

1 - Títulos Obtenidos

a. Títulos de grado

Arquitecto, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo [FADU] UDELAR, . Ingreso marzo 1990 - egreso abril 1999. Escolaridad 7,68.

b. Títulos de posgrado

Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, FADU UDELAR / Tesis “Imaginarios rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Gómez Gavazzo” defendida en setiembre 2016
Escolaridad de cursos 9,76. Tesis aprobada con 12 puntos.

2 - Estudios de posgrado realizados

Doctorado en Arquitectura, FADU, UDELAR. Actualmente en curso.

Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina, 2008.

-*Cultura Urbana* a cargo de Jorge Francisco Liernur aprobación A [sobresaliente]

-*Historia de la Urbanística* a cargo de Alicia Novick aprobación A [sobresaliente]

3 - Cargos Desempeñados

a. Cargos universitarios actuales.

Profesor Agregado, Grado 4, Teoría de la Arquitectura y Urbanismo II, cargo 6100 ITU, Facultad de Arquitectura UDELAR, cargo efectivo desde 13 de noviembre 2014, obtenido mediante llamado a Concurso de Méritos y Pruebas

Profesor Adjunto, Grado 3, Taller de Anteproyecto y Proyecto Perdomo, cargo 6511 DEAPA Facultad de Arquitectura UDELAR, cargo interino desde marzo 2000, obtenido mediante llamado a Aspirantes por Méritos. Coordinador responsable del Curso de Anteproyecto IV de Taller Perdomo desde el año 2008 a la fecha. El curso ha tenido una inscripción de entre 90 y 120 estudiantes en los últimos 5 años.

Integrante Titular de la Comisión Directiva del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo [ITU] desde 08/10/2014 por Resolución del Consejo y a propuesta del colectivo docente del Instituto.

b. Cargos universitarios anteriores.

Director Ejecutivo del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo [ITU] durante el periodo 13/05/2015 al 09/12/2015.

Docente responsable en 15º Seminario de Montevideo - *Passages*, por DEAPA Taller Perdomo, 2014.

Docente Responsable de Curso Opcional Workshop de Arquitectura de las Infraestructuras
año 2013
llamado abierto a propuestas

Docente Responsable de Curso Opcional Laboratorio de Producción Crítica
años 2008 - 2012
llamado abierto a propuestas

Docente Responsable de Curso Opcional Procedimientos Diagramáticos
año 2008 - 2011
llamado abierto a propuestas

Docente del Grupo de Estudios Territoriales [GET] CURE, Maldonado, propuesta aprobada por la UDELAR para Polo de Desarrollo Universitario en el CURE, 2009. No se efectiviza en su totalidad por falta de recursos. Llamado a propuestas para el Polo Regional Este [fueron seleccionadas 6 propuestas de 11 presentadas]

Docente Invitado en Curso de Educación Permanente en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes dicta cursos en el Seminario “Arte- Política”, año 2008

Profesor Adjunto Grado 3, ITU Cátedra de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo II, 2008-2011.

Ayudante docente Grado 1 , ITU Cátedra de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo II, 2003-2008.

Profesor Adjunto Grado 3, 4º Seminario de Montevideo - 2º Infraestructura y Ciudad en Taller Bernardo Inzenga, 2002.

Ayudante docente Grado 1 , DEAPA Taller Otero, 1998-2000.

c. Actiividades docentes

Responsable de la Unidad Curricular “Proyecto Urbano y Planificación”, del área Teoría, Historia y Crítica de la carrera de grado de Arquitecto.

Responsable de la Unidad Curricular “Proyecto Urbano Básico” del Taller Perdomo de la carrera de grado de Arquitecto.

Miembro Alterno del Jurado del Premio Nacional de Urbanismo para evaluar las categorías Ensayos e Investigaciones, Comunicación Social y la subcategoría Monografías y Tesis de grado de la Categoría Trabajo de Estudiantes, a propuesta del Consejo de FADU, 2016.

Miembro del equipo inter-facultades organizador de las actividades del Prof. David Harvey en Uruguay, coordinador de la puesta en conocimiento de nuestra realidad, año 2015.

Redactor y expositor de la Fundamentación para la entrega del Título Doctor Honoris Causa de la Universidad de la República al Prof. David Harvey a solicitud del Consejo de FADU del 02/09/2015.

