

Cronomueble

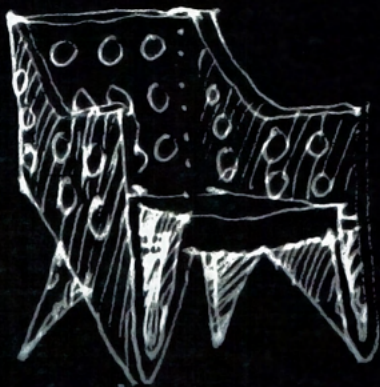
Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999

Aníbal Parodi Rebella
Carlos Pantaleón



1942

ALUMINIUM CHAIR



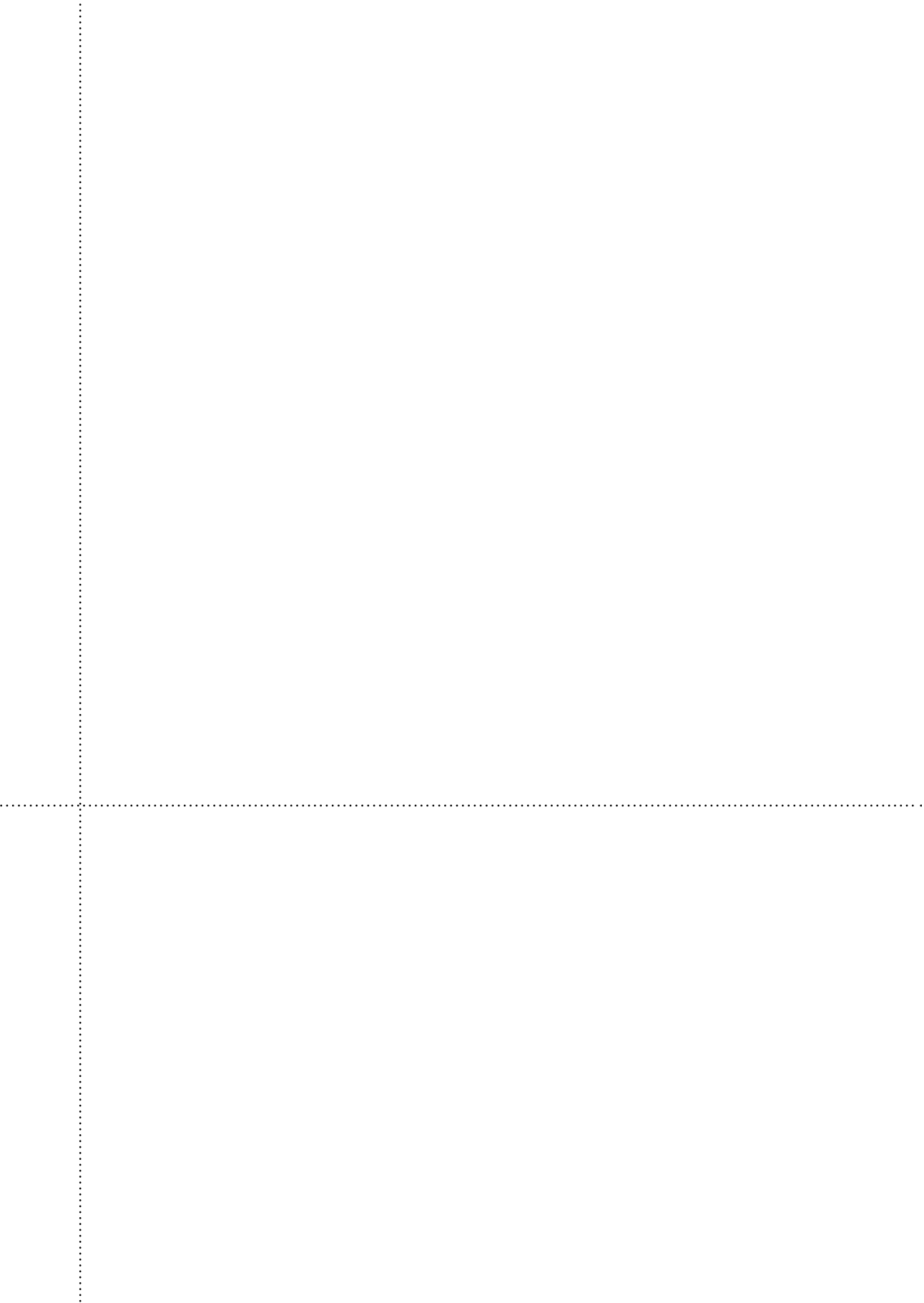
ANÍBAL PARODI REBELLA



Aníbal Parodi Rebella
Carlos Pantaleón

Cronomueble

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE, 1750-1999



a Beatriz Abdala

© primera edición

La publicación de este libro fue realizada con el apoyo de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República.

El trabajo que se presenta fue seleccionado por el Comité de Referato de Publicaciones creado por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura de fecha 23 de Junio de 2010, e integrado por los Arquitectos William Rey, Rosana Sommaruga, Marcelo Danza y Mercedes Medina.

El mismo registra el trabajo de investigación homónimo, desarrollado en el marco del Programa de investigación Permanente: El Espacio Interior y su Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Responsables de la investigación:

Carlos Pantaleón, Anibal Parodi Rebella

Equipo de investigación:

Carlos Pantaleón, Anibal Parodi Rebella, Laura Fernández, Mónica Nieto, Beatriz Abdala, Graciela Martínez

Colaboradores:

Carmela Jones, Valentina Soria, Xenia Lussich, Daniela Garat, Matilde Roselló, Matías Carballal, Karina Cao, Angela Meirelles, Leticia Medina

Formulación de la investigación, procesamiento de la bibliografía básica y elaboración de contenido general del trabajo: Carlos Pantaleón, Anibal Parodi Rebella, Laura Fernández, Mónica Nieto, Beatriz Abdala

Procesamiento de la bibliografía específica y desarrollo de la estrategia gráfica-metodológica general: Anibal Parodi Rebella

Coordinación de contenidos: Carlos Pantaleón (Siglos XVIII y XIX), Anibal Parodi Rebella (Siglo XX)

Desarrollo de la cronología de eventos relacionados con el diseño del mueble: Carlos Pantaleón

Síntesis conceptual de atributos de diseño del mueble y glosario de tipos de mueble: Anibal Parodi Rebella

Elaboración gráfica digital: Anibal Parodi Rebella, Laura Fernández, Valentina Soria, Carmela Jones, Xenia Lussich, Daniela Garat, Matilde Roselló

Procesamiento de indexados: Carmela Jones

Organización documentación y archivos web: Matías Carballal, Karina Cao.

Corrección general: Daniela Garat, Ángela Meirelles, Leticia Medina

Coordinación general de la publicación:

Anibal Parodi Rebella

Diseño editorial y producción gráfica: Programa de Diseño y Comunicación

Rediseño editorial y supervisión gráfica:

Nella Peniza

Producción gráfica:

Nella Peniza, Gustavo Carrier, Diego López, Fabián Zamit

Imagen de cubierta:

Butaca en lámina de aluminio plegada, Gerrit Thomas. Rietveld: Prototipo, 1942

© Carlos Pantaleón, 2010

© Anibal Parodi Rebella, 2010

© Universidad de la República, 2015

Ediciones Universitarias,

Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR)

18 de Julio 1824 (Facultad de Derecho, subsuelo Eduardo Acevedo)

Montevideo, CP 11200, Uruguay

Tels.: (+598) 2408 5714 - (+598) 2408 2906

Telefax: (+598) 2409 7720

Correo electrónico: <infoed@edic.edu.uy>

<www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto—publicaciones.htm>

Impreso en Uruguay en noviembre de 2017

ISBN Tomo I: 978-9974-0-1502-9

Formato 17 x 24, 148 p. papel coteado 130 gr

ISBN Tomo II: 978-9974-0-1503-6

Formato digital pdf, 270 p.

Depósito Legal:

Fotomecánica e impresión: Empresa Gráfica Mosca

INDICE

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA PLURAL	IX
CRONOMUEBLE 2017	XI
1. INTRODUCCIÓN	1
PRESENTACIÓN	3
ALGUNAS CONSIDERACIONES INICIALES	7
Descripción de la investigación	9
Objetivo general y justificación del trabajo	9
Estrategia	9
Método	10
Productos realizados	10
- Cronología comparada del diseño del mueble	10
- Cronología de creadores	10
- Glosario de tipos de mueble	11
Precisiones y acotaciones	11
- El campo de estudio	11
- Atributos	12
- Fuentes	13
- Cronomueble como producto	13
- ¿Cómo leer Cronomueble?	13
2. ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE	17
ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE	19
Forma	20
- Sistema formal	20
- Dimensiones	20
- Proporciones	21
- Tipos formales	21
- Reconocimiento geométrico	22
- Estabilidad visual	24
- Pregnancia	24
- Iconicidad	24
- Naturaleza	25
- Especificidad	25
- Continuidad y articulación	26
- Forma háptica	27
- Confort y ergonomía	27
- Sistemas de componentes	27
- Énfasis expresivo	29
Aspectos sonoros	30
- Tipo de emisión de sonido	30
Movimiento	30
- Movimiento en el espacio	31
- Incorporación de movimientos	31
- Detonante del movimiento	31
- Trayectoria del movimiento	31
- Movimiento del mueble	32
- Movimiento de componentes	32
Transformabilidad	32
- Transformaciones reversibles	33
- Transformaciones irreversibles	34
Acopio	34
- Ahorro espacial	34
- Tipos de acopio	34
Transportabilidad	35
- Forma de transporte	35
- Variables de diseño	35
Función	35
- Relación con el cuerpo, los objetos y la definición del espacio	36

- Rubro de actividad humana implicada	37
- Destino espacial-programático preferente	37
- Perfil del usuario al cual va dirigido	38
- Prestaciones adicionales	38
- Jerarquía	38
- Exclusividad	38
- Simultaneidad	39
Comportamiento estable	39
- Grado de estabilidad	39
- Posición estable	40
- Sistema de apoyos	40
- Centro de gravedad del mueble	40
- Grado de inercia	40
Comportamiento estructural	40
- Tipo de descarga	40
- Esfuerzos	41
- Tipo de estructura	41
Materialidad	41
- Tipos de materiales	41
- Clases y especies de materiales	41
- Propiedades de los materiales	44
- Composición material-constructiva	47
- Terminación superficial	47
Autonomía y dependencia del diseño	48
- Objeto único y serie de objetos: variaciones, familias, juegos y sistemas	48
- Objeto único	48
- Serie de objetos	48
Tipos de componentes	50
- Formales	50
- Funcionales	51
- Constructivos	52
- Auxiliares	52
3. CRONOLOGÍAS	53
CRONOLOGÍAS GENERALES	55
CRONOLOGÍA DE OBRAS POR AUTOR	57
CRONOLOGÍAS DESARROLLADAS EN EL CD	99
• CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999	99
Criterios de ordenamiento y codificación	100
CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN TIPOS DE MUEBLE	101
CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN LA DEFINICIÓN MATERIAL DEL MUEBLE	101
- dominancia 1	101
- dominancia 2	101
• CRONOLOGÍA DE CREADORES	101
CRONOLOGÍA DE EVENTOS RELACIONADOS CON EL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1982	103
Cronología de eventos relacionados con el diseño del mueble 1750-1982	105
4. ANEXOS	117
GLOSARIOS DE TIPOS DE MUEBLE	119
BIBLIOGRAFÍA	131

Presentación de la Colección Biblioteca Plural

La Universidad de la República (Udelar) es una institución compleja, que ha tenido un gran crecimiento y cambios profundos en las últimas décadas. En su seno no hay asuntos aislados ni independientes: su rico entramado obliga a verla como un todo en equilibrio.

La necesidad de cambios que se reclaman y nos reclamamos permanentemente no puede negar ni puede prescindir de los muchos aspectos positivos que por su historia, su accionar y sus resultados, la Udelar tiene a nivel nacional, regional e internacional. Esos logros son de orden institucional, ético, compromiso social, académico y es, justamente a partir de ellos y de la inteligencia y voluntad de los universitarios que se debe impulsar la transformación.

La Udelar es hoy una institución de gran tamaño (presupuesto anual de más de cuatrocientos millones de dólares, cien mil estudiantes, cerca de diez mil puestos docentes, cerca de cinco mil egresados por año) y en extremo heterogénea. No es posible adjudicar debilidades y fortalezas a sus servicios académicos por igual.

En las últimas décadas se han dado cambios muy importantes: nuevas facultades y carreras, multiplicación de los posgrados y formaciones terciarias, un desarrollo impetuoso fuera del área metropolitana, un desarrollo importante de la investigación y de los vínculos de la extensión con la enseñanza, proyectos muy variados y exitosos con diversos organismos públicos, participación activa en las formas existentes de coordinación con el resto del sistema educativo. Es natural que en una institución tan grande y compleja se generen visiones contrapuestas y sea vista por muchos como una estructura que es renuente a los cambios y que, por tanto, cambia muy poco.

Por ello es necesario:

- a. Generar condiciones para incrementar la confianza en la seriedad y las virtudes de la institución, en particular mediante el firme apoyo a la creación de conocimiento avanzado y la enseñanza de calidad y la plena autonomía de los poderes políticos.
- b. Tomar en cuenta las necesidades sociales y productivas al concebir las formaciones terciarias y superiores y buscar para ellas soluciones superadoras que reconozcan que la Udelar no es ni debe ser la única institución a cargo de ellas.
- c. Buscar nuevas formas de participación democrática, del irrestricto ejercicio de la crítica y la autocrítica y del libre funcionamiento gremial.

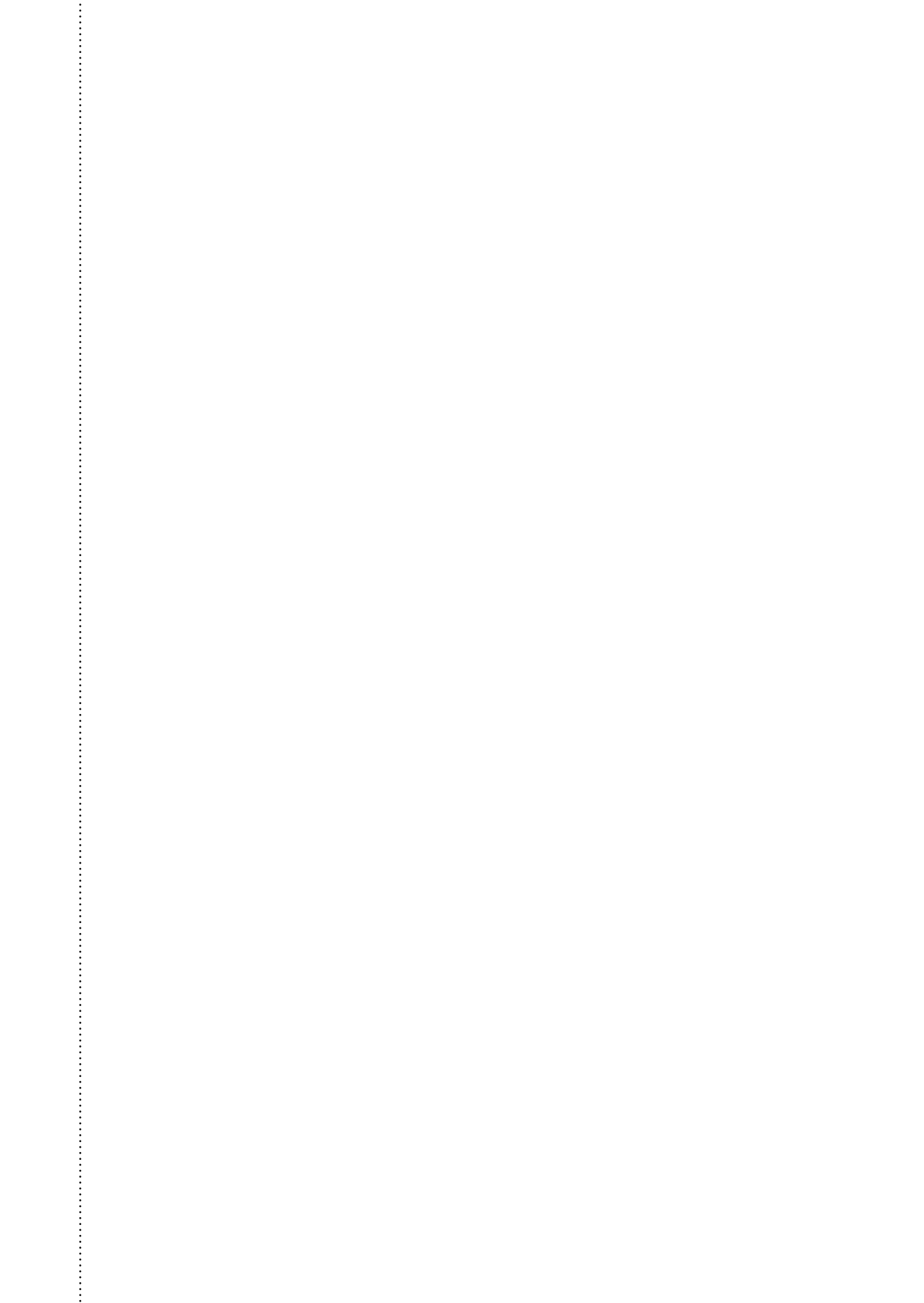
El anterior Rector, Rodrigo Arocena, en la presentación de esta colección, incluyó las siguientes palabras que comparto enteramente y que complementan adecuadamente esta presentación de la colección Biblioteca Plural de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (csic), en la que se publican trabajos de muy diversa índole y finalidades:

La Universidad de la República promueve la investigación en el conjunto de las tecnologías, las ciencias, las humanidades y las artes. Contribuye, así, a la creación de cultura; esta se manifiesta en la vocación por conocer, hacer y expresarse de maneras nuevas y variadas, cultivando a la vez la originalidad, la tenacidad y el respeto por la diversidad; ello caracteriza a la investigación —a la mejor investigación— que es, pues, una de las grandes manifestaciones de la creatividad humana.

Investigación de creciente calidad en todos los campos, ligada a la expansión de la cultura, la mejora de la enseñanza y el uso socialmente útil del conocimiento: todo ello exige pluralismo. Bien escogido está el título de la colección a la que este libro hace su aporte.

Mayo, 2015

Roberto Markarian
Rector de la Universidad de la República

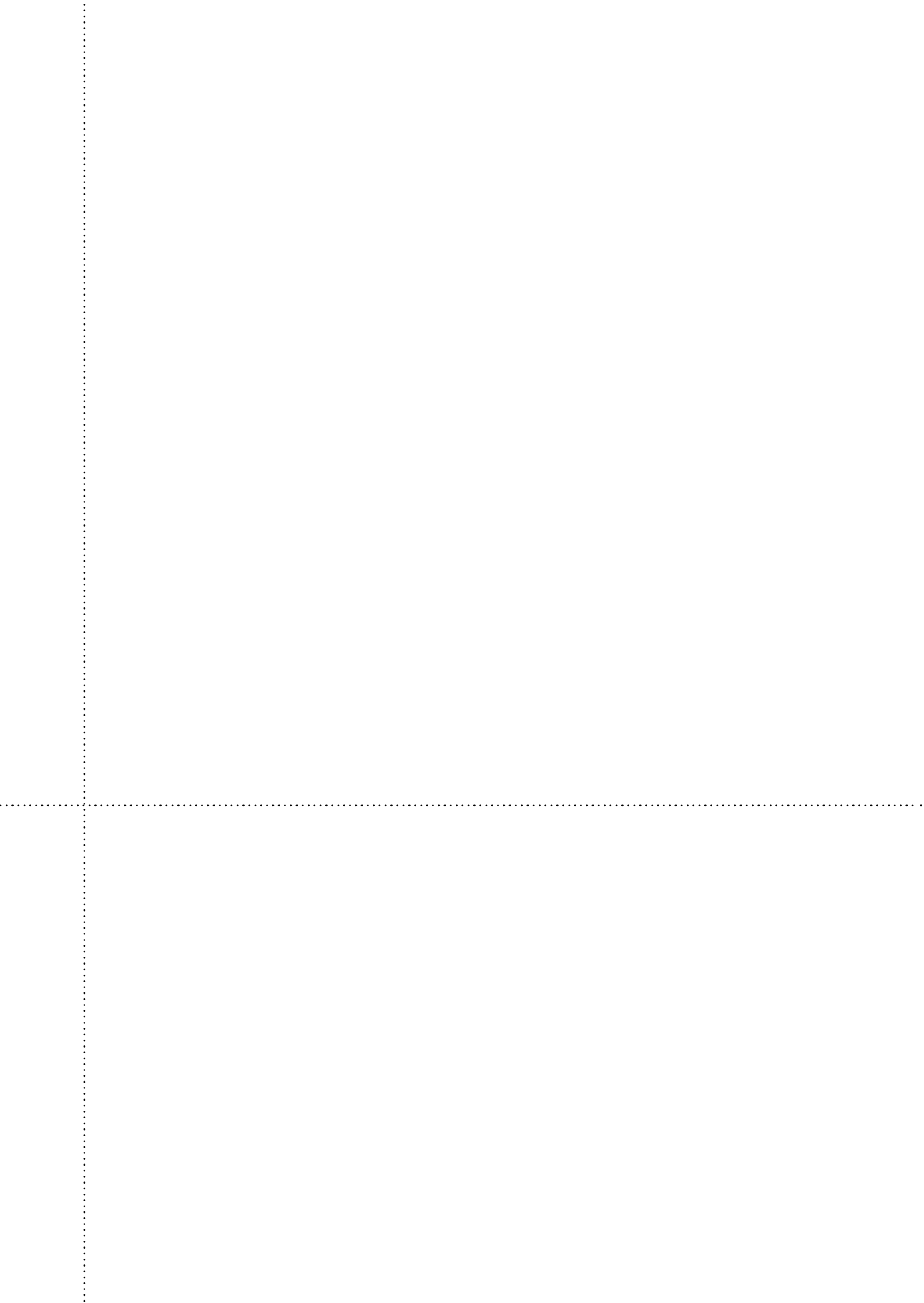


Cronomueble 2017

El trabajo, tal y como hoy se publica, fue concluido cuando las últimas piezas de mobiliario y acontecimientos comprendidos en su estudio eran todavía historia reciente. Desde esa distancia el proyecto renueva en el presente su energía original y encuentra vías complementarias para su actualización, comunicación y difusión.

