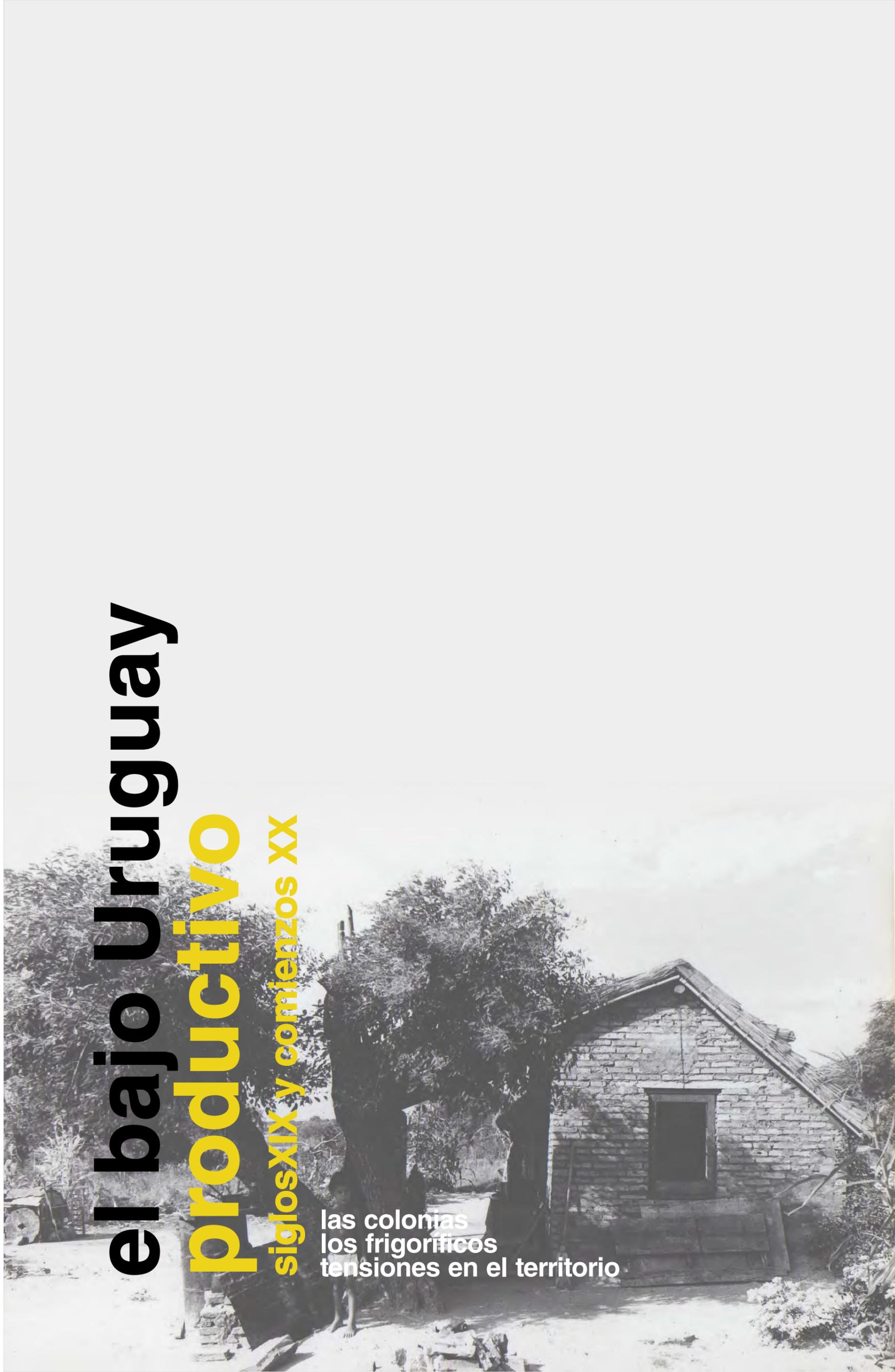


el bajo Uruguay productivo

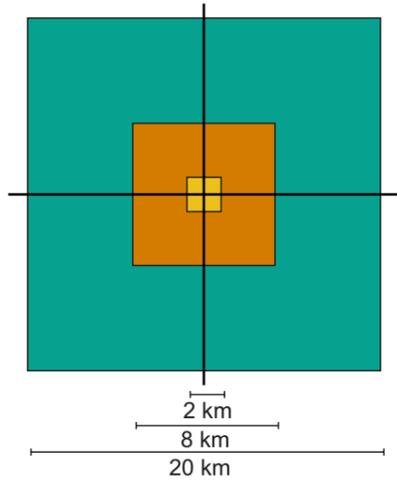
siglos XIX y comienzos XX

las colonias
los frigoríficos
tensiones en el territorio

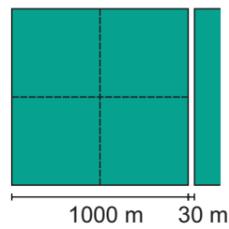


AVELLANEDA 1876 / ARGENTINA

RURAL / EJIDO / URBANO

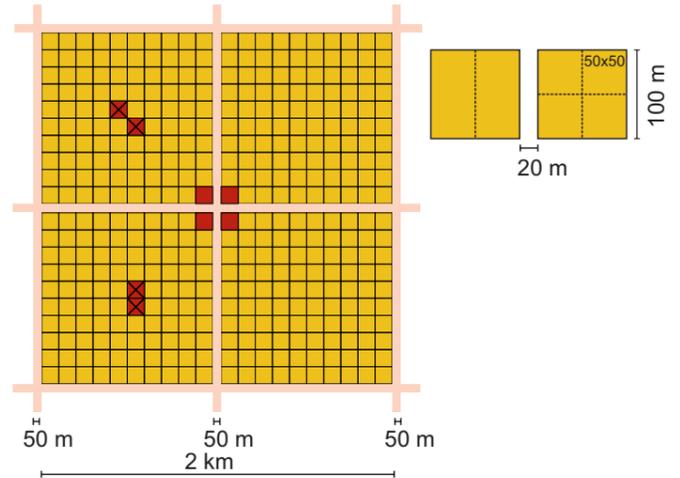


PARCELARIO RURAL



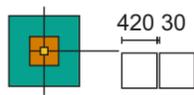
■ Rural
■ Ejido
■ Urbano

PARCELARIO URBANO



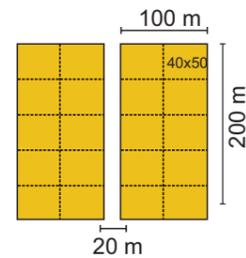
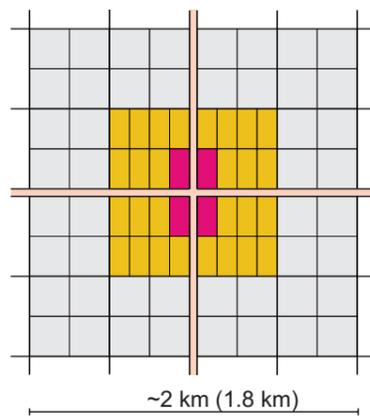
REGLAMENTO PARA EL TRAZADO DE PUEBLOS Y COLONIAS 1877 / URUGUAY

RURAL / EJIDO / URBANO



■ Rural
■ Ejido
■ Urbano

PARCELARIO URBANO



NUEVO BERLÍN



761m
escala en metros

SAN JOSÉ



Un cambio productivo fundamental en la estructuración del territorio del bajo Uruguay, es la colonización agrícola, fomentada por ambas naciones a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Tres son los motivos en los que se sustenta:

* El primero surge de la lógica política y económica de los Estados que se traduce en la necesidad de poblar los vastos territorios de estas regiones y de agregarles un sentido económico mayor que el que les otorga la explotación ganadera. Además existe la convicción de que el pasaje de la barbarie a la civilización va de la mano de la instalación de inmigrantes europeos, con hábitos de trabajo inexistentes en la población local según descripciones en las crónicas de la época.

* El segundo surge en Europa, en la demanda por mejorar sus calidades de vida por parte de muchas comunidades, tanto por motivos económicos como por persecuciones religiosas que trajeron valdenses, rusos, judíos y alemanes a estas tierras.

* El tercer motivo es económico o especulativo. Empresas privadas se dedican a promover la venida de inmigrantes y la colonización agrícola propiciada por los gobiernos, obteniendo ganancias en esta gestión.

El modelo de trazado para estas colonias presenta similitudes en ambas naciones: una malla que se subdivide organizando el territorio y se dimensiona según su uso urbano o productivo.

Fuentes: Ley Avellaneda, Reglamento para Trazado de Pueblos y Colonias. Elaboración propia.

Las primeras colonias establecidas son San José y Nuevo Berlín, una en cada margen del bajo Uruguay. Ambas, previas a la aprobación de los modelos, se organizan a partir de una cuadrícula ordenadora, que será sistematizada por la Ley de Avellaneda y el Reglamento para el trazado de Pueblos y Colonias.

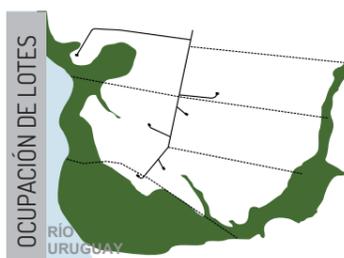
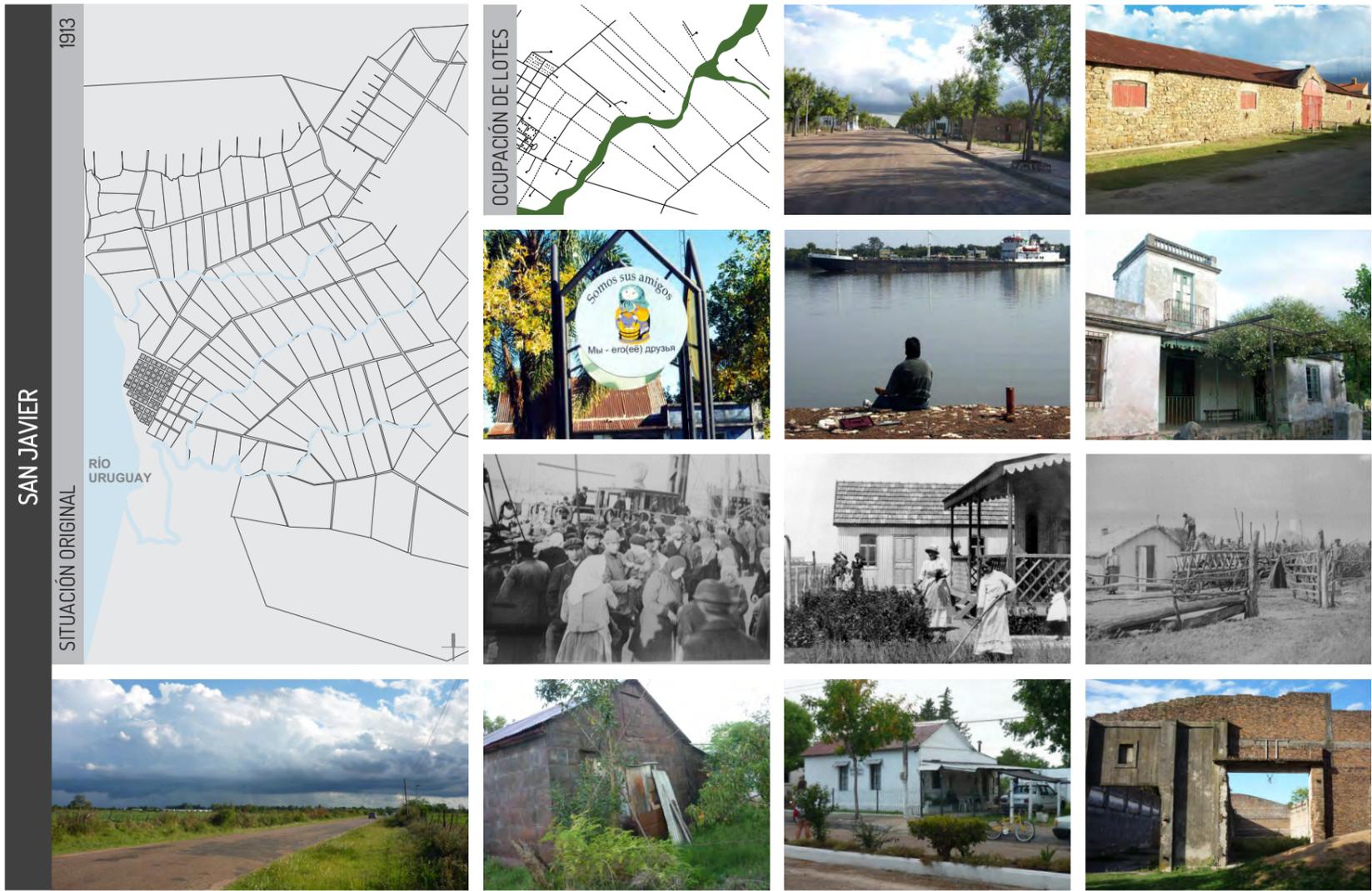
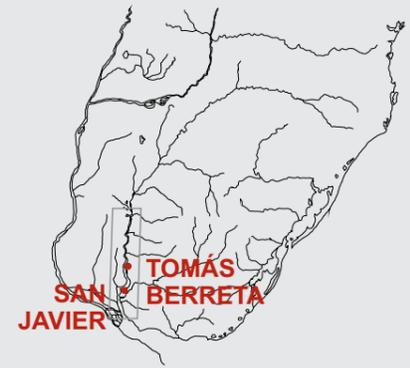


1868				
NUEVO BERLÍN				
TIPOLOGÍAS ORIGINALES				
1857				
SAN JOSÉ				

■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua

Fuentes: Museo del Inmigrante de San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del MTOP, Uruguay, imágenes google earth // Fotos: las fotos en blanco y negro de Nuevo Berlín muestran las tipologías originales en 1988, que ya no existen. Las tomó el Arq. Jorge Nudelman en un trabajo de taller de entonces; fotos de la autora. Elaboración propia.

Con excepción de la planta urbana de San Javier, ninguna de las colonias de la margen Este del bajo Uruguay se materializa según las prescripciones del Reglamento para el trazado de Pueblos y Colonias.



■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua

En las colonias en Entre Ríos la cuadrícula propuesta en la Ley Avellaneda organiza la colonia y su centro poblado.
 En algunos casos, como la colonia Yerúa, sus proporciones se modifican, manteniéndose las pautas para la organización del territorio.