Representante Suplente del Catedrático Pablo Ligrone en Comisión del Área Teoría-Historia para el debate tendiente a la elaboración del Plan de Estudios de la Carrera Arquitectura, 2011-2012.

Participante del equipo de trabajo del Programa Marca Docente, movilidad de docentes de grado, intercambio con delegación de Universidad de Santa Fe, 2012-2013

Becario de la Comisión Académica de Posgrado de la UDELAR por llamado a méritos resuelto por el Consejo Directivo Central UDELAR, año 2008.

d. Formación docente

Curso *Manfredo Tafuri y la historiografía de la Arquitectura Moderna*. Prof. Francisco Liernur. Seminario de Formación Docente IHA Facultad de Arquitectura. Montevideo. Noviembre 26 y 27, Diciembre 4, 5, 11, 12, 18 y 19, del año 2015.

Curso *Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna*. Prof. Dr. Arq. Alejandro Crispiani (Pontificia Universidad Católica de Chile) Seminario de Formación Docente IHA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 17-21 de diciembre del año 2014

Programa de Formación Docente: *Historia y Teoría de la Arquitectura* Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina). Seminario de Formación Docente IHA Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 23 de setiembre, 2-3 de octubre, 23-24 de noviembre, 2-4 de diciembre del año 2009.

Curso *Introducción a Gaudí. Gaudí, ornamento e industria. Mies popular*. Prof. Arq. Juan José Lahuerta (Universidad de Barcelona). Seminario de Formación Docente, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 7-9 de agosto del año 2008.

Seminario Taller *Desafíos y oportunidades de la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible para los Gobiernos Departamentales* MVOTMA - PRESIDENCIA - CONGRESO DE INT. - PNUD - AECID - JUNTA ANDALUCÍA, año 2008.

Seminario docente: “Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: un estado del arte” Prof. Dr. Arq. Roberto Fernández IHA-FARQ, noviembre 2003.

Curso *El eterno retorno de lo moderno* UEP - FARQ Dr. Arq. Helio Piñón, agosto 1998.

e. Cargos no universitarios.

Asesor del Presidente de la Comisión Directiva del Plan de Integración Socio-Habitacional "Plan Juntos" responsable del Área de Planificación y Proyectos Urbanos, mayo 2010 - febrero 2011 llamado PNUD a Méritos

Curador de la Muestra de Uruguay en la 12ª Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia obtenido en concurso nacional abierto a propuestas, año 2010 trabajo exhibido en Venecia, Montevideo, Buenos Aires, Maldonado y Río Negro

Representante por Uruguay para "Post-it City, ciudades ocasionales", programa Iberoamericano coordinado por *Centre de Cultura Contemporània de Barcelona* [CCCB], SEACEX y AECI que promueve la investigación y promoción de actividades en el espacio público. co-autor del proyecto "Celebración día del migrante", año 2008

4 - Actividades de Investigación

4.1 - Actividades de creación de conocimiento documentadas

4.1.a Publicaciones

a- libros publicados

Libro "David Harvey". Relatoría de su visita al Uruguay. Publicación que recopila las actividades realizadas por el Prof. David Harvey en su visita al Uruguay en 2015. Autor de la *laudatio* para la entrega del Título de Profesor Honoris Causa de la UDELAR.

Libro "Posurbano" ISBN: 978-9974-99-716-5, Taller de Anteproyecto y Proyecto Perdomo, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo 2014.

Libro "Aglomeración Maldonado - Punta del Este - San Carlos. Enfoques y propuestas hacia un modelo transformador", ISBN: 978-9974-99-045-6, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo 2013

Libro "5 narrativas, 5 edificios", ISBN 978-9974-0065-7-7, Libro realizado por Uruguay para la 12ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, Facultad de Arquitectura UDELAR, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, idiomas español, inglés e italiano, Montevideo 2010.

Libros "Talleres Territoriales: Construyamos el territorio departamental entre todos" 9 libros 1 departamental y 8 microrregionales, Facultad de Arquitectura UDELAR, Intendencia de Maldonado, Fanelcor Editorial, ISBN 978-9974-8208-0-7, Montevideo 2009.

b- capítulos de libros

Capítulo "Culminaciones. De aspiraciones y legados" en 100 AÑOS. Publicación conmemorativa del Centenario de la Facultad de Arquitectura. Editor de contenidos de la década 1965-1974. Facultad de Arquitectura, Montevideo, 2015.

