



*No me considero un presdigitador, pero trato de crear un espacio que no sea legible, un espacio que sería la prolongación mental de lo que se ve.*

*Este espacio de seducción, este espacio virtual de ilusión está fundado sobre estrategias precisas y sobre estrategias que son a menudo de desvío...*

*Me sirvo también de lo que ha pasado en el dominio del cine, y cuando digo que juego con la profundidad de campo, es porque trato de presentar una serie de filtros que nunca se detienen.*

Jean Nouvel en Los objetos singulares.  
Arquitectura y Filosofía. p.14

