

11° Seminario Montevideo Agua y Tierra curso opcional, segundo semestre 2009

Tesina Carrasco Norte - Conflictos con el Espacio Público

> Estudiantes Marina Carbone / Andrea Charbonier

> > Tutora Ana Vallarino

Indice

I. Introducción	
II.a. Espacio Público y Ciudad II.b. Crisis del Espacio Público Individualismo / comunidad / suburbanización / "la casa mundo" / "el barrio mundo"	
III. Espacio Privado: Montevideo, lógicas de crecimiento la actividad residencial / el poder de la propiedad privada	8
IV. Zona de estudio Unidades barriales: características / interrelaciones	1
V. Espacio público / Los conflictos Apropiación de la propiedad pública. Asentamientos Ausencia del uso público en la propiedad pública. Ausencia de interacción social El espacio público "controlado" por privados. La exclusión social, perfiles socio-culturales de la población residente.	14
VI. Talleres del seminario Montevideo Análisis de las propuestas planteadas	22
VII. Planteos finales	27
VIII. Bibliografía	78

I. Introducción

El siguiente trabajo es un análisis sobre los conflictos que se producen con el espacio público en la zona en torno al arroyo carrasco comprendida entre los ejes Avenida Italia y Camino Carrasco. A través de un marco teórico general realizaremos consideraciones sobre la realidad de la zona.

Es una porción del territorio que se urbanizó sin planificación institucional (a fuerza de la especulación inmobiliaria y de la ocupación de predios libres en el caso de los asentamientos irregulares).

Allí convergieron una serie de tensiones que en la actualidad generan conflictos y la necesidad de intervenir para resolverlos.

Nos planteamos estudiar la situación actual y reflexionar sobre ella, porque es un necesario paso previo para definir cuales son las posibilidades reales a futuro para esta zona en materia de integración social y de vínculo con la ciudad.

Vagar en torno a las aspiraciones de la gente que vive en este lugar podría ayudar a evaluar estas posibilidades.

¿Esta población quiere espacios de uso público en este lugar?

¿Quiere consolidar ghetos?

Como sociedad ¿ aceptamos el control privado de la ciudad?

¿Cuál debe ser el destino de los espacios residuales en estos barrios?

Debemos responder también sobre las diferencias entre los barrios privados y no privados a pesar de que los lugares de propiedad pública de estos últimos puedan ser espacios residuales y de control privado.

Analizaremos bajo esta lupa las propuestas planteadas en los talleres del seminario Montevideo, y la profundización que desarrollaremos de una de estas propuestas.

II.a. Espacio Público y Ciudad

Para construir la visión de espacio público que soportará nuestro análisis comenzaremos viendo la visión que plantea el sociólogo Richard Sennett sobre el mismo.

"Las personas consideran público un lugar en la medida en que es posible el encuentro y la interacción efímera, casual o inesperada con otros desconocidos, personas con las que no existen vínculos estables, que no pertenecen a los restringidos círculos de intimidad (la familia, los grupos de pares). Para R. Sennett (1994) también el espacio público considera la naturaleza del vínculo social como principio fundamental. Aquí lo que importa ya no es la propiedad (estatal o particular), o ciertas características físicas del espacio (abiertos o cerrados), sino la naturaleza de las relaciones entre individuos que en él se entablan. Así definido, el espacio público seria cualquier lugar físico de una ciudad cuya función de uso dominante es el encuentro y la expresión de convenciones sociales más o menos alejadas de los modos de expresión de la vida intima." [1]

Jordi Borja y Zaida Muxi dan una definición de ciudad fuertemente ligada al espacio público que nos interesa rescatar, "Un lugar con mucha gente, un espacio público abierto y protegido. Un lugar, un hecho material productor de sentido. Una concentración de puntos de encuentro." [2]

Estas definiciones dejan en claro una visión que no concibe la generación de ciudad con ausencia de espacio público. Un espacio público de los usos, de la interacción social, de sutura urbana en oposición a la fragmentación.

Desde esta visión es que nos posicionamos para valorar como fundamental el rol del espacio público en la construcción de la ciudad.

La serie de conflictos barriales particulares que plantearemos a través de este texto, tienen las dimensiones de la ciudad, su complejidad va mucho más allá de sus propios límites físicos y solo se pueden comprender si se analizan los procesos de crecimiento urbano, las lógicas que rigieron este crecimiento y una actual crisis un tanto "globalizada" del espacio público que reconoce factores comunes en diferentes ciudades del mundo.

^[1] Aguiar, Sebastian - El Juego Urbano Segregación Espacial en Montevideo y (Socio) lógicas del Habitar - Tesis de Maestría, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Montevideo 2008

^[2] Borja, Jordi / Muxi, Zaida - El espacio público: ciudad y ciudadania, Ediciones Electa, Barcelona 2003 - Capitulo I: Ciudad y Espacio Público

II.b. Crisis de Espacio Público:

individualismo / comunidad / suburbanización / "la casa mundo" / "el barrio mundo"

Richard Sennett dentro de su extenso análisis sobre el declive del hombre público plantea el actual desarrollo de una sociedad íntima cuyas características tienen vínculos con el siglo XIX, como ser la dominación de una cultura de la personalidad sobre los intereses grupales y la idea de ser una comunidad por compartir una personalidad colectiva, "El propio temor de impersonalidad que gobierna a la sociedad moderna impulsa a la gente a imaginar a la comunidad en una escala cada vez más restringida." [3]

Siguiendo esta línea de análisis, Sennett plantea la dificultad que el individuo actual presenta para desarrollar la "civilidad", lo que entendemos sería la incapacidad de interactuar con el diferente, de relacionarse con el diferente, ya que define civilidad de la siguiente manera "en el contexto de la vida pública es la actividad que protege a la gente entre si y sin embargo les permite disfrutar de la compañía de los demás. Llevar una máscara constituye la esencia de la civilidad." [4]