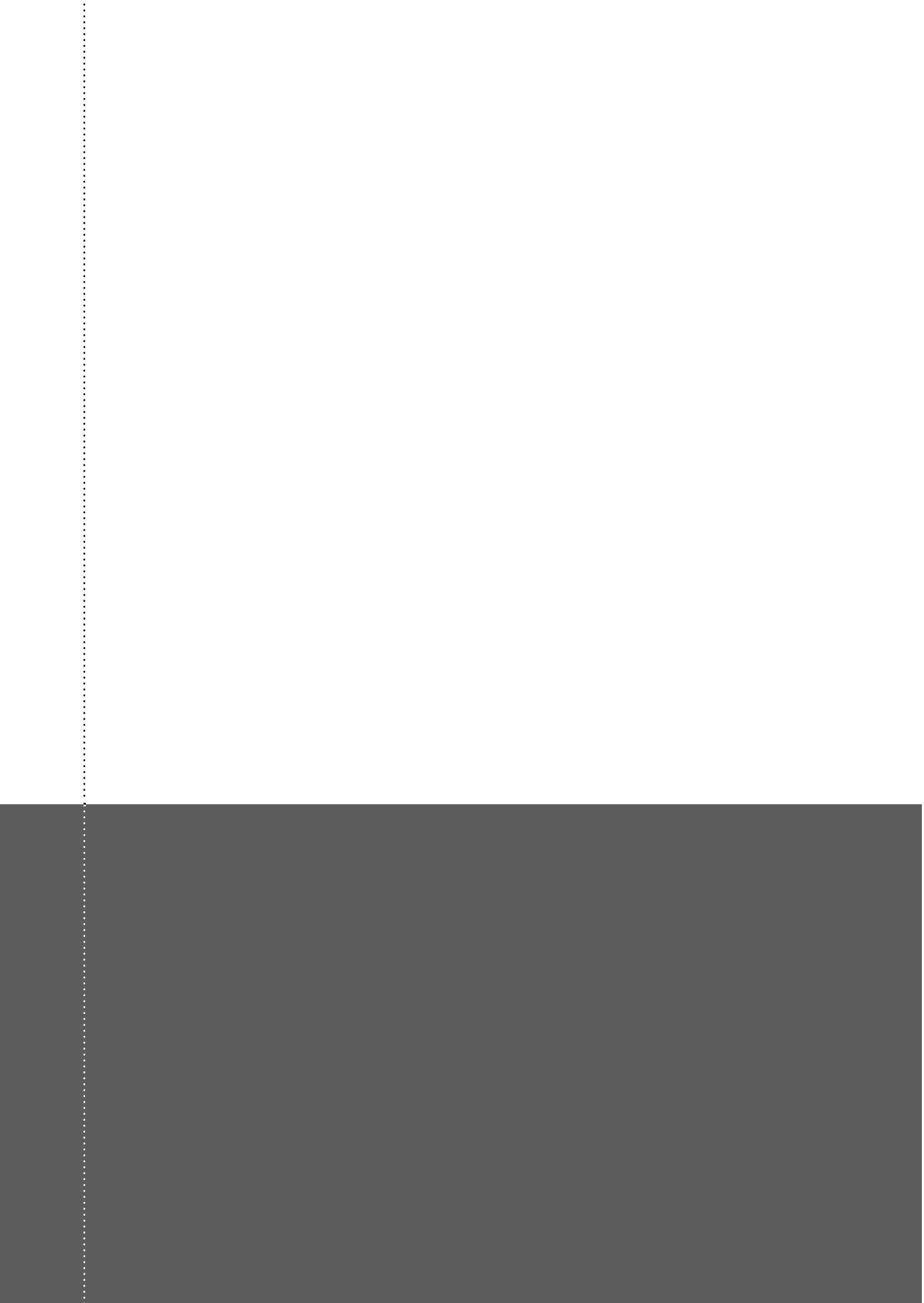
El libro Cronomueble. Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999, presenta el trabajo de investigación como documento impreso e incorpora parte de su reflexión y la amplia información sistematizada sobre más de 2500 piezas relevantes para la historia del diseño de mobiliario occidental en formato digital, encartado en la propia publicación.

Complementariamente, el Programa de Diseño y Comunicación del Instituto de Diseño se encuentra desarrollando (a partir de los contenidos de este libro), un nuevo proyecto de investigación, relacionado con una nueva interface de comunicación en formato digital, cuyos objetivos son: facilitar el acceso a la información y la actualización continua de la investigación inicial, transformándola en un instrumento vivo; y coadyuvar a la ampliación y generación de nuevos contenidos, contruidos en base a dinámicas colaborativas que estarán disponibles en la red.





INTRODUCCIÓN



PRESENTACIÓN

Cronomueble es el resultado de una extensa y minuciosa labor de estudio sobre el proyecto del mueble de autor en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII y hasta el siglo XXI, fruto del trabajo de un equipo de investigadores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Uruguay, nucleados en el programa de investigación permanente: *El espacio interior y su equipamiento* del Instituto de Diseño.

Cronomueble fue concebido como un instrumento de trabajo y consulta destinado al investigador, estudiante y profesional vinculado al diseño del espacio arquitectónico y fundamentalmente al de sus piezas de mobiliario. Como tal no tiene precedentes, en la medida que, a los efectos de estructurar y presentar un universo de más de 2500 piezas de mobiliario, sistematiza de forma crítica una densa e ingente cantidad de información procedente de más de 70 reconocidas fuentes bibliográficas e incontables sitios web relacionados con la historia, preservación, diseño y producción del mueble.

Año a año se identifican aquellas piezas más representativas del diseño del mueble y para cada una de ellas se confecciona una ficha gráfica que sintetiza la información referente a diversos atributos de diseño. Estas fichas son agrupadas cronológicamente, según una primera clasificación de tipos de mueble, registran además: identificación de la pieza, autoría, origen y materiales principales. De este modo *Cronomueble* trasciende el mero ordenamiento cronológico y facilita la comparación entre las más de 2500 piezas de mobiliario que nuclea.

Además de la información condensada en las fichas individuales de cada pieza, *Cronomueble* ofrece una serie de herramientas complementarias para el estudio y análisis del universo que presenta:

Atributos de diseño del mueble

Capítulo en el cual se presentan a través de un desarrollo teórico extenso y exhaustivo las distintas cualidades que intervienen en el momento de diseñar piezas de mobiliario o estudiar sus procesos de proyecto.

Cronología general de creadores

Instrumento destinado a explorar los vínculos de contemporaneidad existentes entre los distintos autores. Sumado a los aportes de la siguiente herramienta nos permitirá además establecer toda otra serie de afinidades y relaciones entre los diseñadores presentados.

Cronología de obras por autor

Capítulo en el cual se listan alfabéticamente los creadores y equipos de diseño, se indican sus referencias temporales y geográficas y se presentan cronológicamente los muebles diseñados por cada uno de ellos. El resultado es un universo de más de 2500 piezas de mobiliario, fruto de la creación de más de 600 grupos o unidades creativas.

Cronología de eventos relacionados con el diseño del mueble

Presenta eventos vinculados con el diseño del mueble organizados según cinco rubros diferentes de información. A saber: 1) fundaciones de escuelas o institutos de



enseñanza; 2) agrupaciones abocadas al diseño; 3) exposiciones y publicaciones; 4) locales de producción, exposición y venta, y 5) eventos aislados y significativos relacionados con el acontecer general del mundo occidental. Teniendo en cuenta el lento y natural decantamiento de la información, esta cronología cubre cautelosamente el período que va desde 1750 a 1982 sin llegar a fines del siglo XX.

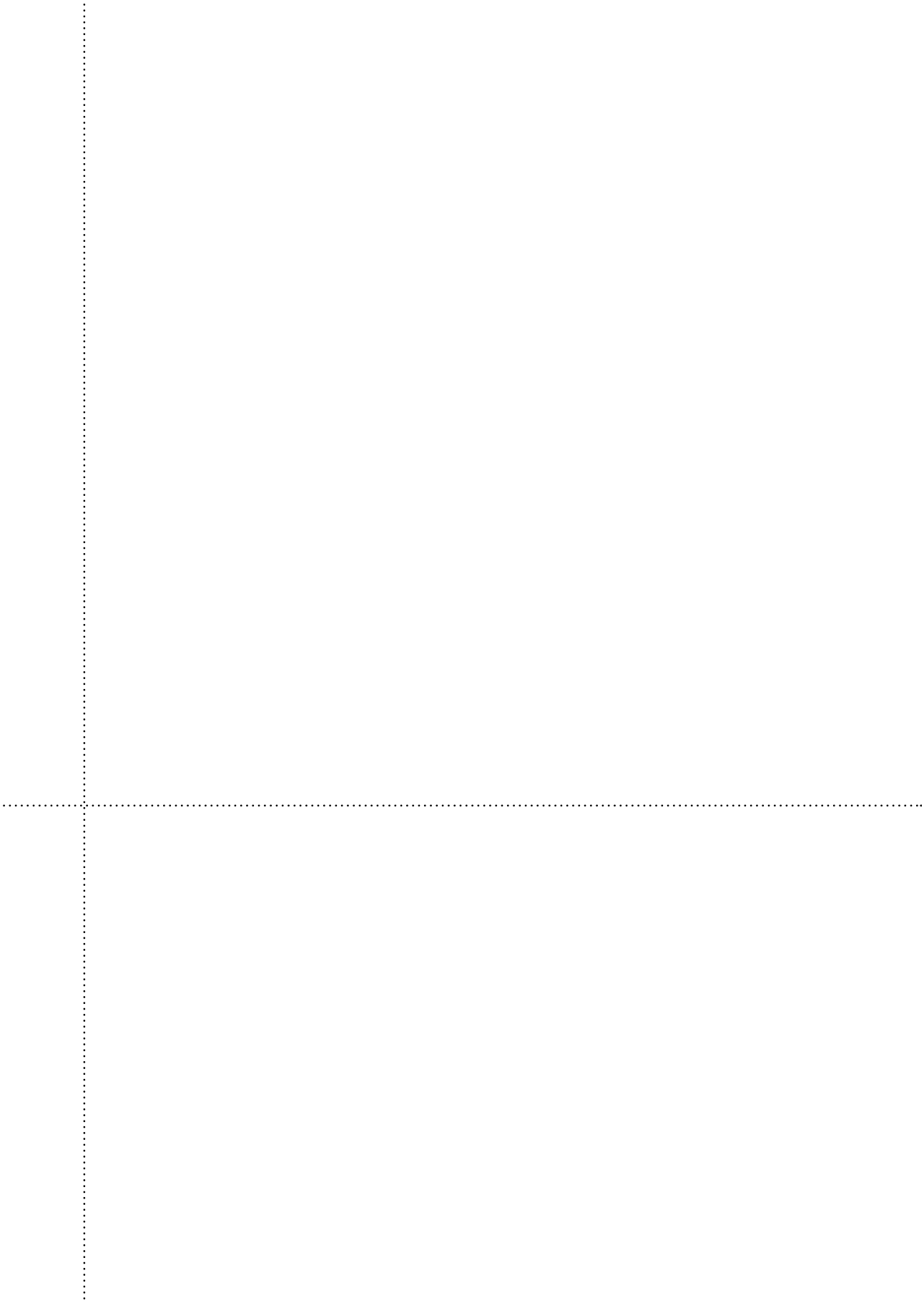
Glosario de tipos de mueble

Recurso fundamental para abordar el estudio de una disciplina que, como pocas, recurre a una terminología específica nutrida y con múltiples variaciones idiomáticas. La base estructural del glosario presentado se sirve de la clasificación utilizada centralmente para diferenciar las distintas piezas de mobiliario de *Cronomueble*, que recurre a dos grandes categorías: A) los muebles que sostienen el cuerpo desde la posición sedente erguida a la horizontal de reposo y B) los muebles que soportan o albergan objetos.

Cronologías generales

Grafican algunas verificaciones primarias del cruzamiento de información, organizadas según dos grandes variables: el tipo o categoría de mueble y su definición material (dominancias 1 y 2). Estas primeras lecturas transversales permiten comenzar a evaluar no únicamente la respuesta puntual de cada pieza a estas cualidades de diseño, sino su evolución temporal a lo largo de un proceso de dos siglos y medio.

El mueble, como objeto protagonista de nuestra cotidianeidad, se transforma espontáneamente en un reflejo fiel de la época en la cual fue concebido. Todos los cambios expresivos, tecnológicos y funcionales que cada momento de la historia construye, así como todas las continuidades y permanencias que el estrecho vínculo con el ser humano determina, se espejan en el devenir histórico de sus procesos de creación. *Cronomueble* nos confronta, a través de una visión panorámica y profundamente densa en contenidos, con el universo del proyecto del mueble en el siglo XX, rescatando además sus naturales raíces en los dos siglos precedentes. Se transforma de este modo en un instrumento de abierta sugerencia, flexible y versátil, para todo aquel interesado en las disciplinas proyectuales y en los procesos de diseño.



ALGUNAS CONSIDERACIONES INICIALES

La incorporación del estudio sobre el proyecto del mueble en el ámbito del programa de investigación: *Arquitectura del espacio interior y su equipamiento* del Instituto de Diseño, surge como una necesidad intrínseca a los objetivos de dicho programa de investigación, especialmente en una temática que, sin serle totalmente ajena al arquitecto, no es propia de su formación específica.

En el ámbito de la Facultad de Arquitectura, esta temática no ha recibido, a lo largo del tiempo, un tratamiento continuo ni homogéneo en tanto a la profundidad con que se ha investigado como en relación con los productos obtenidos a través de esa investigación.

En primera instancia, el abordaje del diseño del mueble requería tener, por parte del equipo docente abocado a su estudio, una visualización completa, un panorama historiado lo más extenso posible de lo ya producido. Esta necesidad estaba marcando, desde el inicio, una postura metodológica para dicha investigación que recurría a un conocimiento universal del problema desde una perspectiva que permitiese localizar los fenómenos en el tiempo y en el espacio. Nació así la idea de *Cronomueble*, nombre abreviado que se le dio -provisoriamente al principio y por costumbre después- a una cronología comparada de la pieza de mobiliario.

La necesidad de una visión global, localizada espacial y temporalmente de los hechos y de los objetos generó, inmediatamente, aperturas de los contenidos temáticos tan amplias que obligó al equipo docente a precisar reiteradamente sus objetivos y a encuadrar finalmente el enfoque mediante la determinación de los límites del trabajo, acotando el campo de estudio.

La realización de una cronología comparada del mueble como objeto unitario, aunque no totalmente desligado del soporte espacial que lo alberga, fue posible gracias a una serie de presupuestos fundamentados por la consideración de algunos antecedentes que consagran la liberación del objeto de equipamiento del espacio construido en el cual se instala. En el Movimiento Moderno se reconocen referencias tanto en las experiencias del arquitecto Le Corbusier con la definición de un equipamiento estándar consistente con sus propuestas edilicias, como en las propuestas de los edificios terciarios americanos de fines del siglo XIX que ya plantean con claridad, la distinción entre edificio contenedor y el tratamiento y equipamiento de sus interiores. Del mismo modo, el desarrollo de los sistemas de equipamiento básico y de emergencia vinculados a la posguerra han marcado una línea de pensamiento disciplinar que independiza la problemática del diseño del espacio arquitectónico de las necesidades sociales emergentes. Una línea más nítida se ha marcado en los últimos años entre el edificio, concebido cada vez más como infraestructura edilicia y urbana, y el interior equipado como materia de diseño frente a requerimientos que en la sociedad contemporánea son cada vez más exigentes y diversificados. En este sentido, la práctica proyectual vinculada a la producción industrial de objetos de equipamiento ha sido históricamente abordada desde los límites de la disciplina arquitectónica o desde procesos propios de la lógica industrial y atendiendo a demandas específicas del mercado.

Es un pensamiento generalizado que, mientras una buena arquitectura “puede modificar un ‘topos’ inadecuado interviniendo con una oportuna serie de correctivos para mejorar un lugar considerado no satisfactorio, no es verdadero lo contrario: un bello lugar no modifica una mala arquitectura” (Livio Sacchi “Architettura senza topos” – 1987). Pero es verdad que los objetos de equipamiento pueden transformar una mala arquitectura en algo placenteramente habitable (D’ Amato).

Quedó así definido el objetivo primero de esta línea de trabajo: inducir y permitir el conocimiento de la producción de las piezas de mobiliario; en una primera instancia, entre los propios integrantes del equipo de docentes investigadores

que, con formaciones dispares en la materia, se enfrentaban a uno de los temas medulares del programa *Arquitectura del espacio interior y su equipamiento*; en una segunda instancia, una vez publicado el trabajo, se ampliaría a todos los lectores y estudiosos de esta temática. A la vez se legitimaba la separación del estudio entre el objeto y el espacio.

Descripción de la investigación

Cronomueble como uno de los productos previstos de un trabajo de investigación más amplio. La investigación realizada consistió fundamentalmente en una recopilación crítica y estructurada de la información existente –que era hasta el momento abundante y dispersa– acerca de los creadores, las corrientes, escuelas, estilos, eventos y productos vinculados al diseño del mueble y el equipamiento doméstico. Como se señalará más adelante, el lapso abarca dos siglos y medio –desde 1750 a 1999– no obstante, por distintas razones, se considera modular la producción del siglo XX.

Objetivo general y justificación del trabajo: elaboración de una teoría crítica

El propósito primordial fue el de generar una teoría crítica en la materia, a partir de la cual el proyectista pueda desarrollar y evaluar su trabajo.

La generación de una teoría crítica se entendió, en principio, como la necesidad de definir criterios que actúen favorablemente en el proyecto del mueble, que permitan la representación de este en diferentes instancias y puedan ser incorporados a los procesos de enseñanza-aprendizaje correspondientes.

Una de las posibles vías para generar una teoría crítica del proyecto del objeto de equipamiento es el conocimiento y la comprensión de lo ya creado. Bastaría con preguntarse acerca de qué es y cómo es un mueble, cómo y para qué fue creado, y cómo cumple la función para la que fue construido, para poner en práctica los mecanismos que permiten la descripción y evaluación de todo el proceso.

Una teoría crítica del proyecto de la pieza de mobiliario debe basarse en el estudio de la relación hombre/objeto en el presente y en el pasado que permita la prognosis que oriente la creación de nuevos objetos. Esta, está relacionada directamente con el estudio de los objetos ya creados, cuyo conocimiento profundo resulta altamente recomendable para desarrollar conscientemente cualquier etapa del proyecto.

En este sentido, el estudio del objeto se articula por un sistema compuesto de cuatro etapas: 1) descripción del objeto, 2) análisis formal, constructivo y funcional del objeto, 3) interpretación de la información relevada y 4) juicio crítico o evaluación del objeto.

Estrategia

La estrategia básica consistió en organizar la información existente dotándola de una nueva estructura que resultara operativa para el ajuste temático del programa permanente de investigación *El espacio interior y su equipamiento*. El objetivo fundamental no fue, por lo tanto, el de crear nuevo conocimiento, sino el de organizar el existente generando un instrumento nuevo para el estudio del tema mencionado.

Como se expresó anteriormente, esta tarea operó, en una primera instancia, en el ámbito interno del equipo de trabajo, actuando como instrumento de docencia

entre sus integrantes y regulando los acuerdos básicos que permitieron utilizar un lenguaje cifrado durante todo el desarrollo de la investigación.

Método

Se transitaron diferentes etapas. Inicialmente se abordó el estudio de una bibliografía general, básica y accesible sobre la materia. Se recurrió a todas aquellas obras sobre la historia del mueble a las que se tuvo acceso.

El abordaje de cada texto fue de carácter documental, registrándose gráficamente la estructura general de cada publicación y organizándola cronológicamente. Las operaciones realizadas consistieron en: 1) el registro de la información que permite identificar cada obra consultada, fotocopiándose y archivando portadillas, índices y bibliografías; 2) organización del universo de objetos de diseño propuesto por cada autor, señalándose los períodos, corrientes, escuelas y estilos analizados; 3) listado completo de los diseñadores y creadores mencionados, rescatándose las piezas de equipamiento consideradas claves para cada línea temática.

Inicialmente se establecieron tres grupos para ubicar la información relevada y procesada de cada objeto mencionado y descrito en los textos que componen la bibliografía. Estos grupos incluían las relaciones entre el diseño del mueble y otras artes como manifestación de fenómenos culturales diversos: 1) la propia secuencia espacio-temporal con cada ejemplar de mobiliario, 2) las vinculaciones entre el diseño de la pieza de mobiliario y otras manifestaciones de diseño industrial y artístico, 3) la producción de otras piezas de equipamiento que integran el ajuar doméstico como vajilla, luminarias, etc.

Como aclaración importante se estableció que, en cualquier caso, la profundidad de estudio de cada pieza referenciada en la cronología -en cualquiera de sus líneas- proporcionaría la información identificatoria básica consistente en: una breve ficha técnica, las dimensiones, los recaudos gráficos, una fotografía de época y o publicidad del momento en que comenzó a comercializarse y una fotografía actual en caso de continuar con la producción del objeto. Gran parte de esta información pasó a integrar la base de datos, seleccionándose para *Cronomueble* sólo una parte de la misma.

Productos realizados

Cronología comparada del diseño del mueble

La presentación simultánea de las diversas líneas de información vinculadas directa o indirectamente al diseño del mueble en un gráfico coherente y manejable fue considerada como el producto más directo y elocuente de la investigación.

Inicialmente se previeron dos formatos: uno directamente vinculado con el procesamiento y evaluación de la información durante la investigación consistente en un gran panel gráfico que funcionaría como referencia permanente en el ámbito de trabajo, y otro digital e interactivo que permitiese un manejo más ágil y combinado de la información, que sirviera de antecedente para una base de datos y para un CD-ROM.

Cronología de creadores

Conjuntamente con la información recogida sobre la obra realizada, se elaboró una cronología de autores (creadores) que permite estudiar la contemporaneidad de los

personajes y la red de sus influencias. Como datos esenciales de cada personaje, se registraron lugar y fecha de nacimiento y muerte, piezas paradigmáticas de su obra, y el ámbito en el que desarrollara principalmente su actividad.

Glosario de tipos de mueble

Se previó la elaboración de un glosario propio de los distintos tipos de muebles, teniendo en cuenta que muchos de los objetos de equipamiento reciben nombres en diferentes idiomas que no han sido traducidos al español y que, por costumbre y adopción, se siguen utilizando en la jerga profesional y en las diferentes bibliografías generales y específicas.

Precisiones y acotaciones

El campo de estudio

La necesidad de enmarcar el amplísimo universo de objetos de equipamiento producidos a lo largo de la historia, dio origen a una serie de decisiones que orientaron, de alguna manera, la búsqueda en las etapas iniciales de la investigación.