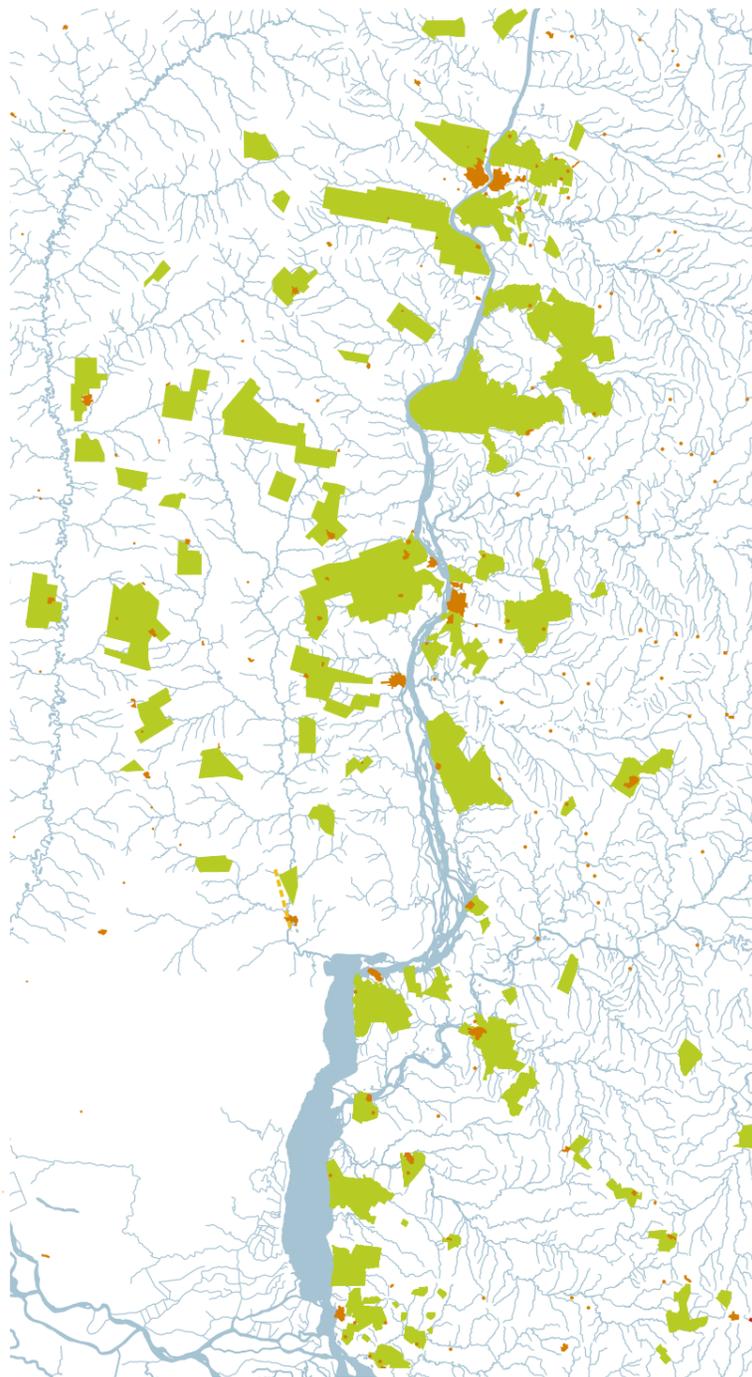
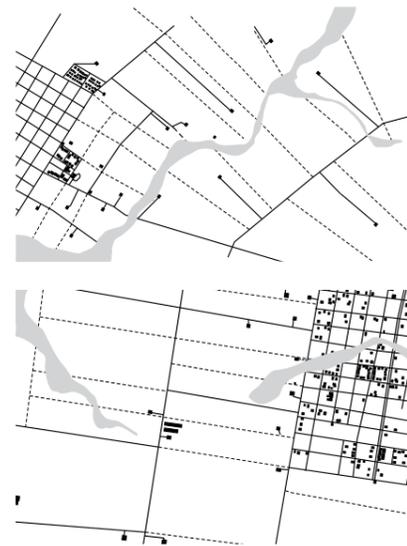
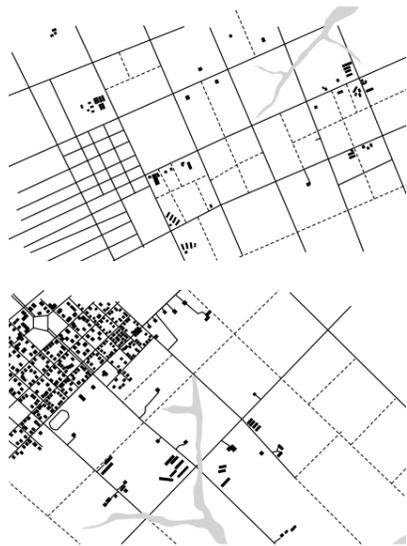
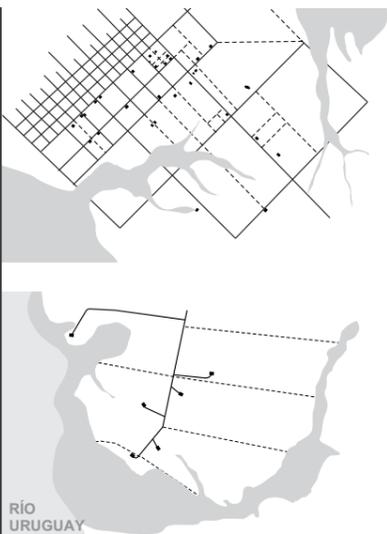
VILLA ELISA
SITUACIÓN ORIGINAL

OCUPACIÓN DE LOTES

YERÚA
SITUACIÓN ORIGINAL

OCUPACIÓN DE LOTES

■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua



Mientras el trazado ordenador de la Ley Avellaneda se aplica y va caracterizando la margen entrerriana del bajo Uruguay, con excepción de Nuevo Berlín y la planta Urbana de San Javier, ninguna colonia establecida en la margen oriental cumple con las Prescripciones Generales para el Trazado de Pueblos y Colonias.

Pueden aventurarse algunas razones para explicar esta diferencia.

- La Ley Avellaneda es específica para la colonización, regulando todos los aspectos de la misma, mientras de las prescripciones de Melitón González son genéricas para pueblos y colonias.
- La Ley Avellaneda establece claramente cómo es el procedimiento para la fundación de una colonia y, en particular, la obligatoriedad de presentar planos de medidas, con descripción detallada del terreno. En el caso uruguayo, la presentación de planos se realiza a posteriori del establecimiento de la colonia, cuando ésta ya es un hecho consumado.
- La tercera razón proviene de la superposición de dos lógicas: la de las reglamentaciones de poblados y colonias y su geometría y la que proviene de la experiencia en las mensuras de los agrimensores uruguayos quienes, reconociendo las particularidades de la geografía, buscan el ajuste del trazado a la topografía y la distribución de agua en todos los predios.

El trazado de las colonias agrícolas primero y agrarias después en Uruguay, se ajustará a la geografía del lugar, mientras que en Entre Ríos seguirá extendiéndose la malla de Avellaneda. A partir del siglo XX en los trazados de colonias en Uruguay no se formula la existencia de un centro poblado, sino parcelaciones rurales, pensadas en función del tipo de producción y de la instalación del colono en el predio. Se adaptan a la topografía, colocando los caminos en las zonas altas a los que se enfrentan las parcelas, cuyos fondos están en zonas bajas, buscando el acceso al agua de cada una. A diferencia de las primeras colonias que tienen su puerto sobre el bajo Uruguay, éstas se colocan alejadas del río, vinculadas al sistema vial carretero y ferroviario, que las conecta con la capital, el principal mercado interno.

La localización y organización de la población en torno a la planta de los frigoríficos toma el modelo de las company towns, planificadas por empresarios europeos en el siglo XIX. La ciudad crece con la fábrica y forma parte del capital de la industria. Permite acercar la mano de obra, muchas veces alejada de la localización del establecimiento y ejercer un control total sobre la vida del obrero. Las viviendas, separadas por jerarquías según la categoría del empleado, los espacios exteriores y los equipamientos, procuran planificar la vida del trabajador y aumentar su rendimiento productivo. "Las company towns se instalan en la historia del urbanismo como una manufactura organizada por un proyecto de ingeniería y arquitectura que formaliza y distribuye las edificaciones del área industrial, los equipamientos y la residencia, en un conjunto que alcanza una organización física, productiva y social. El modelo es adecuado a una función productiva principal como es la explotación de materias primas y la manufactura industrial..." (GARCES, Eugenio. 2003. Las ciudades del cobre: Del campamento de montaña al hotel minero como variaciones de la company towns. Santiago de Chile. Eure. p. 132)

Las tipologías constructivas y la estructura urbana no se basan en antecedentes locales, sino en los referentes ingleses.

En todos los casos la producción sale directamente por el puerto del frigorífico en los que operan barcos de ultramar.

En los tres casos principales en el bajo Uruguay la estructura urbana es similar; un par de ejes estructuradores, separados por el acceso del ganado, los que, además, separan jerárquicamente las viviendas de obreros y personal calificado. La casa del dueño o gerente se separa del barrio, vinculándose más a la fábrica y permitiendo el dominio visual del mismo. En el cuarto caso, las viviendas originales quedan un poco alejadas de la fábrica. Sin vinculación con el emprendimiento productivo surge una urbanización que, respondiendo al trazado ortogonal dominante en los centros poblados de la zona, alberga población atraída por el trabajo en la planta frigorífica.



● Ubicación frigoríficos



ANGLO



CASA BLANCA



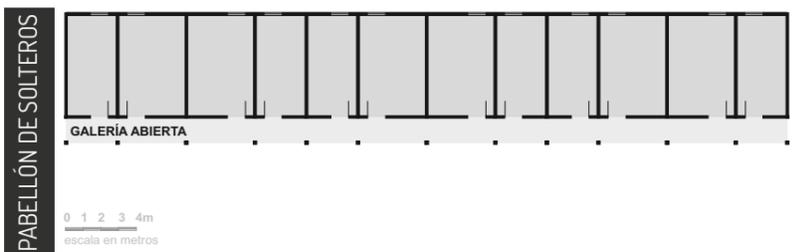
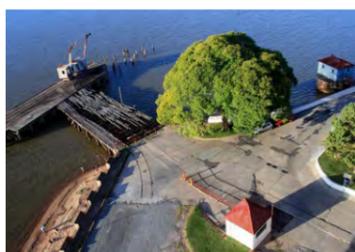
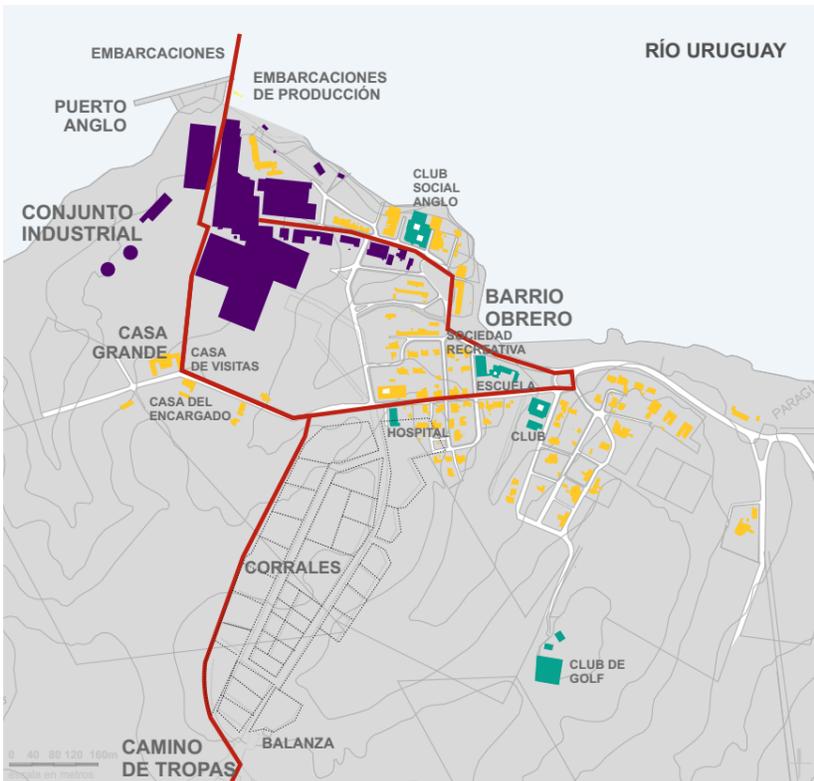
LIEBIG



YUQUERÍ



Fotos: de izquierda a derecha, foto 1 - Iván Franco, foto 2 - Ana L. Guigou, foto 3 - Arq. Mercedes Medina, fotos 4-5-6 - Intendencia de Río Negro, foto 7-8 - Marcelo Da Rosa, foto 9 - Arq. Mercedes Medina, foto 10-11 - Ana L. Guigou, foto 12 - Marcelo Da Rosa, foto 13 - Pablo Javier Núñez García, foto 14 - www.frigorificoyuqueri.com (consulta octubre 2012), foto 15-16-17 - Marcelo Da Rosa.



En 1861 se localiza en la zona, aguas debajo de Villa Independencia el "Saladero Hughes". Cuatro años más tarde la Liebig Extract of Meat Company (de capitales alemanes) se instala para producir extracto de carne y Corned Beef, determinando el desarrollo de la zona hasta la segunda mitad del siglo XX. Desde su puerto se exporta carne enlatada (Corned Beef), extracto de carne y otros productos para abastecer a Europa y, posteriormente, a las fuerzas aliadas en la segunda guerra. En 1921 se inaugura la cámara frigorífica y en 1924 la Compañía Liebig's es adquirida por el grupo Vestey, y la planta en Fray Bentos pasa a denominarse Frigorífico Anglo (de capitales británicos). En 1942 trabajaban 3000 obreros y se faenaban 200 vacunos y 800 corderos por hora. En 1967 pasa a manos estatales y en 1979 se produce el cierre definitivo de sus instalaciones.

El pueblo se organiza sobre ejes estructuradores, aprovechando la topografía. Las instalaciones de la fábrica sobre la barranca, sacando partido de la profundidad del puerto natural, por el que sale la producción. Se organizan a lo largo de un eje en dirección al puerto, por el que se transporta la producción en vagonetas.

Dos ejes Este-Oeste organizan las viviendas del personal de mayor jerarquía y las separa de los corrales y estructuran el crecimiento y conectan los barrios del pueblo con la fábrica.

Se separan las viviendas y servicios por jerarquías. La Casa Grande, en la que reside el dueño o el gerente, se coloca cercana al camino de ingreso, próxima a la fábrica y en una altura que le permite dominar el pueblo. Se construye el Mess, para alojar personal en tránsito, una escuela para los hijos de los obreros en la Ranchería y equipamiento y servicios para el personal jerárquico cerca de los portones de acceso a la fábrica.