Dentro de la incivilidad (que se define por oposición a la civilidad) Sennett detecta y analiza dos casos: el del "liderazgo político moderno" y, el que nos interesa desarrollar, de "la perversión de la fraternidad en la experiencia comunal moderna", y expresa al respecto "Cuanto más estrecha sea la esfera de acción de una comunidad formada por la personalidad colectiva, más destructiva se vuelve la experiencia del sentimiento fraterno. Foráneos, desconocidos, diferentes, todos se vuelven criaturas que deben ser evitadas; los rasgos de personalidad que la comunidad comparte se vuelven cada vez más exclusivos; el mismo acto de compartir se centra cada vez más sobre aquellas decisiones referidas a quien puede pertenecer y quien no." [5]

David Harvey desarrolla un argumento que invalida las respuestas comunitaristas como solución a las problemáticas de la ciudad contemporánea, y refiere al concepto de comunidad de la siguiente manera, "Pero la palabra comunidad ha significado siempre cosas diferentes para gente diferente, e incluso cuando se encuentra algo que se parece a eso, suele resultar a menudo ser tanto parte del problema como panacea. Las comunidades bien fundadas pueden excluir, definirse por oposición a otras, erigir todo tipo de señales de prohibido el paso (o muros tangibles). Como apunta Young, 'el racismo, el chauvinismo étnico y la devaluación de clase... crecen en parte del deseo de comunidad', y 'la identificación positiva de algunos grupos se logra a menudo empezando a definir otros grupos como el otro, el semihumano devaluado'." [6]

^[3] Sennett, Richard - El declive del hombre público - Editorial Península año 2002, primer publicación año 1978

^[4] Ibidem [3]

^[5] Ibidem [3]

^[6] Harvey, David - Mundos urbanos posibles - Publicado en: Lo urbano en 20 autores contemporáneos, ediciones UPC, Barcelona 2004

Citaremos a Portillo para ilustrar de forma sintética como se resuelve generalmente la distribución residencial de la población respecto a la ciudad "La igualdad formal de los ciudadanos, que jurídicamente permite comprar cualquier sitio en la ciudad, en los hechos no funciona, ya que la capacidad económica de pagar ese espacio es profundamente desigual, determinando que solo una minoría elija su localización y que el resto solo tome lo poco que queda a su alcance." [7] Si bien el contenido de esta cita no parece novedoso, nos resulta de interés porque discrimina claramente a la población residente en dos grupos que vienen al caso para el análisis que estamos desarrollando. Por un lado se nos presentan quienes eligen donde vivir, ya que tienen la capacidad económica para hacerlo y por lo tanto su situación se corresponde con un ideal perseguido y por otro lado tenemos a quienes viven donde pueden, sectores de la sociedad de medianos y bajos ingresos, que su opción se ve condicionada por múltiples factores de la realidad.

La vida en los suburbios como ideal, la vida en contacto con la naturaleza en oposición a la vida en las ciudades, es lo que determina la aparición de asentamientos residenciales formales en la zona de estudio. Gustavo Remedi realiza un planteamiento muy critico a esta forma de expansión residencial "La suburbanización contribuye de muchas maneras a una erosión del espacio público. Por definición, la suburbanización es 'un escape colectivo al espacio privado' (Mumford, 1963)" [8]

Además, Remedi manifiesta respecto a la aparición de nuevos fenómenos espaciales que afectan la actualidad lo siguiente "La 'modernización' ha dado lugar a cuatro fenómenos espaciales nuevos: la emergencia de 'zonas' y 'locales' especializados para el paseo y el consumo, 'la casa-mundo' -pensada como capaz de proveer todo lo necesario para la producción, la reproducción, la recreación y el consumo-, 'el barrio-mundo' -pensado como refugio de clase- y el aumento de la importancia de los 'espacios públicos virtuales' -teléfono, radio, televisión, video, computadora." Y continúa "Tanto la 'casa mundo' -también llamada 'casa isla', en tanto inversión formal de 'la casa patio' integrada al tejido urbano-, como el 'barrio mundo', así como sus complementos, la autopista y el automóvil, son simultáneamente resultado y causa de una nueva manera de organizar el espacio, de una nueva manera de vivir y de pensar, anclada en una concepción clasista e individualista del mundo." [9]

^[7] Portillo, Alvaro - Ciudad y Conflicto - Editado por la oficina del libro del c.e.d.a. año 2004, primer publicación año 1985

^[8] Remedi, Gustavo - La ciudad Latinoamericana S.A. (o el asalto al espacio público), año 2000, publicado originalmente en www.escenario1.org.uy/número1

En nuestro caso particular de Carrasco Norte, la suburbanización es producto del asentamiento residencial de los dos sectores bien discriminados por Portillo. Aquí confluyen quienes han elegido vivir allí y quienes han tenido que ir a vivir allí, dicho de otra forma, a quienes la naturaleza los llama y a quienes la ciudad los rechaza. Además observamos la particularidad de que el que mencionamos primero de estos sectores se corresponde con una ocupación formal del terreno y el otro con una ocupación informal, al menos desde el punto de vista legal de la propiedad del suelo.

Los habitantes de los asentamientos irregulares se han visto obligados a resolver su vivienda en predios vacantes, en zonas con pocas condiciones de urbanidad, lejanas a los servicios. Es natural que estos asentamientos carezcan de espacio público ya que su conformación tiene que ver con un proceso de ilegalidad, de desorden e irregularidad, que está totalmente por fuera de la planificación pública. Las instituciones públicas son quienes deben encarar el esfuerzo de producir espacio público en la ciudad, y no así las individualidades, que en este caso de tan limitados recursos económicos, los esfuerzos que pudieran realizarse para la mejora del hábitat, naturalmente serán volcados a la vivienda, a lo privado.

Los residentes formales de alto nivel adquisitivo, que han optado por vivir en los suburbios, no han manifestado una demanda de creación de espacio público. Su propia casa es la encargada de satisfacer sus espectativas de socialización, su vida debe transcurrir allí, en el seno de la familia nuclear, y a lo sumo en algún club privado donde la interacción solo con iguales esté garantizada, es por esto que se dice que han experimentado "un escape colectivo al espacio privado".

Con esto damos por argumentada la siguiente afirmación: la forma en que este lugar se gestó es causa directa de los conflictos actuales que presenta con el espacio público.

