

EDUCACIÓN DE GRADO

1981 Arquitecto. Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. UDELAR. Uruguay.

EDUCACIÓN DE POSGRADO

1993 Curso-taller "La Gestión Urbana a Escala Municipal".
Facultad de Arquitectura. ARQUISUR. Salto. Uruguay. Participante y expositor.

2001-2003 Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay.

2004/05/06 Seminarios Taller: Gestión recursos culturales como fundamento de planes desarrollo local.
Red Alfa. Córdoba, Buenos Aires, Montevideo.
Facultades Arquitectura ETSAB-UPC España, UNC y UBA Argentina, UDELAR Uruguay.

2005 Posgrado Paisaje Cultural, Patrimonio y Proyecto Territorial.
Escuela Técnica Superior Arquitectura Barcelona, Universidad Politécnica Cataluña, España.

2017 Magister de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay.

DOCENCIA

1991-1995 Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UDELAR. Uruguay. / Sede Ciudad de Salto.
Profesor Ayudante Grado 1. Historia Arquitectura Nacional.

1995-2013 Profesor Adjunto Grado 3. Historia Arquitectura Nacional.

2013-2019 Profesor Adjunto Grado 3. Historia Arquitectura y Diseño Regional (Latinoamericano)

2000-2019 Profesor Encargado de estos Cursos en Sede Salto. Teóricos + Prácticos Paisaje y Patrimonio

1999 Curso: *Herramientas y metodologías planificación ciudades intermedias*.
Curso Actualización Egresados. Unidad Educación Permanente. FADU. UDELAR.

INVESTIGACIONES, PUBLICACIONES, CONFERENCIAS

2011 "*De río y pradera, monte y chacra, puerto y fábrica: paisaje y patrimonio en litoral río Uruguay*"
Revista Identidades 3. Págs. 59-79. Universitat Politècnica Catalunya (UPC).
Ponencia 1°. Seminario Paisajes Culturales UDELAR/UPC. Montevideo. 2011.
<https://upcommons.upc.edu/handle/2099/12996;jsessionid=600D97518477742ADB17DFBB9E869CBC>

2012 "*Paisaje Tannat: cultura de viñedos y vinos en litoral noroeste uruguayo*".
Revista Labor & Engenho. V6, N1. Págs. 1-12. Rede CONPADRE.
Ponencia 2°. Seminario Paisajes Culturales UDELAR/UPC. Montevideo. 2012
<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/labore/issue/view/165>

2016 "*Las formas del lugar agrario: Estancias de Río Negro + Chacras de Salto*".
Tesis de la Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay.
<http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/formas-lugar-agrario-estancias-de-rio-negro-chacras-de-salto/>

2017 *Silo Horizontal de Cerámica Armada de Ing. Eladio Dieste en Young, Río Negro*.
Presentación por Declaratoria Patrimonio Nacional en V Encuentro Iberoamericano Gestión del Patrimonio. Paisajes Culturales y participación ciudadana. Fray Bentos, Uruguay.

2018 "*Paisaje agrario y patrimonio: las Chacras de Salto, Uruguay*".
VIII Encuentro Docentes e Investigadores Historia del Diseño la Arquitectura y la Ciudad.
Ponencia Eje 2: Investigación Teoría y Crítica. Sección: 2.2 Págs. 783-798.
Facultad Arquitectura Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional Córdoba. Argentina.
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11593>
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/2.2%20Paisaje%20agrario%20y%20patrimonio%20las%20chacras%20de%20Salto%20Uruguay.pdf?sequence=82&isAllowed=y>

- 2018 *"Agroindustrias modernas, ciudades jóvenes: asunto patrimonial"*.
Ponencia XVII Congreso Internacional TICCIH. Santiago de Chile. Págs. 771-775.
(no existe versión electrónica)
- 2019 *"Paisajes agrarios en un país urbano"*.
Artículo Libro Monumentos y Sitios Uruguay de ICOMOS URUGUAY. Págs. 151-164.
ISBN 978-9974-94-602-6 (no existe versión electrónica)
- 2019 *"Paisajes agrarios: un patrimonio singular"*.
Conferencia en 2ª. Jornada Rioplatense Patrimonio Cultural. ICOMOS Uruguay - Argentina
- 2020 *"Componentes formales de paisajes agrarios uruguayos"*.
Libro propio en preparación para publicación.

LABOR PROFESIONAL PÚBLICA

- 1994-2014 Arquitecto proyectista y director de obra,
Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República. Litoral Noroeste.
- 2015-2019 Director General de Arquitectura y Ordenamiento Territorial,
Intendencia Departamental de Río Negro.

LABOR PROFESIONAL PRIVADA

- 1981-2020 (C+L)2 Arquitectura / Castelli + Levin Arquitectos. Calle Paysandú 1750. Young. Uruguay.

PROYECTOS Y OBRAS DESTACADOS / TERRITORIOS

- 2009 *Lineamientos Territoriales y Circuitos Turísticos Patrimoniales para el Área Natural Protegida Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay*.
Sistema Nacional Áreas Protegidas.
Ministerio Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente + Parques Nacionales España.
<https://www.yumpu.com/es/document/read/12983783/snap-estero-farrapos-lineas-ot-microrregion-pagina-de-snap>
- 2008 Plan Director de la ciudad de Paysandú y su micro-región. Miembro del equipo contratado.
Gobierno Departamental Paysandú.
- 1997 Plan urbanístico de la ciudad de Paysandú. Miembro del equipo Facultad Arquitectura.
Gobierno Departamental Paysandú.
- 1990 Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Young, Río Negro. Miembro del equipo.
Gobierno Departamental Río Negro.

PROYECTOS Y OBRAS DESTACADOS / EDIFICIOS

- 2011 Talleres Regional Norte, UdelaR, Salto.
Premio Nacional / Concurso Obra Realizada Centenario Sociedad Arquitectos Uruguay, 2014.
<https://www.nomada.uy/guide/view/attractions/4265>
https://issuu.com/bsau/docs/arquitectura_271 (págs. 84-85).
- 2012 Estudio (C+L)2 Arquitectura / Young, Río Negro.
Obra Destacada / Concurso Obra Realizada Centenario Sociedad Arquitectos Uruguay, 2014
- 2005 Edificio Biblioteca Facultad de Agronomía, UdelaR, Paysandú.
Obra publicada / Boletín Sociedad Arquitectos Uruguay / Agosto – Setiembre 2009.
- 1997 Cine Teatro Municipal Atenas, en la ciudad de Young, Río Negro.
Reciclaje del antiguo cine (circa 1940) con destino a actividades culturales múltiples.
Mención / IV Concurso Obra Realizada Sociedad Arquitectos Uruguay, 2002.
- 1994 Estadio Municipal para Fútbol Infantil y Espectáculos en la ciudad de Young, Río Negro.
Mención / III Concurso Obra Realizada Sociedad Arquitectos Uruguay, 1995.