En una primera etapa, sobre la barranca se localizan viviendas para solteros y técnicos, separadas por la fábrica. Sobre el camino de la costa que conduce a la ciudad surgen nuevas viviendas y equipamientos. Se construyen alojamientos especiales para obreros solteros. Estos se denominan la "Pandilla".

Las viviendas jerárquicas son exentas, de una o dos plantas y con fuerte simetría, mientras que las de los obreros presentan varios tipos: exentas, pareadas, o en tiras, según la jerarquía y función. Las paredes son de mampostería de ladrillo y las cubiertas de teja o chapa de zinc, según la etapa de su construcción. Tienen galerías cubiertas y las áreas de servicios y aseos están fuera de la vivienda, como fue usual.

Las viviendas colectivas estaban separadas por sexo. En las viviendas para hombres existía o no galería y ornamentación en madera según la jerarquía del obrero. En particular el sector destinado a los obreros de la matanza, el puerto y el saladero, están localizadas próximas a la fábrica ya que se los llamaba al trabajo mediante una campana cuyo sonido depende de a quien está dirigido. La mayoría de estas casas, fueron demolidas en la década del 70, actualmente no quedan vestigios, aunque sí un alto valor simbólico para la localidad. Las mujeres se alojan en habitaciones en un único pabellón de dos plantas.

Fuentes: Dossier para la creación de la Comisión de Gestión de SPIA, DINOT - Sánchez Rossel A. - IMRN, 2008, trabajo de campo de la autora. Elaboración propia. Fotos: Intendencia de Río Negro, Ana L. Guigou, de la autora.

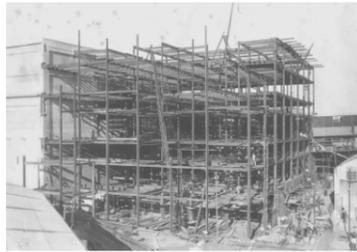
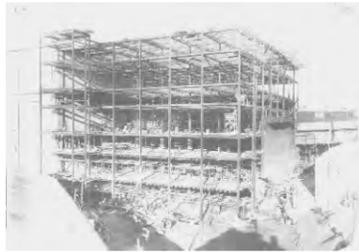
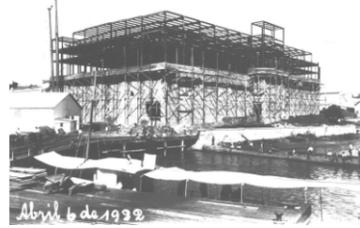
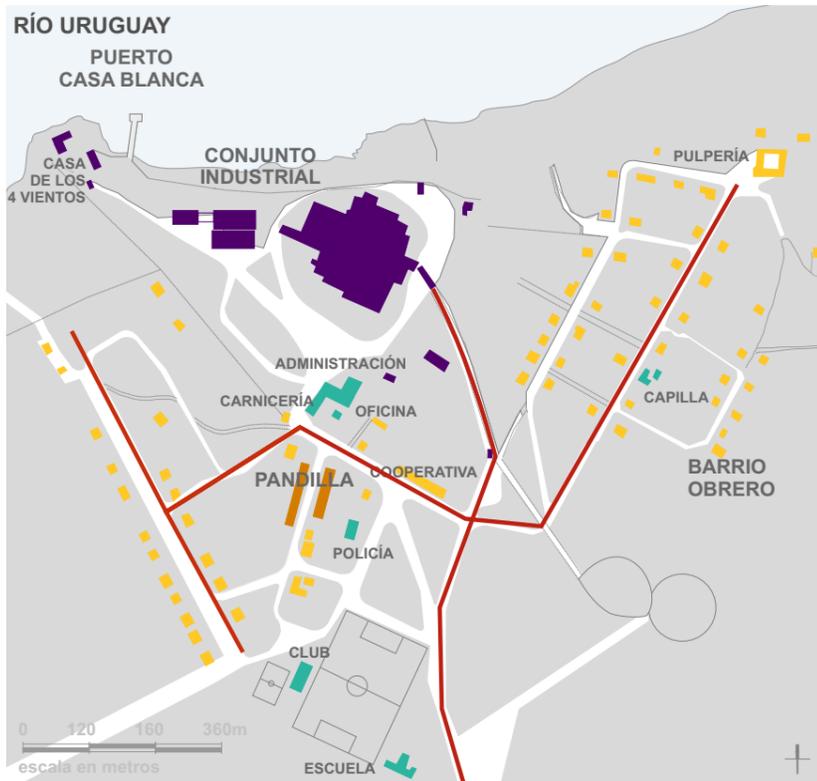


lámina 30 | LOS FRIGORÍFICOS

Fotos: Museo Industrial Anglo, Intendencia de Río Negro, Ana L. Guigou
ATLAS | Dos naciones, ¿un territorio?



VISTAS



CAPILLA



PULPERÍA



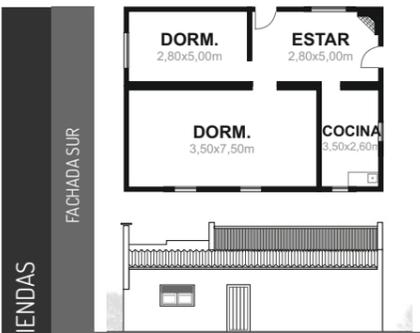
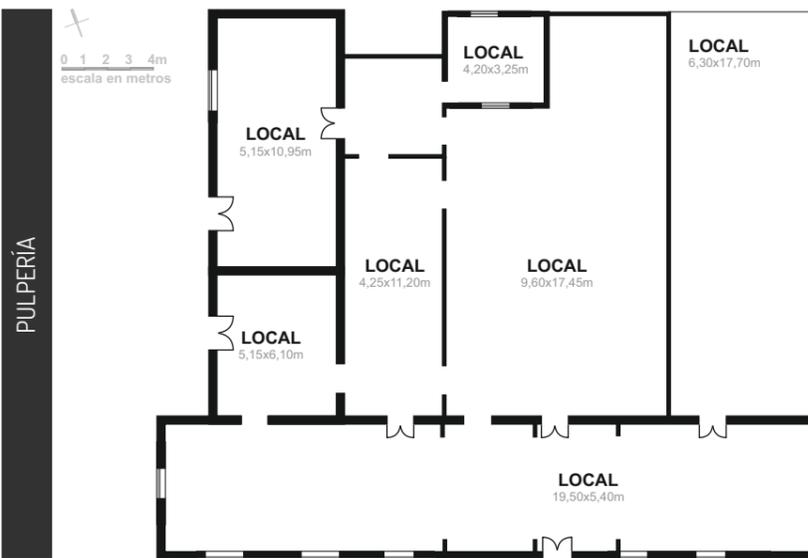
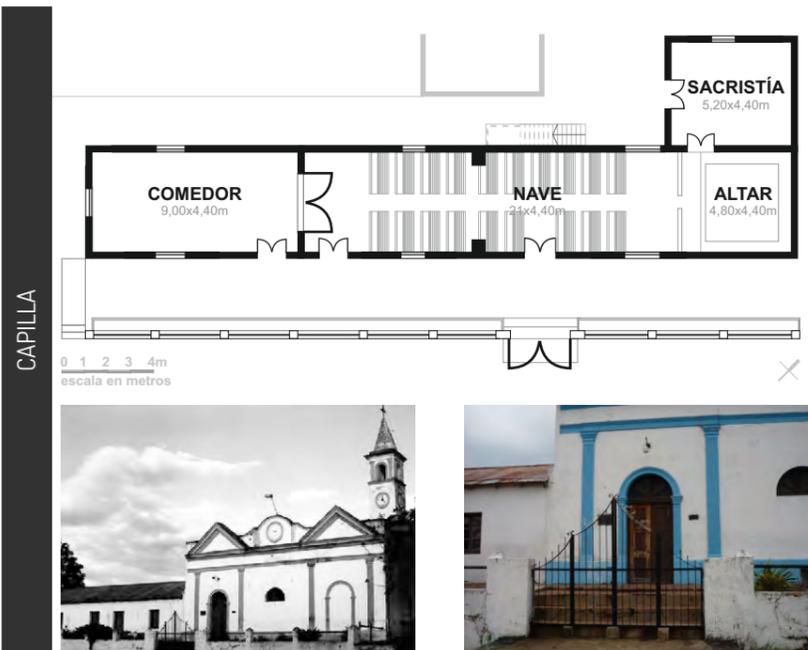
Ubicado sobre el río Uruguay, 15 kilómetros aguas abajo de la ciudad de Paysandú. Este pueblo, que hoy alberga 400 personas, tiene su época de auge en 1898, período en el que se faenan más de 70.000 animales anualmente. En ese entonces viven en el pueblo aproximadamente 1400 personas. Toda la producción sale directamente por su puerto. El origen del pueblo data de 1850. Fundado por Almagro, dueño de los campos en los que se localiza el saladero que posteriormente se convierte en frigorífico. En 1861 se incendian las instalaciones del saladero. Junto con la reconstrucción de las mismas se inicia la construcción del poblado, las 70 viviendas para obreros y los galpones para los empleados solteros y las instalaciones de la iglesia y el almacén de ramos generales.

El pueblo de estructura en dos sectores, ubicados a ambos lados de la fábrica y separados por el camino de tropa. La casa del dueño se ubica en un enclave privilegiado, junto al río y sobre la barranca, dominando el pueblo. Junto con la pulpería (almacén de ramos generales) y la iglesia, es uno de los edificios emblemáticos del pueblo.

Dos ejes que se cruzan y un tercero en dirección Noroeste - Sureste estructuran el pueblo. Sobre dos de ellos se desarrollan los barrios, equipamientos y servicios y un tercero canaliza el ingreso del ganado desde el camino de tropa. Al igual que en el barrio Anglo, este camino de ingreso del ganado o "manga", separa dos barrios aunque en este caso no hay una diferenciación clara en jerarquía y tipos arquitectónicos.

Todas las construcciones son de mampostería portante, con cubiertas de tejas francesas sobre estructura de tirantes y alfajías de madera. En muchos casos las tejas originales se han sustituido por chapas de zinc. En algunas construcciones como la casa de los cuatro vientos y la iglesia, existe un cielorraso abovedado de madera. Los pisos son de ladrillo, excepto en la pulpería en que fueron originalmente de madera. Algunas construcciones se atribuyen a los hermanos Poncini, llegados desde Italia en 1855, quienes trabajaron también en la provincia de Entre Ríos; tal es el caso de la iglesia.

Fuentes: Trabajo práctico del curso de Arquitectura Nacional, Farq UdelaR, Regional Norte, Docentes W. Castelli, A. Grasso; Archivo Personal de Loïc Menanteau, trabajo de campo de la cultura. Elaboración propia.



0 1 2 3 4m
escala en metros



Fotos: Trabajo práctico del curso de Arquitectura Nacional, Farq Udelar, Regional Norte, Docentes W. Castelli, A. Grasso; Casa de los Cuatro Vientos - Blanc, Gómez, Pereyra; capilla Sebastián Germil, pulpería Marcelo Da Rosa, autora. Elaboración propia.



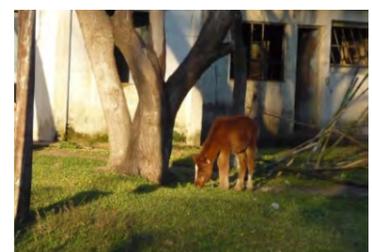
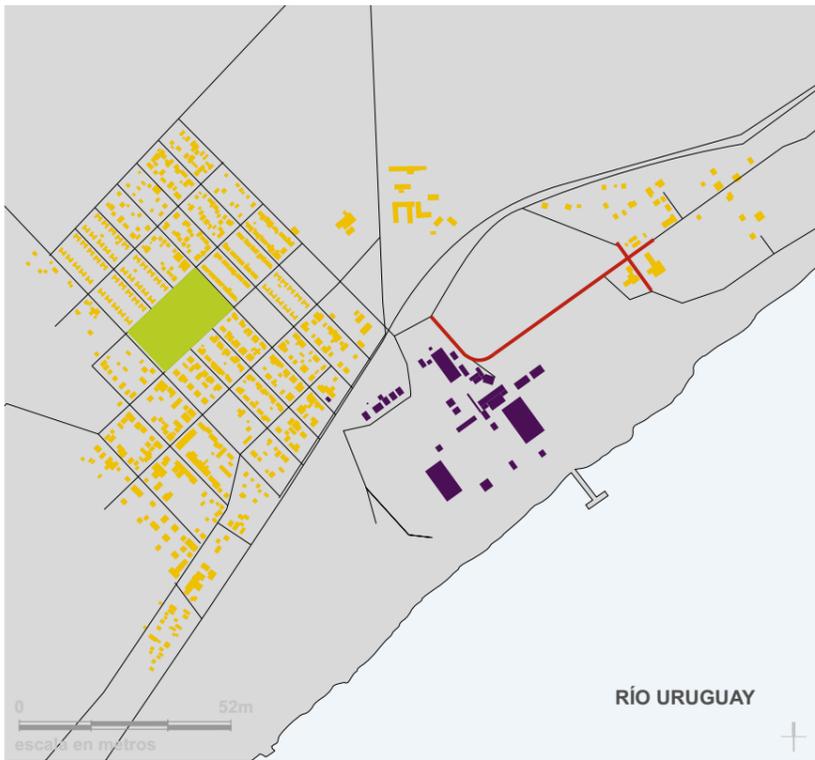
En 1863 se funda el saladero de Benítez, al norte de la ciudad de Colón. En 1903 es adquirido por la Compañía Liebig, quien ya había operado en la costa uruguaya, al Sur de Fray Bentos. La industria saladeril da paso a la frigorífica y el pueblo industrial se va organizando en su entorno. Como en el caso anterior, su estructura se apoya en tres ejes que confluyen en la fábrica: sobre dos de ellos se desarrollan los barrios, equipamientos y servicios y un tercero canaliza el ingreso del ganado desde el camino de tropa. El camino de ingreso del ganado o "manga", separa dos barrios con diferente jerarquía y tipos arquitectónicos:

El barrio "El Pueblito" en el que residen capataces, obreros y administrativos y en el que se localiza la escuela, el comercio y el club social. Próximo a la fábrica se localiza "La Soltería" donde residen los obreros sin familia. Un zaguán comunica a una galería desde la que se accede a las habitaciones.

El barrio "La Hilera" donde residen los jefes y personal de mayor jerarquía. Este último en una zona alta, con vistas al río, a lo largo de una calle arbolada en la que se suceden los "chalets" con sus jardines.

Las construcciones son en mampostería de ladrillo, con estructuras de hierro y cubiertas de chapas de zinc.