Una primera precisión correspondió al origen geográfico del objeto producido que coincide, en la inmensa mayoría de los casos, con el origen y formación de su autor o autores. En este sentido se optó por el objeto de diseño occidental, descartándose, en esta etapa, el diseño oriental, sin dejar de reconocer con esta opción, la indiscutida influencia que este tuvo en occidente, tanto en el proyecto del objeto de equipamiento como en el del espacio arquitectónico. La bibliografía disponible y ampliamente reconocida acerca de la temática en curso de investigación prioriza el estudio de los diseñadores occidentales, principalmente de Europa y los Estados Unidos y de sus productos de diseño: estableciendo como categoría la del mueble occidental.

Una segunda precisión se refiere a la calidad de los objetos que integran la cronología. Esta está constituida por objetos cuyas características o atributos tienen o han tenido una amplia significación y repercusión en el mundo del diseño de equipamiento; objetos que el orden social occidental ubicó en un cierto nivel, consagrándolos a un determinado *status* como consecuencia del reconocimiento a algunos de sus atributos. En este sentido estamos refiriéndonos a objetos *de estilo* (Baudrillard). Como consecuencia, el conjunto reúne objetos que contienen en sí -aunque expresadas con diferentes énfasis- las etapas fundamentales del proceso proyectual entendido como un complejo de múltiples instancias (De Fusco distingue por lo menos cuatro: diseño, producción, venta y consumo del producto).

A su vez, con esta selección se intenta parangonar, de alguna manera, el elenco de ejemplos manejados a nivel de arquitectura que ha servido de apoyo a la formación del arquitecto en nuestro medio, pues también el objeto arquitectónico proyectado hace parte del mismo proceso.

Una tercera acotación se refiere al período de tiempo que abarca la cronología. En este sentido la intención de enfatizar la producción del siglo XX fue determinante, entendiendo que la necesidad de ampliar los límites, sobre todo en el tiempo precedente, cumple una función didáctica que facilita la comprensión de ciertos procesos modulares de la evolución experimentada por el objeto.

El lapso se inicia en el año 1750, tomando la mitad del siglo XVIII, todo el siglo XIX y el siglo XX. La significativa fecha de 1750 -un dato casi unánime en la bibliografía

consultada- fue tomada como punto de partida para *Cronomueble*. Simbólicamente esta fecha marca el comienzo de la Revolución Industrial que, iniciada en Inglaterra, se propagó al resto de Europa y paulatinamente a todo el mundo occidental, incidiendo de modo definitivo en la producción del mueble.

Es en el siglo XVIII cuando se intensifica el culto al objeto, en particular al objeto de equipamiento y es a partir de esta época que podemos comenzar a hablar con propiedad de *sistemas de equipamiento* (D' Amato) constituidos por los muebles, los elementos fijos de equipamiento, los objetos de porcelana y los tapices.

En el otro extremo de la línea del tiempo, la no inclusión de un lustro del siglo XXI se justifica porque a partir del año 2000, el panorama del diseño y producción del mueble se torna mucho más diversificado y complejo, exigiendo para su estudio el aporte de nuevos medios de información y procesamiento que permitan expresar -con mayor autoridad- las posibles nuevas tendencias o aquellas que refuerzan la culminación y vigencia de las iniciadas en un tiempo anterior.

Atributos

Como se expresara anteriormente, el objetivo último y más ambicioso de generar una teoría crítica que actúe favorablemente en el proyecto de la pieza de mobiliario, que permita su representación en diferentes instancias y estructure criterios que puedan ser incorporados al proceso de enseñanza-aprendizaje correspondientes -dentro del cual esta investigación forma una parte previa y esencial- exigió la definición de las cualidades o atributos del objeto de estudio. Desde la más compleja clasificación hasta la más insignificante referencia, requiere que el reconocimiento del objeto aislado o en relación con otros conjuntos se efectúe sobre la base de un lenguaje descriptivo común que permita relacionarlos adecuadamente para obtener conclusiones significativas. Dado que el objeto de equipamiento, como cualquier otro objeto creado por el hombre, supone una fuente de información para el observador entrenado y esta información es utilizada en la formación de juicios críticos; parece primordial encontrar un modo para “mirar” el objeto que proporcione el mayor conocimiento posible acerca de sus valores.

Los atributos del objeto son los rasgos, aspectos o cualidades que lo identifican como objeto particular (atributos específicos) o integrando un grupo mayor de objetos (atributos genéricos). Considerando que el proyecto abarca las etapas de diseño, producción, venta, consumo y evaluación del producto, la determinación de los atributos del objeto pone el énfasis en la definición de aquellos aspectos que permiten especificarlo con la mayor claridad posible.

Los atributos se definieron a partir de tres vías diferentes que confluyen e interactúan en el propio objeto. A saber: la función que todo objeto cumple, el o los materiales y técnica de construcción que permiten su concreción y la forma que posee, considerada como la configuración, el aspecto o la apariencia.

La determinación sistemática de los atributos permitió desarrollar la primera etapa -descripción y análisis formal- imprescindible para una selección y clasificación (tipificación) según categorías de objetos y su respectiva ubicación en el tiempo y en el espacio.

Se entendió que la elaboración de juicios críticos acerca de esos atributos en relación con otros parámetros, como por ejemplo el desempeño funcional del objeto (en relación con el usuario -genérico o específico- para el que fuera creado) o su desarrollo económico y comercial o estético-cultural, pertenecía al campo de la evaluación del objeto y constituía la base para la definición de una teoría crítica del proyecto del objeto de equipamiento.

Fuentes

Las fuentes del conocimiento que alimentan a *Cronomueble* provienen de una bibliografía seleccionada especialmente, integrada por algunos textos primarios (que aparecen subrayados en la Bibliografía principal) que suministraron la información básica sobre la cual se estructura el trabajo y otros textos complementarios que permitieron profundizar en esa información. Se recurrió, también, al aporte de redes informáticas, sobre todo en lo que se refiere a las últimas dos décadas del lapso graficado. El estudio de los textos básicos que desarrollan la historia del diseño del mueble en occidente determinó la cadena de validaciones que consagró el estudio en profundidad de diseñadores, corrientes, y obras que en estos sólo se mencionaban o a los que se referían indirectamente, a la vez que abrió nuevas vías bibliográficas complementarias.

Cronomueble como producto

Si bien *Cronomueble*, por ser una cronología (del griego *cronos*=tiempo y *logos*=estudio) cuyo objetivo principal es determinar el orden y las fechas de los sucesos históricos ubicando el objeto de diseño en el tiempo, forma parte de la disciplina de la Historia, la intención de complementar la ubicación temporal de cada ejemplar expresado por una imagen identificatoria cuidadosamente seleccionada, con una dotación de atributos que lo cualifiquen y amplíen la información icónica, también introduce el trabajo en el área de la teoría del diseño y de la comunicación visual.

En este sentido el estudio permitió una primera socialización del conocimiento entre los integrantes del equipo de investigación al interactuar en diversas fases y en distintos niveles del conocimiento, lo que, en gran parte, significó un avance de su utilidad y aplicación.

Se consideró altamente positiva la presentación panorámica de los objetos representados en *Cronomueble* a los efectos de tener una visualización lo más completa posible de la transformación que sufren en el tiempo. Con este objetivo, durante el procesamiento de la información, la forma original de presentación del trabajo fue prevista como un panel continuo que reuniera todos los años a lo largo de dos siglos y medio. Por razones de espacio se flexibilizó la exposición fragmentando este único panel en partes más pequeñas hasta la mínima unidad del formato por año. De este modo las fragmentaciones se pueden adecuar a las distintas modalidades de presentación del trabajo: de la gran exposición de conjunto hasta la publicación en formato de texto.

Una segunda y última disposición agrupa a las imágenes en dos categorías según el destino funcional principal del objeto: los que sustentan el cuerpo (dentro de la que se destaca, por el número sobresaliente de ejemplares, la silla) y los que sustentan otros objetos. En el lapso destinado al siglo XX la fragmentación máxima por año dedica una página a cada una de estas dos categorías.

¿Cómo leer Cronomueble?

Si bien *Cronomueble* propone lecturas directas y sencillas de la problemática que tiene por centro el proyecto del objeto de equipamiento a partir de una formulación icónica sistematizada, es imposible ignorar o dejar de hacer referencia a la compleja trama de parámetros que interviene en esa problemática. Este conjunto de variables, que se interrelacionan alterándose mutuamente, fue considerado para articular los componentes del trabajo y estructurar la metodología de investigación *.



Lámina 1

En un cuadro sinóptico (lámina 1) se expresan los principales parámetros considerados en la bibliografía básica y sus incidencias recíprocas.

Cada parámetro -recuadrado en color- constituye un fenómeno capaz de ser expresado mediante una imagen que adopta formas definitivas (cristalizadas) en el transcurso del tiempo, contenidas -explícita o implícitamente- en el propio objeto de equipamiento. De este modo, cada ícono aislado y en relación con otros, resume toda la compleja trama de variables y se constituye, por ello, en el germen de múltiples posibles nuevas interpretaciones que el lector atento podrá realizar por su propia cuenta.

La organización de la información permite una doble lectura de *Cronomueble*: por estratos y por vetas.

La lectura por estratos es inmediata y hace referencia a la simple localización del objeto en el tiempo, referido siempre al presente de quien hace la lectura. Esta podrá realizarse por años, por décadas o por siglos, extrayendo conclusiones variables según cada una.

La lectura por vetas es más compleja, pero permite seguir la traza de una materia que el lector podrá escoger de entre las que se le presentan o de entre las que él mismo vaya descubriendo; de ahí la lectura abierta y creativa de *Cronomueble*.

En principio las materias más evidentes que aparecen en el trabajo relacionadas con el objeto son: la autoría, la corriente o escuela, el país o la región.

Ambas lecturas pueden combinarse o asociarse con algunas propias de otras disciplinas o expresiones del hombre, como las corrientes artísticas o las arquitectónicas (las más evidentes), pudiéndose extraer diferentes hipótesis y conclusiones. Por ejemplo lecturas combinadas que hagan referencia, al aspecto cuantitativo del trabajo: el número de objetos consagrados a cada año, década y siglo, autor, escuela o corriente, país o región, etc., arrojarían conclusiones que podrían ser sintomáticas de la importancia que cada objeto o cada grupo de objetos posee en la totalidad de la bibliografía consultada o en el universo de la historia graficada.

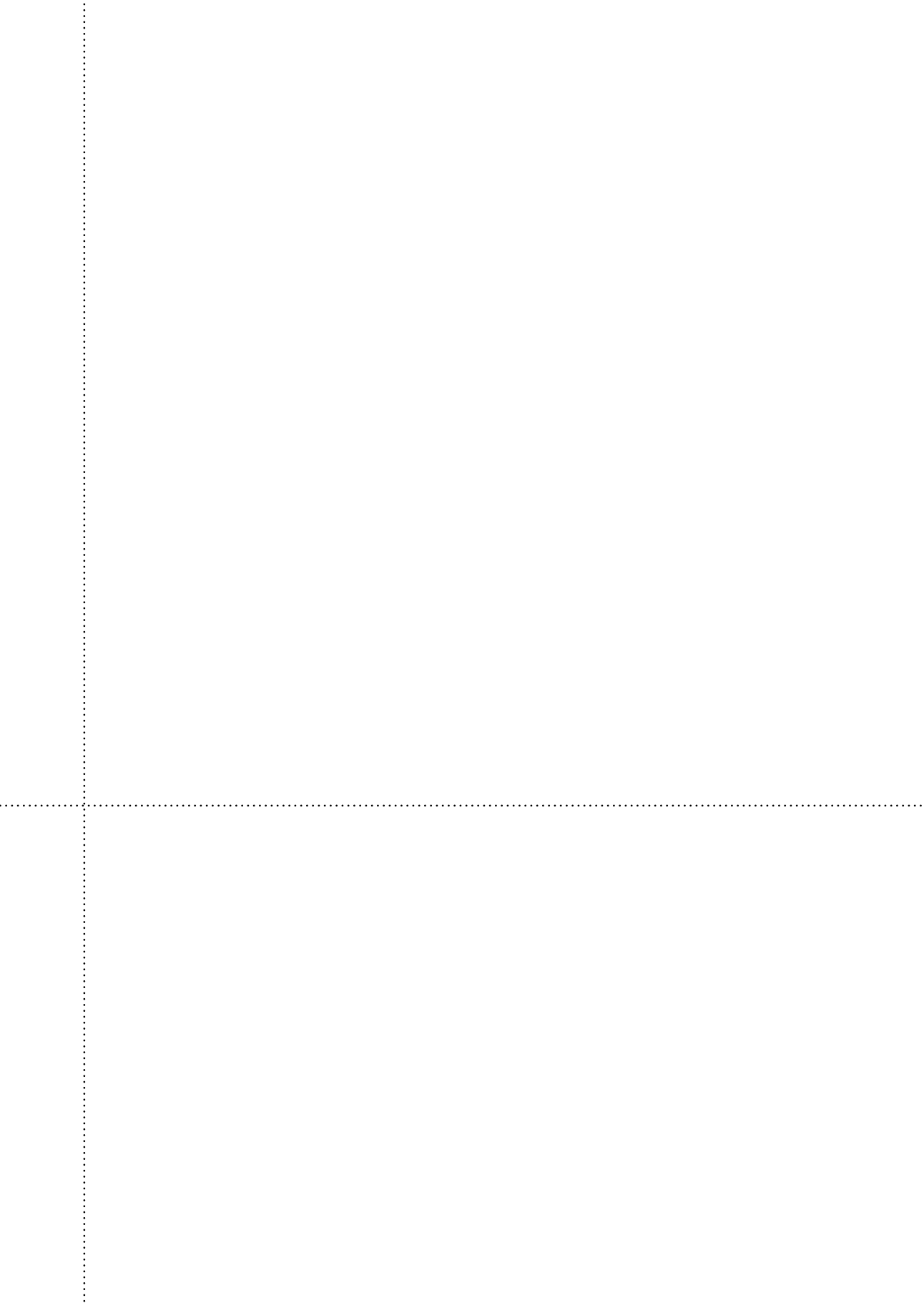
A modo de ejemplo, se realizaron e incluyeron en la presentación dos brevísimos estudios que permiten una rápida visualización de la importancia que recibe el diseño de algunos tipos de muebles, en un caso, y de algunas transformaciones sufridas por el objeto debidas a la incorporación de nuevos materiales y tecnologías en el proceso de producción, en el otro. En ellos, implícitamente, está representado el número de piezas relevadas en cada año de la cronología.

La *gráfica de los tipos de mueble* permite deducir claramente la primacía que ha recibido la silla como objeto de diseño y de estudio a lo largo de todo el período. La comparación cuantitativa de objetos registrados que sostienen el cuerpo -entre los cuales se encuentra la silla y la familia de objetos afines- con los que sostienen otros objetos, demuestra el privilegio del que goza, entre los diseñadores especializados, este objeto en particular.

Las *gráficas de los materiales predominantes* de la estructura portante y de la soportada, ofrecen un panorama muy claro del dominio de ciertos materiales en determinados entornos de tiempo -como el casi exclusivo predominio de la madera entre los años 1750 y 1925- y la paulatina incorporación de otros, como el metal y los plásticos, fenómeno que va pautando, por su parte, la inclusión de nuevas tecnologías más apropiadas y económicas que plantean nuevas alternativas de diseño y formalización del objeto.

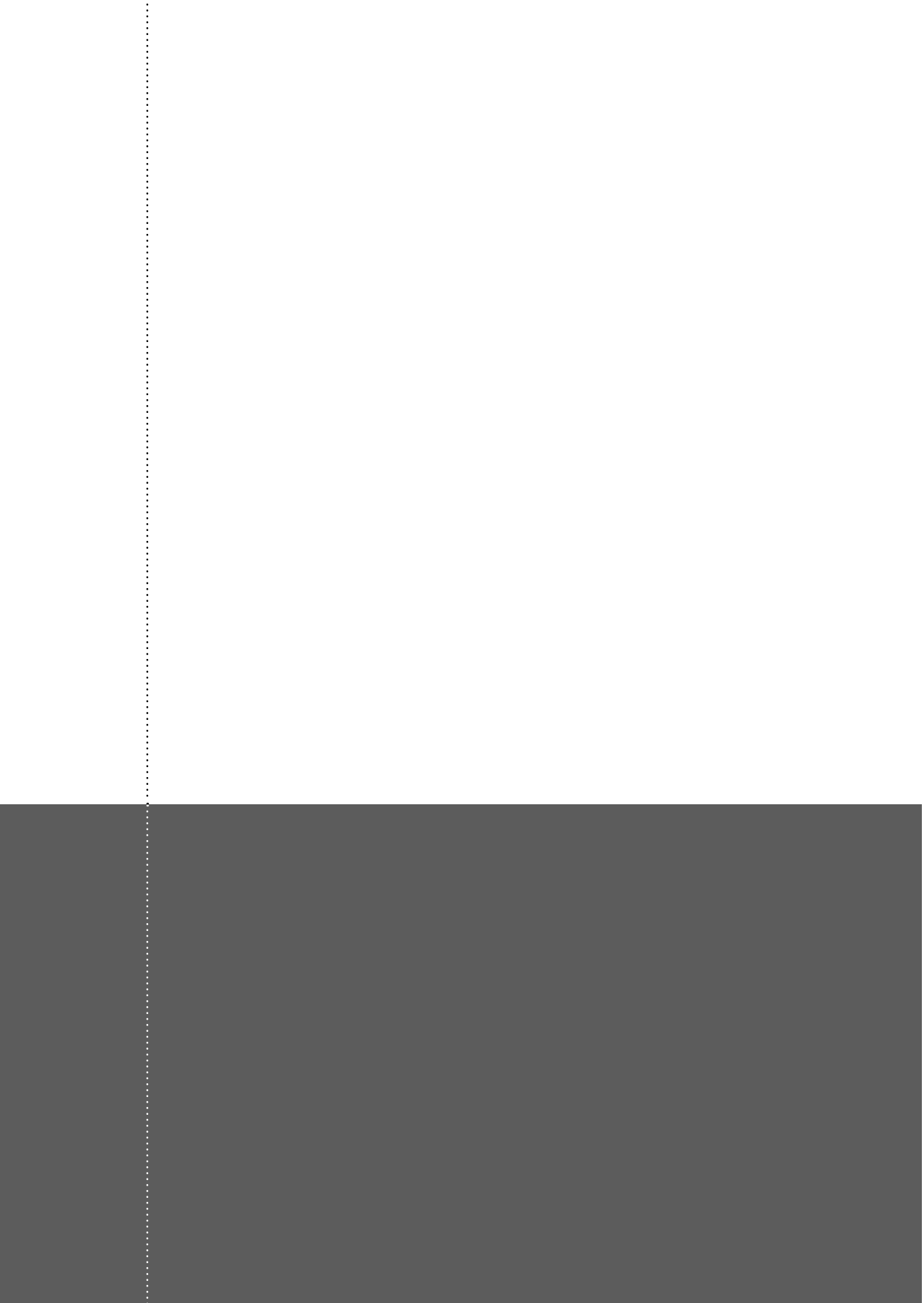
La *cronología comparada de eventos significativos* (resultante del estudio de la bibliografía básica) pretende sintetizar en un gráfico la aparición de los principales acontecimientos ocurridos en el período estudiado cuya existencia ha sido relevante en el desarrollo del proyecto de los objetos. Los temas registrados se relacionan directamente con algunos de los parámetros mencionados anteriormente tales como las escuelas o institutos de enseñanza, las agrupaciones y gremios de diseñadores, los sistemas de difusión del diseño producido como las exposiciones y las publicaciones, los medios de producción y de venta de los objetos y algunos eventos aislados que son desencadenantes de otros eventos significativos que inciden en algunos de los parámetros manejados.

* Esa misma consideración se concretará, en un futuro, en una base de datos que facilitará el registro y procesamiento de toda la información.





ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE



ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE

El desarrollo conceptual del presente capítulo aborda la compleja tarea de estructurar el extenso conjunto de atributos de diseño que intervienen en el momento de proyectar una pieza de mobiliario, entendiendo por tales a todos aquellos rasgos, aspectos o cualidades que identifican al mueble (o agrupación de muebles) como una unidad particular y diferenciada. El análisis de los mismos se organiza en función del reconocimiento de algunos parámetros centrales; a saber: los aspectos formales, funcionales y los materiales-constructivos. Esta sistematización de atributos identifica en forma natural cualidades vinculadas centralmente con uno u otro grupo de aspectos, pero también reconoce sus previsible cruzamientos. Todo proceso de proyecto es imbricado, recursivo y ciertamente, alejado de la linealidad; debido a lo cual el contenido del presente capítulo está concebido tan solo como una herramienta auxiliar y debe por lo tanto entenderse como tal. No pretendemos simplificar una realidad compleja por naturaleza, sino desmenuzarla de forma de comprender, con la mayor claridad posible, cuales son los factores que intervienen en el momento de diseñar un mueble. Por último, cabe aclarar que este esfuerzo por comenzar a construir una teoría específica encuentra su verdadero sentido acompañado por el vasto universo de ejemplos presentado en Cronomueble.

Forma

Sistema formal

El sistema formal involucra todos aquellos aspectos perceptibles relacionados con la definición de la forma del mueble. Dicha percepción, si bien está comandada fuertemente por los aspectos visuales (la apariencia), se auxilia también de otros sentidos tales como la percepción háptica (vinculada con el contacto corporal) que juega un rol protagónico en la evaluación del confort y la ergonomía del mueble.

Dimensiones

Cuando hablamos de dimensiones del mueble nos referimos, implícitamente, al conjunto de dimensiones mensurables cuya relación determina la porción de espacio que este ocupa. Convencionalmente se reconocen tres dimensiones parciales fundamentales: frente o ancho, profundidad y altura (F x P x H), por lo general enunciadas en ese orden. La otra dimensión de referencia habitual es el peso.

Las dimensiones del mueble pueden ser constantes o variables en función, por ejemplo, de la regulación durante el uso de alguno de sus componentes o de la optimización de las condiciones de acopio y/o transporte (ver: transformabilidad). En este último caso nos interesarán particularmente los rangos dimensionales dentro de los cuales esta variación fluctúa. Por lo tanto, al diseñar una pieza de mobiliario, tendremos en cuenta tres valores alternativos de espacio ocupado: espacio máximo de uso, espacio mínimo de uso y espacio mínimo de acopio.

