

Dis. Ind. Carolina Rava  
Egresada del Centro de Diseño Industrial en el año 2006.

## **CV según cuadro de títulos y méritos de FADU.**

### **Enseñanza**

- 2016 a la fecha Docente Ayudante en el Laboratorio de Vidrio FADU-EUCD.
- 2010-2016 Docente Asistente en el Laboratorio de Vidrio FADU-EUCD
- 2016. Docente colaborador en el taller “Innovación orientada por la creatividad en cerámica”. La Habana- Cuba.
- 2014-2015 Docente responsable de Taller de Diseño I y II. Tecnólogo en Productos en Gemas CETP-UTU.
- 2008-2013 Docente Asistente de Diseño y Creatividad. FADU-EUCD.
- 2013-2015 Docente Asistente de Tecnología. FADU-EUCD.
- 2013 Tutora de Tesis “Aplicación de TICs en la educación primaria”.

### **Participación en otros cursos de interés**

- 2015. INTERCAMBIO UTU-UAM Diseño, tecnología e innovación. Participación en la coordinación de actividades, conferencias,

seminarios y talleres dirigidos a docentes y estudiantes de Uruguay y México desarrollado con fondos concursables de Cooperación Internacional AUCI-AMEXID.

- 2013. EFI Economía Social y Solidaria. En el curso de Diseño y Creatividad se desarrolla el EFI de Economía Social y Solidaria, aportando el saber práctico y teórico del diseño a emprendedores de la EcoSol

## **Publicaciones**

- “El Taller de vidrio como propuesta pedagógica vinculada al medio”. Amorín B, Rava C. Extenso 2013. AUGM.

- “Reflexiones sobre la práctica del Diseño y la ESS Experiencia curricular de DyCIII, 2012”. Carolina Poradosú, Daniel Bergara, Alejandra Martínez, Carolina Arias, Carolina Rava, Carlo Nicola, Luciana Urruty, Paula Lombardi, Silvana Nallem, Patricia Larrosa, Fabricio Leyton, Tania Gazzola. Libro de Resúmenes 6° Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Oberá Misiones. Junio 2013

- “Escuelas infantiles y extensión en el medio”. Carolina Poradosú, Carolina Rava. “Extensión en Tensión”. Comisión asesora de extensión y cooperación con el medio. Servicio de investigación y extensión.

- “RESIDUOS”. Carolina Poradosú, Carolina Rava. “Extensión en Tensión”. Comisión asesora de extensión y cooperación con el medio. Servicio de investigación y extensión.

## **Participación en seminarios.**

- Participación como conferencista desde el Proyecto Diseño del CETP-UTU en el 1<sup>er</sup> Congreso Internacional BDHabana'16. La Habana-cuba.

- Participación desde el Proyecto Diseño CETP-UTU en el 7<sup>o</sup> Encuentro de Políticas Públicas y Diseño. Mayo 2016, La Habana-Cuba.

- “Taller de análisis de prácticas de enseñanza como estrategia de formación en la educación superior”. Programa de desarrollo pedagógico docente – Facultad de Ciencias Sociales.

- Fue co-coordinadora del Seminario “Investigación en diseño en Uruguay” en el marco del Intercambio UTU- UAM Diseño Tecnología e Innovación desarrollado con fondos de Cooperación Internacional AUCI-AMEXID.

- “Extensión en la integralidad”. Agosto 2012. Organizado por la Red de Extensión-UdeLaR en modalidad de conferencias y talleres.

- Design Thinking Action Lab. Septiembre 2013. Seminario OnLine ofrecido por la Universidad de Stanford en su plataforma NovoEd.

## **Actuación profesional.**

### **amorfius**

Diseño en vidrio. Emprendimiento independiente del 2007 a la fecha.

- 2016. Participación en la décima edición de la Feria Ideas+ junto a Beatriz Amorín.

- 2007. Participación de la Feria Hecho Acá.

- 2007. Participación en la Feri Catedral, Ciudad Vieja-Montevideo (IMM).

### **Diseñador industrial.**

- 2015 a la fecha, Integrante del equipo Proyecto Diseño CTEP-UTU. Desde el Proyecto se trabaja para la incorporación del Diseño a la institución como factor de innovación en los diferentes niveles de acción de la misma.

- 2017. Emprendimiento independiente. Desarrollo de un almanaque recuerdo de Uruguay para el sector turístico.

- 2013- 2016 SUMEFAC. Trabajos en comunicación institucional para SUMEFAC en congresos nacionales e internacionales organizados por ésta.

- Doña Élida. 2014-2015. Desarrollo de marca y nuevos envases. En el año 2014 trabajó en el re-diseño comunicacional de la marca, re-diseñando el isologotipo de la marca, expresando la identidad Doña Elida para aplicar en nuevos envases. Desarrollo y gestión de producción de envases.

- Dafelir S.A. 2007-2010. Estuvo encargada del diseño y desarrollo de cajonería industrial en muroplast, y de la realización de prototipos específicos de envases con cartonplast, principalmente para la industria y comercio de agroproductos como berries, espárragos y flores para clientes en América Latina.

- COLECTIVO FÁBRICA DE PAISAJE. 2007. Participación en carácter de colaborador para el colectivo Fábrica de Paisaje en el proyecto para el Concurso de Ideas y Anteproyectos para el Parque Nacional de Las Piedras. Anteproyecto que ganara el primer premio.

## **Actuación universitaria.**

- 2017. es integrante de la Mesa de Sala. Órgano de participación docente de carácter académico y gremial.

- 2012-2014. Suplente 5 del orden docente a la asamblea del claustro en el período.

- 2013 - 2014. Integrante de Mesa de Sala.

- 2013. Representante del área tecnológica a la comisión de redacción del plan de estudio 2013 de la EUCD.