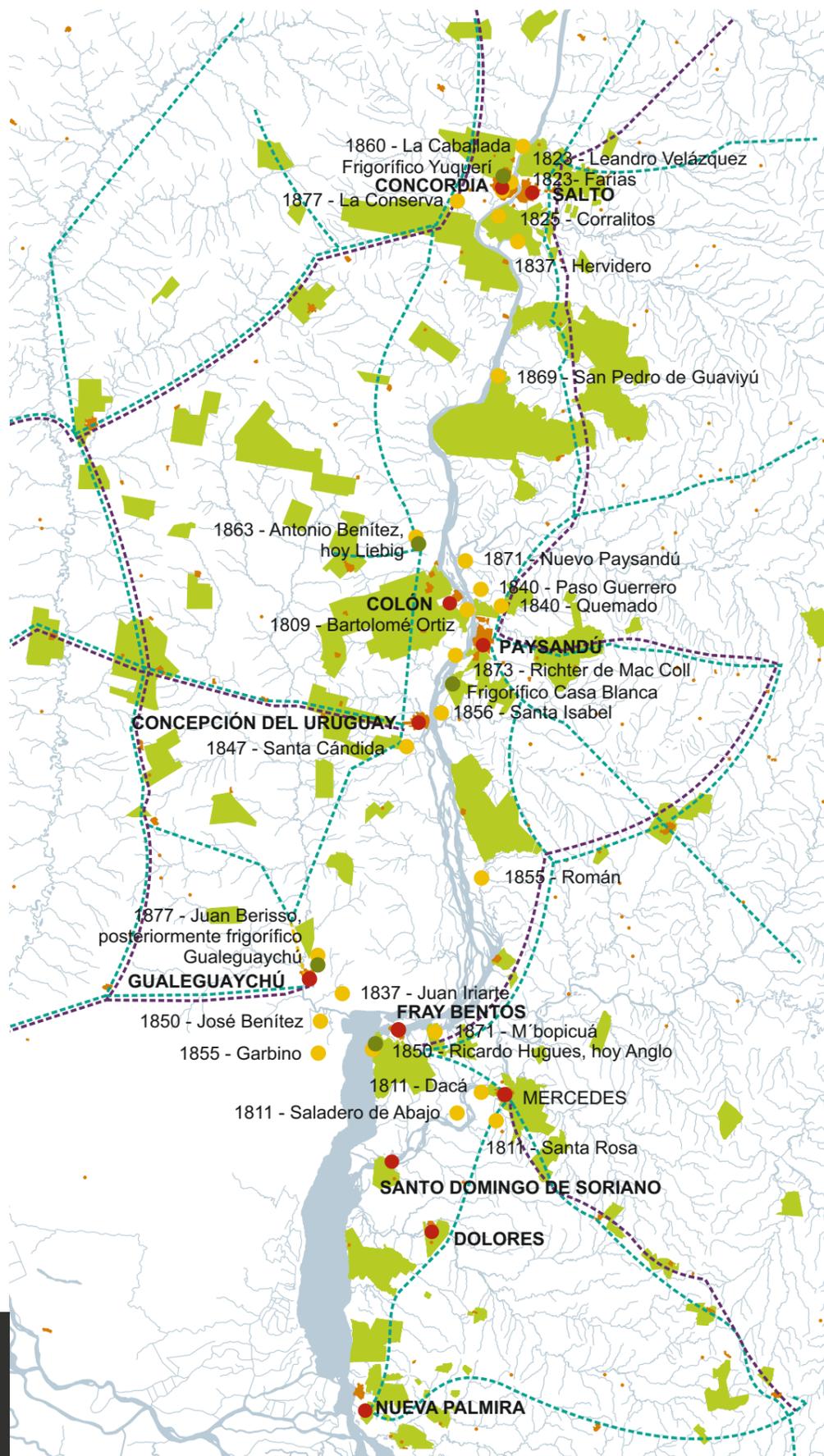
Fuente: El Patrimonio Cultural de los Entrerianos, Subsecretaría de Cultura y Prensa de Entre Ríos, Arq. Adriana Ortega, Entre Ríos, trabajo de campo de la autora. Fotos: Marcelo Da Rosa, Pablo Javier Núñez García, autora.



El frigorífico Yuquerí se funda en 1927 como Compañía Saladeril y Frigorífica. Produce carne salada y envasada (Corned Beef) y posteriormente carne congelada y enfiada.

En este caso la instalación industrial da origen a dos modalidades de asentamiento de sus trabajadores: un pequeño grupo de casas, a imagen de los pueblos industriales de Anglo, Casa Blanca y Liebig albergó los primeros empleados, conectado con la fábrica a través del monte, y el barrio Benito Legerén, que surge como asentamiento de trabajadores en torno al frigorífico en la década del 30, cuando llega el ferrocarril a la Estación Yuquerí. En ese entonces el frigorífico faenaba diariamente alrededor de 800 vacunos. A principio de 1980 el frigorífico cesa su actividad, aunque en la actualidad algunas instalaciones se han reconvertido para su uso. El barrio conserva su identidad ya que gran parte de sus habitantes descienden de los originales obreros, aunque su patrimonio industrial y arquitectónico (el original caserío de obreros) se encuentra en avanzado estado de deterioro.

Fuente: www.frigorificoyuqueri.com (consulta abril 2012), recortes de prensa local, trabajo de campo de la autora. Fotos: Marcelo da Rosa, autora. Elaboración Propia.



● Fundaciones	● Saladeros
- - - Red vial carretera, mediados siglo XX	● Frigoríficos
· · · Sistema ferroviario, mediados de siglo XX	■ Colonias agrícolas / agrarias

Desde la iniciativa pública y privada se producen diversas transformaciones. Algunas de ellas están directamente vinculadas a la presencia del río, mientras que otras inciden indirectamente en el papel del bajo Uruguay. En ambos casos son dos los hechos fundamentales que marcan estas transformaciones:

Una serie de decisiones de los gobiernos sobre la ocupación del suelo productivo como el alambrado de los campos y la política de colonización agraria llevada adelante por ambas naciones, Uruguay y Argentina.

Las nuevas políticas estatales de ocupación del territorio a través de la colonización agrícola se desarrollan en ambas márgenes en función de la presencia del río por el que llegan los inmigrantes y sale la producción. Se ensayan referentes idénticos que luego se materializan de manera diferente, cambiando la matriz ganadera extensiva dominante.

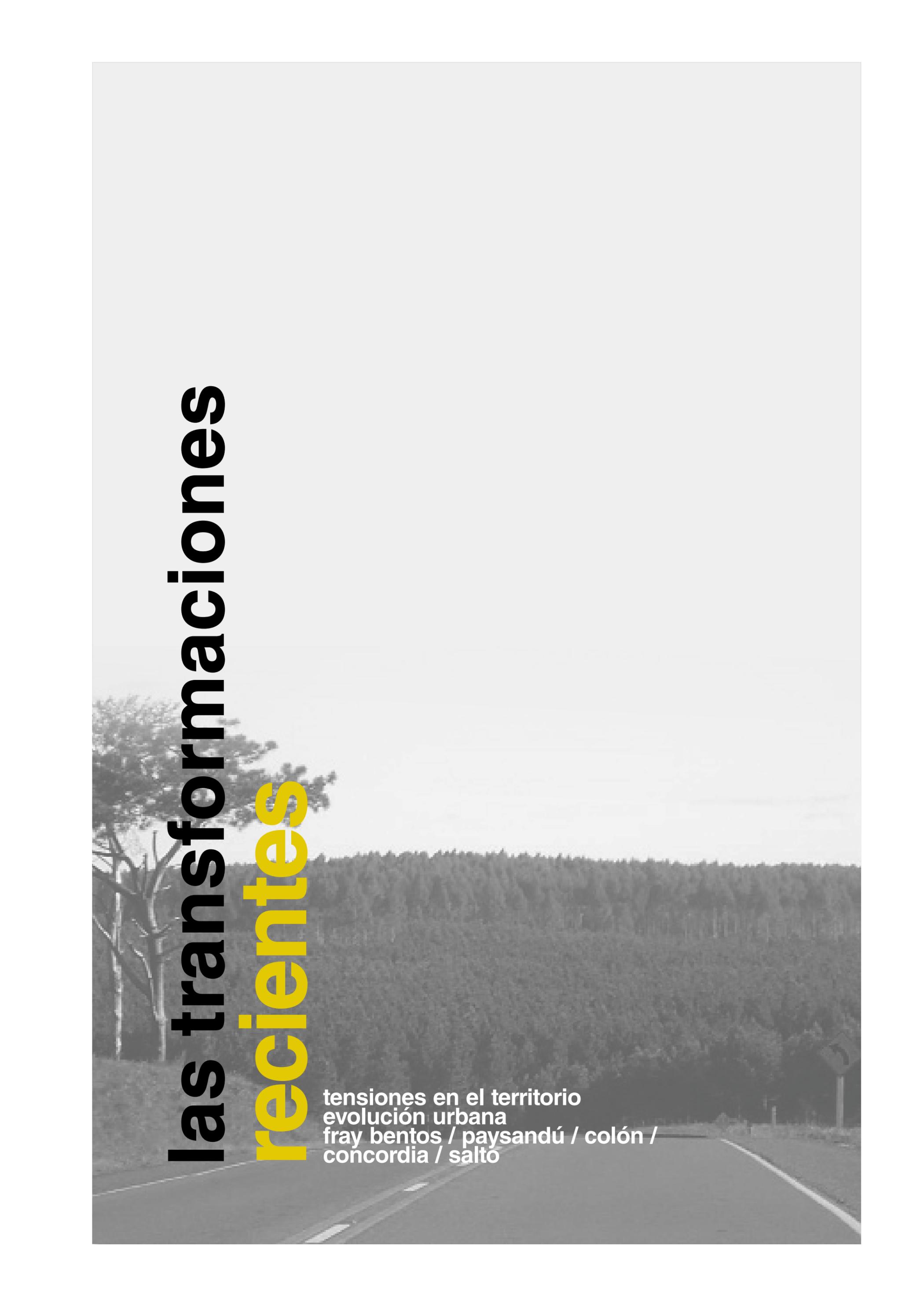
Los avances tecnológicos llegados de Europa, fundamentalmente los que inciden en los medios de comunicación y transporte y los que tienen que ver con las técnicas de mejora de la producción agrícola y ganadera y la posibilidad de refrigerar los alimentos que tienen una fuerte incidencia en la industria de la carne.

Empresarios privados desarrollan la industria de la carne que evoluciona de los saladeros a los frigoríficos, proyectando la región al mundo a través del bajo Uruguay. Saladeros, fábricas y pueblos industriales, similares en ambas márgenes, se vuelcan al río.

La incorporación del barco a vapor significa un gran cambio en las **comunicaciones marítimas y fluviales**. Desde comienzos del siglo XIX el bajo Uruguay canaliza una intensa navegación que transporta pasajeros y producción e incluye a los puertos sobre sus afluentes navegables.

Se consolida el sistema vial terrestre, realizándose puentes y los tendidos del ferrocarril. En ambos casos refuerzan la centralidad de Montevideo como puerto principal. Las exigencias de mayores calados para las nuevas embarcaciones y la consolidación de la estructura vial terrestre compiten con la navegación fluvial, siendo uno de los motivos para su paulatina decadencia. Muchos puertos dejan de funcionar definitivamente.

En esta etapa queda finalmente conformado el territorio del bajo río Uruguay. Desde las primeras décadas del siglo XX en adelante, se consolidan las tendencias instaladas en la ocupación del territorio, se complementan y mejoran las infraestructuras de transporte y se realizan las obras binacionales en el río-frontera.



las transformaciones recientes

tensiones en el territorio
evolución urbana
fray bentos / paysandú / colón /
concordia / salto