Constantes

Parciales

métricas parciales

frente: F

profundidad: P

altura: H

Totales

espacio ocupado (volumen circunscripto): F x P x H

peso: K

Variables

Parciales

(por regulación y movimiento de componentes)

extensión-retracción

frente: f / F

profundidad: p / P

altura: h / H

rotación o barrido

ángulo: g°/G°

según eje

horizontal

vertical

oblicuo

Otro

Totales

Relacionadas con el uso

Espacio ocupado: f x p x h / F x P x H

Peso: k / K

Relacionadas con el acopio

Espacio ocupado: f x p x h / F x P x H

Peso: k / K

Silla ladderback Hill
Charles Rennie Mackintosh
Escocia



1903_AE_A03806

Chaise Longue
Marcel Breuer
Hungría / Alemania



1936_Ab_A04006

Mesa transformable
Tomoko Azumi, Shin Azumi
Japón / Inglaterra



1995_Ba_A43500

Proporciones

Los valores de las dimensiones parciales según los tres ejes de coordenadas principales determinarán conjuntamente, no sólo el tamaño de la pieza de mobiliario, sino además sus proporciones generales. De acuerdo a cuál o cuáles son las dimensiones predominantes del objeto, se pueden distinguir tres grandes categorías que, al cruzarse, traducen gradaciones naturales entre ellas.

Linear

Una de las dimensiones parciales predomina francamente sobre las otras dos;

Ej. sofá: Serpentine de Cini Boeri, 1970

Laminar

Dos de las dimensiones predominan francamente sobre la tercera;

Ej. biombo: diseñado por Shigeru Ban, 1998

Volumétrica

Ninguna de las tres dimensiones predomina francamente sobre las demás;

Ej. mesas: nido de F. Gehry, 1972

Tipos formales

El espacio es, por definición, la extensión que contiene toda la materia existente. Desde el punto de vista geométrico podemos entenderlo como una serie continua e infinita de puntos, dentro de la cual las figuras y cuerpos vendrían a ser selecciones finitas de los mismos. Surgen entonces tipologías básicas de organización de estos en el espacio, a saber: punto, línea, línea espacial, superficie, superficie espacial y volumen.

Estos tipos formales, aplicados al diseño del mueble, nos permiten reconocer simultáneamente proporciones y orientación de la forma en el espacio, cualidades aplicables tanto al sistema formal que define la pieza en su conjunto como a cualquiera de sus subsistemas o componentes. La definición de una pieza de mobiliario puede recurrir a uno solo de ellos, pero lo más frecuente es que interactúen en su diseño varios tipos formales. Una parte importante de la identidad del mueble residirá, precisamente, en cómo se proyectan estas combinaciones tipo-morfológicas.

Tipos básicos

Linear

trazo bidimensional o planar

trazo tridimensional o espacial:

asiento Beira da estrada de Lina Bo Bardi, 1948

trazo cerrado:

silla Demonstration prototipo producido por Thonet en 1867

trazo abierto:

estantería This mortal coil de Ron Arad, 1993

trazo continuo (sin quiebres, interrupciones y/o vértices):

silla Demonstration prototipo producido por Thonet en 1867

trazo discontinuo (con quiebres, interrupciones y/o vértices):

asiento Allunaggio de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, 1965

Laminar

superficie planar:

- vertical, horizontal u oblicua *Ej. 1. silla con posabrazos Berlín de G. Rietveld, 1923; 2. mesa baja en mimbre de Tito Ahnoli, 1962*

superficie espacial envolvente:

- continua (sin quiebres, interrupciones, bordes ni aristas). superficies curvas de base cilíndrica, cónica, etc. (cilindro sin tapa, cono sin base) *Ej. 1. Seating Wheel de Verner Panton, 1976; 2. sillón Tubo de Joe Colombo, 1955*
- discontinua (con quiebres, interrupciones, bordes o aristas): superficies cilíndricas o cónicas parciales y abiertas; casquetes esféricos, elipsoidales, ovoidales, tóricos, etc.; diedros, triedros,

Asiento Beira da strada

Lina Bo Bardi

Italia / Brasil



1948_A1_A34703

Seating wheel

Verner Panton

Dinamarca



1974_Ab_A09703

Sofá How high the moon 2
Shiro Kuramata
Japón



1986_Ac_A13307

Sillón BKF
G. Austral: Bonet, Kurchan, Ferrari
Argentina



1938_Aq_A03900

Mesa
Theodore Waddell
EEUU



1973_Ba_A61100

ángulos poliedros, prismas abiertos; etc. Ej. 1. sillón Felt de Marc Newson, 1989; 2. butaca Diamond de Harry Bertola, 1952; 3. chaise longue en aluminio de Maarten Van Severen, 1996

Volumétrico

volumen laminar (cáscara cerrada): En la medida que nos referimos a la forma que vemos, esta categoría requiere de una expresión laminar explícita, por ejemplo a partir de la materialización con una malla o superficie perforada. Ej. sillón How high the moon de Shiro Kuramata, 1986

volumen masivo: Ej. 1. sofá Bocca lip de Studio 65, 1965; 2. mesa Screw de Eero Aarnio, 1991

Tipos compuestos

Linear+laminar

Ej. 1. sillón BKF, 1938 2. butaca Ribbon de Leonardi y Stagi, 1961; 3. sillas ti-3a y 3d de M. Breuer, 1923

Linear+volumétrico

Ej. silla Aeros de R. Wettstein y S. Kutac, 1993

Laminar+volumétrico

Ej. 1. sofá SofaBank de Rolf Heide, 1969; 2- silla Shigeru Uchida, 1988

Linear+laminar+volumétrico

Ej. 1. estantería NY Shigeru Uchida, 1986; 2. escritorio Waterlilly & fish de Allison y Peter Smithson, 1986

Reconocimiento geométrico

El reconocimiento geométrico de la forma del mueble, incluídas sus propiedades y el conjunto de operaciones que colaboraron con su definición geométrica final, nos brindan información esencial para comprender el accionar de ulteriores lógicas compositivas y expresivas. Nos interesará, naturalmente, tanto la geometría plana como espacial del objeto y, por consiguiente, la identificación de entidades, propiedades y operaciones geométricas reconocibles, tanto bidimensionales como tridimensionales.

Entidades bidimensionales (geometría plana)

Abiertas

Ej. mesa diseñada por Th. Waddell en 1973

- punto
- línea recta (eje, arista)
- línea curva abierta (parábola, hipérbola, catenaria, espiral)
- línea curva cerrada
- ángulo
- línea quebrada
- otros

Cerradas, figuras planas

Ej. mesa oval ETR de Charles y Ray Eames, 1950

polígono (regular-irregular)

- triángulo cuadrilátero (rectángulo, cuadrado, trapecio, rombo, paralelogramo), pentágono, hexágono, octógono, otros
- curva cerrada (regular-irregular)
- círculo
- óvalo, elipse, huevo
- otros (estrella, polilobular, gota, etc.)

Entidades tridimensionales (geometría espacial)

Abiertas

curva o línea quebrada tridimensionales
diedro, triedro, espacio poliédrico abierto,
sectores de superficie cilíndricas, cónicas, etc.
casquetes esféricos, elipsoidales

Cerradas, cuerpos

Ej. contenedor 69 de Joe Colombo, 1971

poliedro

convexo regular o sólido platónico

- tetraedro
- cubo
- octaedro
- dodecaedro
- icosaedro

convexo irregular, varían según inclinación de eje, número de caras, etc.

- prisma
- pirámide
- otro

cóncavo regular

cóncavo irregular

sólido de revolución

- cilindro
- cono
- esfera, elipsoide, ovoide
- toro
- otro

otros

Contenedor 69

Joe Colombo

Italia



1971_Bd_A09816

Propiedades y operaciones geométricas (bi y tridimensionales)

Verticalidad

Ej. silla ladderback Hill House de Mackintosh, 1903

Horizontalidad

Ej. banca Mucki de Sergio Rodrigues, 1958

Paralelismo

Ej. 1. Banco Astral de Per Borre, 1979; 2. Additional living system de Joe Colombo, 1967

Perpendicularidad

Ej. mesas nido 71 de P. Kjaerholm, 1957

Oblicuidad

Ej. 1. silla para visitas breves de B. Munari, 1945; 2. silla Wire Program, V. Panton, 1971

Alineamiento

Ej. estantería componible 606 de Dieter Rams, 1960

Acordamiento

Ej. silla Wiggle de F. Gehry, 1972

Tangencia

Ej. 1. sillón Tubo de Joe Colombo, 1955; 2. sofá Marshmallow de G. Nelson, 1959

Circunscripción

Ej. Living Tower de Verner Panton, 1968

Convergencia

Ej. sillón Harp de Jorgen Hovelskov, 1968

Intersección

Equidistancia

Adyacencia

Inclusión

Otros

Silla

Shigeru Uchida

Japón



1988_Af_A41607

Transformaciones geométricas (derivadas de movimientos simples o compuestos)

Simetría, reflexión (axial, especular)

Simetría central

Traslación

Rotación o giro (nodal, axial, helicoidal)

Homotecia

Combinación de los movimientos anteriores

Fractalidad

Otros

Trazados reguladores

Mesa octogonal

Edward William Godwin

Inglaterra



1889_Ba_A1504

Estabilidad visual

El equilibrio visual del mueble depende en buena medida de la percepción del peso relativo de sus distintos componentes y, por lo tanto, de la ubicación de su centro de gravedad visual. Este podrá o no coincidir con el centro geométrico o con el centro de gravedad real del mueble.

El resultado de operar con este atributo supone, precisamente, experimentar con los márgenes de relación entre la estabilidad visual y la real, explotando expresivamente correspondencias y ambigüedades.

Ubicación de:

centro de gravedad (peso)
centro geométrico (forma)
centro de gravedad visual (integral: forma, color, materiales, significado, etc.)

H alta, media, baja

P frontal, media, posterior

F izquierda, central, derecha

Correspondencia o excentricidad entre dichas ubicaciones.

Sillón Boomerang

Richard Neutra
Austria



Pregnancia

El concepto de pregnancia se relaciona con nociones como la comunicación visual, la velocidad de transmisión y la capacidad de retención de una información. Puede asociarse con la idea de impregnación, aquello que penetra y se fija en nosotros al observar una realidad. Desde este punto de vista, la pregnancia se vincula con toda una serie de características que actúan en general conjuntamente y de modo complementario. Podemos afirmar que una forma será más pregnante cuanto más consistencia estructural posea, es decir, cuantas más y mejores cualidades de pregnancia integre.

Cualidades de pregnancia

Simplicidad

Regularidad

Orden

Equilibrio

Clausura (figura cerrada)

Completitud (figura completa)

Simetría

Presencia de colores primarios

Grado de pregnancia

Alto

Medio

Bajo

Silla Aeros

Robert Wettstein, S. Kutac
Suiza



Iconicidad

La apariencia del mueble, como la de cualquier otra realidad, encontrará siempre ecos y referencias en otras formas. Renato de Fusco señala, por ejemplo, cómo los muebles que soportan y albergan el cuerpo humano, al hacerlo tienden a reflejarlo en su configuración formal, dando lugar a referencias antropomórficas o zoomórficas, mientras que los que albergan y soportan objetos suelen asociarse a contenedores arquitectónicos. Los asientos tienen patas, pies, brazos, zampas, garras, etc.; los

muebles contenedores son construcciones que suelen integrar puertas, cubiertas, zócalos, cornisas, en los cuales se puede muchas veces reconocer órdenes arquitectónicos, llegando incluso a manifestarse como microarquitecturas explícitas.

En algunas oportunidades estos vínculos referenciales nacen de modo consciente como parte del propio proceso de diseño y en otras, integran asociaciones establecidas con posterioridad. Cuando la relación entre el objeto y su referencia es lo suficientemente explícita, hablaremos de la existencia de referencias iconográficas. Como muestra el cuadro desarrollado a continuación, estas pueden catalogarse en función de su naturaleza, su grado de especificidad, exclusividad, etc.

Naturaleza

Figurativa

Natural, biomórfica

antropomórfica: Ej. *Love seat* de Allen Jones, 1986

zoomórfica (reino animal): Ej. 1. *asiento para niños Pony* de Eero Aarnio, 1973; 2. *silla Mariposa* de R. Dalisi, 1989

fitomórfica (reino vegetal): Ej. 1. *perchero Cactus* de G.Drocco y F. Mello, 1971; 2. *sillón Rose* de Masanori Umeda, 1990; 3. *Pratone del Grupo Strum*, 1966

geomórfica (reino mineral): Ej. *mesa baja Massolo* de Piero Gilardi, 1974
combinación de las anteriores

Artificial

otros muebles: Ej. *silla Zig Zag* rediseñada por A. Mendini, 1978

arquitectura: Ej. 1. *armario Cabina* de A.Rossi, 1982; 2. *cómoda Palladiana* de P.Fornasetti, 1953; 3. *biblioteca Skyscraper* de P.Th.Frankl, 1928; 4. *sofá Tatin* de M.Cananzi, 1989

otros objetos: Ej. 1. *mesa Screw* de Eero Aarnio, 1991; 2. *silla con posabrazos Consumer's rest* del grupo Stiletto, 1983

combinación de los anteriores

Combinación de los anteriores

Otros

referencias por ejemplo a la iconografía de un determinado

creador: Ej. *asiento MAGriTTA* de Roberto S. A. Matta Echaurren, 1970

Abstracta

Geométrica

reconocimiento de entidades geométricas: Ej. *mesa Cubo* de Superstudio, 1969

Material

Conceptual

reconocimiento de ideas o conceptos abstractos libertad, dinamismo, ligereza, inmaterialidad, pesantez, etc.

Híbrida

Combinación de las anteriores: es el caso de las formas geométricas bidimensionales o tridimensionales con asociaciones figurativas arquetípicas forma de: cáliz, gota, campana, trompo, barril, huso, pera, manzana, banana, cebolla, huevo, riñón, corazón, etc. Ej. 1. *sofá y banqueta Freeform*, 1946; 2. *sillón Heart cone* de V. Panton, 1959

Combinación de las anteriores

Especificidad

Genérica

Referencia genérica a alguno de los tipos y subtipos anteriores: Ej. *silla trono antropomórficas* de Davy Boyal, 1990

Específica

Referencia a algún espécimen en particular: Ej. *silla Thonet n° 14* rediseñada de A. Mendini, 1979

Combinación de las anteriores

Silla Odalisca

Allen Jones
Inglaterra



1985_A1_A20302

Sillón MAGriTTA

Roberto S. A. Matta Echaurren
Chile / Francia



1970_Ad_A12101

Continuidad y articulación

Desde el extremo de la continuidad absoluta, en la cual reconocemos estructuras compositivas que podríamos identificar como de componente único, hasta la hiper-articulación que exacerban el reconocimiento de los elementos constitutivos (sean estos formales, constructivos, funcionales, etc.), encontramos todos los matices posibles de articulación de la expresión visual del mueble.

Continuidad

Formal

Material

Constructiva

Funcional

Semántica

Combinaciones de la anteriores

Operaciones de articulación

El listado que sigue a continuación no pretende ser exhaustivo, sino tan solo ejemplar algunos casos particulares.

Articulación de componentes (operaciones)

Formal

Adición

Ej. estantería Carlton de Ettore Sottsass, 1981

Sustracción

Ej. ESU storage Unit de CH. y R. Eames, 1949

Proximidad

Ej. respaldo y asiento de la chauffeuse Napoléon III, 1850

Adyacencia

Ej. tapa y pie de mesa de comedor Lunaris de Cini Boeri, 1972

Intersección

Ej. base mesa La Rotonda de Mario Bellini, 1977

Encastre

Ej. mesas nido de F.O. Gehry, 1972

Extrusión

Ej. banca Seville de Rodney Kinsman, 1991

Plegado

Ej. silla metálica de Hugo Håring, 1949

Fusión

Ej. sillón Tomato de Eero Aarnio, 1971

Repetición

Ej. 1. asiento Pratone del grupo Strum, 1966; 2. estantería Stormy Weather de Sh. Uchida, 1991

Otro

Material

Ej. silla Follia de Giuseppe Terragni, 1934

Diferenciación

Integración

Camuflaje

Otro

Constructiva

Comportamiento estructural

Uniones

Ej. evidencia de elementos de unión en la articulación entre patas de mesas de Jean Prouvé, 1949

Otro

Funcional

Ej. apoyos distintas partes del cuerpo en la chaise longue Pernilla 3 de B. Mathsson, 1944

Semántica

Ej. cómoda Banana de Wendell Castle, 1991

Combinación de las anteriores

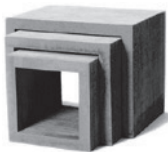
Ej. (forma, función, construcción y materialidad y significado), sillón de Fabio Lenci en vidrio y cuero, 1970

Sillón Sacco
P. Gatti, C. Paolini, T. Franco
Italia



1968_Ad_A14200

Mesas nido
Frank Gehry
Canada



1972_Ba_A09613

Forma háptica

Es la que percibe el individuo a través de su relación corporal con el mueble en el momento de su manipulación, uso o simple proximidad. La percepción háptica se construye habitualmente a partir del contacto con los dedos, las manos u otras partes del cuerpo, con la ayuda del sentido del tacto a través de la piel y los músculos. El calce y adecuación del mueble a la forma de nuestro cuerpo, a nuestras condiciones antropométricas, la identificación táctil de continuidades y discontinuidades, la flexibilidad de la forma al adaptarse a la presión de la mano o el peso del cuerpo son algunos ejemplos de este tipo de reconocimiento no visual de la forma. Se pueden distinguir distintas niveles de percepción háptica de la forma, vinculados, en cierto sentido, con el tamaño del elemento percibido.

Escalas de percepción háptica

Contacto con	la yema de los dedos
	los dedos de la mano
	toda la mano
	ambas manos
	las extremidades: brazos, antebrazos; muslos, piernas
	los pies
	el tronco: hombros, área lumbar; pectorales, vientre
	los glúteos; la pelvis
	el cuello, la cabeza
	todo el cuerpo
Proximidad	de alguna parte del cuerpo
	de todo el cuerpo

Sillón y bqta. Donna
Gaetano Pesce
Italia



1969_Ad_A13603

Confort y ergonomía

La ergonomía en general, pero también aplicada al diseño del mueble, es un campo de conocimientos que integra información proveniente de diversas disciplinas tales como la antropometría, la biomecánica, la fisiología y la psicología. Su objetivo principal es ofrecer información al proyectista para que pueda, en este caso, diseñar la pieza de mobiliario de modo de reflejar en su forma y sus prestaciones las capacidades naturales del perfil de usuario al cual va dirigida, brindando confort y comodidad en el momento del uso. Esta sensación de bienestar es evaluada principalmente, aunque no de modo exclusivo, a partir de percepciones hápticas de la forma.

Por ejemplo, serán importantes los adecuados apoyos de todo el cuerpo, en particular el de la columna vertebral (lumbares, dorsales, cervicales) en todas las posiciones, la correcta altura e inclinación de los planos de trabajo y descanso, los rangos de confort del alcance visual y físico del individuo desde la posición erguida a la sedente, según sea el caso. Se tendrá siempre en cuenta el uso al cual va dirigido el mueble y, por lo tanto, la colaboración que el diseño de este brinde para la natural inducción de los estados de concentración o relajamiento que la función requiera.

Asiento Balans variable
Peter Opsvik
Noruega



1979_Ag_A54000

Sistemas de componentes

A los efectos del reconocimiento del mueble, es oportuno evaluar cómo se expresan visualmente, entre otros, sus aspectos:

Formales

Como por ejemplo: el reconocimiento geométrico, las articulaciones, tensiones compositivas y tipos formales involucrados, la estabilidad visual, la pregnancia y las referencias iconográficas implicadas, etc.

Sillón y banqueta Pernilla 2
Bruno Mathsson
Suecia



1944_A00203

Funcionales

Como por ejemplo: la comunicación de su rol con relación a las actividades humanas que auxilia, las características del usuario al cual va destinado, el modo en el cual debe ser utilizado y la forma en la que se accionan los movimientos y mecanismos que el mueble incorpora para optimar su rendimiento prestacional.

Constructivos

Como por ejemplo: los cambios de forma y terminación superficial, producto de los distintos procesamientos técnicos que el material admite; las formas, modos de ensamblaje y unión posibles de los distintos componentes, etc.

Materiales

Como por ejemplo: la permeabilidad visual y luminosa, la textura visual, el color, etc.

Esto supone, entre otras cosas, la identificación de componentes de acuerdo al rol que cumplen en la definición funcional, formal, constructiva y material de la pieza de mobiliario en consideración. La articulación de los distintos tipos de componentes construye sistemas específicos que pueden entrar en consonancia o actuar de modo paralelo e independiente.

La combinatoria es naturalmente abierta y, por lo tanto, también las opciones expresivas: el sistema de componentes formales puede corresponderse con el funcional, este último con el constructivo y material, operar los cuatro en simultáneo, etc. También puede suceder que los sistemas se asocien de dos en dos en una misma pieza de mobiliario o, incluso, que funcionen separadamente.

Consonancia entre sistemas de componentes

En pares	formal-constructivo
	formal-funcional
	formal-material
	material-constructivo
	material-funcional
	funcional-constructivo
En ternas	formal-constructivo-material
	formal-constructivo-funcional
	funcional-material-formal
	funcional-material-constructivo
Integral	formal-funcional-constructivo-material
En combinación de pares	

por ejemplo: constructivo-material + funcional-formal

Ej. 1. silla con posabrazos construida en en una sola pieza de madera diseñada por Alexander Noll en 1947; 2. sillón Sacco, diseño italiano de 1968

Silla Demonstration
Thonet
Alemania



1867_A00513

El lúdico asiento Pratone del Grupo Strum, 1966, articula elementos formales-semánticos («briznas de hierba»), pero no evidencia componentes funcionales en el sentido clásico de revelar el rol del mueble. La silla Demonstration, prototipo producido por Thonet en 1867 demuestra precisamente cómo se puede producir una silla con un único elemento constructivo y material, aunque visualmente sea posible reconocer componentes funcionales habituales tales como patas, asiento, respaldo, etc. Algo similar sucede con la silla con posabrazos diseñada por Alexander Noll en 1947, tallada en una sola pieza de madera.

Por otro lado, el sillón Rojo y Azul de Rietveld de 1918, como buena parte de su producción de muebles, se funda expresivamente en la articulación de componentes a la vez, formales, funcionales, constructivos y materiales. El asiento Sacco, diseño italiano de 1968, es un claro ejemplo de componente único desde el punto de vista formal y funcional que adapta su forma para generar sectores que hacen las veces de, respaldo, posabrazos, apoyapiernas, etc. Constructiva y materialmente

se evidencia en el momento del uso, la diferenciación entre el «saco» contenedor y el relleno contenido.