III. Espacio Privado:

Montevideo, lógicas de crecimiento. La actividad residencial / El poder de la propiedad privada

Ya es conocida y asumida la gran autonomía que ha tenido la ciudad para decidir su destino, respecto de los planes urbanísticos que se le han aplicado, justamente para controlar su destino. Las lógicas de crecimiento de las ciudades y los alcances del planeamiento urbano son un gran tema contemporáneo en el cual no entraremos demasiado, y solo plantearemos algunas cuestiones referentes a la zona de estudio a considerar en nuestro análisis.

Ilustrar el peso que han tenido las acciones particulares de los propietarios del suelo en la conformación de la ciudad, es en parte la intención de este punto.

Hacia principios del siglo XX, las clases altas montevideanas comienzan a instalar sus residencias de veraneo en las afueras de la ciudad "motivados en la necesidad de huir de la vida urbana, buscando un mayor contacto con la naturaleza, con localizaciones preferenciales en la zona norte (Prado, Paso Molino, Villa Colón)" [10] pero posteriormente se produce un cambio de paradigma y aparece la costa este (de la actual ciudad) como nuevo lugar de prestigio, motivador de la instalación de las clases burguesas.

Ya por esta época el surgimiento de nuevos núcleos residenciales se da a partir de la especulación inmobiliaria con el fraccionamiento de terrenos y venta de solares.

Hacia 1926 "...se ocupa la costa este al sur de Rivera, llegando como fenómeno continuo hasta el Buceo, en las inmediaciones de la calle Comercio. Aparecen los núcleos aislados de Malvín, Punta Gorda y Carrasco, así como otros al sur del Camino Carrasco." [1]

Ya para el año 1947 "...en la costa este el crecimiento se manifiesta como fenómeno casi continuo hasta el límite departamental." [12] En la década del 60 aparece una fuerte tendencia al crecimiento lineal fuera del límite departamental, lo que genera un desarrollo creciente de una ciudad poco sostenible.

^[10] Carmona, Liliana / Gómez, Mª Julia – "Montevideo. Proceso planificador y crecimientos" - Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo 2002

^[11] Ibidem [10]

^[12] Ibidem [10]

Hacia 1980 se consolida el crecimiento al norte de Avenida Italia en la zona de carrasco. En la década del 90 se reafirma el crecimiento de la zona costera este, densificándose y extendiéndose como fenómeno metropolitano. "En la ultima década se afirma el decrecimiento de población en gran parte de las áreas centrales de la ciudad, observándose paralelamente su crecimiento en los asentamientos de la periferia. Este fenómeno provoca la contradicción de que exista equipamiento urbano e infraestructura subutilizados en la primera y déficit o carencia total de los mismos en la segunda." [13]

El paradigma que sitúa al mar como elemento importante de vínculo con la naturaleza ha determinado el crecimiento de la ciudad hacia el este. Los lagos de Carrasco han cobrado el mismo valor que posee el mar, conforman un paisaje que ha despertado el interés particular de quienes buscan vivir en contacto con la naturaleza. La actividad residencial se ha desarrollado casi exclusivamente en los últimos años en esta zona. Los predios en torno a los lagos, e incluso los propios lagos han estado hasta ahora en manos de particulares y han sido explotados en función de intereses individuales.

Es difícil ver la mano del Estado en la expansión residencial de la ciudad.

^[13] Carmona, Liliana / Gómez, Mª Julia – "Montevideo. Proceso planificador y crecimientos" - Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo 2002



foto aérea general de la zona - fuente: Google Earth

IV. Zona de estudio

Unidades barriales: características / interrelaciones

Si seguimos el desarrollo de la cuenca del arroyo Carrasco (Norte - Sur) a grandes rasgos identificamos tres situaciones socio culturales diferentes. Según datos de la Intendencia Municipal de Montevideo [14], en una escala del 1 al 5, donde el 1 es "mejores condiciones de vida" y el 5 "peores condiciones de vida", la zona ubicada al norte de Camino Carrasco tiene un claro predominio de un nivel 4, la zona ubicada al sur de Avenida Italia tiene un claro predominio de un nivel 1 y en la zona comprendida entre Camino Carrasco y Avenida Italia estos dos extremos se encuentran.

Para ilustrar esta escala mencionaremos algunos datos del Plan Cuenca Carrasco sobre el contexto socio-económico-cultural de la zona de aplicación: un hogar de cada cuatro y una persona de cada tres son pobres, lo que da una idea del incremento de la densidad en las viviendas pobres, 41% de la población vive en hogares de más de cinco integrantes, la mitad de las personas no superaron primaria, el 38% de los trabajadores que residen en el área están ocupados en empleos informales y existen estrategias de supervivencia con fuerte impacto ambiental en los hogares y sistema hídrico de la cuenca (extracción de turba, madera, barro, recolección y clasificación de residuos sólidos urbanos).

Nuestro análisis se centra en la zona intermedia de las anteriormente referidas, donde confluyen los extremos. Aquí las unidades barriales son claramente identificables, es posible ver el muro virtual en varias de ellas solo a través de una foto aérea. Cabe aclarar que aquí, a diferencia de otras ciudades latinoamericanas no se han construido verdaderos muros tangibles, y que en Montevideo la municipalidad los prohíbe.

Al oeste del arroyo carrasco (departamento de Montevideo), se encuentra el asentamiento Acosta y Lara (o Asociación Civil Esperanza), ubicado entre la calle Arq. H. Acosta y Lara y la costanera del arroyo Carrasco, entre Santa Mónica y Gral. Nariño.

Los terrenos ocupados por este asentamiento son municipales y se comenzaron a ocupar hace más de cuarenta años. No existe saneamiento, poseen agua potable y luz eléctrica dentro de la mayoría de las viviendas, casi la totalidad de las viviendas están construidas con bloques y los techos son de planchadas. Las ocupaciones más reiteradas son jardineros, constructores, empleadas domésticas, etc.

Inmediatamente al sur de este asentamiento, también bordeando el arroyo, se ubica el barrio "Jardines de carrasco", cuyas características se asemejan mucho a las de Carrasco sur: la trama urbana presenta un predominio de las superficies verdes (siempre al interior de los padrones privados) y un predominio de los grandes chalets.