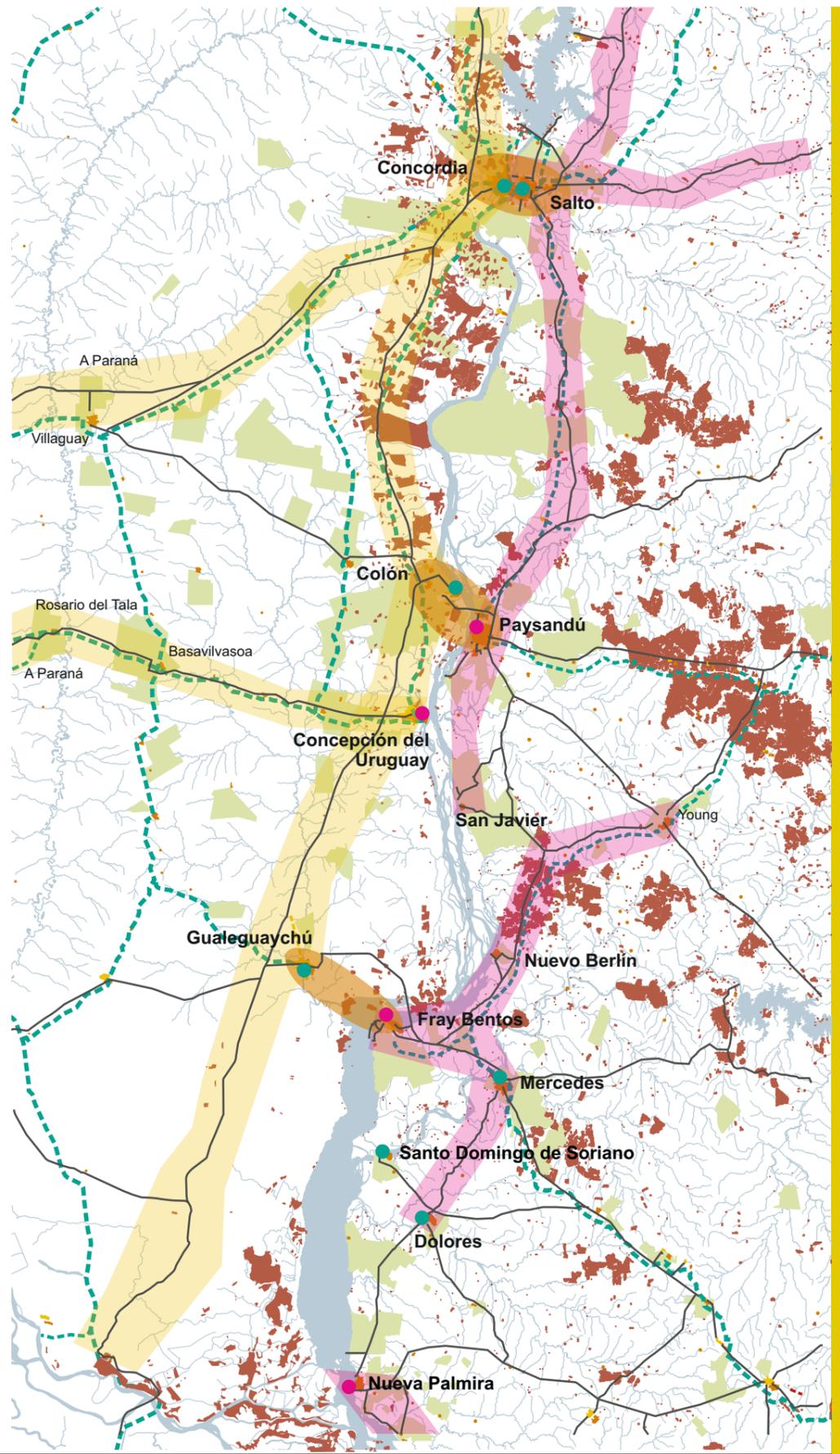
PUENTE SAN MARTÍN

PUENTE GRAL. ARTIGAS



REPRESA SALTO GRANDE

FORESTACIÓN



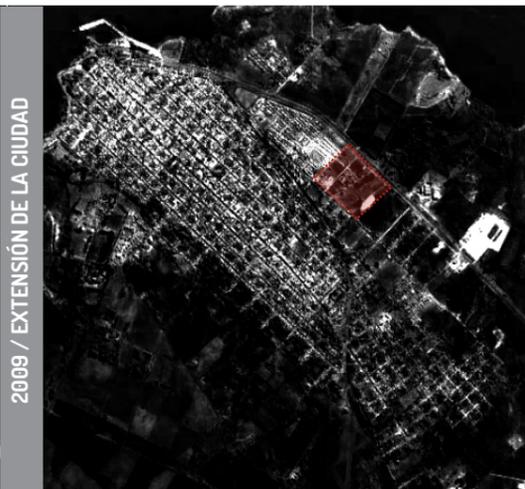
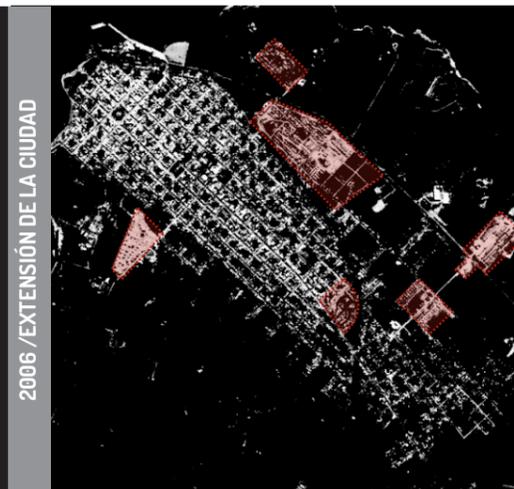
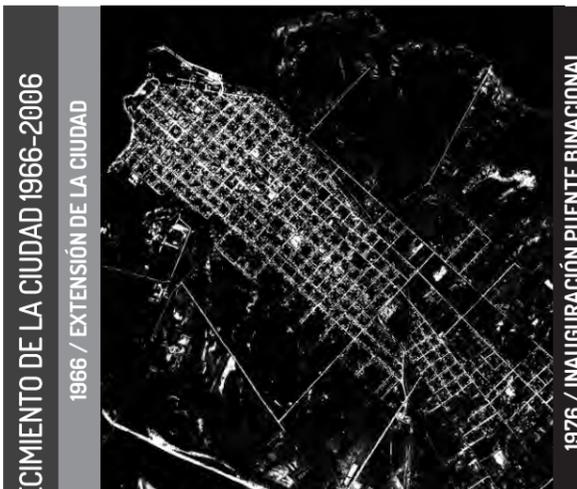
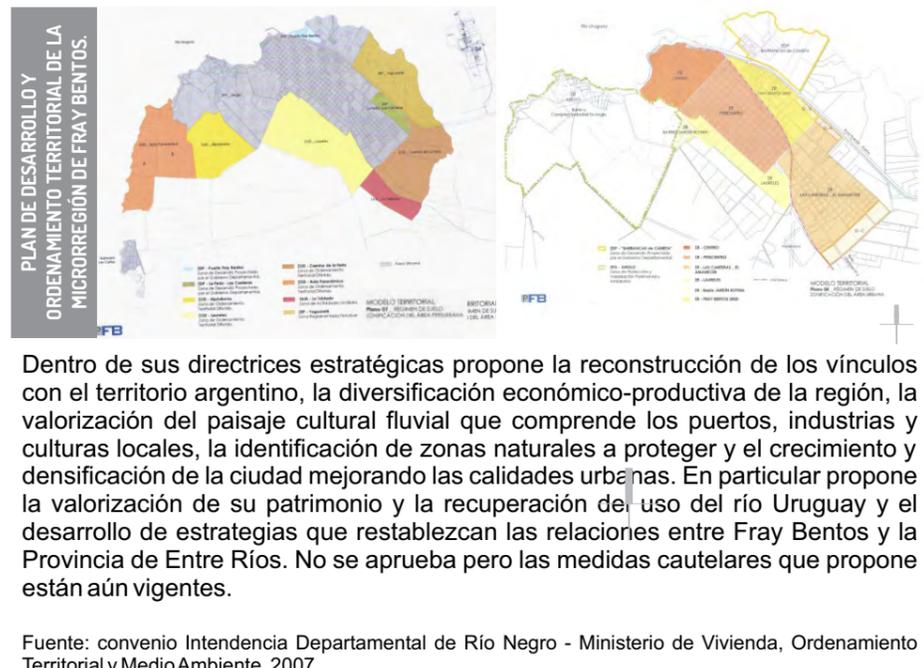
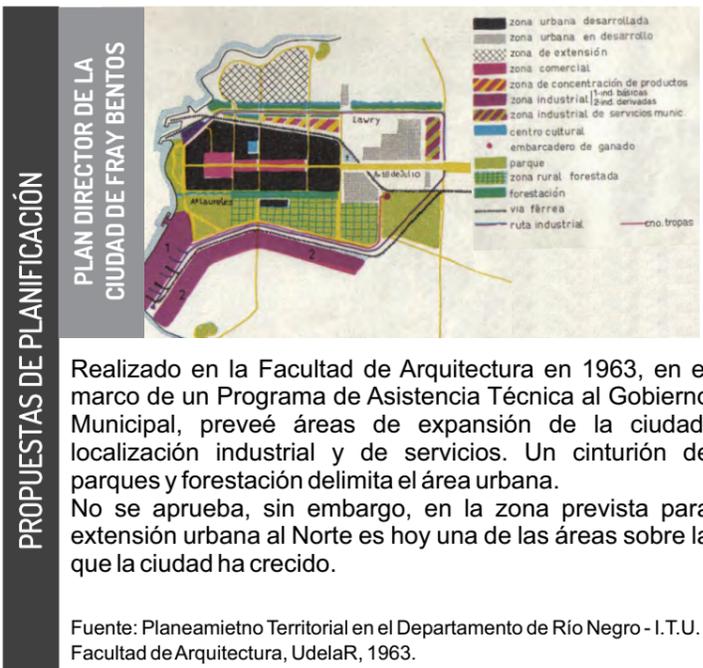
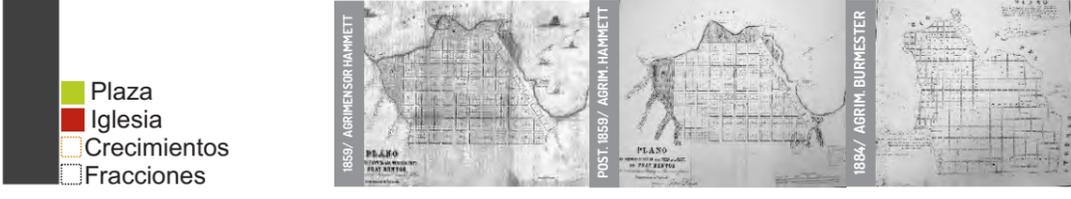
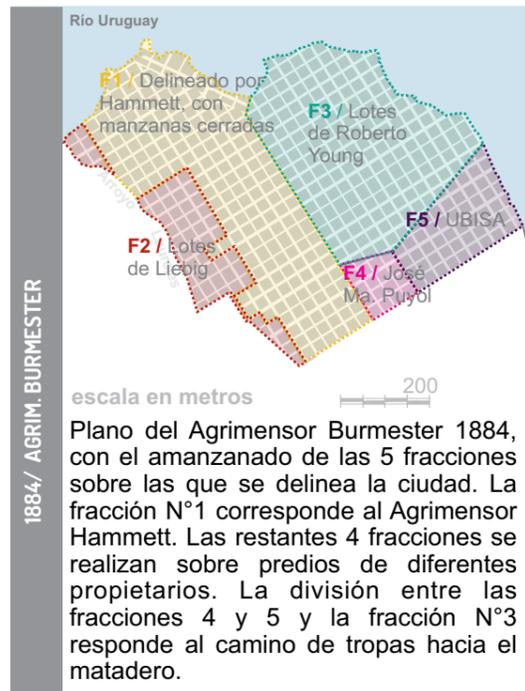
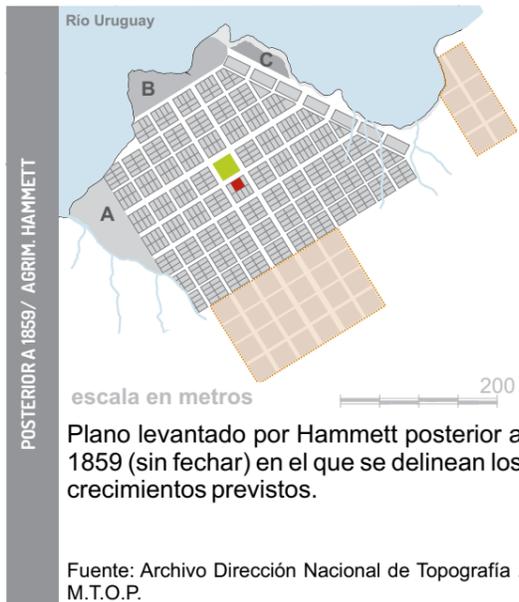
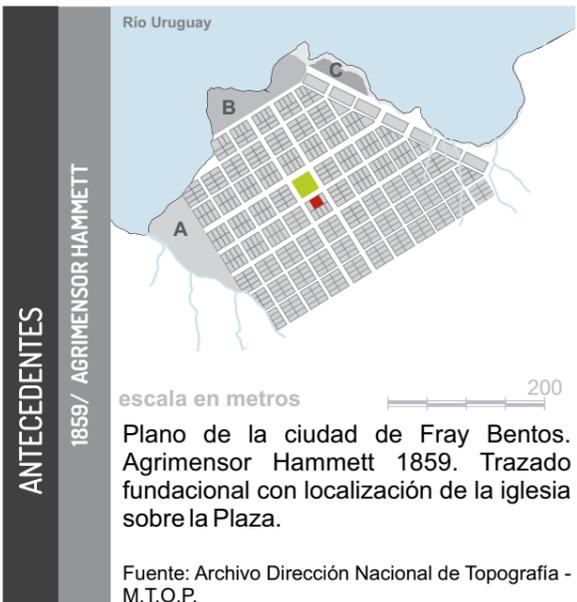
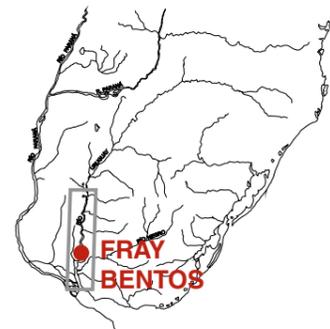
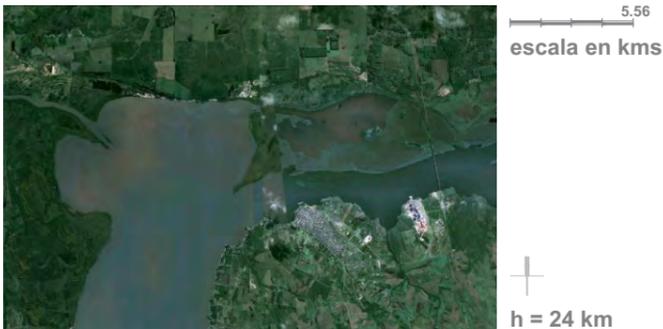
■ Sistema nacional uruguayo	■ Forestación	● Fundaciones	● Puertos comerciales activos	● Puertos deportivos
■ Sistema nacional argentino	--- Red ferroviaria en funcionamiento		■ Colonias agrícolas / agrarias	
■ Sistema binacional				

Si se tienen en cuenta las principales transformaciones territoriales recientes, los procesos en ambas márgenes del bajo Uruguay son similares. En manos de las instituciones públicas, el desarrollo de la colonización agrícola en la margen oriental, unos años desfasada de la entrerriana, y con diferencias en su materialización, establece un modelo de ocupación del suelo rural que caracteriza al litoral. La evolución de la actividad privada vinculada a la carne, mejora en la calidad del ganado y el establecimiento del feed lot es la misma en torno al río. El trazado y consolidación de las infraestructuras de transporte terrestre se desarrollan de igual manera en Uruguay y Argentina, reforzando la centralidad de Montevideo y Buenos Aires. Las ciudades principales en ambas márgenes experimentan procesos similares de crecimiento, en el mismo período, presentando imágenes coincidentes en los modos de ocupación del tejido, las formalizaciones arquitectónicas y las características del espacio público.

Incluso las tendencias instaladas hoy en el territorio coinciden: monocultivo (forestal o sojero), turismo termal, nuevas técnicas para el desarrollo ganadero, se desarrollan en una y otra banda del Uruguay.

También es similar el proceso que se da en ambas márgenes. Ya en el período pasado, los estados desarrollan políticas de protección a la producción y el trabajo local, limitando e impidiendo, mediante trabas arancelarias, aduaneras y de migración, el cruce del bajo Uruguay. La actividad productiva en la región decae y en consecuencia lo hace el transporte de la producción por el río. El cambio en las políticas de recepción de inmigrantes contribuye al reforzamiento de la frontera. El desarrollo de las comunicaciones que materializan ambos estados, confluyendo a ambas capitales, terminarán por girar las tensiones en torno al bajo Uruguay.

Fotos: El Espectador, Ana L. Guigou.



Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

■ Crecimiento

EL TEJIDO URBANO / FRAY BENTOS

PUENTE SAN MARTÍN

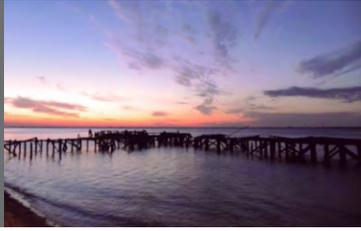
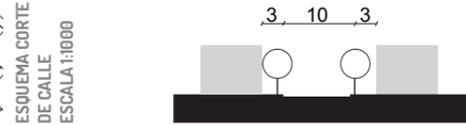


lámina 38 | FRAY BENTOS

ÁREA CENTRAL



La manzana propuesta por Hammett, de 87 metros de lado, dividida en 8 predios. Se subdivide en menos área con F.O.S. mayor al 70%.