Énfasis expresivo

Todos los aspectos involucrados en el proyecto del mueble tienen su correspondiente expresión comunicacional. Tanto la forma, como la función, la construcción, la materialidad o los aspectos semánticos, intervienen activamente en la gestación de los valores expresivos de la pieza diseñada. Los equilibrios que cada objeto manifiesta entre estas cualidades permiten reconocer énfasis expresivos particulares. Se suceden así estéticas tecnologistas, geométricas, funcionalistas, mecanicistas, orgánicas, ergonomicistas, artesanales, vernáculos, decimonónicas, tectónicas, minimalistas, futuristas, figurativas, abstractas, ornamentales, estructuralistas, planares, volumétricas, escultóricas, de la pobreza o la suntuosidad, de lo brillante o lo blando, de la ligereza o la transparencia, etc. Ejemplos:

Formal
Iconografía
Geometría
Otros

Ej. silla Consumer's rest del grupo Stiletto, 1983
Ej. estantería RTW de Ron Arad, 1996

Funcional
Actividad
Ergonomía
Movimiento
Otros

Ej. tocador y taburete de Hans Holein, 1981
Ej. chaise longue Pernilla 3 de Bruno Mathsson, 1944
Ej. mesa Tour de Gae Aulenti, 1993

Constructivo
Estructura
Tecnología
Otros

Ej. Abitacolo de Bruno Munari, 1971
Ej. silla apilable Panton, 1959

Material
Natural
Sintético
Permeabilidad Visual
Ligereza
Cromatismo
Otros

Ej. taburetes en nogal macizo de Ray Eames, 1956
Ej. silla Pratt de Gaetano Pesce, 1983
Ej. butaca Glass de Shiro Kuramata, 1976
Ej. mesa inflable de los Hnos. campana, 1996
Ej. sillón Tomato de Eero aarnio, 1971

Cultural-semántico

Tradición-pasado
Futuro-vanguardia
Austeridad-pobreza
Suntuosidad
Efímero
Dinamismo
Creativo-autoral
Otros
Otros

Ej. silla con posabrazos China de H.Wegner, 1945
Ej. chaise longue Lockheed de Marc Newson, 1986
Ej. silla Bubble-wrap de los Hnos. Campana, 1995
Ej. banca de Carlo Bugatti, 1900
Ej. taburete Spotty de Peter Murdoch, 1970
Ej. mesa baja Arabesque de carlo Mollino, 1949
Ej. muebles diseñados por Piero Fornasetti

Sillón Rojo y azul
Gerrit Rietveld
Holanda



1918_Ad_A02204

Silla c/posab. Consumer's rest
Stiletto, Frank Schreiner
Alemania



1983_Ae_A60300

Taburetes en Nogal macizo
Ray Eames
EEUU



1956_Ag_A17700

Aspectos sonoros

El uso, el simple contacto o rozamiento del mueble con el propio usuario o con el cerramiento sobre el cual descarga su peso, el accionamiento de mecanismos de movimiento del mueble o la regulación de alguno de sus componentes, provocan la emisión espontánea de determinados sonidos. La consciencia sobre esta realidad traslada naturalmente esta percepción al campo del proyecto, incorporándola como variable de diseño. También puede darse el caso de la incorporación voluntaria de instalaciones de emisión de sonido como prestación complementaria de una determinada pieza de mobiliario (ver prestaciones adicionales), como sucede, por ejemplo, con la silla Multilingual de Toshiyuki Kita para el Pabellón de Japón en la Exposición Internacional de Sevilla en 1992.

Sillón Song
Toshiyuki Kita
Japón



1996_Ad_A13202

Tipo de emisión de sonido (derivada del uso)

Por rozamiento o contacto

- con el usuario
- con el cerramiento de apoyo y descarga
- otro

Por acción de mecanismos de

- regulación
- cierre
- movimientos
- otro

Por activación de prestaciones complementarias

Otro

Movimiento

Los muebles, desde el punto de vista de su movilidad en el espacio, pueden agruparse en: fijos, aquellos empotrados cuya ubicación es fija y permanente; estáticos, cuando no son empotrados pero tampoco cambian de ubicación en la dinámica de uso cotidiano; y móviles, los que sí lo hacen.

En relación con la incorporación de movimiento, los muebles pueden clasificarse en: pasivos, aquellos en los cuales ni la pieza ni sus componentes poseen movimiento; activos, los que poseen movimiento integral; y regulables, los que incorporan componentes móviles.

Los movimientos, de acuerdo a su trayectoria, pueden agruparse en: bidimensionales, cuando están comprendidos en un plano, pudiendo ser de dirección única o simple, de dirección múltiple, compuesta o de movimiento libre; o tridimensionales, cuando las trayectorias se desarrollan en el espacio.

A su vez los movimientos pueden ser habilitados por tres causas principales: la elasticidad material, la flexibilidad de la forma y la incorporación de mecanismos.

Existen dos tipos de movimiento integral característicos y frecuentes en el diseño del mueble: la rotación y el rodamiento o deslizamiento que dan lugar a muebles giratorios, mecedores, hamacas, tentenpiés, deslizantes y rodantes.

Cabe mencionar, por último, otra cualidad apreciable en los muebles: su inercia, o sea la tendencia a mantener su estado, sea de reposo o de movimiento, hasta que una fuerza externa lo modifique.

Movimiento en el espacio (tipos de mueble)

Fijo

Empotrado, su ubicación es fija y permanente. *Ej. cama empotrada, Anónimo francés, 1790*

Estático

No está empotrado, es trasladable, pero no cambia su ubicación en la dinámica de uso cotidiano. *Ej. armarios en general, armario de dos puertas de J.E.Ruhlmann, 1925*

Móvil

Es fácilmente trasladable y cambia de ubicación en la dinámica de uso cotidiano: *Ej. sillas y asientos en general, silla para Lisa y Gio Ponti de C. Mollino, 1940*

Cama empotrada

Anónimo
Francia



1790_Ae_X00022

Incorporación de movimientos (tipos de mueble)

Pasivo

Ni el mueble ni sus componentes poseen movimiento: *Ej. sillón Womb de Eero Saarinen, 1947*

Activo

El mueble posee movimiento integral: *Ej. mecedoras, asientos, mesas auxiliares y muebles rodantes en general.*

Regulable

El mueble posee componentes regulable o móviles: *Ej. sillón de respaldo regulable de J. Hoffmann, 1905*

Carrito del té

Mies Van Der Rohe
Alemania



1927_Bd_A04311

Detonante del movimiento

Accionamiento de mecanismos

Ej. mesa de té Rivoli de Eileen Gray, 1928

Flexibilidad de la forma

Ej. silla con posabrazos MR20 de Mies Van Der Rohe, 1927

Elasticidad del material

Ej. butaca de tres patas en metal y cuero de Lina Bo Bardi, 1948

Otros

Combinación de los anteriores

Silla con posabrazos MR20

Ludwig Mies Van Der Rohe
Alemania



1927_Ae_A04303

Trayectoria del movimiento (del mueble o sus componentes)

Traza y Sentido

Constante

Variable

Libre

Por ejemplo, el movimiento en un sistema de archivos deslizantes (rieles) posee una traza constante y un sentido variable. En cambio, el movimiento de un asiento rodante posee traza y sentido libres.

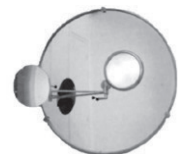
Desarrollo

Bidimensional

Cuando la(s) trayectoria(s) está(n) comprendida(s) en un plano. Las trayectorias pueden ser simples o unidireccionales; compuestas, abarcando más de una dirección determinada; o libres, incorporando todas las direcciones posibles. A su vez, desde el punto de vista de su geometría, pueden ser rectas, líneas quebradas (movimiento zigzagante p.ej.), curvas de ecuación conocida (circular, pendular plan p.ej.), libres, etc.

Espejo Satélite

Eileen Gray
Irlanda / Francia



1927_Da_A04126

Mesa Tour
Gae Aulenti
Alemania



1993_Ba_A61900

Mesa de té Rivoli
Eileen Gray
Irlanda / Francia



1928_Ba_A04113

Reposera-mecedora PS16
Franco Albini
Italia



1966_Ab_A02400

Tridimensional

Cuando la(s) trayectoria(s) se desarrollan en el espacio (múltiples planos). Ejs.: movimiento pendular esférico, movimiento helicoidal, línea quebrada espacial, etc. El movimiento puede desarrollarse dentro de un rango espacial o ser libre, etc.

Movimiento del mueble

Rodamiento, deslizamiento

Direccionado guías, ruedas fijas, contenedor: *Ej. Casa Crate de Allan Wexler, 1991*

Libre ruedas giratorias: *Ej. mesa Tour de Gae Aulenti, 1993*

Rotación

Axial vertical (giro) *Ej. mueble auxiliar Bar Boy de Verner Panton, 1963*

horizontal (mecido) *Ej. 1. Bauhaus Peter Keler, 1922; 2. hamaca VII Trienal de Milán de F. Albini*

Nodal

punto fijo: *Ej. Flying chair de Verner Panton, 1963*

punto variable: *Ej. tentempié, asiento Sela. A y PG. Castiglioni, 1957*

Vibración

Otros

Combinación de los anteriores

Movimiento de componentes del mueble

Tipo de movimiento

Rodamiento

Deslizamiento

Extensión, retracción

Telescópico

Rotación axial

Rotación nodal

Rebatimiento

Plegado

Enrollado, desenrollado

Oscilación

Vibración

Deformación elástica

Otros

Combinación de los anteriores

Regulación del movimiento

Libre continuo, cíclico

Regulado por estaciones: posición inicial, intermedia(s) y final.

Reacción al movimiento

Estabilidad permanece en su posición final luego que desaparece la acción original.

Reversibilidad vuelve a su posición inicial una vez que desaparece la acción que lo produjo.

Inercia permanece en movimiento durante cierto lapso luego de que la acción original cesa.

Transformabilidad

El mueble puede poseer apariencia y forma estables (mueble no-trasformable) o bien habilitar cambios en dichos atributos, tanto de carácter eventual como permanente. La transformabilidad es una cualidad de diseño que le permite al mueble adaptar su forma en función de algunas motivaciones fundamentales: en primer término,

razones vinculadas con el propio uso de la pieza de mobiliario; en segundo lugar, intenciones derivadas de la búsqueda de optimación de sus condiciones de acopio y/o transporte; y, por último, motivaciones compositivas derivadas de su expresión o, dado el caso, del carácter componible del mueble.

Transformaciones reversibles

Motivadas por el uso (y por un eventual cambio de función)

Por cambio de orientación espacial

Ej. silla-mecedora-pedestal de Frederick Kiesler, 1942

Por movimiento o regulación de componentes

Ej. (adaptación funcional-formal): silla infantil de h regulable Tripp-Trapp de Peter Opsvik, 1972

Por deformación elástica

Ej. silla mensulada MR10 de L. Mies van Der Rohe, 1927

Motivadas por la optimación de las condiciones de acopio y transporte

Disminución de las dimensiones totales de la pieza.

Plegabilidad

importa el número y ubicación real y relativa de las articulaciones. Por ejemplo en el caso de las sillas plegables nos interesará si el pivot se encuentra por debajo (tijera lateral o frontal), por encima o en el propio plano del asiento. *Ej. 1. sillón Wassily plegable de Marcel Breuer, 1928; 2. juego de comedor rebatible de Gio Ponti, 1944; 3. Mesa y bancos Tabula Rasa del grupo Ginbaude, 1987*

Enrollado

Encastre

tipo puzzle, macho-hembra: *Ej. 1. juego de estar Malitte de R.Matta Echauren, 1966; 2. mesa hexagonal de E.Printz, 1930*

tipo nido, telescópico: *Ej. mesas nido en general; 1. mesas nido de M.Breuer, 1936 2. sillón Tubo de Joe Colombo, 1955*

otro

Vaciado

(líquido, gas): *Ej. 1. sillón Blow de De Pas, D'Urbino, Lomazzi, 1967; 2. mesa inflable de los Hnos. Campana, 1996*

Compactado

Desmontaje

(deformación elástica): *Ej. sillón Sacco, diseño italiano de 1968*

parcial

total

- posible

- facilitada ("Kits") *Ej. 1. silla Box de Enzo Mari, 1975; 2. silla Miss Trip de Philippe Starck, 1996*

Otro

Combinación de las anteriores

por desmontaje + plegabilidad: *Ej. silla Tripolina de Joseph Beverly Fenby, 1855*

Motivadas por intenciones expresivas

Fundas de tapizado intercambiables, color cambiante con calor, elementos reversibles.

Motivadas por la lógica componible del mueble

La pieza de mobiliario se trasforma de acuerdo a variaciones previstas del modo en el cual se combinan sus componentes, dando lugar en cada caso a diferentes objetos de diseño. Se incluyen en esta categoría tanto los muebles con número finito de componentes y alternativas cuantificables de combinaciones de los mismos, como aquellos de lógica compositiva abierta e incluso crecimiento ilimitado.

Componibilidad

cerrada: número finito, conocido y catalogado de alternativas: *Ej. 1. mesa transformable de Tomoko y Shin Azumi, 1995; 2. sofá Superonda de Archizoom, 1966*

abierta: número abierto de alternativas de combinación, crecimiento ilimitado, etc. *Ej. Brick shelving System de De Pas, D'Urbino y Lomazzi, 1979*

Motivación múltiple por combinación de las anteriores

Sillón Wassily plegable

Marcel Breuer

Hungría / Alemania



1928_Ad_A04012

Juego de estar Malitte

Roberto S.A. Matta Echauren

Chile / Francia



1966_Ad_A12100

Transformaciones irreversibles

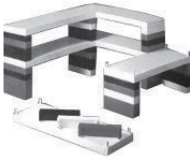
Deformaciones plásticas

Desgaste

Rotura

Acopio

Brick shelving system
De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Italia



1970_Be_A13908

Los muebles pueden ser naturalmente acopiados de modo simple, o sea sin ahorro de espacio, aunque con mucha frecuencia se incorpora como variable de diseño la optimización de las condiciones de acopio. Se activan para ello una serie de mecanismos que pueden operar de modo independiente o combinado:

- a) Cada objeto disminuye de modo reversible sus dimensiones totales (ver categorías en trasformabilidad: plegabilidad, encastre, vaciado, compactado, desmontaje, etc.).
- b) Los objetos separadamente conservan sus dimensiones habituales de uso, pero el espacio ocupado por el conjunto es sensiblemente menor a la sumatoria del espacio que ocupan por separado, a través de mecanismos de acopio como el apilado, por ejemplo.
- c) Los beneficios de ambas situaciones se suman produciendo un ahorro progresivo y acumulativo de espacio: primero en cada objeto y luego en la forma en la cual estos se acopian en conjunto.

El acopio puede darse entre objetos similares (acopio homogéneo) o diferentes (acopio heterogéneo o mixto) y, según el caso, puede conservar el uso y función de todas, parte o ninguna de las piezas acopiadas.

Ahorro espacial

Sin ahorro de espacio, acopio simple

El espacio ocupado por el conjunto de objetos es igual que la sumatoria de los espacios ocupados por cada objeto acopiado.

Con ahorro de espacio

El espacio ocupado por el conjunto de objetos es menor que la sumatoria del espacio ocupado por cada objeto acopiado.

Tipos de acopio (conjunto de piezas)

Apilamiento

en serie horizontal (recta, curva): Ej. silla plástica de A. Begge, 1976

en serie vertical (recta, curva, helicoidal): Ej. mesa 780-83 de G. Frattini, 1966

Acoplamiento de formas complementarias

Encastre tipo puzzle

Ej. silla para niño de Luigi Colani, 1973

Anidamiento

Otro

Combinación de las anteriores

Transportabilidad

Los muebles necesitan muchas veces, en su dinámica cotidiana de uso y para el mejor desempeño de su función, la inclusión de mecanismos y recursos que faciliten su desplazamiento, traslado o transporte. En este sentido encontramos tres grandes grupos: los muebles que incorporan sistemas de rodamiento (parciales o totales); los muebles que, por el diseño de sus apoyos, facilitan su deslizamiento (incorporando incluso en algunos casos guías); y aquellos que necesariamente deben ser «levantados en peso» para ser trasladados. En cualquier caso, se pueden reconocer determinadas variables de diseño que inciden conjuntamente en el facilitamiento de las condiciones de transporte del mueble, por ejemplo: la asibilidad; el peso como valor en sí mismo y en relación con la ubicación del centro de gravedad; el sistema de apoyos y el rozamiento resultante; la incorporación de sistemas de rodamiento y/o deslizamiento. Estas variables pueden aplicarse a la transportabilidad del mueble considerado tanto en forma aislada como en grupos y tanto en condiciones de uso como de acopio.

Forma de transporte

Por elevación y traslado

Con una mano

Por una persona

Entre dos personas

Con auxilio mecánico

Por deslizamiento

Rozamiento controlado

Desplazamiento sobre guías

Por rodamiento

Combinación de las anteriores

Por ejemplo el transporte del tipo carretilla: rodamiento + elevación y traslado

Ej. carrito auxiliar de Eileen Gray, 1929

Variables de diseño

Asibilidad, sistema de apoyos, rozamiento, peso, ubicación centro de gravedad, incorporación de sistema de rodamiento y/o deslizamiento, etc.

Función

La asociación del mueble con los diferentes rubros de actividad humana; la definición de su rol en relación con el cuerpo, los objetos o la definición del espacio; el vínculo establecido con determinados destinos espaciales y/o programáticos; y la relación con perfiles determinados de usuarios son algunos de los principales criterios de definición funcional del mueble. Estos criterios dan lugar al establecimiento de categorías funcionales genéricas que, internamente, se desagregan en subcategorías de mayor especificidad. Cada pieza de mobiliario puede estar asociada simultáneamente a varias interpretaciones funcionales tanto, genéricas como específicas.

Silla plástica apilable

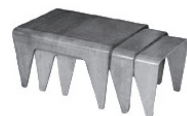
Alexander Begge
Alemania



1976_Af_A61500

Mesas nido

Marcel Breuer
Hungria /Alemania



1936_Ba_A04007

Carrito del Té 900

Alvar Aalto
Finlandia



1936_Ba_A00004

Relación con el cuerpo, los objetos y la definición del espacio:

De acuerdo con estos vínculos, se pueden reconocer tres grandes grupos: los muebles cuya función es la de albergar y/o sostener el cuerpo en el desempeño de las distintas actividades humanas; aquellos cuyo rol principal es soportar y/o almacenar objetos de diversa índole; y las piezas cuya función esencial es la de operar como frontera o límite espacial.

Categoría A

Piezas de mobiliario que albergan y/o sostienen el cuerpo del usuario, en su totalidad o parcialmente y desde la posición sedente a la horizontal de reposo. Ejemplos: camas, reposeras y asientos en general.

- Aa:** Piezas de mobiliario que albergan y sostienen el cuerpo del usuario durante el reposo del sueño o el descanso en posición horizontal. *Ej. camas, cunas, etc.*
- Ab:** Piezas de mobiliario que albergan o soportan el cuerpo del usuario en posiciones de descanso intermedias (regulables o no) entre la sedente y la horizontal. *Ej. chaise longue, divanes, reposeras, etc.*
- Ac:** Piezas de mobiliario que albergan o soportan el cuerpo de varios usuarios en posición de descanso sedente. *Ej. sofás, bancos, bancas y asientos colectivos en general.*
- Ad:** Piezas de mobiliario que albergan o soportan el cuerpo del usuario en posición de descanso sedente. *Ej. sillas con posabrazos, butacas, etc.*
- Ae:** Piezas de mobiliario que albergan el cuerpo del usuario en posición sedente erguida y que sostienen espalda, asiento y brazos. *Ej. sillones individuales.*
- Af:** Piezas de mobiliario que albergan el cuerpo del usuario en posición sedente erguida (de trabajo o reposo momentáneo) y que sostienen espalda, asiento pero no brazos. *Ej. sillas.*
- Ag:** Piezas de mobiliario que albergan el cuerpo del usuario en posición sedente de trabajo o reposo momentáneo y que sostienen asiento pero no espalda y brazos. *Ej. banquetas, taburetes, etc.*
- Ah:** Piezas de mobiliario que soportan partes específicas del cuerpo del usuario.

Mecedora 825
Thonet
Alemania



Categoría B

Piezas de mobiliario que albergan o soportan objetos. Ejemplos: armarios, aparadores, bibliotecas, mesas, escritorios, etc.

- Ba:** Piezas de mobiliario cuya función principal es brindar superficies de trabajo y apoyo. *Ej. mesas.*
- Bb:** Piezas de mobiliario cuya función principal es brindar superficies de trabajo y apoyo, al tiempo que ofrecer espacio para el almacenamiento de objetos. *Ej. escritorios, tocadores, etc.*
- Bc:** Contenedores cerrados o mixtos altos. Piezas de mobiliario cerradas o parcialmente abiertas, cuya función principal es brindar espacio para el almacenamiento de objetos en todo el rango de alcance y accesibilidad de un usuario adulto de pie. *Ej. armarios, roperos, aparadores altos, etc.*
- Bd:** Contenedores cerrados o mixtos bajos. Piezas de mobiliario cerradas o parcialmente abiertas, cuya función principal es brindar espacio para el almacenamiento de objetos hasta una cota máxima aproximada a la del brazo extendido en horizontal de un usuario adulto de pie. *Ej. cómodas, aparadores bajos, etc.*
- Be:** Piezas de mobiliario predominantemente abiertas, cuya función principal es brindar espacio para el almacenamiento de objetos en todo el rango de alcance y accesibilidad de un usuario adulto de pie. *Ej. estanterías, etc.*

Bf: Piezas de mobiliario, cuya función principal es brindar superficie de apoyo o soporte a objetos específicos. *Ej. pedestales, atriles, percheros, etc.*

Categoría C

Piezas de mobiliario cuya función principal es operar como frontera de protección o límite espacial. Ejemplos: biombos, mamparas, etc.

Categoría D

Piezas de mobiliario de función accesoria que no pueden ser incluidas en las categorías anteriores. Otros.

Rubro de actividad humana implicada

Los distintos rubros de actividad humana como el descanso, la reunión, el ocio, el trabajo, la alimentación, el juego, el aseo, etc., reconocen roles genéricos pasibles de ser desglosados internamente. Esta precisión ulterior de la actividad específica (implícita muchas veces en el oficio o profesión del usuario) da origen a piezas de mobiliario de gran especificidad como, por ejemplo: mesa de billar, de dibujo o auxiliar de costura, sillón de dentista, cama de hospital, taburete de ordeño o asiento de caza.

