

1 - DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: **Carola Romay Prevosti**

Teléfono: **098 47 26 50**. E-mail: **cromay25@hotmail.com / cromay@fing.edu.uy**

2 - TÍTULOS OBTENIDOS Y ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- MAGISTER en Intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMDP, Argentina. Fecha de graduación: 5/12/2011
- ARQUITECTO Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. Fecha de graduación: 24/09/2001
- DOCTORADO EN ARQUITECTURA, 1ª edición, FADU, UDELAR. En curso.
- Curso Intensivo de Registro e Inventario de edificios Patrimoniales. CICOP Argentina, (Centro Internacional de Conservación del Patrimonio), Bs As, febrero 2015.
- Arqueología de la Arquitectura. PNUD, Ayuntamiento de Vittoria Gasteiz y Universidad del País Vasco. Carmelo, abril de 2010.
- Conservación científica: acción integrada e interdisciplinar. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Beca Ministerio de Cultura de España, octubre de 2009
- Programa Master en Conservación del Patrimonio, Curso de Perfeccionamiento en Patología de los Materiales. CICOP Argentina, 2003

3 - ACTIVIDAD DOCENTE

- FACULTAD DE INGENIERÍA – UDELAR: - **Profesor Adjunto**
Instituto de Ensayo de Materiales, Depto. de Aglomerantes, Agregados y Hormigones, perfil Patrimonio edilicio. Carácter: Efectivo. Período: julio 2015 a la fecha.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO – UDELAR:
Profesor Adjunto. Cátedra de Tecnología Integrada. Efectivo. 2013 a la fecha.
Profesor Adjunto. Inst. de la Construcción. Área Estructuras. Efectivo. 2016 a la fecha
- Integrante del **Comité de Patrimonio**, FADU. 2015 a la fecha
- Integrante del **Comité académico del Diploma de Especialización en Intervención en el patrimonio arquitectónico**. 2016 a la fecha.

4 - ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN / INVESTIGACIÓN / ENSEÑANZA

Extensión:

- 2016- 2017. Convenio COMINAL-FADU: *Plan de Manejo y Conservación para la Iglesia de Cristo Obrero, premio Keeping It Modern Fundación Getty*. Integrante del equipo técnico a cargo de los estudios constructivos y de patologías.
- 2014. *Catedral de Montevideo*, Asesoramiento en relación a patologías de revoques

[Escribir texto]

de fachadas hacia patios internos del edificio. Integrante del equipo técnico.

- 2012. Convenio FADU - MTOP "*Trazabilidad del Patrimonio edilicio del Estado*".

-2008-09: Convenio BROU- FADU *Diagnóstico del estado de conservación y la formulación de recomendaciones para la consolidación de la Atarazana de Montevideo*..

Investigación:

- Técnica y arte en la ornamentación de fachadas de la arquitectura nacional, pautas para su valoración y conservación patrimonial. FADU. Entidad Financiera: CSIC- Programa I+D. 2017-2019. Investigador

- Evaluación y control de estructuras del patrimonio arquitectónico nacional en mampostería cerámica, aplicando técnicas no destructivas. FING. Entidad Financiera: CSIC- Programa I+D. 2013 - 2015. Investigador.

- Patrimonio industrial en la Planta de Alcoholes de ANCAP. FADU. Entidad Financiera: CSIC- Programa ANCAP UDELAR. 2012-2014. Investigador

- Los Vitrales en el Patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y restauración. FADU - UDELAR. 2011 – 2013. Responsable de Investigación.

- Patrimonio arquitectónico Ferroviario del Uruguay- MEC. Entidad Financiera: Dirección de Cultura, MEC.2009-2010. Responsable de Investigación.

Enseñanza

- Maestría en Arquitectura, FADU. "Poética y Tectónica en la Arquitectura". 2016

- Diplomado en Intervención en el patrimonio arquitectónico FADU. "Módulo IV "Tecnologías constructivas". Responsable. 2014 - 2017

- Educación Permanente, FADU: "Evolución de las tecnologías constructivas en la arquitectura nacional". 2016; Cerámica armada, patología de sus materiales y sistemas estructurales". 2016;2017 "Eficiencia y Patrimonio construido", 2015.

-Actualización, FING: "Capacitación técnica para responsables de obras en hormigón", 2014- 2015- 2017.

- Grado: Materiales y Ensayos, FING UDELAR, 2012 a la fecha.- Patologías frecuentes en la construcción. FADU 2015 - 2016. Diseño, Ejecución y Control de obras de hormigón. FADU. 2016.

5 - PUBLICACIONES

- 2015. "Entre luces. El vitral en el patrimonio arquitectónico del Uruguay". Libro- 160 páginas. Montevideo, Ed. de la Universidad. Coautora. ISBN 978-9974-0-1225-7.

- 2010. "La arquitectura y el Ferrocarril. Una mirada a nuestro patrimonio". Libro formato 22x22 cm. 180 páginas. ISBN 9789947981645. 2010. Montevideo. Coautora.

- 2017. "La Iglesia de Cristo obrero de Eladio Dieste. Caracterización y evaluación de los morteros y cerámicos empleados". COIBRECOPA 2015. La Plata. Coautora .

- 2016. "Hormigón armado en el patrimonio arquitectónico del Uruguay en los primeros años del S.XX. CICOP 2016, Tetuán, Marruecos. Autora

- 2015. "Las primeras aplicaciones del cemento armado en la producción arquitectónica del Uruguay".1er Cong. Iberoamericano Historia de la Construcción Segovia. Coautora.

[Escribir texto]