Capítulo 10 "Planificación" en "La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay", 14ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, ISBN: 978-9974-99-488-1, Facultad de Arquitectura UDELAR, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Montevideo 2014.

Capítulo 16 "Laguna Garzón" en "La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay", 14ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, ISBN: 978-9974-99-488-1, Facultad de Arquitectura UDELAR, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, 16 capítulos en 350 páginas, idiomas español, inglés e italiano, Montevideo 2014.

Capítulo "Propuesta Urbana para el Mercado Modelo", en Ghierra Intendente, Centro Municipal de Exposiciones [CME] Subte - Intendencia de Montevideo, Zona Editorial, ISBN 978-9974-8225-3-5, Montevideo 2010.

Capítulo "Geografía de simulacros (la mirada: panorama y examen)" en Alexina B, editores Alonso+Craciun, ISBN: 9974-96-002-9, Montevideo 2006.

c- artículos científicos o académicos publicados

Artículo "Revisita al Plan Regulador para Montevideo de 1930. Invencciones y redes en torno al advenimiento del urbanismo científico en Uruguay", revista Registros FADU Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, 2017.

Artículo "Imaginaros Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo", revista "Labor e engenho" Universidade estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Brasil, 2016.

Artículo "La máquina del territorio", revista Facultad de Arquitectura N° 13, Montevideo 2015.

Artículo "Apuntes sobre la quimera de lo público en modo concursos", revista Facultad de Arquitectura N° 10 ISSN: 1688-9703, Montevideo 2012.

Artículo "Distorsiones urbanas: deseos pre-manufacturados y nuevas pertenencias", Revista Vivienda Popular, ISSN: 1510-7442, Unidad Permanente de Vivienda [UPV], Facultad de Arquitectura, Montevideo 2010.

Artículo "Notas sobre la dimensión política de lo público", revista Mapeo, Taller Danza Facultad de Arquitectura, Montevideo 2009.

Artículo "Los territorios de lo público", revista Plataforma - MEC, Montevideo 2009

Artículo "Post-it city: Celebración Día del Migrante", publicación 8as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo 2009.

Artículo "Desarrollo e implementación participativa de un sistema de planificación territorial del departamento de Maldonado" publicación 7as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo 2009.

Artículo "Procedimientos Diagramáticos" publicación 7as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo 2009.

Artículo "La arquitectura como sistema material sustentable" publicación 7as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo 2009.

Artículo "29 propuestas de estudiantes, 1 interpretación posible", publicación PDLT1, Taller Perdomo Facultad de Arquitectura, Montevideo 2003.

Artículo "Miradas distantes. Una conversación de ciudades", Revista Trazo, revista del Centro de Estudiantes de Arquitectura [CEDA], Montevideo 1999.

4.1.b Otras formas de actividad creativa documentada.

Proyectos de arquitectura y urbanismo publicados

Propuesta "r|urbano" proyecto elaborado con estudiantes del curso de ante4 Taller Perdomo, publicado en Libro LUP [Laboratorio de Urbanismo Político], Montevideo 2008.

Proyecto para el II Seminario de Montevideo publicado en Revista II Seminario de Montevideo, Montevideo 1999.

Proyecto realizado para el Seminario "Grandes contenedores híbridos", publicado en Revista Dominó 2, Montevideo 1998

Proyecto premiado con Mención Honorífica para el Concurso de Vivienda de Facultad de Arquitectura, en Revista Trazo 28, Montevideo 1996

Proyecto premiado con Mención Honorífica para el Concurso de Vivienda de Facultad de Arquitectura, en Revista Trazo 27, Montevideo 1995

Proyecto premiado con Mención Honorífica para el Concurso de Vivienda de Facultad de Arquitectura, en Revista Trazo 25, Montevideo 1993

4.2 Presentación de trabajos en congresos.

“Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la planificación rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo” ponencia a ser presentada en Seminario Internacional de Profesionales Expertos y Vanguardia "La Cultura Arquitectónica en el Cono Sur", 2018.

“Revisita al Plan Regulador para Montevideo de 1930. Inveniones y redes en torno al advenimiento del urbanismo científico en Uruguay” ponencia a ser presentada en X Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Córdoba 2018.

“DTU_ITU” ponencia presentada en Ateneos ITU 2016 acerca del trabajo de investigación sobre Desigualdad Territorial en el Uruguay. Montevideo, 2016.

VII Seminario de Investigación en Urbanismo presentación de avance de tesis “Imaginario rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Gómez Gavazzo”, ponencia realizada en 2015.