Al otro lado del arroyo Carrasco (departamento de Canelones) frente al asentamiento Acosta y Lara se encuentra otro asentamiento de características diferentes: esta ocupado principalmente por recicladores que hacen uso del borde del arroyo para realizar su actividad, no hay calles y la ocupación del suelo es más desordenada.

Siguiendo la ribera del arroyo y también hacia el noreste se encuentra el barrio Paso Carrasco, barrio consolidado, de clase media, que también se extiende a lo largo de la calle Wilson Ferreira Aldunate (continuación de Camino Carrasco). Los residentes de este tipo de barrio de clase media son trabajadores, tanto obreros de las numerosas industrias de la zona como personal de servicio de la zona sur de la ciudad.

Más al sur y luego de un bypass que producen los lagos se encuentra el barrio Parque Miramar, delimitado por los lagos, el arroyo Carrasco, Avenida de las Américas y Avenida a la Playa. Es un barrio con características similares al barrio "Jardines de Carrasco", con un predominio de áreas verdes (en este caso más agreste), también son en su mayoría viviendas unifamiliares tipo chalet. Varios frentes de algunos lagos están ocupados totalmente por estas viviendas. Esta porción de territorio que originariamente fue explotada como cantera de extracción de arena, una vez finalizada esta actividad logra un segundo rédito económico al fraccionarse y vender las parcelas a los actuales residentes del barrio.

Del lado de Montevideo la identificación y los límites de estas unidades barriales son más claros. En Canelones, las características del paisaje (la dimensión de los lagos, la vegetación abundante) parece incrementar las distancias, el aislamiento, se incrementa la incertidumbre sobre que hay más allá de ese paisaje (como si el paisaje fuese ese muro virtual al que hacíamos referencia anteriormente).

La forma en que funciona Avenida Italia en el resto de la ciudad en este caso parece trasladarse hacia los lagos.



V. Espacio público / Espacio privado. Los conflictos

En el punto anterior quedaron claras las características que diferencian a cada una de las unidades barriales mencionadas, ahora plantearemos una serie de puntos que tienen en común.

Primero que cada una de ellas son bien identificables y homogéneas hacia su interior. La conformación cada vez más homogénea de los barrios ha sido una tendencia creciente en las últimas décadas. A un residente de cualquiera de estas unidades no le cabe duda de a cual pertenece.

Otra importante característica que tienen en común es la ausencia de espacio público. Punto que ya mencionamos al hablar sobre la crisis del espacio público.

La gente que se ha instalado allí ilegalmente para solucionar su necesidad de vivienda, justamente solo resolvió este problema y por tanto, han conformado su barrio por la yuxtaposición de viviendas dejando a lo sumo algún pasaje para poder circular. Es así que la densidad habitacional se vuelve muy alta en estos barrios y tienen una importante demanda de lugares de esparcimiento. En el caso en que estas viviendas incorporan la actividad productiva, la densidad habitacional resulta menor, pero no precisamente la calidad ambiental del lugar; en la situación particular de los recicladores por ejemplo, la calidad empeora y las mayores superficies con las que cuentan los habitantes de este lugar no satisfacen la demanda de lugares de esparcimiento. En estos barrios, la demanda de obra pública es muy alta, pasa por las infraestructuras más básicas, calles, saneamiento, veredas, alumbrado, señalización.

El Arquitecto argentino Jorge Jáuregui explica que esta informalidad se ha ganado el derecho a existir y por esto se debe trabajar desde la realidad de estos lugares y no borrando estos problemas del mapa, o aplicando lo que denomina como política "de la topadora". Hablando del enfoque de su trabajo en las favelas de Rio de Janeiro, Jáuregui introduce el concepto de "déficit de ciudad" contraponiéndolo a la atención del "déficit habitacional", y expresa "Se trata de tener políticas no para construir casas sino para construir ciudad (...) para eliminar el 'déficit de ciudad' (...) Construir condiciones de urbanidad implica mejorar la condición real, física y sicológica del habitante de un lugar que siente que vale la pena que el se esfuerce económicamente (y hasta físicamente) para mejorar su vivienda porque el estado también está preocupado por él y está haciendo infraestructura, espacio público, servicios sociales, equipamiento y creación de condiciones para la evolución económica, social y cultural." Y sintetiza su argumento sobre porque y como intervenir en estos contextos de la siguiente manera "¿Cómo se puede ser un ciudadano pleno y sin sensación de exclusión en un ambiente totalmente deteriorado, degradado y sin los atributos de la urbanidad, las condiciones de acceso, las condiciones de infraestructura, los equipamientos de 'prestigio', que por más pequeños que sean estén pensados con toda la calidad arquitectónica, urbanística y estética? (...) yo digo que la vivienda la puede resolver cada uno individualmente con su esfuerzo físico y económico, pero lo que no puede construir nadie individualmente es el espacio público, la infraestructura, todo lo que requiere una inversión, un trabajo, y un conocimiento técnico más elaborado. Eso solamente puede venir de los departamentos técnicos, como siempre fue en toda época de la humanidad. Y por eso a mi me parece que hay que priorizar el construir ciudad a construir habitación." [15]

En cuanto a la ausencia de espacio público en los barrios formales de esta zona, ya hicimos referencia a los conceptos de "la casa mundo" y "el barrio mundo". La vía pública es un "mal necesario" para poder trasladarse a los "lugares", el espacio privado de la vivienda debe atender todas las necesidades del individuo, y la vía pública seguirá existiendo en tanto sea la única solución de conexión física entre la casa y el resto de los lugares que el individuo habita. Hay una clara tendencia a la privatización de la vía pública por parte de los residentes, esto provoca una tensión constante entre sus intereses y la ley y el derecho público.

