



Séptimo. En la arquitectura hay aún algo muy especial que me fascina: **La tensión entre interior y exterior.** Encuentro increíble que con la arquitectura arranquemos un trozo del globo terráqueo y contruyamos con él una pequeña caja. De repente, nos encontramos con un dentro y un afuera. Estar dentro, estar fuera. Fantástico. Eso significa –algo también fantástico–: umbrales, tránsitos, aquel pequeño escondrijo, espacios imperceptibles de transición entre interior y exterior, una inefable sensación del lugar, un sentimiento indecible que propicia la concentración al sentirnos de repente, congregados y sostenidos por el espacio.

Peter Zumthor, *Atmósferas*, Ed. G.Gili, p.45





*Termas de Vals. Suiza. Peter Zumthor*

**La construcción es el arte de configurar** un todo con sentido a partir de muchas particularidades. Los edificios son testimonios de la capacidad humana de construir cosas concretas. Para mí, el núcleo propio de toda tarea arquitectónica reside en el acto de construir, pues es aquí, cuando se levantan y se ensamblan los materiales concretos, donde la arquitectura pensada se convierte en parte del mundo real.

**El proceso de proyecto** se basa en un continuo juego conjunto de sentimiento y razón. Por un lado los sentimientos, las preferencias, las nostalgias y los deseos que emergen y que quieren cobrar forma deben examinarse por medio de una razón crítica. Del otro, el sentimiento nos dice si las reflexiones abstractas concuerdan entre si.