“Sistema de planificación de Maldonado” ponencia presentada en Ateneos ITU 2015, acerca del trabajo realizado por el equipo de Planificación de Maldonado entre 2006 y 2013, Montevideo 2015.

Seminario de la carrera. Actividad binacional de intercambio académico entre investigadores en historia de arquitectura y urbanismo. Comentarios sobre el trabajo de la Dra. Arq. Graciela Favelukes, “Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos”, Instituto de Historia de la Arquitectura [IHA] Facultad de Arquitectura, Montevideo 2013.

Cuarto Encuentro Nacional de Alfabetizadores Digitales de centros MEC, presentación de “Metodología de la Investigación en torno a la producción cultural sobre Arquitectura”, Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, 2012.

Presentación de “Metodología y Propuestas de los Talleres Territoriales de Maldonado” en el XVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura [ELEA] Intendencia de Maldonado, 2007.

Mesa Redonda “La Construcción del Paisaje Urbano”, en el marco de la Muestra “manejate” auspiciada por el Ministerio de Educación y Cultura y declarada de Interés Ministerial, Montevideo 2006.

4.3 Actividades como conferencista invitado.

Presentación del Proyecto “Masterplan Parque Urbano Educativo y Terminal de Buses de Maldonado” en ciclo de conferencias OPA-CARRÉ en Facultad de Arquitectura, 2016.

Conferencia “Carlos Gómez Gavazzo” en Curso “Arquitectos uruguayos del siglo XX. Documentos para una historia de la arquitectura nacional”, Museo Nacional de Artes Visuales [MNAV], Montevideo, 2015. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UdelaR.

Exposición “Gomez Gavazzo en Vilamajó”, muestra montada en el Museo Casa Vilamajó exhibiendo material original del Archivo Gómez Gavazzo ordenado críticamente, 2015

Exposición “Gomez Gavazzo Panoramas modernos”, muestra montada en el Hall de la Facultad de Arquitectura durante el Seminario “Desafíos Territoriales Contemporáneos” organizado por ITU , año 2014.

Charla “Trazados Urbanos y Arquitectura Residencial”, presentación realizada para el curso de Anteproyecto III de Taller Perdomo, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo 2013.

“Arquitectura uruguaya en el MARQ”, Museo de Arquitectura de la Ciudad de Buenos Aires, se presentó la Muestra uruguaya para la Bienal de Arquitectura de Venecia 2010, organizado por la Sociedad Central de Arquitectos de Argentina [SCA], Buenos Aires 2012.

Charla “La Bienal de Venecia como Evento Urbano”, presentación realizada para los cursos de Arquitectura y Urbanismo de Taller Apolo, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo 2011.

Charla "Sistema de Planificación del Departamento de Maldonado", organizada en el marco de los cursos de Urbanismo del Taller Comerci, Facultad de Arquitectura, Montevideo 2011.

Charla "El Paisaje como Ficción", presentación realizada para el curso de Anteproyecto III de Taller Danza, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo 2005.

4.4 Participación en proyectos de investigación

"Cultura Planificadora. Acerca de la actualidad del concepto de desarrollo y sus vínculos con la planificación territorial", responsable de la investigación I+D, financiada por CSIC desarrollada entre 2015-2016.

"2015 Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador de 1930" financiado en llamado a propuestas de Investigación interna de Facultad. Integrante del equipo junto a docentes de la Cátedra de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo II, desarrollada en 2016.

"Sistematización Razonada del Acervo Gómez Gavazzo", responsable de la investigación, presentada al Llamado Interno de Investigación de la Facultad de Arquitectura del año 2012 y seleccionada en primer lugar. Ha sido financiada y culminada en el año 2013

"Procedimientos Diagramáticos", acerca de los modos y las metodologías de las arquitecturas complejas contemporáneas, participante de la investigación, presentada y financiada por el Llamado Interno de Investigación de la Facultad de Arquitectura del año 2008.

"Nexos Urbanos", responsable de la investigación, concursado y financiado por CSIC, análisis y alternativas de actuación en áreas urbanas diferenciales. Caso de estudio: Malvín Norte. Montevideo 2001.

4.5 Arbitraje y evaluación de proyectos.

Miembro Alterno del Jurado del Premio Nacional de Urbanismo para evaluar las categorías Ensayos e Investigaciones, Comunicación Social y la subcategoría Monografías y Tesis de grado de la Categoría Trabajo de Estudiantes, a propuesta del Consejo de FADU, 2016.