Destino espacial-programático preferente

Muchas veces los muebles serán diseñados pensando en destinos espaciales preferentes, lo cual implica simultáneamente asociaciones con las actividades más habituales que se espera se desarrollen en ellos.

Programa, espacio preferente

- | | |
|----------------------------|--|
| Oficina | recepción y espera
área de trabajo
otro |
| Hogar | comedor
estar
dormitorio
cocina
baño
patio, jardín
otro |
| Grandes áreas públicas | estaciones de transporte
atrios públicos
espacios deportivos
centros comerciales
plazas
parques
otro |
| Etc. | |
| Exposición a la intemperie | |
| Interior | |
| Exterior | jardín
piscina
otro |

Escritorio doméstico
George Nelson
EEUU



1947_Bb_A03701

Biombo 100
Alvar Aalto
Finlandia



1933_Ca_A00201

Tandem shell seating
Charles & Ray Eames
EEUU



1962_Ac_A00126

Sillón de jardín
Thomas Lee
EEUU



1903_Ad_A56900

Mesa de reunión Kuggen
Bruno Mathsson
Suecia



1963_Ba_A00212

Perfil de usuario al cual va dirigido

El perfil de usuario nos define, en primera instancia, a cuántos individuos va dirigido el uso simultáneo y compartido del mueble (o sea su capacidad máxima), así como también sus eventuales características particulares o especiales: edad o rango etario, género o capacidades diferenciales.

Número de usuarios

Ej. mesa de reunión Kuggen de B.Mathsson, en la cual la forma sugiere y limita el número de usuarios,1963

Edad, rango etario

Ej. cuna Rey de Roma de Jacob Desmalter,1811

Género

Ej. tocador Lotus de E. Rulhmann,1923

Capacidades y características diferenciales o especiales

Ej. silla de ruedas; sillón director, trono.

Prestaciones adicionales

Esporádicamente a lo largo de la historia y cada vez con mayor frecuencia, los muebles, además de su función principal, incorporan mecanismos, automatizaciones, instalaciones complementarias y prestaciones adicionales del más diverso tipo. Es así que encontramos muebles que automatizan los movimientos que regulan sus componentes, como los muebles masajeadores; muebles enchufables o que incorporan fuentes energéticas recargables; instalaciones de sonido; de telefonía; de imagen; de red digital; de iluminación, muebles-luminarias; etc.

Ejemplos:

Silla de ruedas

Cama de hospital, sillón de relax, silla de oficina

Sillón relax con masajeador automático

Reposera Transformer de Ron Arad, 1983

Sillón Song de Toshiyuki Kita,1996

Butaca Luminous de Shiro Kuramata,1969

Unidades multifuncionales de E. Sottsass,1972

Jerarquía

Habitualmente una pieza de mobiliario cumple varias funciones, entre las cuales podemos distinguir: en primer término, aquellas ligadas indisolublemente con su identidad como tal; en segundo lugar, las que, de algún modo, complementan dicha función principal; y, por último, las eventuales o auxiliares.

Exclusividad

La función del mueble puede ser única o exclusiva, tanto en la definición de las categorías genéricas como específicas. Sin embargo, con frecuencia los muebles se diseñan pensando en múltiples valencias funcionales que pueden abarcar desde rangos restringidos a otros considerablemente amplios.

En estos casos casi siempre será posible diferenciar la función identitaria principal de aquellas eventuales o secundarias.

Única o exclusiva
Genérica y específica

Múltiple o compartida
Genérica única y específica múltiple
Genérica múltiple

Simultaneidad

La multiplicidad de funciones que un mismo mueble puede ofrecer puede presentarse de forma simultánea (objeto con varias funciones permanentes y simultáneas) o alternada (objeto que deja de cumplir determinadas funciones para poder brindar otras). Para que dichas prestaciones puedan desarrollarse, la pieza de mobiliario puede, a su vez, sufrir o no transformaciones.

Simultánea

Objeto multifuncional: *Ej. 1. pupitre escolar doble de Jean Prouvé, 1948; 2. Cama con cabecera equipada de Gio Ponti, 1947*

Alternada

Sin transformación del objeto

Ej. cama-sofá Ospite de Vico Magistretti, 1996

Con transformación del objeto

Ej. 1. silla transformable en butaca de Cesare Cattaneo, 1938; 2. sofá-cama de George Nelson, 1947; 3. Butaca-mesa de Tomoko y Shin Azumi, 1996; 4. chaise longue-cama de Vico Magistretti, 1997

Butaca Luminous
Shiro Kuramata
Japón



1969_Ae_A13312

Comportamiento estable

La estabilidad del mueble dependerá naturalmente de su diseño estructural, el cual trae implícitas decisiones proyectuales tanto formales como constructivas. Serán determinantes en este sentido: el peso de la pieza, como se distribuye el mismo en relación con la ubicación del centro de gravedad del mueble y qué características posee el sistema de descargas y apoyos.

Se pueden identificar, en primer lugar, muebles de una estabilidad extrema que mantienen su equilibrio aun cuando experimentan cambios importantes en las fuerzas que actúan sobre él durante el uso (como por ejemplo modificaciones importantes en la posición del usuario); en segundo término, encontramos los de equilibrio limitado y precario que no admiten variaciones significativas en las posturas de uso o acciones para las cuales están previstos; y, por último, aquellos que desafían incluso la situación de equilibrio, como en el caso de los muebles mecedores, tentempié, etc.

Silla transformable en butaca
Cesare Cattaneo
Italia



1938_Af_A38100

Cama con cabecera
Gio Ponti
Italia



1947_Aa_A05122

Grado de estabilidad

Alta

Admiten cambios significativos en las posturas del usuario: *Ej. sillón BKF de Bonet, Kurchan y Ferrarí, 1938*

Limitada

Remiten a las posiciones de uso previstas y establecidas de antemano: *Ej. butaca de J. Kohn, 1914*

Baja

Incorporan incluso la pérdida de la situación de equilibrio como valencia funcional: *Ej. taburete mecedor de Isamu Noguchi, 1954*

Ch. longue-cama Charlotte
Vico Magistretti
Italia



1997_Aa_A16614

Posición estable

Única

Ej. butaca en aluminio de G. Rietveld, 1942

Alternativas

Fijas

Ej. mecedora Balans gravity de Peter Opsvik, 1983

Variables

Ej. asiento Sela de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, 1957

Sistema de apoyos

Número

Tipo

Puntual

Lineal

Superficial

Combinación de los anteriores

Sección

Forma

Dimensiones

Geometría del conjunto de apoyos

Sección de los apoyos y geometría del conjunto en relación con la ubicación del centro de gravedad de la pieza de mobiliario.

Centro de gravedad del mueble (ubicación)

En relación con el sistema de apoyos

En relación con las fuerzas aplicadas durante el uso

Grado de inercia

Tendencia de los cuerpos a mantener su estado, sea de reposo o de movimiento, hasta que una fuerza externa modifique dicho estado.

Alta

Media

Baja

Comportamiento estructural

Tipo de descarga

A pared

Mueble mensulado

frecuente en categoría B;

Ej. casier mural mensulado de Charlotte Perriand, 1939

A piso

Mueble apoyado

la gran mayoría de las piezas;

Ej. aparador en Caoba de Eugene Vallin, 1905

A techo

Mueble colgante

relativamente excepcional;

Ej. sillón colgante Egg de Nanna y Jorgen Ditzel, 1957

Taburete mecedor
Isamu Noguchi
EEUU



1954_Ag_A01005

Mesa Baja Casa How
Rudolph M. Schinder
Austria/EEUU



1924_Ba_A06606

Combinación de los anteriores

Ej. silla JA46G de Jan Armgardt apoyada simultáneamente en pared y piso, 1991

Esfuerzos

Tracción, compresión, corte, flexión, torsión

Tipo de estructura (según esfuerzos dominantes)

De superficie activa (tensión superficial)

membranas
cáscaras

De vector activo (tracción y compresión simultáneas)

estructuras reticuladas planas
mallas espaciales

De masa activa (flexión)

estructuras aporricadas
estructuras mensuladas

De forma activa (tracción o compresión simples)

arcos, bóvedas, cúpulas
descarga directa por masa
sistemas de cables
sistemas neumáticos

Combinación de las anteriores

Asiento Allunagio

Achille y Pier Giacomo Castiglioni
Italia



1965_Ag_A11802

Materialidad

Tipos de material

Materiales simples

materiales de composición homogénea o de componente único.

Materiales compuestos

Están formados por dos o más componentes distinguibles y separables que actúan sinérgicamente y cuyas propiedades mecánicas son, por lo tanto, superiores a la simple suma de las propiedades de sus componentes. Ejemplos: plásticos reforzados con distintos tipos de fibra; aglomerados de madera; aglomerados de matriz orgánica como el hormigón.

Sillón colgante Egg

Nanna Ditzel, Jorgen Ditzel
Dinamarca



1957_Ag_A16404

Clases y especies de materiales

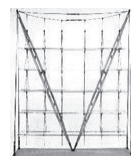
Maderas

Abedul, acacia, arce, castaño, palo brasil, roble, cedro, palisandro, ébano, eucalipto, espinillo, haya, fresno, nogal, caoba, balsa, amaranto, álamo, cerezo, peral, encina, sauce, teca, olmo, abeto, pino, cedro, ciprés, alerce, secoya, lapacho, etc.

- **Presentación:** viruta, aserrín, cáscaras de frutos secos; escuadría, palo, varilla, rolo, poste, vara; costero o costanero, tabla, tablón; tableros macizos (listones, fingerjoint), tableros aglomerados (de virutas, de fibras), tableros contrachapados.
- **Procesos técnicos:** desenrollado, chapado, laminado; curvado; moldeado; torneado; tallado; texturado; incrustaciones, taraceado, integración de materiales compuestos como. *Ej. maderón (TM): material moldeable, compuesto de cáscara de almendra triturada u otros materiales lignocelulósicos*

Estantería Tensile

Franco Albini
Italia



1938_Be_A02414

La chaise
Charles & Ray Eames
EEUU



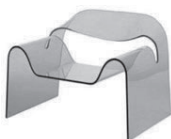
1948_Ab_A00101

Taburete apilable 60
Alvar Aalto
Finlandia



1932_Ag_A00010

Sillón Ghost
Cini Boeri
Italia



1987_Ad_A15200

sobre una base de resina polimérica; *softwood (TM)*: laminado flexible y de superficie blanda, moldeable por compresión y calor, conformado por capas de textil, madera y espuma de poliuretano.

Metales (puros y aleaciones)

hierro, acero, acero al carbono, acero inoxidable, acero corten, bronce, cobre, aluminio, estaño, plomo, zinc, titanio, níquel, cromo, latón, metales preciosos, etc.

- **presentación:** caño hueco, varilla maciza, planchuela, fleje, placa; chapa maciza, perforada, microperforada; papel, alambre, linga, hilo, lana, malla, cadena, baño, etc.
- **procesos técnicos:** laminado, forjado, fundido, perfilado, moldeado, bañado, anodizado, grabado, tejido, estampado, troquelado, galvanoplastia (baño por electrodeposición: níquelado, zincado, cobrizado, cromado), etc.

Vidrios

común, cristal, opalino, etc.

- **presentación:** láminas, ladrillos, bloques, varillas, fibra de vidrio, cuentas, etc.
- **procesos técnicos:** moldeado, templado, armado, texturado, espejado, laminado simple, laminado mixto con la incorporación de capas de otros materiales (mallas metálicas, films plásticos, etc.) fundido, esmerilado, burilado, biselado, pigmentado, arenado, trasfilado, soplado, etc.

Cueros, pieles

naturales, sintéticos; de origen: bovino, equino, ovino, caprino, porcino, cérvido, conejo, reptil, ave, nutria, etc.; con pelo, sin pelo; vaqueta, gamuza, lonja, suela; etc.

- **presentación:** rollos, tientos, retazos, etc.
- **procesos técnicos:** curtido, cocido, engrasado, teñido, ablandado, estampado, grabado, repujado, charolado, etc.

Textiles

origen vegetal, animal, mineral, sintético, mezclas; algodón, lana, lino, seda; brocado, crepe, damasco, encaje, falla, gasa, gobelino, jacquard, muselina, georgette, lona, moare, organza, otomano, pana, pique, raso, satén, seda, shantung, tafeta, terciopelo, tul; etc.

- **presentación:** telar industrial, telar natural, textil de fibras prensadas (fieltro), cuerdas, cordones, hilos, polvo (termoplásticos), etc
- **procesos técnicos:** texturado, estampado, impermeabilizado, bordado, etc.

Plásticos

Termoestables (no vuelven a fundirse)

resinas epoxi, resinas melamínicas, aminoplásticos (melamina) resinas poliéster, fenoles, fibra de carbono, corian, etc.

Termoplásticos

resinas celulósicas (rayón), poliésteres saturados, polietileno, poliestireno, polipropilenos, polivinilos, metacrilato, pvc, nailon, policarbonato, etc.

- **presentación:** planchas, telas; tubos, caños; cuerdas, hilos, fibras; materiales compuestos de una base plástica reforzada con fibras, como por ejemplo: *fibra de vidrio, fibra de carbono (plastoquímicos); espumas flexibles o rígidas (de polietileno, de polipropileno, de PVC, de poliuretano expandido, de melamina); etc.*
- **procesos técnicos:** moldeado (manual, con preimpregnantes, por compresión y calor, inyección, extrusión, al vacío, termo-moldeado al vacío, rotación, reacción química, «imbuttitura»), laminado, perfilado, reforzado con la incorporación de fibras, hilado, hilado y tejido, espumado, soplado, baño-coteado, etc.

Cauchos

elastómeros: caucho natural; caucho sintético: neopreno, poliuretano, silicona.

- **presentación:** planchas, telas, tubos, hilos, etc.
- **procesos técnicos:** moldeado, laminado, espumado, perfilado, hilado, etc.

Pétreos

Naturales:

mármol, granito, arenisca, laja, yeso, travertino, piedras preciosas; etc.

- **presentación:** bloque, adoquín, lastra, grava, gravilla, polvo; formas libres, caños, chapas (solo artificiales); etc.
- **procesos técnicos:** pulido, tallado, grabado, labrado, martelinado, abujardado, pigmentado, moldeado (yeso + artificiales), vidriado, esmaltado (cerámicos), etc.

Artificiales:

marmolina, hormigón; fibrocemento: con fibras de asbesto, con fibra de vidrio o celulosa; aglomerado cementicio de materiales reciclados diversos.

aglomerados: falta texto

- **presentación:** falta texto
- **procesos técnicos:** falta texto

cerámicos: terracota, gres, loza, porcelana, azulejo, mayólica; cerámicos refractarios etc.

- **presentación:** falta texto
- **procesos técnicos:** falta texto

Fibras vegetales

caña, mimbre, cardo, junco, lino, yute, cáñamo, paja, sisal, algodón, coco, etc.

- **presentación:** tallos, hojas, hebras, hilos, etc.
- **procesos técnicos:** tejido, atado, trenzado, esterillado, etc.

Fibras animales

oveja, cabra, llama, vicuña, alpaca, conejo, angora, cabra, camélido, seda, etc.

- **presentación:** vellón, estopa, carrete, hilo, etc.
- **procesos técnicos:** lavado, hilado, tejido, trenzado, teñido, etc.

Fibras minerales

amianto, asbesto, etc.

- **presentación:** hilos, fibras, lanas, telas, etc.
- **procesos técnicos:** integración con materiales cementicios (asbesto y amianto-cementos), etc.

Fibras sintéticas

rayón (artificial de origen vegetal), nylon, poliéster, acrílicas, fibra de vidrio, etc.

- **presentación:** hebras, hilos, etc.
- **procesos técnicos:** tejido, etc.

Otros elementos y materiales de origen animal

plumas (aves), uñas, pezuñas, dientes, púas, caparazones, conchas, cuernos; guampa (bovino), hueso, marfil (elefante, hipopótamo, morsa), madreperla o nácar (moluscos marinos), Carey (tortuga), etc.

- **presentación:**
- **procesos técnicos:** cortado, tallado, pulido, etc.

Cartón, papel

cartón macizo, cartón corrugado, cartulina, papel, papel de arroz, etc.

- **presentación:** planchas, láminas, rollos, etc.
- **procesos técnicos:** prensado, plegado, perforado, troquelado, etc.

Pinturas y acabados superficiales

Sofá Tramonto

Gaetano Pesce

Italia



1980_Ac_A13602

Mesa Cuginetto

Enzo Mari

Italia



1974_Ba_A13503

Escritorio femenino
Jean Royère
Francia



1952_Bb_A62601

Sillón Felt
Marc Newson
Australia



1989_Ad_A13401

Taburete Spotty
Peter Murdoch
Australia



1970_Ag_A21900

Butaca Champagne
Erwine y Estelle Laverne
EEUU



1957_Ae_A26702

Propiedades de los materiales

Estado físico	sólido líquido gaseoso
Permeabilidad	
A la luz	opaco traslúcido transparente
Visual	opaco trama transparente
Al aire	compacto aereado
Al agua	permeable impermeable absorbente repelente
Textura	
Visual plana	variaciones de color local patrón motivo, etc.
Visual profunda	variaciones de luz y sombra liso texturado rayado estampado veteado, etc.
Táctil	dureza-blandura duro blando aspereza-suavidad áspero suave rugosidad-lisura liso rugoso poroso granuloso peludo acanalado perforado martelinado rigidez-elasticidad rígido elástico mullido
Color	
Luminosidad	claro oscuro
Tono	primario secundario cálido frío terroso acuoso otro

Intensidad	saturación - alta - media - baja
Origen	natural aplicado
Durabilidad	permanente degradable (luz-aire) etc.
Integración	superficial en la masa
Homogeneidad	homogéneo heterogéneo
Densidad-pesantez	pesado liviano
Porosidad	poroso no poroso encapsulada comunicante interna, superficial
Adherencia	grado de adherencia y rozamiento
Aleabilidad	uno de los materiales es un metal
Termopercepción	frío cálido
Conductibilidad-aislación	
Térmica	aislante transmisor
Eléctrica	aislante semiconductor conductor
Absorción-reflexión	
Sonora	absorbente reflejante
Luminosa	brillo espejado brillante satinado mate
Fotoluminiscencia	fluorescente fosforescente
Absorción líquidos	Capilaridad Esponjamiento
Sabor	
Percepción	insípido
Carácter	ácido dulce salado amargo

Mecedora Easy edges
Frank Gehry
Canada



1972_Ad_A09600

Sillón Tomato
Eero Aarnio
Finlandia



1971_Ad_A14502

Lounge Orgone
Marc Newson
Australia



1991_Ab_A13402

Olor	
Percepción	odoro inodoro
Carácter	agradable desagradable dulce acre aromático perfumado etc.
Origen	natural incorporado
Intensidad	intenso suave sutil
Emisión sonido	
Contacto-impacto	sordo metálico otro
Resistencia	
Mecánica	tracción compresión flexión torsión otro
Rayabilidad-dureza	
Abrasión	duro blando
Fragilidad	
Rotura	frágil tenaz
Maleabilidad	mas o menos maleable
Ductilidad	mas o menos dúctil
Elasticidad	elástico plástico
Flexibilidad	rígido flexible
Limpiabilidad	Limpieza
Manchabilidad	Manchas
Combustibilidad	
Fuego	inflamable combustible ignífugo
Termodegradación	
Rotura	
Alteración de propiedades	
Corrosión	
Por oxígeno	inoxidable oxidable
Por agentes químicos	
Agentes biológicos	
Galvánica	electroquímica otro

Fotodegradación	luz solar UV
Degradación por agentes biológicos de origen	
Animal	insectos
Vegetal	hongos
Durabilidad	
Envejecimiento	
Mantenimiento	nulo bajo medio alto
Otras	

Composición material-constructiva

Nos referimos de este modo a la materia con la cual se identifica la construcción del mueble. En un extremo tenemos aquellos casos de composición material homogénea absoluta en los cuales hasta el más mínimo detalle, sin excepción de ningún tipo, se construye con un mismo material. En el opuesto; y pasando por objetos cuya materialidad constructiva podríamos calificar como identitaria, pero no exclusiva; encontramos aquellos muebles elaborados con múltiples materiales.

Homogénea (monomaterialidad)

La materialidad del mueble se corresponde con una misma clase o especie de material. Admite otros materiales para la definición de componentes auxiliares, siempre y cuando no se vulnere su identidad material-constructiva.

Homogeneidad de clase y especie: Misma clase y especie de material como, por ejemplo, una sola especie de madera.

Homogeneidad de clase pero no de especie: Una sola clase de material pero con la posibilidad de combinar diferentes especies del mismo. Por ejemplo diferentes maderas.

Heterogénea

La identidad material-constructiva del mueble se corresponde con más de una clase de material. Con frecuencia esta diferenciación se desarrolla en correspondencia con el reconocimiento de distintos tipos de componente, desde el punto de vista formal, funcional, estructural, constructivo, etc.

Terminación superficial

La terminación superficial del mueble puede reflejar las propiedades de los materiales con los cuales está construido, modificar dichas cualidades o, incluso, ocultarlas. Por ejemplo la silla Tulip diseñada por Eero Saarinen refleja exteriormente una cualidad material uniforme (terminación superficial tersa, blanca y continua), pero su construcción recurre al plástico reforzado para la cáscara del asiento; mientras que el pie es elaborado, por motivos estructurales, en fundición de aluminio.

Relación entre terminación superficial y composición material-constructiva del mueble:

La refleja fielmente protección mínima, material constructivo en estado natural

Modifica algunas de sus cualidades

es el caso de la madera teñida que conserva el veteado pero altera el color original

Pratone
Gruppo Strum
Italia



1966_Ab_A44600

Silla La Marie
Philippe Starck
Francia



1999_AE_A14816

La oculta

sin aparentar otra composición material-constructiva:

Ej. *Pintura opaca*

aparentando otra composición material-constructiva:

Ej. *Baño de otro material*

Autonomía y dependencia del diseño

Objeto único y serie de objetos: variaciones, familias, juegos y sistemas

Los muebles pueden diseñarse de forma aislada e independiente o como parte del proyecto integral de series de objetos. El diseño de estas series puede obedecer a motivaciones diversas: experimentaciones expresivas que no modifican sustancialmente la identidad del mueble; alternativas de configuración de una pieza de mobiliario componible; adaptaciones dimensionales, funcionales o incorporación de prestaciones que generan, por su tenor, nuevos objetos; combinación sistemática (y proyectada) de series de componentes tipo; espacio de destino común o función compartida; sistematización compositiva de una categoría de tipos de mueble o del equipamiento completo de un determinado programa, etc.