En el año 2005, la noticia del realojo del asentamiento Tajes, asentamiento ubicado al lado de jardines de carrasco, sobre Avenida Italia, que debió ser realojado por las obras en el acceso a Montevideo, generó polémica en los medios de comunicación. La resistencia de los vecinos a vivir al lado de los realojados produjo que la mayoría de los medios de prensa hablen de la zona en cuestión. La periodista Mariana Contreras, en una nota publicada en el semanario Brecha, realiza una interesante descripción del barrio "Jardines de Carrasco" que ilustra claramente la idea de tendencia a la privatización que planteamos anteriormente, comienza relatando un hecho acontecido a fines del año 2004 "...la Intendencia Municipal debió intimar a un grupo de vecinos de Carrasco, que se habían armado de hecho un barrio privado, para que retiraran 'en un plazo de 48 horas'; las vallas, casetas de seguridad y carteles que anunciaban, a quien por allí pasara, que estaba en las puertas de los 'Jardines de Carrasco'; así se autodenominó el barrio dentro del barrio. En realidad, los barrios privados no existen en la capital, la legislación departamental los prohíbe; pero el ingenio no. No hubo más que construir la 'urbanización' de manera tal de dejar habilitada una sola entrada hacia las calles interiores; no fue necesario impedir la circulación a nadie, sacar por la fuerza a intrusos o bajar las vallas para cortar el paso: la simple presencia de la seguridad en la entrada, las barreras 'siempre en alto, pero presentes'; y el cartel anunciando la llegada a los 'Jardines' autoexcluyen a los ajenos. Adentro, enormes y lindas casas, un cuidado entorno; en lugar de los enormes cubos que anuncian el nombre de las calles, discretos carteles que incluyen el logo del barrio, buena pavimentación y la seguridad patrullando las calles en carrito de golf." [16]

En la actualidad la mayoría de estas características descriptas por la periodista se mantienen, la estética particular cargada de símbolos de "prestigio", la presencia de casetas de seguridad, los guardias que "disimuladamente" avanzan junto a quienes por allí transitan, e incluso podemos encontrar ilegalmente cerrada mediante un portón colocado por los vecinos, la vía de circulación pública, pavimentada, que se encuentra al margen del arroyo Carrasco. La excusa parece ser la inseguridad, pero lo que claramente evidencian estas tendencias a la privatización y la real concreción de verdaderos barrios privados cuando es posible, es una fuerte fractura social, un violento fenómeno de segregación con enormes brechas de desigualdad, y esta podría considerarse la violencia generatriz del sistema.

^[15] Jáuregui, Jorge - Políticas para construir ciudad, no para hacer casitas. Jorge Jáuregui y el programa Favela Barrio, de Río de Janeiro - Entrevista realizada por Marcelo Corti para Café de las Ciudades Nº 12, revista digital - Disponible en www.cafédelasciudades.com.ar

^[16] Contreras, Mariana - Realojo en Carrasco Norte: desafío para el Estado y para la gente - Nota publicada en vecinet Nº 678, revista digital, 25 de febrero de 2005, extractado del Semanario Brecha

Al otro lado del arroyo, en el departamento de Canelones, las casetas de seguridad siguen siendo un factor común. Los lagos se reconocen como verdaderos elementos de valor, sus propietarios dejan en claro la exclusividad de su uso, tanto en el caso en que los frentes de los lagos están ocupados por viviendas como cuando se encuentran libres. Los fondos de las amplias viviendas presentan amplios parques hacia el lago que van sacando puntualmente provecho de los mismos. En los frentes aún libres de estos lagos abundan los carteles de "prohibido el paso", "propiedad privada", "prohibido pescar", "prohibido acampar", "prohibido bañarse y demás en esta zona".

La construcción de un nuevo emprendimiento de inversores privados que genera otro "barrio jardín" sobre los lagos se esta llevando a cabo en la actualidad, el grado de publicidad de este nuevo barrio parece cuestionable, pero sobre lo que no cabe duda es sobre el carácter homogéneo que se plantea desde la concepción del mismo.

Independientemente del grado de publicidad, las motivaciones de los residentes parecen ser las mismas, la idea de la ciudad como un caos del que buscan alejarse, el vínculo con la naturaleza, la casa con jardín, interactuar con iguales les brinda sensación de seguridad v tranquilidad.

Hablábamos de la vía pública como "mal necesario", pero desarrollaremos más la idea vinculándola a los barrios privados. La concreción de los barrios privados es la máxima concreción que el ideal "barrio mundo" ha alcanzado, y como ya veremos, las motivaciones de los residentes de los barrios jardín no privados parecen ser las mismas que las motivaciones que llevan a los residentes de los barrios privados a vivir allí. Podemos plantear una distinción entre la "calle" como vía pública y las "calles" al interior de los barrios privados. Por esto hablamos de vía pública y no de calle como "mal necesario", porque una nostalgia asociada a un ideal de barrio impulsa a estos residentes a conformarlos con determinadas características, una nostalgia y un ideal que pasan por el tamiz de llevar adelante el provecto de una personalidad colectiva; una comunidad con la que están dispuestos a interactuar, en un estudio sobre el tema un residente de un barrio privado de Canelones manifiesta "aquí todos los terrenos miran a la cancha de golf (...) Cuando la gente viene por primera vez, dicen 'pero acá te pueden ver de todos lados!' Pero una vez que se mudan se dan cuenta de que no importa si la gente puede ver tu casa, porque quien te está mirando es generalmente un amigo, una persona a la que ves en el club, una persona cuyos hijos juegan con los tuyos. Entonces perdés ese miedo. En otros lugares, si la gente puede ver tu casa significa que te van a vigilar y te van a robar. Aquí, el factor seguridad se vuelve secundario". La socióloga que realiza el estudio comenta al respecto "Como queda claro en este testimonio, quien está dentro de los límites de la reja o cerco es inmediatamente percibido como un igual, o como alguien a quien no se teme." [17]

^[17] Alvarez, María José, licenciada en trabajo social, UDELAR - Barrios privados ¿ghettos dorados? publicado en el portal dosmil30, www.dosmil30.org, 2 de marzo de 2007

A fines de 1998 la Junta Departamental de Canelones aprueba una ordenanza municipal que define a los clubes de campo como "un complejo urbanístico, recreativo, residencial, de uso limitado, permanente o temporal a ubicarse en áreas de extensión suburbana o rural, integrada por unidades independientes entre sí, y dotado de espacios destinados a actividades deportivas, culturales y sociales, integradas en relación funcional y jurídica que lo convierta en un todo inseparable" [18]