Jurado del Concurso Literario del Grupo de Viaje de Arquitectura Rifa durante los años 2014, 2013 y 2012, concurso donde se presentan y evalúan cuentos cortos, Montevideo.

Jurado electo por los concursantes para el Concurso Nacional de Arquitectura para el "Centro Geoturístico Mautiblá" en el cerro Pan de Azúcar. Concurso de proyecto de paisaje y territorio, organizado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo 2010

Jurado designado en representación de la Facultad de Arquitectura para el Concurso de Vivienda del Grupo de Viaje gen 2001, Montevideo 2006

4.6 Premios y/o distinciones recibidos.

Ganador Premio Nacional de Urbanismo categoría Investigaciones con la tesis de posgrado: "Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo", año 2017

Mención en el Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para un Proyecto Urbano de Detalle en el predio donde funcionara la Cooperativa Raincoop, año 2017

Mención en el Concurso de Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para el predio donde funcionara la antigua industria lanera Paylana (Paysandú), año 2017.

Mención en el Premio Nacional de Urbanismo al Proyecto Urbano "Parque Urbano Educativo y Terminal de Buses de Maldonado", año 2016.

Primer Premio convocatoria a propuestas curatoriales para exhibición de Uruguay en la 12ª Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia, año 2010.

Mención Especial Concurso Nacional de Innovación para el Desarrollo Humano y Local por el trabajo "Construyamos el territorio departamental entre todos", convenio UDELAR-Intendencia de Maldonado, elaboración del Sistema de Planificación Departamental Participativo, año 2009.

Segundo Premio Concurso de “Ideas para el Parque Artigas de Las Piedras”, concurso de Proyecto Urbano, año 2007.

Primer Premio Concurso ARQUISUR Proyectos de Extensión “Arquitectura Como Sistema Material Sustentable”, Proyecto Interdisciplinario para Reformulación Urbana y de Paisaje realizado en Convenio Facultad de Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UTE - Intendencia de San José, año 2007.

Mención Honorífica Concurso de Anteproyecto para la “Reorganización, reforma o construcción del Parque Lineal del Arroyo Miguelete”, concurso de Proyecto Urbano, año 2006.

4.7 Becas y pasantías.

Becario de la Comisión Académica de Posgrado, obtenida para avanzar en los estudios de posgrado mediante Llamado Abierto resuelto por el Consejo Directivo Central [CDC] de la UDELAR, año 2008.

5 - Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años

5.1.a Principales cursos universitarios dictados

Docente en el curso Temas y problemas de la Arquitectura y la Ciudad I, de la Maestría en Arquitectura perfil Teoría, Historia y Crítica. Dicta las clases referidas a los temas urbano-territoriales.

Docente Responsable del curso de Anteproyecto IV Taller Perdomo [quinto año], curso de práctica de Urbanismo. Ha sido el curso de mayor matrícula en los últimos seis años dentro de la Facultad [la inscripción estudiantil es libre y electiva dentro de nueve opciones].

Docente del curso Teoría de la Arquitectura y Urbanismo II [cuarto año], curso de Teoría del Urbanismo donde se debaten y problematizan los principales temas conceptuales de la materia.

“Workshop de Arquitectura de las Infraestructuras”, curso opcional que enfoca la temática de las Infraestructuras como generadoras principales de territorios y espacios urbanos en la contemporaneidad.

“Laboratorio de Producción Crítica”, curso opcional abocado a la investigación de los procesos reales de producción y consumo de objetos y espacios en la realidad contemporánea. Enfoca casos concretos de transformaciones urbanas y territoriales de nuestra realidad nacional y los atraviesa con una mirada crítica.

“Procedimientos Diagramáticos”, curso opcional que indaga en métodos aplicables a la práctica disciplinar, que permitan elaborar conceptos arquitectónicos, a través de la investigación en los diagramas como *graficación* creativa.

5.1.b Dirección de tesis de grado

Director de las siguientes tesinas de grado:

“La genética de las plazas de deportes Montevideanas”. Estudiantes Maite Echaider y Camila García, 2016.

“Paisajes productivos”. Estudiantes Pablo Abenia y Gonzalo Boccardi, 2016.

Proyecto final de carrera Facultad de Arquitectura UDELAR. Estudiantes Perez, Redin, Villemur. Propone un plan de sector para el eje avenida San Martín en Montevideo, 2014.