Cómoda taraceada
Émile Gallé
Francia



1898_BQ_A21703

Objeto único

Objeto cuya combinación de dimensiones, forma, función, materiales y técnica son propias, específicas y distintivas de las de cualquier otro.

Serie de objetos

Grupo de muebles de la misma o distinta categoría o subcategoría generados a partir de variaciones controladas de alguna(s) de sus características.

Variaciones

Son las que conservan la identidad de la pieza original. Grupo de muebles con dimensiones, forma y función comunes, y definición alternativa de sus características materiales y/o técnicas. Ej. *sillón Wassily de Marcel Breuer en sus versiones de lona, 1925 o cuero*.

Definiciones alternativas de un mismo objeto componible:

La propia lógica de diseño prevé combinaciones alternativas de una serie finita de componentes, dando lugar a la generación de piezas de mobiliario diferentes, pero que conservan la identidad componible del mueble. Los componentes son:

Partes del mueble (partes componibles) Ej. *estantería componible*

606 de Dieter Rams, 1960

Piezas de mobiliario Ej. *mesa Tangram de M. Morozzi, 1983*

Familia de objetos

Variaciones que generan nuevas piezas de mobiliario. El conjunto de piezas, por lo general de la misma categoría o subcategoría, es generado a partir de modificaciones controladas de alguna de sus características (dimensiones, forma, función, técnicas específicas, etc.), como por ejemplo:

Variación

dimensional de componentes: Ej. *respaldo alto-bajo; butaca en aluminio de Ch. y R. Eames, 1958*

dimensional general: Ej. *sillones Petit y Grand Confort de Le Corbusier, Ch. Perriand y P. Jeanneret, 1928*

del número de usuarios: Ej. *silla con posabrazos y banca fagus de Walter Gropius, 1911*

del sistema de apoyos:

Ej. *silla y silla alta de bar de Harry Bertola, 1952*

Biombo laqueado Block
Eileen Gray
Irlanda / Francia



1925_Ca_A04110

en las prestaciones: incorporación opcional de componentes, regulación o ajuste de posición y movimiento de la pieza o sus componentes, etc.: asientos con o sin posabrazos, apoyacabeza, etc.; butacas fijas, rodantes o giratorias; puertas batientes o corredizas. Ej. 1. *silla con posabrazos y taburete de Le Corbusier, Charlotte Perriand y Pierre Jeanneret, 1928*; 2. *silla MR10 y silla c/P MR20 de L.Mies Van Der Rohe, 1927*

combinatoria sistemática de series de componentes: Diseño componible: nuevos objetos se generan a partir del mismo grupo de componentes. Por ejemplo, la serie de asientos diseñados por Charles & Ray Eames, combinan diferentes tipos de cáscaras, con diferentes tipos de apoyos (forma y materiales) y diferente tipo de movimientos, dando lugar a un importante número de piezas emparentadas pero diferentes.

Juego de muebles

Conjunto de piezas de diferentes categorías o sub-categorías con local de destino y/o función compartida.

De escritorio	escritorio y asiento: Ej. <i>escritorio de la Sra. Jeanneret por Le Corbusier, 1915</i>
De tocador	tocador y asiento: Ej. <i>tocador y taburete de P. Chareau, 1926</i>
De comedor	mesa de comedor, silla y silla c/posabrazos: Ej. 1. <i>sillas con posabrazos y mesa Solus de G. Aulenti, 1964</i>; 2. <i>juego de comedor Casa Husser de F.L.L. Wright, 1899</i> idem anterior y aparador: Ej. <i>butaca y aparador del comedor del Apartamento Hóltz de Koloman Moser, 1903</i>
De estar	sofá, sillón y mesa baja: Ej. <i>sofá y sillón Big soft easy de Ron Arad, 1991</i> idem anterior y apoyapiés o banqueta: Ej. <i>sillón y banqueta apoyapiés de Ch. y R. Eames, 1956</i>
De dormitorio	cama matrimonial, mesas de luz, cómoda y armario: idem anterior y juego de tocador o escritorio: Ej. <i>cama, mesas de luz armarios y tocador dormitorio blanco Hill house de Ch. R. Mackintosh, 1902</i> sistema de mobiliario de dormitorio: Ej. <i>Box 1 de Joe Colombo, 1968</i>
De relax	sillón+banqueta apoyapiés idem anterior y mesa auxiliar: Ej. 1. <i>silla, banca y mesa auxiliar Antelope de E. Race, 1950</i>; 2. <i>sillón y apoyapiés Power play y mesa baja Ivcing de F. Gehry, 1992</i> chaise longue y mesa auxiliar
De almacenamiento	aparador bajo y aparador alto; sistema de contenedores: Ej. <i>M125 de H. Gugelot, 1954</i> cómoda y armario estantería y mueble multimedia y aparador
De jardín	mesas y sillas y reposeras (incluye hamaca): Ej. <i>sillas y mesa de jardín de Alvar Aalto, 1938</i>
Otro	

Sistema de equipamiento

Grupo de muebles de la misma o distinta categoría o subcategoría diseñados con criterios compositivos comunes y con el objetivo de brindar solución a un grupo amplio de necesidades de equipamiento de un espacio o programa concreto.

Sistema integral total refiere a las dos categorías principales A y B

sistema de equipamiento de oficinas

sistema de equipamiento doméstico

otros

Sistema integral parcial refiere a alguna de las categorías principales o alguna de sus subcategorías

sistema de asientos: Ej. 1. *Serie de asientos Up de G. Pesce, 1969*; 2. *serie de asientos Tulip de Eero Saarinen, 1955*

Silla c/s posabrazos MR10,20
Ludwig Mies Van Der Rohe
Alemania



1927_Al_A04302



1927_Ae_A04303

sistema de contenedores: Ej. *Storage universal system* de Jasper Morrison, 1990

sistema de mesas: Ej. serie de mesas Eros de Angelo Mangiarotti, 1971

sistema de paneles divisorios

otros

Otros sistemas

Tipos de componentes

Juego de comedor Schindler
Rudolph M. Schindler
Austria / EEUU



1921_Ba_A06502

Sillón y banqueta apoyapies
Charles & Ray Eames
EEUU



1956_Ad_A00118

Mesa Tulip suite
Eero Saarinen
EEUU



1956_Ba_A00703

Formales

Portación de identidad

- | | |
|------------------------|--|
| Identitarios | sin ellos no se reconoce la pieza de mobiliario |
| Complementarios | sin ellos la identidad se modifica pero aún es posible reconocer el objeto |
| Auxiliares | sin ellos la identidad del mueble no se altera en absoluto |

Naturaleza formal

- Lineales** escuadrías; caños redondos, escuadrados, varillas, otros
- sección:** constante, variable
- geometría:**
- rectos: abiertos, cerrados
 - curvos: abiertos, cerrados; curvatura simple y múltiple

Superficiales

- placas, láminas, cáscaras, membranas, otros
- espesor:** constante, variable
- geometría:**
- planos (placas)
 - curvos (láminas): abiertos, cerrados; curvatura simple y múltiple
- continuidad:**
- continuos
 - discontinuos: tramas, redes

- Volumétricos** masivos, huecos, opacos, tramados, otros

Combinación de las anteriores

Estabilidad formal

Constante/estable

- Cambiante** adaptable - regulable: rellenos de lana, estopa, plumas, asiento colgante cuero, a granel: pelotitas poliestireno, agua, aire, componentes de dimensiones regulables (pie telescópico)

Flexibilidad de la forma

- Rígido** placas, varillas, patas / asiento Rietveld
- Flexible** flecos, cuerdas, membranas / funda cuero BKF, asiento espuma

Homogeneidad material

Homogéneo

Heterogéneo

- Macizo** varilla, asiento espuma

- Hueco** caño, asiento inflable, asiento rígido hueco

Reconocimiento geométrico

Figuras primarias

Sólidos primarios

Operaciones geométricas

Figuración/abstracción

Figurativos

Abstractos

Ornamentales

Acabados serigrafiado, laqueado, pintado, bruñido, arenado, teñido, bañado, estampado

Sobreposiciones apliques, pasamanería, cornisas, forros, crestas, remates, tachas

Esculpidos texturados, moldurados, tallas, calados, perforados, torneados, martelinado, abujardado

Inserciones incrustaciones, taraceas

Etc.

Funcionales

De cerramiento puerta; cortina; tapa; celosía

De acopio, almacenamiento

Semiabierto nicho

Abierto estante

Cerrado cajón; gaveta

De soporte de objetos

Apoyados plano de apoyo, trabajo; tablero; estante; repisa; bandeja

Colgados gancho; barral

De sustento de (o manipulado por) una o varias partes de cuerpo

Antebrazos apoya (ante) brazos, posa (ante) brazos de butaca

Brazos posabrazos de reposera

Muslos asiento / asiento profundo

Piernas apoyapiernas (apoyapiés)

Pies posapiés, estribo, pedal

Rodillas apoyarodillas

Manos pasamano, asa, tirador

Combinación todo el cuerpo: parrilla de cama
espalda+cabeza: respaldo alto
asiento+respaldo: cáscara para torso

De conformación espacial:

cabecera; piecero; dosel

De confort almohada, almohadón, almohadilla apoyabrazos

De estabilidad (absorción de fuerzas estáticas o dinámicas)

Sustentantes del mueble, apoyos: pata, pie, puntal, caballete; tensor; ménsula; otros.

de componentes: soporte de respaldo, de posabrazos, otros.

refuerzos: nervios, nervaduras, refuerzos de borde, otros.

Sustentados

Movilidad fijos, móviles, etc.

Constructivos

Conducción de la descarga

Arriostramiento

Fijación, unión

Relleno

Revestimiento, tapizado

Perchero plegable Shangai

De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Italia



1973_Bf_A13900

Butaca mática tres patas

Lina Bo Bardi
Italia / Brasil



1948_Ae_A34704

Otros

Combinación de los anteriores

Auxiliares

Unión, fijación, anclaje

Tarugo, tornillo, clavo, remache, chinche, clavo, machinbre, bulón, tornapunta, perno portaes-tante; herrajes de fijación estructural

Arriostramiento, estabilidad

Montante, travesaño, tensor, faldón, bastidor, zapata, ménsula, resorte, fleje, cincha

Movimiento

Eje, émbolo hidráulico; pivot, pivot para cristal; riel, guía, guía telescópica, corredera; bisagras de libro, de piano, desmontable, de doble acción, invisibles, de cazoleta, perno o pomela, gozne, palanca, cremallera; herrajes de movimiento, ruleman, roldana; rueda; nodo; freno.

Asibilidad, manipulación

Asa, tirador, picaporte, manija, pomo, manivela; herrajes de asibilidad

Consolidación, refuerzo

Esquinero, puntero, cantonera, bocallave, escudo; herrajes de protección

Seguridad

Regatón, rodapie o zocalillo, baranda

Cierre

Retén magnético, mecánico; pasador, falleba, tranca, cerrojo

Ornamentación

Funda, aplique, copete, friso, zócalo, bocallave, tapizado, medallón, roseta, taracea, fleco, tacha, escudo, herrajes ornamentales

Confort

Tapizado, relleno, resortes

Cerramiento

Panel, esterillado

Otros

Espejo

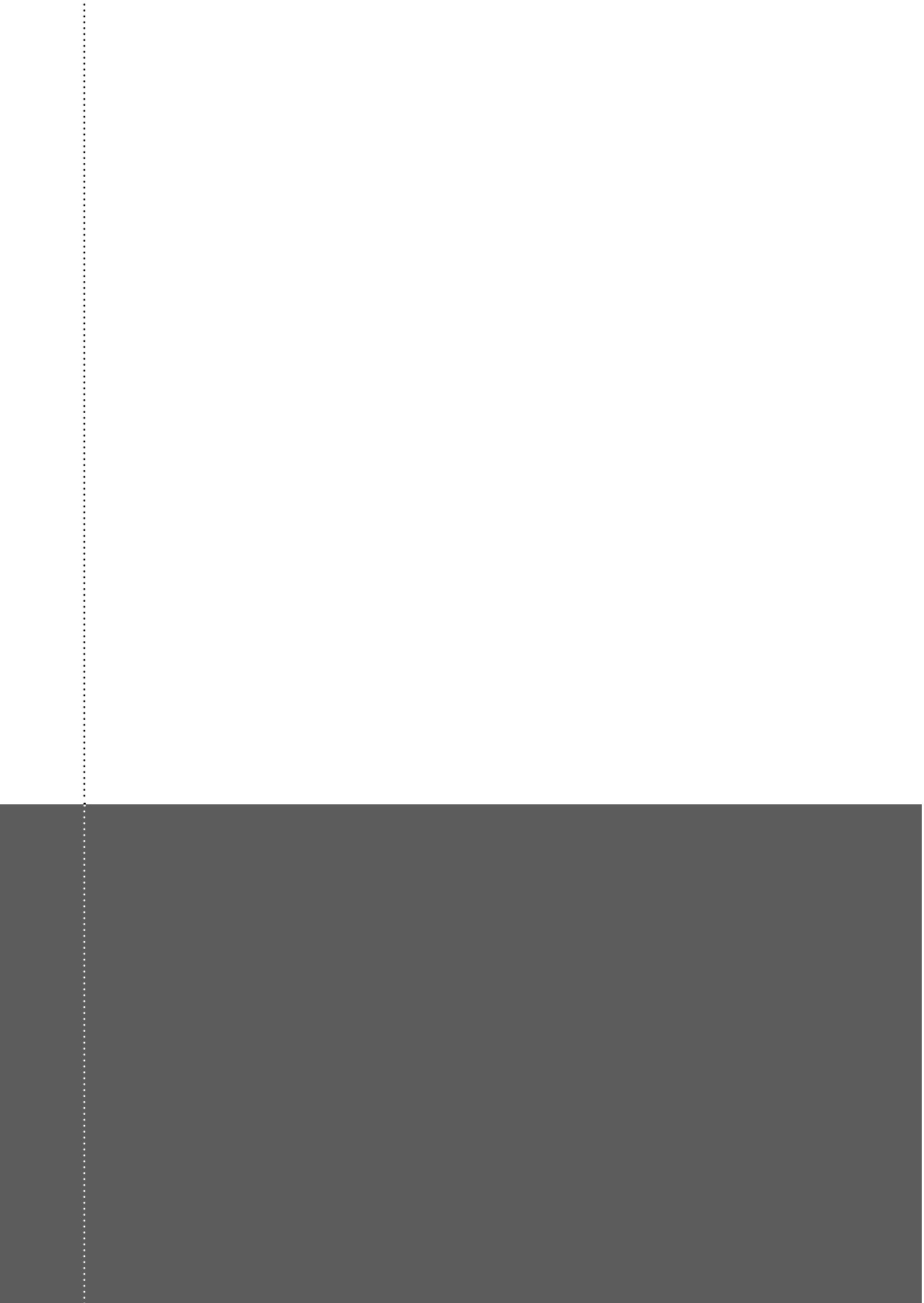
Mueble cajones pivot. E1027
Eileen Gray
Irlanda / Francia



1927_Bd_A04127

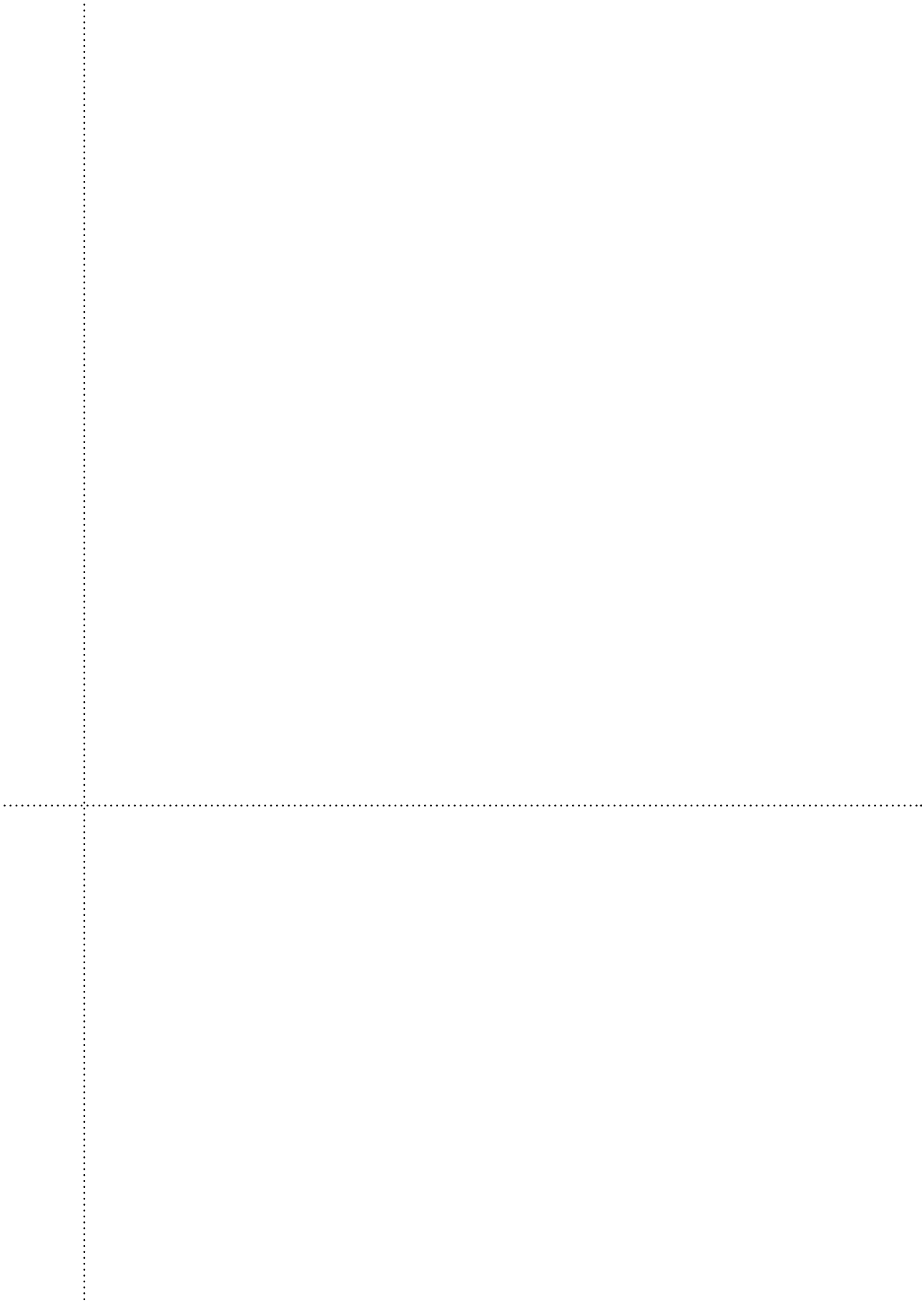


CRONOLOGÍAS



CRONOLOGÍAS GENERALES

La posibilidad de percibir globalmente la producción del mueble a través de la graficación de una cronología general habilita lecturas transversales que señalan puntos de inflexión, ruptura y cambio a lo largo de dos siglos y medio. Si cruzamos a su vez esta información con la que brinda la cronología de eventos, podremos entonces comenzarnos a explicar la incidencia de algunos acontecimientos culturales, sociales, tecnológicos, etc. que afectaron la evolución del diseño del mueble desde sus principales centros de producción y pensamiento.



CRONOLOGÍA DE OBRAS POR AUTOR

Las más de 2500 piezas de mobiliario incluidas aparecen ordenadas por orden alfabético de autor y dentro de cada uno de ellos, en forma cronológica. Cada diseñador es presentado, además, con la información de lugar y fecha de nacimiento y muerte, cuando correspondiera (se advierte que la validez de esta información está referida a setiembre de 2007).

Tomemos, por ejemplo, el caso de Alvar Aalto:

*Aalto_Alvar |30|
898 Kuortane FINLANDIA-1976 Helsinki FINLANDIA*

El guión bajo separa el apellido del nombre propio. En el caso de tratarse de más de un autor, sus nombres aparecerán separados por una coma. Los datos de nacimiento van separados de los de muerte por un guión central. En los casos de diseñadores vivos, simplemente se registrará la información referida al nacimiento. De tratarse de un autor fallecido, pero cuyos datos al respecto se ignoran, el guión irá seguido de una barra inclinada. La información estimada va enmarcada entre paréntesis y las fechas aproximadas precedidas por la abreviatura “c.” (circa). El número entre barras verticales a la derecha de la identificación del diseñador, refiere a la cantidad de muebles de su autoría incorporados a la cronología.