Basta escuchar a los promotores privados para ver el fuerte estimulo que buscan generar hoy día en la gente para que opten por vivir en estos barrios. En el año 2001, un par de inversionistas a cargo de uno de los proyectos de barrios privados concretados sobre Camino de los Horneros (Canelones) expresaban al diario La República lo siguiente: "Es como un barrio en el que se construyen casas, pero con una característica: está cerrado perimetralmente con una barrera, lo cual otorga una seguridad total", estos empresarios entienden que la vigilancia es uno de los atractivos para los clientes, y manifiestan "Conozco personas de Solymar o Carrasco a las que le han robado dos o tres veces (...) en los barrios privados el personal de vigilancia sólo deja entrar a quienes viven y trabajan allí o a sus invitados" asimismo, observaron que los compradores "buscan el contacto con la naturaleza, lo cual no encuentran en sus apartamentos de la capital." [19] La licenciada en trabajo social María José Álvarez, realizó un estudio sobre las motivaciones que lleva a los residentes de los barrios privados a vivir allí, estudiando las propias respuestas de los residentes realiza los siguientes planteos "En primer lugar se trasladan en busca de un estilo de vida caracterizado por la nostalgia de un pasado perdido, una narrativa anti-urbana y un gusto por deportes exclusivos (...) Se mudan también por defender el valor de su inversión en propiedad, valor que la ciudad abierta amenaza. Carrasco Norte ha cambiado en los últimos años. Los asentamientos irregulares han proliferado en la zona, en la ciudad formal no todos pueden mantener las casas de la misma manera, y eso baja el valor de las propiedades de la cuadra y del barrio. Jardines es una isla en ese sentido, ya que allí los precios de la tierra no bajaron ni siguiera durante la crisis de 2002. Por último, la seguridad es un tema que aparece en varias entrevistas. Sin embargo, en general los entrevistados parecenevaluar este aspecto después de mudarse. No encontré en general testimonios de personas que decidieran mudarse por haber tenido una experiencia de robos u otros delitos. Sí encontré personas que se sienten mucho más seguras que en su anterior barrio. Pero sus representaciones de seguridad, lo que entienden por seguridad, han cambiado. Más aún, lo que consideran espacio privado, ha cambiado. Antes se restringía al hogar. Hoy se expandió puertas afuera, y ha incorporado el barrio como un espacio privado o íntimo donde se sienten seguros." Sobre estas motivaciones reflexiona que son las mismas que han generado otros tipos de respuestas con efectos en el incremento de la segregación social, como en el caso de Montevideo pueden ser los barrios de la costa este de la ciudad "que se han homogeneizado a la alta en los últimos años". Explica que los actuales residentes de los nuevos barrios privados provienen de barrios que por no ser privados no son menos homogéneos que estos, y expresa "Interpreto estas motivaciones como un modo de reproducir una clase social que ya se tiene y como una manera de lidiar con las incertidumbres que presenta la ciudad abierta." [20]

^[18] Diario La República, Barrios privados en Canelones - Domingo, 13 de mayo, 2001 - Año 10, Nº 469

^[19] Ibidem [18]

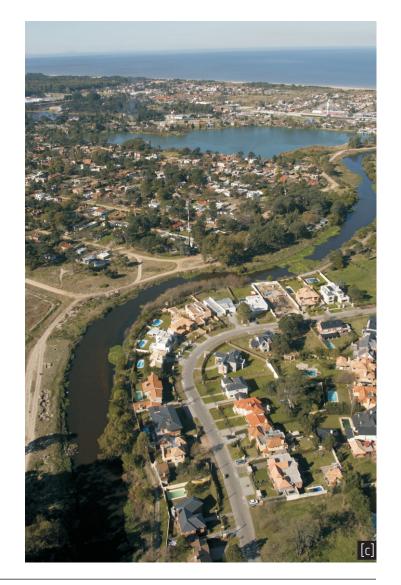
^[20] Alvarez, María José, licenciada en trabajo social, UDELAR - Barrios privados ¿ghettos dorados? publicado en el portal dosmil30, www.dosmil30.org, 2 de marzo de 2007

Hasta aquí queda planteado como los intereses de la gente en muchos casos van en sentido contrario. Como el camino hacia la interacción e integración social presenta un destino de ardua negociación.

Podemos ir concluyendo que en tanto no se planteen intervenciones en la zona, que incorporen una visión más global del lugar, las unidades barriales podrán seguir funcionando con total autonomía dentro de sus muros virtuales. El hecho de que los muros solo sean virtuales es un aspecto positivo que hace a esta realidad sensiblemente diferente a la de otros contextos y abre la posibilidad de generar propuestas, de imaginar realidades diferentes y al menos iniciar los caminos de negociación.





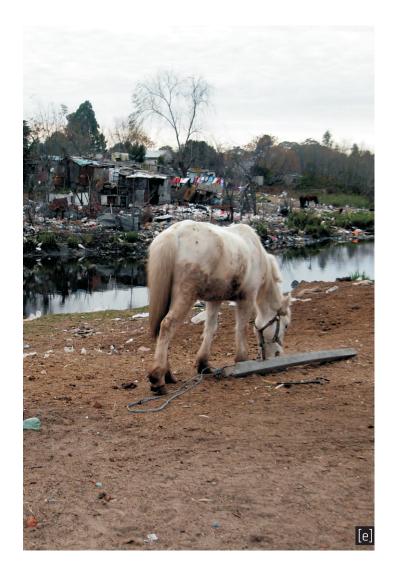


[a] Jardines de Carrasco - Portón colocado por los residentes para impedir la libre circulación sobre el margen del arroyo

[[]b] Jardines de Carrasco - Aplicación de medidas extremas para la protección de la propiedad privada

[[]c] Jardines de Carrasco - Vista aérea del sector que bordea el arroyo - fuente: www.agenda.montevideo.gub.uy





[[]d] Asentamiento Acosta y Lara - Frente de una vivienda

[[]e] Asentamiento frente al Acosta y Lara - Acumulación de residuos solidos del lado de Canelones







[[]f] Parque Miramar - Vínculo de las viviendas con los lagos

[[]g] Parque Miramar - Vínculo de las viviendas con los lagos, carteleria colocada en los frentes aun libres de los lagos

[[]h] Zona intermedia entre Parque Miramar y Paso Carrasco - Carteleria colocada en los frentes aun libres de los lagos

VI. Talleres del 11º seminario Montevideo

Análisis de las propuestas planteadas

El 11º seminario Montevideo, fue realizado del 5 al 15 de agosto de 2009, bajo la temática "Agua y tierra. Las riberas como soporte de usos y manejos conflictivos. Alternativas sostenibles: inclusión social, ambiente y manejo de ribera." aplicada a la cuenca del arroyo carrasco y su área de influencia. Funcionaron dos talleres de forma simultánea, uno bajo la dirección del español Pedro Górgolas y el otro bajo la dirección del argentino Marcelo Lenzi.