Proyecto “Las Grutas en Diorama” Estudiantes Rudolph Y Villalba, 2013.

“Diagnóstico de un Territorio en crisis: estudio objetivo sobre la Microrregión comprendida entre la Laguna Garzón y La Paloma”. Estudiantes Lázaro Y Ribas, 2011

Proyecto final de Carrera Facultad de Arquitectura UDELAR. Estudiantes Amancay Mattos Y Pablo Rodríguez, 2010.

Proyecto “Vacío” Estudiante Ana Inés Maiorano Marton, 2010

“Los cambios territoriales producidos por los Modelos Productivos en Colonia del Sacramento”. Estudiantes Milano y Xavier, 2009

5.1.c Dirección de tesis de posgrado

Director de las siguientes tesis de posgrado: "Procesos de fosilización edilicia. Edificaciones abandonadas en el Centro de Montevideo". Tesis de Maestría en Arquitectura. Arq. Raúl Velázquez, 2018.

5.1.d Tribunal de tesis de posgrado

Miembro del Tribunal de evaluación de la tesis de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de la maestranda Arq. Matilde De Los Santos, titulada "El espacio público en las periferias críticas como lugar de integración social. ¿*entre-deux* comunidad-institucionalidad?", 2018.

6 - Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

6.1 Proyectos de extensión

"Montevideo Oeste – Escenarios Posurbanos" proyecto financiado por Extensión de Facultad de Arquitectura, seleccionado en llamado abierto a propuestas, año 2013.

"Bahía Oeste: Agenda de transformaciones en debate" proyecto financiado por Extensión de Facultad de Arquitectura, seleccionado en llamado abierto a propuestas, año 2012.

6.2 Convenios

"Actividad Colonia Wilson" convenio con UTE para la realización de un parque público en Puntas del Tigre, San José. Proyecto ganador del llamado abierto de extensión UDELAR. Ganador del Primer Premio del Concurso de Extensión de Arquisur 2007

6.3 Cursos de extensión

Tutor para trabajo de pasantía en "Programa RENOVÁ GOES" de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia de Montevideo, año 2013.

Tutor en el proyecto "Revitalización de la Av. 18 de julio" pasantía para arquitectos recién egresados con la Intendencia de Montevideo, arquitecta Florencia Baglivi, año 2008-2009.

7 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

Integrante de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura, período 2010-2012

Integrante de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura, período 2006-2008

8 - Actividades Profesionales

Coordinador del Equipo para la elaboración de Masterplan Parque Urbano Educativo y Terminal de Buses de Maldonado, proyecto urbano realizado para la Intendencia de Maldonado en relación con el Plan de Obras de la UDELAR. Elaboración de Proyecto para el futuro campus universitario de Maldonado sobre terreno de 20,2 Há. Actualmente aprobado por la Junta Departamental y en proceso de ejecución

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de urbanización "BBR5" para el Plan "Juntos", propuesta sobre lote de 9 Há para 426 viviendas más equipamientos colectivos que beneficiará a entre 2.000 a 2.500 personas ubicado en Luis Batlle Berres y Camino de las Tropas. En ejecución.

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de urbanización "Covisocial" para el Plan "Juntos", propuesta sobre lote de 0,3 Há para 14 viviendas ubicado en Joaquín de la Sagra y Monzoni. En ejecución.

Directrices Departamentales y Microrregionales de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible del departamento de Maldonado. Redactor de documento aprobado por la Junta Departamental de Maldonado en 2010.

Plan Maestro de la Aglomeración Central Maldonado Punta del Este San Carlos. Plan Local de la Aglomeración Urbana Maldonado Punta Del Este San Carlos. Plan Especial Balneario Buenos Aires. Plan Especial La Capuera. Miembro del Equipo Técnico que elabora los Planes de Ordenamiento.

Asesor del Presidente de la Comisión Directiva del Plan de Integración Socio-Habitacional "Plan Juntos" responsable del Área de Planificación y Proyectos Urbanos, mayo 2010 - febrero 2011 llamado PNUD a Méritos

Representante por Uruguay para “Post-it City, ciudades ocasionales”, programa Iberoamericano coordinado por *Centre de Cultura Contemporània de Barcelona* [CCCB], SEACEX y AECI que promueve la investigación y promoción de actividades en el espacio público.
co-autor del proyecto “Celebración día del migrante”, año 2008