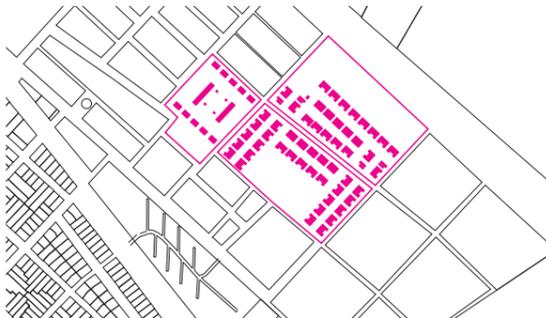
CRECIMIENTO SOBRE ARROYO LAURELES



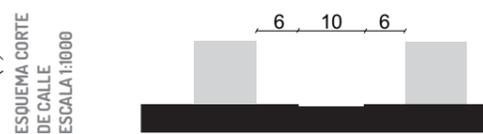
Manzanas de 185 metros de lado, con parcelario de 10 x 40 metros sobre la vía urbana, para localización de viviendas y parcelas de 50 x 100 metros para localización de vivienda y cultivo familiar.



NUEVO CRECIMIENTO AL OESTE



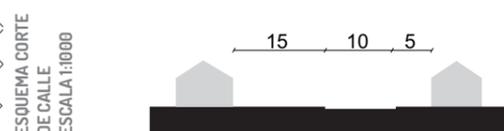
Conjunto de viviendas en régimen de propiedad horizontal, sobre padrón indiviso, con espacio libre de uso común a los habitantes del mismo.



NUEVO CRECIMIENTO AL ESTE



Trazado irregular con predios de 25 x 30 metros. Viviendas individuales en 3 tipos arquitectónico, que se alternan en el tejido.





5.56
escala en kms

h = 24 km



ANTECEDENTES

1833

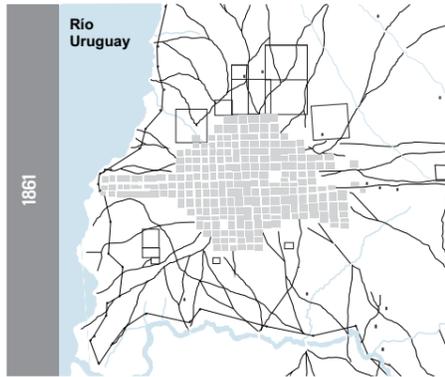
Manzanas de 100 varas (87 mt.), divididas en cuatro predios. Desarrollo de dos núcleos urbanos: centro comercial, entorno al puerto y centro político en torno a la plaza.

Fuente: Arq. Gastón Boero en base a la descripción de Ansene Isabelle de 1833 y Nomenclator de 1831. Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, 1996.



Plano del Ejido de la ciudad de Paysandú. Agrimensor Adolfo Conring. Localiza los dueños de chacras y quintas que están instalados.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, M.T.O.P.



Plano del Ejido de la ciudad de Paysandú, detalle. Agrimensor Adolfo Conring.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, M.T.O.P.

1880 / PAYSANDÚ Y SU EJIDO

Fuente: Arq. Gastón Boero en base al Plano del Agrimensor Víctor Deloit del Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del M.T.O.P. Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura. 1996 (Musso 2004).

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

1916 / JUAN VELTONI

Estudio de transformaciones de la planta urbana de la ciudad de Paysandú. Realizado en 1916 por el Arq. Florentino Veltoni. Refleja las corrientes esteticistas de la época, apertura de diagonales y avenidas estructuradoras que se superponen al tejido existente. Dos anillos perimetrales rodean la ciudad, conteniendo equipamientos y grandes parques. No se concreta.

Fuente: Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del M.T.O.P.

1996 / PLAN URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ

Imagen objetivo 1996. Diferencia 4 áreas residenciales dentro de las que localiza 8 zonas de Proyectos Especiales y un corredor urbano en el eje central Este-Oeste. Fue aprobado con modificaciones y que no tuvo repercusiones importantes en la conformación de la ciudad.

Fuente: convenio de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Paysandú.

PLAN LOCAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ Y SU MICRORREGIÓN

De la Intendencia de Paysandú -en aprobación-. Las Directrices Estratégicas incluyen la visión transfronteriza, el desarrollo portuario y logístico, el reconocimiento del valor del paisaje rural y productivo junto con la inclusión social, el desarrollo industrial y la generación de renovación y nuevo conocimiento.

Fuente: Intendencia Municipal de Paysandú.

1947 / 1954 PLAN DE DESARROLLO URBANO PARA PAYSANDÚ, VILAMAJÓ, JONES, BONINO Y VIGNOLA

Zonificación de la ciudad según las 4 funciones: circular, trabajar, habitar y recrear. Propone además la recuperación de zonas inundables sobre las que la ciudad se había extendido. No se concreta.

Fuente: Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú de los Arq. Julio Vilamajó, Jones, Bonino y Vignola.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006

1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

1975 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL

2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

■ Crecimiento posterior 1966

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

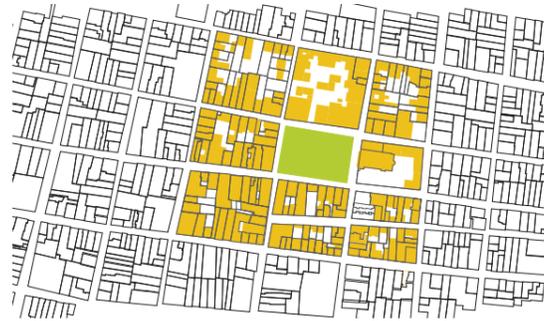
EL TEJIDO URBANO / PAYSANDÚ

PUENTE GRAL. ARTIGAS

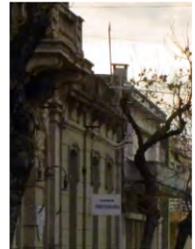
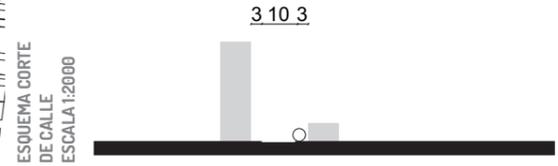


lámina 40 | PAYSANDÚ

ÁREA CENTRAL



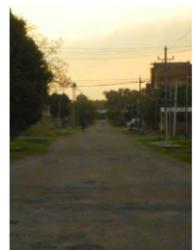
El tejido se ajusta a las preexistencias del primer asentamiento. El factor de ocupación del suelo en la manzana es en general, mayor al 80%.



ZONA INDUSTRIAL



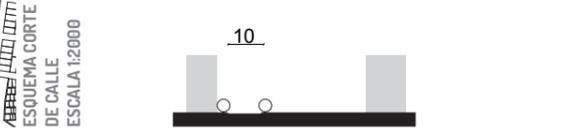
Testimonio del desarrollo agroindustrial de la ciudad a mediados del siglo XX, se localizan en la zona grandes naves industriales como la fábrica de Cerveza Norteña y la refinería de azúcar Azucarlito. Hoy parcialmente en funcionamiento, han quedado rodeadas por la ciudad.



EXPANSIÓN AL NORTE



Localización de conjuntos habitacionales de viviendas unifamiliares y en bloques de 5 plantas, que coexisten con el tejido convencional en manzanas de 180 x 180 m.



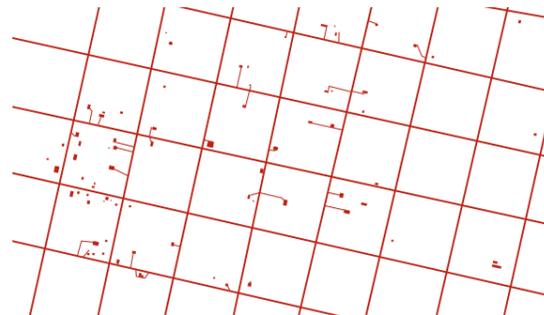
FORMAL / INFORMAL



Barrios tradicionales, conjuntos habitacionales y asentamientos informales conforman el Sur de la ciudad, sobre el Arroyo Sacra..



EL TEJIDO PRODUCTIVO

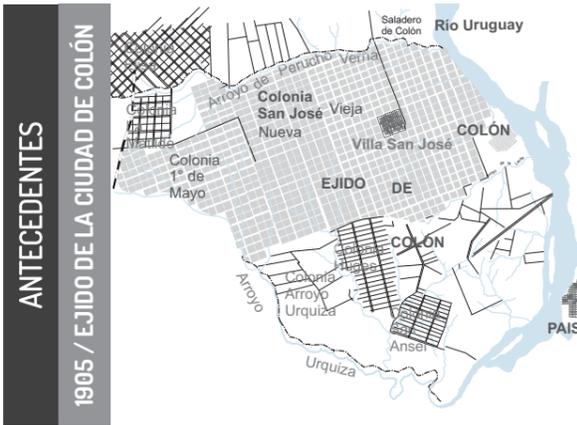
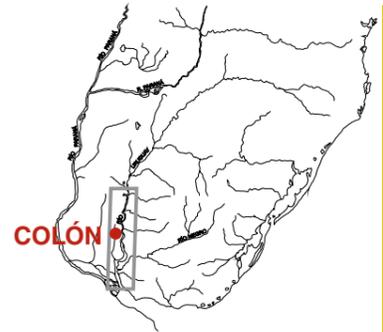


Los ejidos de la ciudad han conformado un área de parcelamiento intensivo, estructurada por una malla de 450 metros de lado en la que se localizan pequeños productores.





5.56
escala en kms
h = 24 km



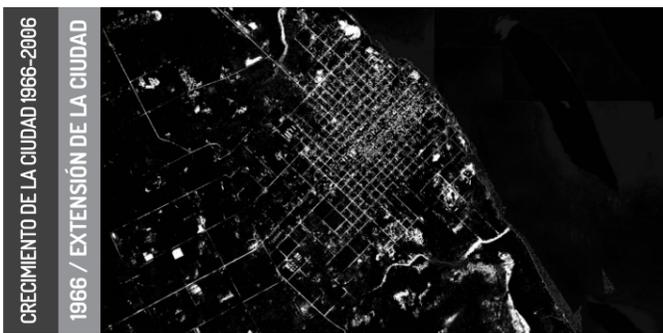
El plano del departamento de Colón, publicado por orden del Gobierno de la Provincia delimita el área de ejidos de la ciudad entre los arroyos Perucho Verna y Urquiza. La mayoría de su área está ocupada por colonias agrícolas, restando algunos terrenos particulares sobre el río Uruguay frente a Paysandú y en un tramo del arroyo Urquiza.

Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos



Entre el tejido urbano de la ciudad de Colón y la cuadrícula del trazado de la Colonia de San José se reserva el área destinada al crecimiento urbano.

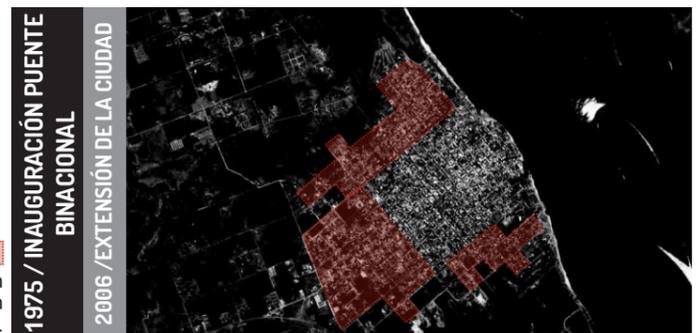
Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos



1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD
CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

Crecimiento posterior 1966
Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.



2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD
1975 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL

EL TEJIDO URBANO / COLÓN

El área urbana consolidada se desarrolla sobre manzanas de 88 metros de lado. Las construcciones predominantemente de 1 nivel y sin retiros frontales, definen la sección del espacio público en el que el arbolado está siempre presente. Los crecimientos extienden el tejido sobre el área productiva, subdividiendo la manzana en cuatro unidades menores, continuando la cuadrícula original. Los conjuntos de viviendas coexisten con los parcelamientos convencionales.

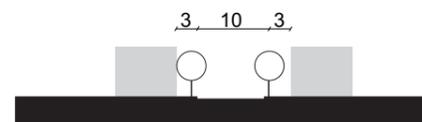


ÁREA CENTRAL

escala en metros

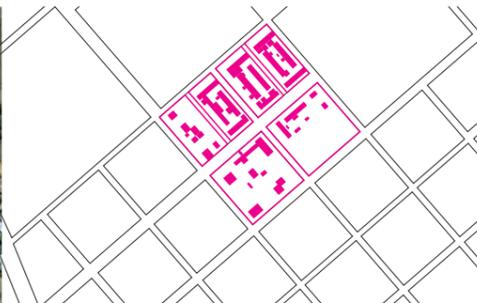


ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

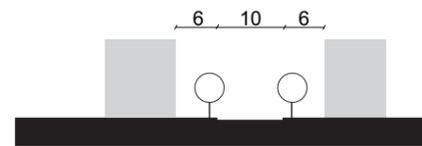


EXPANSIÓN AL OESTE

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

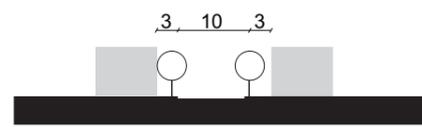


ÁREA COSTERA

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

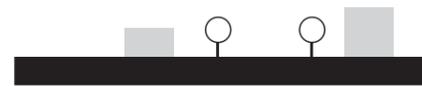


EXPANSIÓN AL SUR

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000





escala en kms
5.56
h = 24 km



ANTECEDENTES

1827 / PLANO TOPOGRÁFICO DE LA VILLA DEL SALTO

escala en metros
300

El primer amanzanado de la ciudad está próximo al puerto, extendiéndose a lo largo del eje Este-Oeste que estructura históricamente el crecimiento de la ciudad sobre el eje de la cuchilla y enmarcado por los arroyos Sauzal y Ceibal.

Fuente: Regional Norte, UdelaR.

1892 / PLANO DEL SALTO ANTIGUO AGRIMENSOR TELESFORO HERRÁN

escala en metros
300

El área centra se consolida y la ciudad crece a lo largo de la cuchilla y sobre el río Uruguay, al norte del arroyo Sauzal, hacia los astilleros que se instalan en 1866. El trazado de los ejidos se desarrolla hacia el Norte del arroyo Ceibal.