En términos generales podemos decir que los dos talleres se posicionaron en lugares diferentes para abordar el territorio, y por lo tanto surgieron propuestas bien distintas de ellos. Pero al realizar un análisis comparativo de ambas propuestas nos encontramos con una serie de concordancias en el abordaje de la zona en cuestión (el tramo comprendido entre Avenida Italia y Camino Carrasco)

Ambos evalúan como tema importante la carencia de espacio público y de edificios al servicio de la población en el lugar.

La propuesta del taller Górgolas implica la liberación del margen del arroyo en algunos sectores donde hay asentamientos, dar solución habitacional a estas personas y ejecutar un desarrollo lineal de un parque verde a lo largo del arroyo que tenga continuidad hacia los frentes libres de los lagos, llegando hasta el remate que se da en la gran mancha verde del parque Roosevelt.

El parque lineal que acompaña la margen del arroyo tiene continuidad hasta la desembocadura en el Río de la Plata. En el cruce de dicho parque con Avenida Italia se propone un edificio que contenga programas de interés comunitario, pero que a la vez sea un importante intercambiador de medios de transporte, tomando en cuenta la doble condición del lugar que está fuertemente asociado a una escala metropolitana y que ésta se cruza con la nueva escala propuesta. Este punto, llamado "nodo multimodal" permite cambiar del transporte vehicular, autos, motos, ómnibus, etc. a las nuevas sendas peatonales y ciclovías propuestas por el parque.

En cuanto a la propuesta de realojos, ésta afecta al asentamiento que se encuentra al borde del arroyo del lado de canelones (no se plantean realojos del Acosta y Lara ya que el nivel de ordenamiento y condiciones de salubridad son muy superiores a este otro), la superficie que se libera a partir de estos realojos pasa a formar parte del nuevo circuito público verde. Se plantean diferentes alternativas de realojos, por un lado las viviendas agrícolas del llamado "hábitat rural integrado" ubicado al norte de Camino Carrasco y cercanas a una planta de clasificación y reciclaje, los recicladores harían uso de esta planta, logrando separar la vivienda del contacto directo con esta actividad insalubre.

Por otro lado se plantean un conjunto de viviendas, que incorporarían realojos, sobre uno de los frentes de un lago que hoy día se encuentra ocupado por una industria, esta decisión responde a otra propuesta general que supone la creación de un nuevo eje que concentre la actividad industrial y contribuya al descongestionamiento de Camino Carrasco, por lo tanto la industria en cuestión sería realojada en el nuevo eje industrial.

La propuesta de Lenzi para esta zona se focaliza en tres grandes intervenciones puntuales que proponen diferentes edificios de interés comunitario.

Una de estas propuestas se sitúa sobre los frentes libres de los lagos y la describe como "garantizar lo público". Hace referencia a la falta de vínculo de este lugar con el resto de la ciudad y a la carencia de espacio público en la zona. Plantea la urgencia de generar una propuesta de espacio público antes de que estos frentes sean ocupados de la misma forma en que se han venido ocupando hasta ahora. Los elementos a incorporar han quedado planteados de forma básica, como vías de circulación jerarquizadas que potencien el vínculo del lugar con la ciudad, la implantación de un edificio de una escala considerable con directo vínculo a los lagos que incorpore programas de interés comunitario, y equipamiento y servicios básicos en general.

Otra propuesta se plantea para la zona de los asentamientos a ambos lados del arroyo, y la denomina "iniciar la integración". Se basa sobre el hecho de que ya existe un vínculo entre ambos lugares, que se percibe en como los habitantes de ambos lados cruzan con naturalidad un puente que se encuentra más al sur que el de Camino Carrasco y el desarrollo de sus vidas tiene que ver tanto con uno u otro lado del arroyo. Se plantea el reordenamiento del asentamiento del lado de Canelones y no aparecen propuestas de traslados. Aquí también se plantean locales de interés comunitario y el acondicionamiento del espacio público exterior, pensados principalmente para atender la demanda de la población residente.

La tercer propuesta se denomina "construir la conectividad" y es el planteo concreto de un cruce peatonal sobre Avenida Italia junto al arroyo sobre el lado de Canelones que conecte propuestas de espacio público a ambos lados, y que incorpore también edificios a ambos lados. El edificio al norte de Avenida Italia se implanta sobre un frente libre de un lago. Y hacia el sur se aprovecha la preexistencia de un parque. El objetivo principal de esta propuesta es la incorporación de la escala ausente, que es una escala intermedia entre la escala metropolitana y la barrial.

Del análisis de las propuestas de ambos talleres surgen como claros los diferentes abordajes que tuvieron, las diferentes formas de intervenir en el territorio.

Górgolas utilizando la sustitución y reubicación de asentamientos, industrias, ejes viales principales para liberar las márgenes del arroyo y generar ese circuito verde. Lenzi por otro lado proponiendo intervenciones más puntuales y en lugar de la sustitución o realojo planteando el reordenamiento y la regularización.

Pero encontramos elementos, formas de very actuar sobre determinados puntos de la zona muy similares en ambos talleres.

Uno de estos puntos en los que coincidieron en la forma de intervenir es el que está ubicado sobre el encuentro de Avenida Italia y el arroyo Carrasco. Ambos vieron a este punto como las puertas de acceso a la ciudad, y la necesidad de incorporar una escala intermedia, y sus propuestas buscan responder a esa visión y a esa necesidad.