Fuente: Regional Norte, UdelaR

1910 / PLANO DE SALTO

escala en metros
300

El damero de la ciudad se consolida entre las avenidas Independencia al Norte, Constitución al Este y el arroyo Ceibal al Sur. Comienza su expansión sobre el área de ejidos.

Fuente: Regional Norte, UdelaR

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

CIVIDAD DE SALTO, ESTUDIO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PLANTA URBANA DE LA CIUDAD DE SALTO. ARQUITECTO LERENA ACEVEDO. 1916-1920?

Concibiendo la ciudad como un hecho acabado, este plan superpone a la cuadrícula existente una composición simétrica, en la que sólo se reconoce el estructurador perpendicular al río. El área inundable del arroyo Sauzal se ocupa por parque urbano. Un cinturón verde rodea la ciudad, colocando la industria en el exterior. No se realizan ninguna de sus propuestas.

Fuente: Archivo de la Dirección de Topografía del Ministerio de Transporte del Uruguay.

PLAN DIRECTOR, OFICINA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL DE SALTO. 1998

Reconoce la estructura barrial de la ciudad, planteando normativas de edificación específicas para cada una. Dentro de las mismas define a su vez, áreas caracterizadas por la morfología urbana, estableciendo normas especiales para las mismas. Propone la urbanización de los sectores libres dentro de la ciudad, completando la mancha urbana y una franja no urbanizable que evita la extensión de la misma. Este plan propone además un puente directo desde el centro de Salto a la ciudad de Concordia, que no llega a realizarse. El decreto reglamentario del plan y sus posteriores ajustes han guiado el desarrollo de la ciudad hasta la fecha en que se ha efectuado un llamado a equipos consultores para la realización de un nuevo plan en el marco de la Ley de Ordenamiento territorial y Desarrollo Sostenible de 2008.

Fuente: Intendencia Municipal de Salto.

DIRECTRICES DEPARTAMENTALES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. INTENDENCIA MUNICIPAL DE SALTO. 2010



Son el primer instrumento de Ordenación territorial realizado para el departamento con posterioridad a la aprobación de la Ley de Ordenamiento territorial y Desarrollo Urbano de 2008.

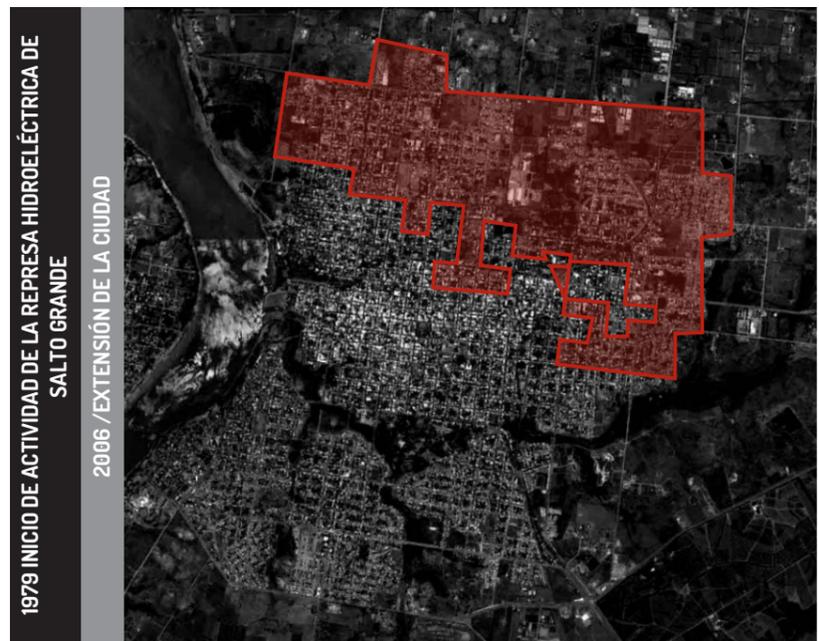
Se basan en el reconocimiento de una estructura territorial conformada por 14 microrregiones diferenciadas. Las Directrices se construyen en un proceso participativo, realizando talleres con referentes de organizaciones sociales, culturales, ambientalistas, institutos educativos, productores, técnicos y representantes de medios de comunicación y del sector público. En ellos se elaboran metas y objetivos de desarrollo y se elabora una agenda estratégica.

Promueven la descentralización de servicios que hoy se concentran en la capital, jerarquizan las vías de circulación, se establecen las pautas para generar líneas de desarrollo productivo y se establecen las categorías para el suelo rural. No está previsto en este decreto modificar la situación actual de los límites urbanos ni la creación de áreas suburbanas de acuerdo a su nueva definición, en cambio si se prevé en las áreas rurales contiguas a centros poblados darle al suelo rural el atributo de potencialmente transformable a fin de favorecer la consolidación de estos centros y generar una mejor articulación con el suelo rural al generar un espacio de transición rururbano.

Fuente: Intendencia de Salto



Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.



■ Crecimiento posterior 1966 Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

EL TEJIDO URBANO / SALTO

REPRESA SALTO GRANDE



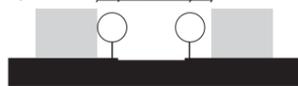
lámina 43 | SALTO

ÁREA CENTRAL



En torno a la primer plaza trazada se localizan edificios institucionales (iglesia, Gobierno Departamental, Jefatura de Policía). En manzanas de 116 metros de lado, el parcelario se fracciona en unidades menores en las que aún subsisten varias edificaciones en torno a patios centrales, tipo arquitectónicos de finales del siglo XIX y comienzos del XX. El nuevo edificio de jefatura que ocupa toda la fachada Sur de la plaza, y el edificio en altura en la esquina Noroeste dan cuenta de un proceso de sustitución afortunadamente detenido por el trabajo de valorización patrimonial llevado adelante por la Regional Norte de la Universidad de la República. 3 10 3

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000

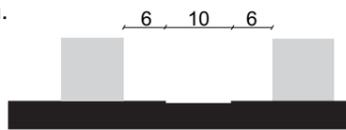


CONJUNTOS HABITACIONALES AL NORTE



Los conjuntos habitacionales ocupan la periferia donde el valor del suelo es menor y existe disponibilidad de predios de mayor área. En el borde norte de la ciudad, el barrio se origina con el primer conjunto de bloques construido para los trabajadores de la represa de Salto Grande. En torno a él surgen cooperativas de vivienda que construyen ciudad con reglas diferentes a las del tejido urbano histórico. El trazado de las calles se va conformando de acuerdo a la localización de los diferentes proyectos, la manzana se define según los requerimientos del conjunto; bloques sobre predios de propiedad común buscando las mejores orientaciones o alineaciones de viviendas individuales, cada una en su predio. Todos cuentan con espacios libres o edificados de uso común. 6 10 6

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000

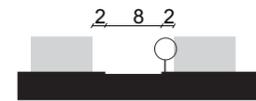


LA CIUDAD INFORMAL



Ubicados en terrenos de propiedad pública, la mayoría de las veces en áreas inundables, son la estrategia de asentamiento de los sectores de menores ingresos. En general trasladados del campo a la ciudad en busca de oportunidades, conforman el tejido "informal" de la ciudad. 2 8 2

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000



EL TEJIDO PRODUCTIVO

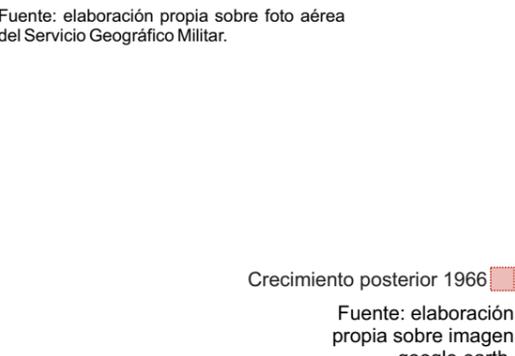
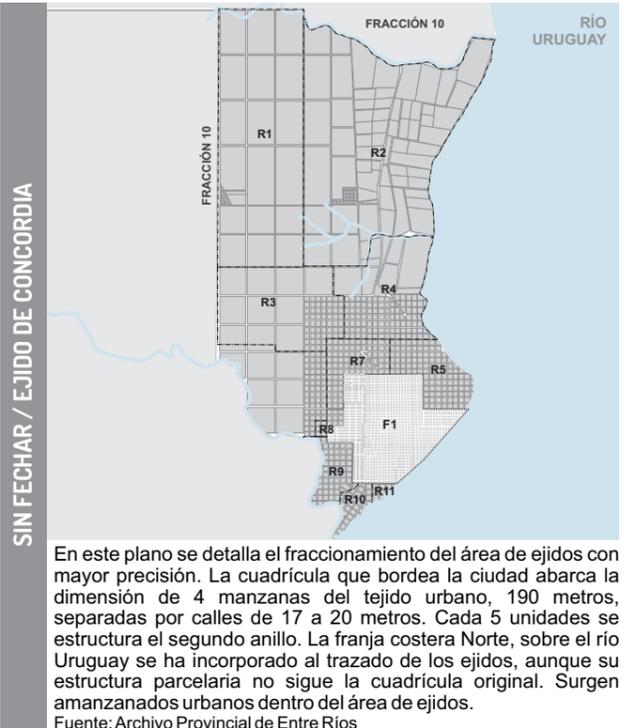
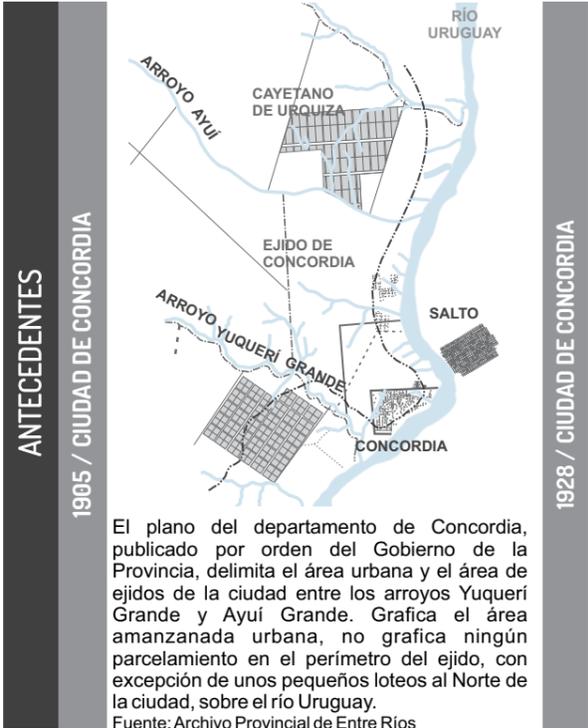


El entorno de la ciudad está conformado por un área de "chacras" de 5 a 20 hectáreas en el que cultivo de frutales caracteriza el paisaje.

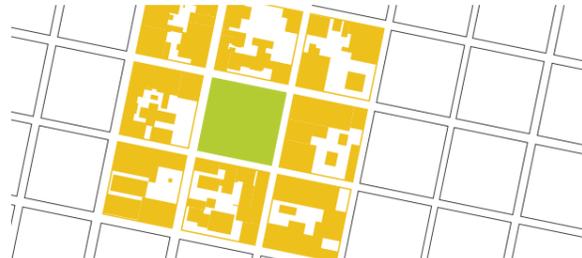


5,56
escala en kms

h = 24 km



EL TEJIDO URBANO / CONCORDIA



El área urbana consolidada se desarrolla sobre manzanas de 88 metros de lado, con calles de 14 metros. El espacio público está definido por las alineaciones de fachadas que no presentan retiros en el área central y en gran parte de la ciudad.

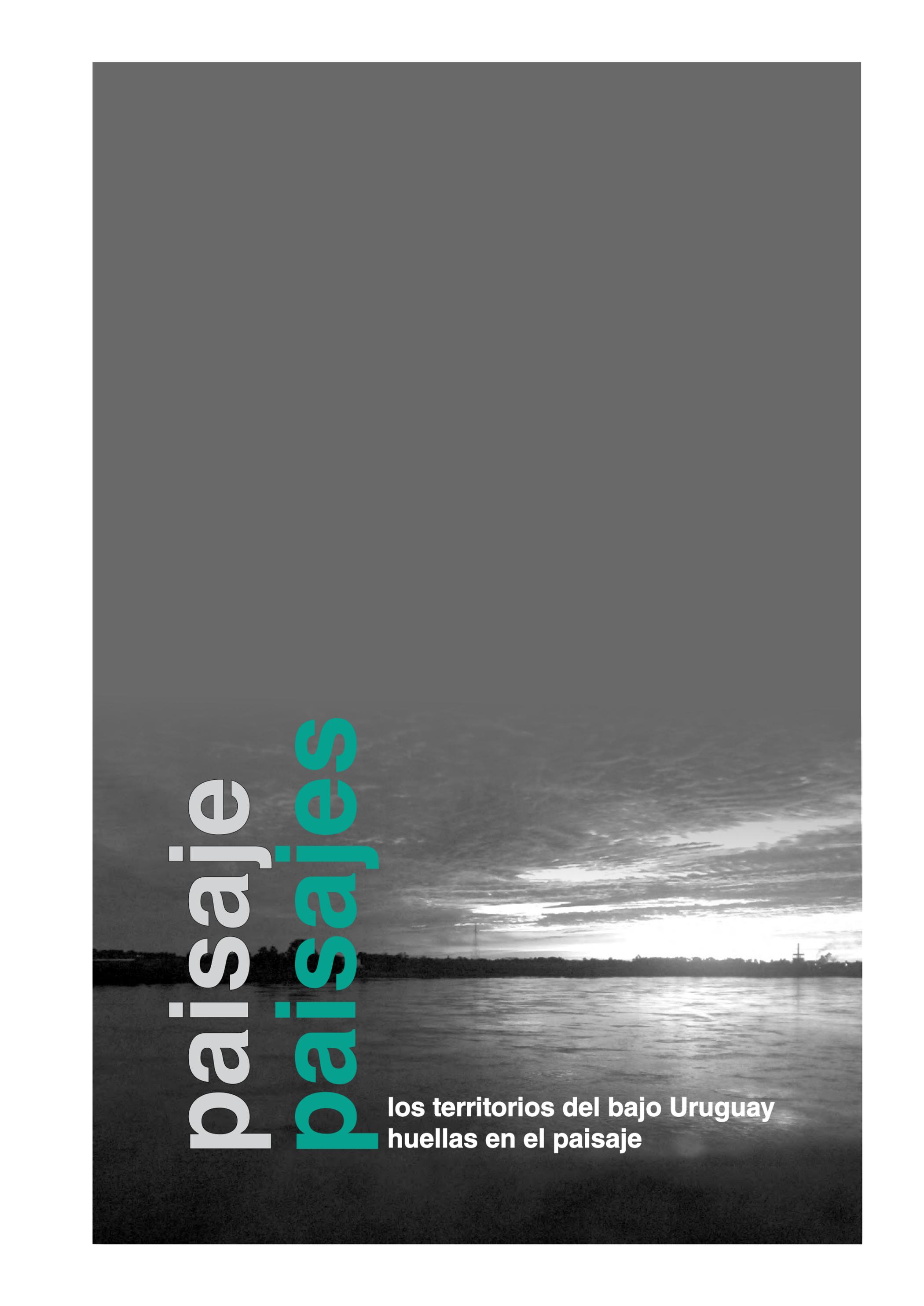


Sólo en algunos barrios periféricos y en los conjuntos habitacionales se constata la existencia de retiros frontales.



En las zonas de crecimiento es frecuente encontrar conjuntos habitacionales y ocupaciones informales coexistiendo. La manzana del ejido inmediato a centro urbano no siempre se subdivide en 4, reproduciendo la manzana urbana. Es frecuente su división en manzanas rectangulares, situación que permite un rendimiento mayor del fraccionamiento.



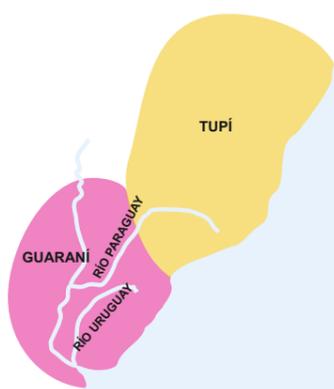
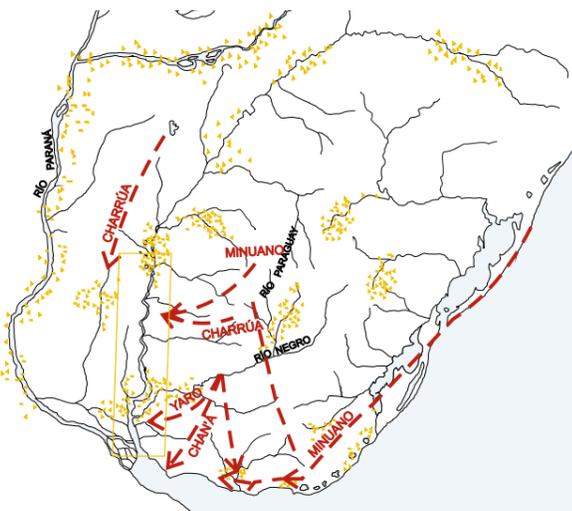


paisaje
paisajes

los territorios del bajo Uruguay
huellas en el paisaje

EL BAJO URUGUAY DE LOS ABORIGENES

ESTANCIAS JESUITICAS



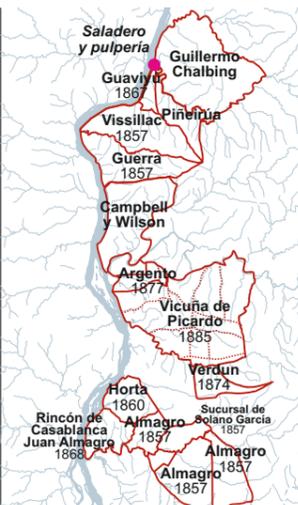
Dos etnias aborígenes con rasgos culturales similares habitan la cuenca del Río de la Plata: la tupí y la guaraní. Hasta la llegada del conquistador, más de seiscientas generaciones sobrevivieron y lograron el desarrollo de sus sociedades. Sus conocimientos fueron transmitidos de generación en generación entre las diferentes culturas. La introducción del caballo y el ganado y las estrategias de invisibilidad que desarrollan frente a la invasión de sus territorios producen fuertes modificaciones en sus culturas y formas de vida. Cada una de estas situaciones define un territorio diferente, imposible de mapear, al menos con relativa precisión ya que ellos mismos se encargan de borrar sus huellas. Los estudios arqueológicos los ubican en torno a los ríos y arroyos de los que extraen los recursos para su subsistencia y por los cuales se trasladan.

EL BAJO URUGUAY GANADERO

1811 / CATASTRO RURAL



FINALES S. XIX / CATASTRO RURAL



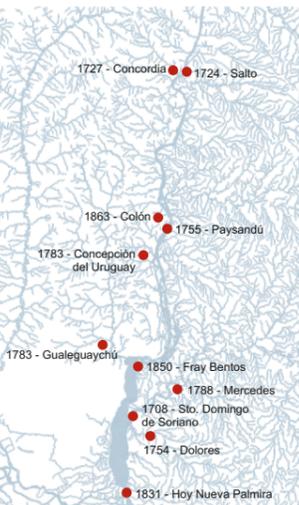
ACTUAL / CATASTRO RURAL URUGUAY



Una vez dismantladas las enormes estancias jesuíticas, cada jerarca venido de Europa reparte las tierras de su jurisdicción. De la mano de los avances tecnológicos y la mejora en la producción, las grandes estancias cimarronas originales van dando paso a la estancia empresa que abastece a saladeros y frigoríficos que se ubican en las márgenes del río. Sobre esta base territorial, que caracteriza a la región, se superponen otras actividades a lo largo del tiempo.

EL BAJO URUGUAY URBANO

PRIMERAS FUNDACIONES



CIUDADES / EJIDOS



El territorio, definido por la colonización agrícola y por la localización de los grandes saladeros y frigoríficos, se presenta con mayor nitidez en su configuración, definiendo áreas acotadas sobre la estructura ganadera. Sobre trazados impuestos por las instituciones, los inmigrantes aplican modos de hacer tradicionales, reproducen la arquitectura de sus lugares de origen, utilizan sus herramientas, sus costumbres, su idioma y dotan de características particulares distintas porciones del territorio.

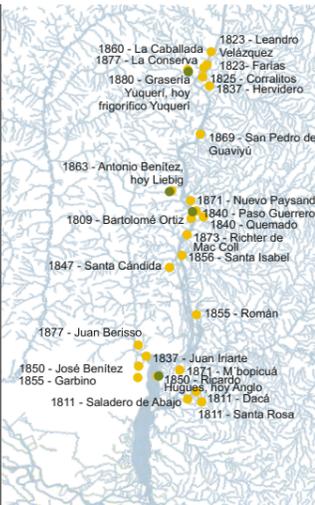
Los grandes saladeros y, posteriormente, los frigoríficos constituyen los referentes de las localidades que generan en su entorno y de los pueblos cercanos de los que son la principal fuente de trabajo, hasta hace pocas décadas. Su presencia jalona las márgenes del bajo Uruguay y sus afluentes navegables.

EL BAJO URUGUAY PRODUCTIVO DE LAS COLONIAS

SALADEROS / FRIGORÍFICOS



SALADEROS / FRIGORÍFICOS



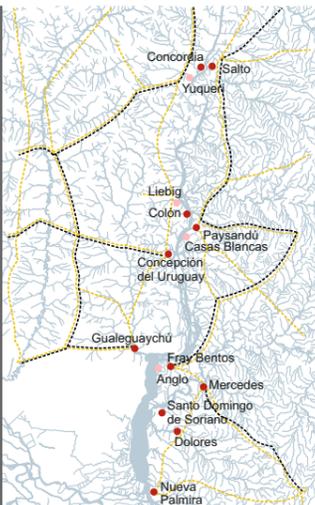
En general todas las fundaciones en torno al bajo Uruguay responden a preexistencias en la localización de vecinos en torno a alguna actividad concreta. Se fundan por iniciativa de la corona española, en búsqueda de un mayor control de sus dominios. Los trazados responden a las directivas de las Leyes de Indias, aunque presentan algunas excepciones a las recomendaciones de estas leyes. En casi todos los casos, la ciudad se proyecta en conjunto con su territorio inmediato, que queda bajo su jurisdicción. Gran parte de los ejidos se han mantenido, caracterizando el entorno de las ciudades. Siempre mantienen su contacto con los ríos navegables, vinculándose con el territorio a través de ellos, hasta entrado el siglo XX. Los amanzanados originales, inicialmente alejados de las márgenes para evitar las inundaciones, paulatinamente van creciendo hasta ocupar áreas inundables. Este es, aún hoy, un conflicto permanente entre la ciudad y el río.

CAMINOS DE TIERRA Y AGUA

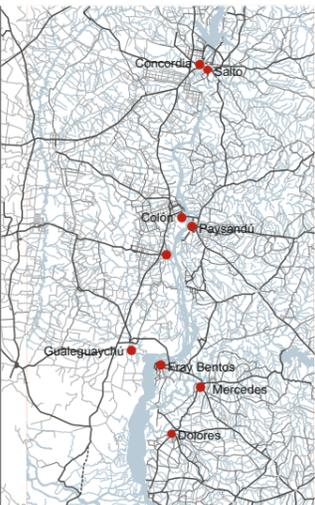
POSTAS / PRIMEROS PUERTOS



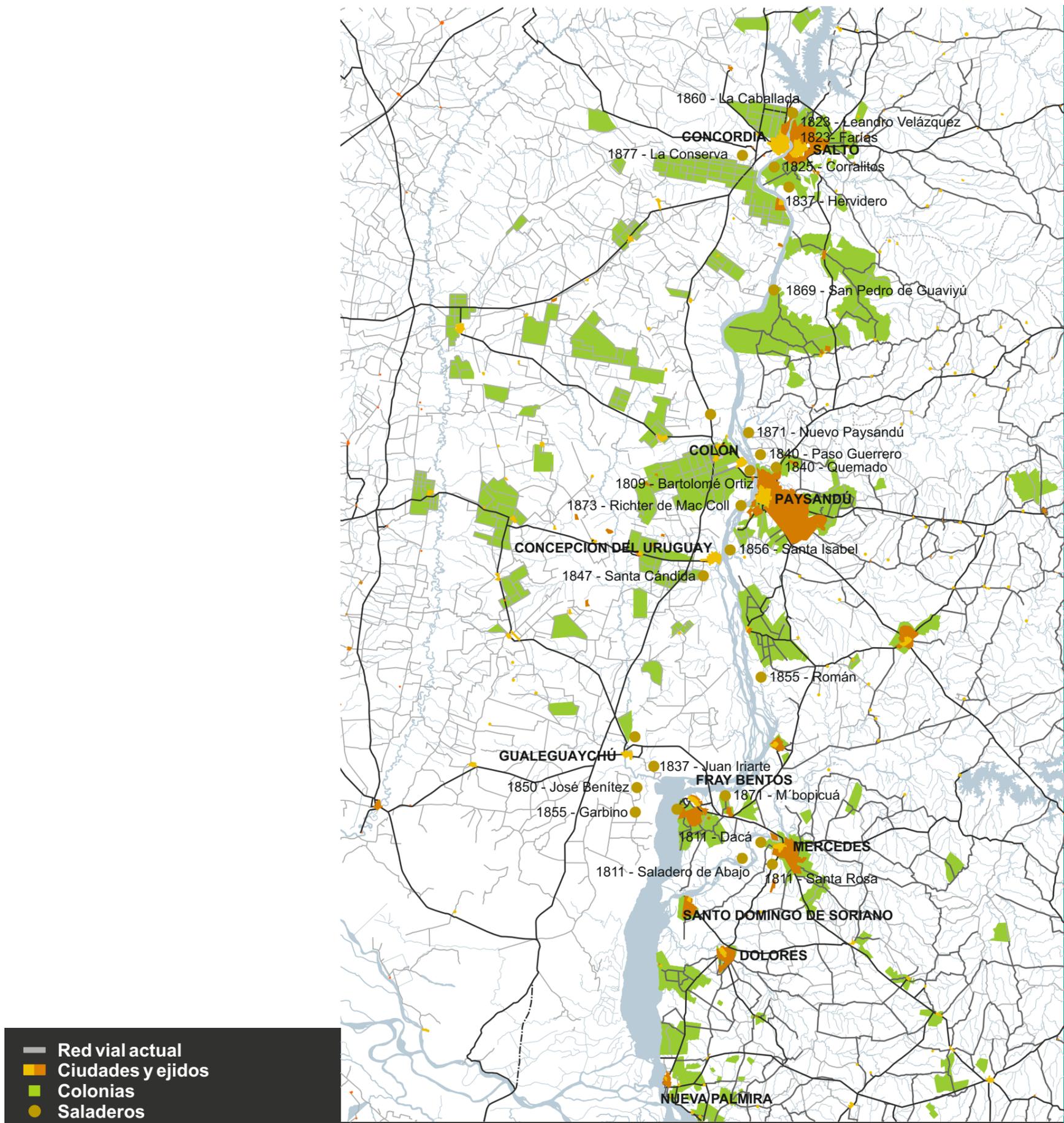
CAMINOS / FFCC / PUERTOS



SITUACION ACTUAL



Puertos y embarcaderos dan cuenta del papel que jugó el río en la conectividad del territorio. Un sistema de rutas y caminos rurales sustituyen poco a poco la conectividad fluvial. Restan las trazas de un ferrocarril, en muchos tramos dismantladas.



El análisis del bajo Uruguay como paisaje cultural permite reconocer la estrecha relación entre soporte geográfico y construcción del territorio.

La imagen del territorio del bajo Uruguay hoy, su paisaje, muestra las trazas de la relación con el soporte físico de las sucesivas sociedades que lo construyen. En el momento en que éstas lo habitan y modifican, aplicando sobre él sus estrategias de supervivencia o de desarrollo, no tienen conciencia de que están generando un paisaje peculiar. Menos aún de que son partícipes en la construcción de una identidad, aún hoy en debate. Aunque algunos usos se mantengan, las relaciones actuales se han modificado, estableciendo un nuevo sistema. Desde la perspectiva actual emerge el paisaje como construcción cultural. **A través de él, o tomándolo como punto de partida, es posible explicar esta nueva geografía a través del relato histórico que da cuenta de su construcción.**

A pesar de su actual condición de frontera, el bajo Uruguay ha sido el estructurador principal del territorio, uniendo márgenes y no separándolos y actuando como bisagra o articulador entre los territorios de ambas orillas. Este ha sido históricamente su rol, lo que ha variado es el modo en que esta articulación se produce, respondiendo en cada etapa a la coyuntura histórica, en un diálogo permanente entre las decisiones tomadas desde fuera de su territorio y las que emergen desde sus márgenes, para cuyos habitantes el bajo Uruguay no ha sido nunca una barrera.

El bajo Uruguay, ¿un territorio?

Las formas de ocupación, sus referentes y las estrategias de uso y ocupación desarrolladas en el bajo Uruguay son similares en ambas márgenes, aún a posteriori independista de ambas naciones. El resultado no es un único territorio, sino varios territorios, cuyos límites responden a geometrías variables, conformados por la confluencia de diversas estrategias de dominio, ocupación, separación o integración, tomadas desde fuera del bajo Uruguay y desde las diversas territorialidades de las culturas que lo han habitado.