Cuando en un principio hablábamos de suburbanización y del concepto de la "casa mundo", mencionamos al automóvil y la autopista como consecuencias directas del avance de esta forma de expansión, como una necesidad inmediata que surge a raíz de esta opción. Avenida Italia cuenta con un intenso flujo diario de residentes de Carrasco y de la costa de oro que se trasladan diariamente a trabajar y estudiar en la "ciudad", además de ser la vía de acceso a Montevideo desde el este del País. Importantes obras de infraestructura se han llevado a cabo en este punto de acceso a la ciudad en los últimos años que reflejan hoy en una fuerte imagen la escala metropolitana de este lugar. Las propuestas de ambos talleres han rescatado los aspectos positivos de esta condición del lugar para sacar provecho de ella. El mismo elemento que hoy desconecta tiene el potencial de lograr la conexión con el resto de la ciudad, pero necesita de intervenciones en este sentido.

Otro punto en el que coincidieron es la zona de los lagos. Ambos talleres plantearon la necesidad de generar espacio público en esta zona. Górgolas lo propone como una continuación del circuito verde, que se desarrolla a lo largo del margen del arroyo Carrasco, Lenzi en su propuesta hace más explícita la necesidad de "garantizar lo público", pero ambos coinciden en esto y también en la necesidad de incorporar esta zona a la escala de ciudad conectándola con alguna de las vías de circulación metropolitanas, Camino Carrasco y Avenida Italia.

Estas propuestas toman como hipótesis la no existencia del emprendimiento privado "Lagos" y actúan sobre la superficie donde se desarrollará este emprendimiento. Pero más allá de esta superficie siguen existiendo frentes libres de lagos propicios para este tipo de propuestas de espacio público, centros cívicos y en definitiva lugares de interacción.

esquema en planta - propuesta Taller Lenzi

iniciar la integración

garantizar lo público

construir la conectividad

articular los fragmentos



esquema en planta - propuesta Taller Gorgolas



imágenes objetivo - Taller Lenzi







Vista aérea, fuerte presencia de la escala metropulitana en el límite departamental, en el encuentro de las grandes Avenidas: Avda. Italia, Avda. Giannattasio y Avda. de las Américas - fuente: www.agenda.montevideo.gub.uy

VII. Planteos finales

Consideramos que la concordancia en la visión y en la propuesta de ambos talleres para el área de estudio, junto con el análisis realizado en los capítulos anteriores que refleja los diferentes conflictos que allí se producen, reafirman la pertinencia de una intervención.

El Plan Cuenca Carrasco, es la respuesta institucional que hoy esta teniendo esta zona. El mismo "pretende incrementar los niveles de cohesión social y territorial, así como el desarrollo sustentable de la cuenca del Arroyo Carrasco, mediante la implementación de un modelo de gestión conjunto entre las Intendencias de Montevideo y Canelones y la participación activa de la Sociedad Civil" [21]. La propuesta plantea el desarrollo de seis componentes, cada uno de ellos implica una serie de acciones específicas, estos componentes son: trabajo y producción, medio ambiente, salud, educación, territorio y comunicación. Las metas concretas que se plantean alcanzar son: el fortalecimiento de la gestión intermunicipal metropolitana, la puesta en funcionamiento de un sistema de articulación laboral y productivo, la profundización de la dinamización productiva con complementación de redes, el fortalecimiento de los servicios de salud, la generación de una Red de espacios adolescentes y juveniles vinculados con la educación formal, la ejecución de planes y actuaciones orientados al redimensionamiento territorial, el desarrollo de espacios públicos de integración social.

Esta descripción permite ver la complejidad que implica una solución integral a la zona y a una serie de problematicas sociales. La implementación de este plan está teniendo un profundo contacto con las realidades y conflictos locales, y un valorable compromiso con la solución a los mismos.

Al mismo tiempo, las propuestas del seminario Montevideo incorporan una visión externa, un tanto despojada de condicionantes muy particulares que llevan a extralimitarnos a la hora de proponer, y se permite en algunos casos un análisis más global de estos lugares en el contexto de la ciudad. Ambos caminos son empujes muy positivos, que ponen el destino de este lugar como debate actual en diferentes ámbitos.

El camino hacia una integración social parece demasiado ambicioso como objetivo a alcanzar, pero la creación de lugares y espacios que permitan la interacción debiera de ser un objetivo alcanzable.

Dejamos en evidencia la potencialidad de cambio con la que cuenta esta zona, intervenir positivamente sobre ella puede generar un rédito muy importante para la ciudad.

VIII. Bibliografía

Aguiar, Sebastián - El juego urbano, segregación espacial en Montevideo y (socio)lógicas del habitar. - Tesis de Maestría, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Montevideo 2008

Borja, Jordi / Muxi, Zaida - El espacio público: ciudad y ciudadania, Ediciones Electa, Barcelona 2003

Carmona, Liliana / Gómez, Mª Julia – "Montevideo. Proceso planificador y crecimientos" - Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UDELAR, Montevideo 2002

Liernur, Jorge Francisco – Privacidad, publicidad, incertidumbre. Notas sobre Buenos Aires y los espacios metropolitanos contemporáneos. - Ensayo incluido en el libro: Las dimensiones del espacio público. Problemas y proyectos. - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, subsecretaría de Planeamiento, año 2003

Harvey, David - Mundos urbanos posibles - Publicado en: Lo urbano en 20 autores contemporáneos, ediciones UPC, Barcelona 2004

Portillo, Alvaro - Ciudad y Conflicto - Editado por la oficina del libro del c.e.d.a., año 2004, primer publicación año 1985

Remedi, Gustavo – La ciudad Latinoamericana S.A. (o el asalto al espacio público), año 2000, publicado originalmente en www.escenario1.org.uy/numero1

Sennett, Richard - El declive del hombre público, Editorial Península, año 2002, primer publicación año 1978

Sitios Web

www.cafedelasciudades.com.ar - Entrevista a Jorge Jáuregui en Café de las Ciudades Nº 12 www.imm.gub.uy - Mapas temáticos - Montevimap www.agenda.montevideo.gub.uy - Plan Cuenca Carrasco www.dosmil30.org

Fuentes Periodísticas

- Semanario Brecha Realojo en Carrasco Norte: desafio para el Estado y para la gente Nota publicada en vecinet Nº 678, revista digital, 25 de febrero de 2005
- La República Barrios privados en Canelones Domingo, 13 de mayo, 2001 Año 10, Nº 469