Aalto, Alvar I30I*1898 Kuortane FINLANDIA**1976 Helsinki FINLANDIA*

Silla apilable F35	1929
Mesa de comedor 904	1930
Silla comedor mensulada 21	1930
Sofá-cama Expo-Apto. Mínimo	1930
Mesa auxiliar Paimio 606	1931
Mesa auxiliar Paimio 915	1931
Sillón 42	1931
Sillón r41 Sanatorio Paimio	1931
Sillón 401	1932
Taburete apilable 60	1932
Taburete alto de bar K65	1933
Biombo 100	1933
Mesa baja doble 907C	1933
Mesa de comedor 83	1933
Silla 66	1933
Silla apilable Viipuri 68	1933
Aparador bajo	1935
Carrito del té 901	1935
Sillón 400	1935
Sillón 44	1935
Carrito del té 900	1936
Chaise longue	1936
Mesa Margarita 330	1938
Silla de jardín	1938
Sillón 406	1938
Silla con posabrazos 45	1946
Mesa de café Y805B	1946
Taburete Y61	1946
Mesa MX 800B	1954
Taburete apilable	1954

Aarnio, Eero I11I*1932 Helsinki FINLANDIA*

Butaca y banqueta apoyapié	1962
Sillón Ball o Globe	1966
Butaca Bubble	1967
Mesa circular Kantarelli	1967
Sillón Pastil	1967
Sillón colgante Bubble	1968
Sillón Tomato	1971
Asiento para niños Pony	1973
Mesa Screw	1991
Mesa de café Copacabana	1991
Sillón Formula	1998

Adam, Robert I3I*1728 Kirkcaldy ESCOCIA**1792 Londres INGLATERRA*

Sillón	1765
Mesa de pared	1767
Cómoda a media luna	1773

Adams, Maurice SR I1I*INGLATERRA-INGLATERRA*

Sofá	1930
------	------

Adnet, Jacques I5I*1900 Châtillon-Coligny FRANCIA**1984 FRANCIA*

Cama matrimonial	1925
Mesa auxiliar	1926
Cómoda revestida en cuero	1935
Mueble auxiliar	1937
Estantería metálica	1943

Agnoli, Tito I2I*1931 Lima PERÚ*

Sillón-reposera	1962
Mesa baja	1962

Aisslinger, Werner I1I*1964 Nordlingen ALEMANIA*

Butaca Juli	1996
-------------	------

Albers, Josef I2I*1888 Bottrop ALEMANIA**1976 Connecticut EEUU*

Mesa Bauhaus	1923
Mesas nido Moellenhof	1926

Albini, Franco I16I*1905 Robbiate, Como ITALIA**1977 Milán ITALIA*

Silla tapizada	1931
Biblioteca VI Trienal de Milán	1936
Cama VI Trienal de Milán	1936
Estantería Tensile	1938
Escritorio	1939
Butaca mecadora VII Trienal de Milán	1940
Hamaca VII Trienal de Milán	1940
Mesa auxiliar Cicognino	1949
Silla con posabrazos Luisa	1950
Sillón Gala	1950
Sillón Margherita	1950
Mesa desmontable	1951
Silla Adriana	1951
Sillón Fiorenza	1952
Reposera-mecedora PS 16	1956
Estantería componible	1957

Albini, Franco, Helg, Franca I1I*1905 Robbiate ITALIA**1977 Milán ITALIA**1920 Milán ITALIA*

Sillón PL19	1960
-------------	------

Albison, Don I1I*1915 Sparta, Michigan EE.UU*

Silla apilable modelo nº1601	1965
------------------------------	------

Alge, Bjorn I1I*1943 Stureby SUECIA**1999 Estocolmo SUECIA*

Silla Frame	1982
-------------	------

Alma Tadema OM RA, Sir Lawrence I1I*1836 Dronrijp HOLANDA**1912 Wiesbaden HOLANDA*

Silla	1895
-------	------

Amat-3 equipo de diseño I1I*1950 comienza la fabricación, Barcelona ESPAÑA*

Silla con posabrazos Indiana 1975

Andersen_Rigmor, Bjørner, Annelise I1I*1903 Aarhus DINAMARCA-1995**1932 Praesto DINAMARCA*

Cama 1962

André_Jacques, Prouvé_Jean I1I*1904 Nancy FRANCIA-1985**1901 París FRANCIA-1984 Nancy FRANCIA*

Sillón de jardín Expo-París 37 1936

Anselmi_Anna I1I*1936 Padua ITALIA*

Silla Kite 1985

Arad_Ron I10I*1951 Tel Aviv ISRAEL*

Sillón Rover 1981

Reposera Transformer 1983

Sillón Well tempered 1986

Mecedora Rolling volume 1990

Sillón Big soft easy 1991

Sofá Big soft easy 1991

Estantería This mortal coil 1993

Silla Empty 1993

Estantería RTW 1996

Silla Fantastic plastic elastic FPE 1997

Archizoom_Associati I3I**Branzi_Andrea, Corretti_Gilberto,****Deganello_Paolo, Morozzi_Massimo***1938 Florencia ITALIA**1941 Florencia ITALIA**1940 Este, Padua ITALIA**1941 Florencia ITALIA*

1966 a 1974 Florencia ITALIA; Fundado por A.Branzi, G.Corretti, P. Deganello y M.Morozzi, en 1968 se integran los diseñadores Dario y Lucia Bartolini.

Sofá-cama Superonda 1966

Asiento colectivo safari 1968

Chaise longue Mies 1969

ARDITI_Gruppo I1I**Mazzoni_Delle Stelle_Alessandro***1941 Florencia ITALIA**Grupo fundado en Florencia ITALIA, activo de 1970 a 1976.*

Sillón Memoria 1972

Armgarth_Jan I2I*1947 Celle ALEMANIA*

Silla JA43G 1991

Silla JA46G 1991

Arndt_Alfred I1I*1898 Elbing POLONIA-1976 Darmstadt ALEMANIA*

Silla plegable Bauhaus 1929

Arnoult_Michel I1I*1922 FRANCIA-2005 San Pablo BRASIL*

Mecedora Peg lev 1970

Arosio_Pietro I1I*1946 Milán ITALIA*

Silla apilable Mirandolina 1992

Artschwager_Richard I3I*1923 Washington DC, EE.UU*

Escritorio 1959

Butaca Chair/chair 1986

Mesa con mantel rosado 1997

Ashbee_Charles Robert I1I*1863 Londres INGLATERRA-1942 Kent INGLATERRA*

Escritorio 1898

Asnago_Mario, Vender_Claudio I4I*1896 Barlassina ITALIA-1981 Milán ITALIA**1904 Milán ITALIA-1986 Saronno ITALIA*

Butaca VI Trienal de Milán 1936

Mesa en metal y vidrio 1936

Vitrina VI Trienal de Milán 1936

Silla bar Moka 1939

Asplund_Erik Gunnar I8I*1885 Estocolmo SUECIA-1940 Estocolmo SUECIA*

Sillón Senna Expo-París 1925

Sillón GA2 1930

Silla con posabrazos GA1 1931

Butaca Gotemburgo 1934

Butaca Corte de Gotemburgo 1934

Butaca Casa de campo Stennäs 1937

Silla Gotemburgo 1937

Mesa Sala justicia Gotemburgo 1937

Atfield_Jane I1I*1964 Londres INGLATERRA*

Silla RCP2 1992

Aulenti_Gae I2I*1927 Palazzolo della Stella, Udine ITALIA*

Mecedora Sgarsul 1962

Sillón Locus solus 1963

Silla plegable con posabrazos April 1964

Silla con posabrazos Solus 220 1964

Mesa Jumbo 1965

Mesa Festo 1971

Sillón 1976

Silla 1976

Mesa baja 1976

Mesa con ruedas 1980

Consola Appia 1984

Mesa Tour 1993

Austral_Grupo I1I

Bonet_Antonio, Kurchan_Juan, Ferrari-oy_Jorge

1913 Barcelona ESPAÑA

1989 Barcelona ESPAÑA

1913 ARGENTINA

1975 ARGENTINA

1914 Buenos Aires ARGENTINA

1977 Buenos Aires ARGENTINA

Sillón BKF 1938

Azumi_Tomoko, Azumi_Shin I2I

1966 Hiroshima JAPÓN

1965 Kobe JAPÓN

Estudio ya separado, inicia su actividad en 1995 en Londres.

Mesa transformable 1995

Butaca-mesa 1996

Baillie_Scott_Mackay Hugh I8I

1865 Kent INGLATERRA

1945 Brighton INGLATERRA

Cuna 1897

Piano 1897

Armario música Darmstad 1898

Mesa de té 1901

Aparador 1902

Butaca 1903

Mesa auxiliar octogonal 1906

Tocador y banqueta 1914

Bakker_Gijs I2I

1942 Amersfoort HOLANDA

Silla Strip 1974

Silla con agujeros DD17 1990

Balla_Giacomo I1I

1871 Turín ITALIA

1958 Roma ITALIA

Biombo 1916

Ban_Shigeru I3I

1957 Tokio JAPÓN

Biombo 1998

Cama-diván Paper tube 1998

Silla Paper tube 1998

Basile_Ernesto I1I

1857 Palermo ITALIA

1932 Palermo ITALIA

Secrétaire taraceado 1903

Bätzner_Helmut I1I

1928 Nagold ALEMANIA

Silla apilable BA 1171 1966

Baudouin_Antoine Thibaut I1I

1759 FRANCIA

1814 FRANCIA

Tocador en fresno 1809

Baudry_François I1I

1791 FRANCIA

1859 FRANCIA

Cama en navécula 1827

BBPR I1I

Banfi_Gian Luigi, Barbiano di Belgiojoso_Ludovico,

Peresutti_Enico, Rogers_Ernesto Nathan

1910 Milán ITALIA

1945 Mauthausen ALEMANIA

1909 Milán ITALIA

2004 Milán ITALIA

1908 Pinzano di Tagliamento ITALIA

1976 Milán ITALIA

1910 Trieste ITALIA

1968 Gardone ITALIA

Grupo formado en Milán, ITALIA en 1932.

Silla Elettra 1953

Becchi_Alessandro I1I

1946 Florencia ITALIA

Sofá-cama Anfíbio 1971

Begge_Alexander I1I

1941 ALEMANIA

Silla plástica apilable 1976

Behrens_Peter I8I

1868 Hamburgo ALEMANIA

1940 Berlín ALEMANIA

Banca Casa Behrens 1901

Silla comedor Casa Behrens 1901

Silla con posabrazos Casa Behrens 1901

Silla Wertheim 1902

Piano 1904

Banca Viktoria-Mädchen Pensionat 1907

Aparador-vitrina 1908

Escritorio y butaca 1908

Behrens_Till I3I

1931 Frankfurt ALEMANIA

Silla con posabrazos Swing 1983

Silla Swing 1983

Butaca Schalenschwinger 1992

Bel_Geddes_Norman I1I

1893 Adrian, Mi. EE.UU

1958 Nueva York EE.UU

Tocador 1929

Bellangé_Pierre Antoine I1I

1760 FRANCIA

1844 FRANCIA

Cómoda estilo Luis Felipe 1835

Bellini_Mario I14I

1935 Milán ITALIA

Mesas apilables Los 4 gatos 1966

Sillón Amanta 1966

Butaca Teneride, prototipo 1968

Bambolougue 1972

Sillón La bambole 1972

Sofá Bibambole 1972

Sillón 685 1973

Butaca Break 401 1976

Silla Cab 1976

Mesa Basilica 1977

Mesa Il colonnato	1977	Bloc_André I1I	
Mesa La rotonda	1977	<i>1896 Argel ARGELIA</i>	
Sofá Cab	1982	<i>1966 Nueva Delhi INDIA</i>	
Silla apilable Bellini	1998	Silla Bellevue	1951
Bellmann_Hans I3I		Blumer_Riccardo I1I	
<i>1911 Turgi SUIZA</i>		<i>1959 Bergamo ITALIA</i>	
<i>1990 Muri SUIZA</i>		Silla La leggera	1993
Mesa desmontable Colonial	1948	Bo_Bardi_Lina I7I	
Silla	1952	<i>1914 Roma ITALIA</i>	
Sillón Sitwell	1954	<i>1992 San Pablo BRASIL</i>	
Belotti_Giandomenico I1I		Silla plegable MASP	1947
<i>1922 Bergamo ITALIA</i>		Asiento Beira da strada	1948
<i>2004 ITALIA</i>		Butaca madera tres patas	1948
Silla Spaghetti 101	1979	Butaca metálica tres patas	1948
Beltzig_Günter I2I		Sillón Bowl	1951
<i>1941 Wuppertal ALEMANIA</i>		Silla plegable Frei Egidio	1955
Silla para niño Floris	1967	Silla apilable Girafinha	1987
Sillón	1968	Boeri_Cini I6I	
Benson_William Arthur Smith I1I		<i>1924 Milán ITALIA</i>	
<i>1854 Londres INGLATERRA</i>		Chaise longue Bobo	1967
<i>1924 Manorbier INGLATERRA</i>		Sofá Serpentine	1970
Cómoda en palo rosa	1899	Cama Strips	1972
Berlage_Hendrik I1I		Mesa de comedor Lunaris	1972
<i>1856 Amsterdam HOLANDA</i>		Sofá Strips	1972
<i>1934 La Haya HOLANDA</i>		Sillón Ghost	1987
Butaca en peral	1900	Bohlin_Jonas I2I	
Bertoia_Harry I5I		<i>1953 Estocolmo SUECIA</i>	
<i>1915 Udine ITALIA</i>		Butaca en cemento	1981
<i>1978 Barto, Pa. EE.UU</i>		Silla Sto	1990
Banca Bertoia	1952	Böhme_Ulrich I1I	
Butaca Diamond	1952	<i>1936 Rostock ALEMANIA</i>	
Silla alta de bar Bertoia	1952	Mecedora S826	1971
Silla Bertoia	1952	Bonet_Antonio I2I	
Sillón y banqueta Bird	1952	<i>1913 Barcelona ESPAÑA</i>	
Biennais_Martin-Guillaume I1I		<i>1989 Barcelona ESPAÑA</i>	
<i>1764 Lacocheère, Orme FRANCIA</i>		Taburete alto Solana del Mar	1956
<i>1843 París FRANCIA</i>		Silla de jardín El Peñasco	1959
Athénienne de Napoleón	1802	Bonetto_Rodolfo I2I	
Bill_Max I1I		<i>1928 Milán ITALIA</i>	
<i>1908 Winterthur SUIZA</i>		<i>1991 Milán ITALIA</i>	
<i>1994 Berlín ALEMANIA</i>		Sillón Boomerang	1968
Taburete Sgabillo	1950	Sillón Melaina	1970
Bindesbøll_Michael Gottlieb I2I		Bonzon_Reno I1I	
<i>1800 Ledøje DINAMARCA</i>		<i>1954 Jos NIGERIA</i>	
<i>1856 Frederiksberg DINAMARCA</i>		Mecedora	1988
Silla	1845	Booth_Sam I1I	
Sofá	1850	<i>1962 Glasgow ESCOCIA</i>	
Binfaré_Francesco I3I		Silla Oritetsu	1996
<i>1939 Milán ITALIA</i>			
Cama Tangeri	1996		
Sofá L'homme et la femme	1996		
Sofá Shark	1997		

Borre_Per I1I*1946 DINAMARCA*

Banco Astral 1979

Borsani_Osvaldo I6I*1911 Varedo, Milán ITALIA**1985 Milán ITALIA*

Consola y espejo 1943

Escritorio T90 1954

Sillón-chaise longue P40 1955

Sofá D70 1955

Butaca P32 1956

Mesa auxiliar 1956

Botta_Mario I4I*1943 Mendrisio SUIZA*

Silla con posabrazos Seconda 1982

Estación de trabajo Il guscio 1985

Silla con posabrazos Quinta 1985

Silla 91 1991

Bottoni_Piero I2I*1903 Milán ITALIA**1972 Milán ITALIA*

Sillón Commedia 1932

Silla con posabrazos Lira 1934

Bouroullec_Ronan, Bouroullec_Erwan I1I*1971 Quimper FRANCIA**1976 Quimper FRANCIA*

Chaise longue Safe rest 1999

Boyal_Davy I1I*sin información*

Silla trono antropomórfica con posabrazos 1990

Branco & Preto_Estudio I9I**Croce_Plinio, Aflalo_Roberto, Ruchti_Jacob, Milan_Carlos***1921 San Pablo BRASIL**1984 San Pablo BRASIL**1926 San Pablo BRASIL**1992 San Pablo BRASIL**1917 SUIZA**1974 BRASIL**1927 San Pablo BRASIL**1964 San Pablo BRASIL**Diseño y comercialización de mobiliario de 1952 a**1970 SP., BRASIL.*

Mesa baja de café Duas cores 1951

Mesa Ripas 1951

Sillón MR7 1951

Sofá M3 1951

Mesa baja Aranha 1952

Mesa baja 1952

Silla Palinha 1952

Sillón R3 1952

Silla Aflalo 1953

Brandt_Peter, Häfner_Dieter I1I*sin información**ALEMANIA*

Taburete, posición sedente-erguida 1976

Branzi_Andrea I4I*1938 Florencia ITALIA*

Silla colección animales domésticos 1985

Silla Cucus 1985

Sillón y banqueta Niccola 1992

Silla con posabrazos Revers 1993

Brazier-Jones_Mark I3I*1956 NUEVA ZELANDA*

Silla Cola de ballena 1989

Sillón de alas de aluminio 1989

Butaca San Demas 1992

Brendel_Erich I1I*1898 Bad Kösen ALEMANIA**1987 Hamburgo ALEMANIA*

Mesa auxiliar desplegable 1924

Breuer_Marcel I50I*1902 Pécs HUNGRÍA**1981 Nueva York EE.UU*

Silla con posabrazos Africana 1921

Silla tapizada 1921

Sillón Casa Sommerfeld 1921

Silla con posabrazos Padded 1922

Cama Expo-Bauhaus 1923

Silla con posabrazos Lath 1923

Sillas ti-3a y 3d 1923

Tocador Haus am Horn 1923

Mesas Laccio 1925

Sillón Wassily 1925

Tocador ti-60 1925

Archivador Thost 1926

Mesa de comedor 1926

Silla 1926

Silla B6 1926

Vitrina ti-66C 1926

Armario Bauhaus Dessau 1927

Taburete B37 1927

Carrito auxiliar B54 1928

Chaise longue rodante 1928

Mesa en tubo metálico B10 1928

Mesa B14 1928

Mesa B18 1928

Silla Ceska B32 1928

Silla B5 1928

Silla con posabrazos B55 1928

Sillón B35 1928

Sillón respaldo regulable B25 1928

Sillón Wassily plegable 1928

Armario 1929

Silla B33 1929

Escritorio B65 1930

Sofá mensulado 1930

Taburete B8 1930

Estantería Breuer	1931	Caccia Dominioni_Luigi I61	
Sillón BT24	1931	<i>1913 Milán ITALIA</i>	
Chaise longue en aluminio	1932	Silla con posabrazos Catilina	1958
Silla 301	1932	Silla con posabrazos Catilina grande	1958
Silla de jardín en aluminio	1935	Mueble-bar Scala	1972
Silla giratoria B7	1935	Cómoda Curvo MB7	1973
Ch.longue en madera laminada	1936	Mesa Bordighera	1980
Chaise longue	1936	Mesa Alzabile	1981
Mesa de comedor Jack Pritchard	1936		
Mesas nido	1936	Caldas_Zanine José I11	
Silla, prototipo	1936	<i>1919 Belmonte, Bahía BRASIL</i>	
Silla en madera laminada		<i>2001 Vitoria ES BRASIL</i>	
1936		Sillón	1950
Sillón Isokon	1936		
Escritorio Bryn Mawr College	1938	Calka_Maurice I11	
Silla Bryn Mawr College	1938	<i>1921 Lodz POLONIA</i>	
Sillón	1945	<i>1999 Paris FRANCIA</i>	
		Escritorio y butaca Boomerang	1969
Broun_Jeremy I11			
<i>c.1950 INGLATERRA</i>		Campana_Fernando y Humberto I71	
Mesa Zig zag	1978	<i>1961 San Pablo BRASIL</i>	
		<i>1953 San Pablo BRASIL</i>	
		<i>Trabajan juntos desde 1983.</i>	
Browning Jackson_Elizabeth I11		Butaca Vermelha	1993
<i>1948 Rhode Island EE.UU</i>		Butaca Azul	1994
Banco Gloria	1986	Silla Verde	1994
		Silla Bubble-wrap	1995
Brüning_Horst H.W I11		Mesa inflable	1996
<i>1934 Hamburgo ALEMANIA</i>		Estantería Laberinto	1997
Mesa baja	1968	Sillón Cone	1997
Bugatti_Carlo I141		Cananzi_Mario, Semprini_Roberto I11	
<i>1856 Milán ITALIA</i>		<i>1958 Rimini ITALIA</i>	
<i>1940 FRANCIA</i>		<i>1959 Rimini ITALIA</i>	
Butaca esquinaera	1895	<i>Trabajan juntos desde 1989.</i>	
Aparador de dos cuerpos	1898	Sofá Tatlin	1989
Banca	1900		
Gran aparador	1900	Carabin_Francois-Rupert I11	
Mesa	1900	<i>1862 FRANCIA</i>	
Silla	1900	<i>1932 FRANCIA</i>	
Aparador de dos cuerpos	1902	Silla en madera tallada	1896
Armario de dormitorio	1902		
Butaca de dormitorio	1902	Carboni_Erberto I11	
Escritorio	1902	<i>1899 Parma ITALIA</i>	
Psiché	1902	<i>1984 Milán ITALIA</i>	
Silla asiento en cuero impreso	1902	Sillón Delfino	1954
Silla Cobra	1902		
Tocador y silla Expo-Turín	1902	Carlin_Martin I21	
		<i>c.1730 Friburgo de Brisgovia ALEMANIA</i>	
Burges_William I21		<i>1785 París FRANCIA</i>	
<i>1827 Londres INGLATERRA</i>		Escritorio femenino	1770
<i>1881 Londres INGLATERRA</i>		Cómoda	1776
Tocador-aseo	1860		
Aparador	1862	Castelli Ferrieri_Anna I41	
		<i>1920 Milán ITALIA</i>	
Busquets i Jane_Joan I11		<i>2006 Milán ITALIA</i>	
<i>1874 Barcelona ESPAÑA-1949</i>		Mueble auxiliar apilable	1966
Vitrina pintada, dorada y pirograbada	1900	Taburete 4830	1979
		Mesa	1982
		Silla 4870	1985

Castiglioni_Achille I14I*1918 Milán ITALIA**2002 Milán ITALIA*

Mesa Leonardo	1940
Silla con posabrazos apilable Castiglia	1964
Mueble música HiFiRR126	1965
Silla Tric-65	1965
Escritorio-escalera Rampa	1966
Mesa auxiliar Servomuto	1974
Mesa Cena	1979
Mesa plegable Cumana	1979
Reposera regulable Imperiale	1983
Mesa baja Basello-basellone	1987
Estanterías Joy	1989
Estantería Lungangolo	1991
Sillón-cama Polet	1992
Sillón 40/80	1999

Castiglioni_Achille y Pier Giacomo I9I*1918 Milán ITALIA**2002 Milán ITALIA**1913 Milán ITALIA**1968 Milán ITALIA*

Taburete Mezzadro	1957
Asiento Sela	1957
Sillón Sanluca	1959
Silla alta Spluga	1960
Asiento Allunagio	1965
Mesa baja Cacciavitte	1966
Mesa auxiliar Rocchetto	1967
Taburete Primate	1970
Silla Irma	1979

Castle_Wendell I5I*1932 Emporia, Kansas EE.UU*

Silla con posabrazos madera maciza	1967
Silla Molar	1969
Sofá Molar	1969
Silla con chaqueta sport	1978
Cómoda Banana	1991

Cattaneo_Cesare I1I*1912 Como ITALIA**1943 Milán ITALIA*

Silla transformable en butaca	1938
-------------------------------	------

Cavatorta_Franco I1I*c.1925 Roma ITALIA*

Escritorio	1952
------------	------

Cave_Walter I2I*1863 Bristol INGLATERRA**1939 Londres INGLATERRA*

Silla en nogal	1900
Canapé de respaldo alto	1905

Ceroli_Mario I1I*1938 Castel Frentano ITALIA*

Cama La bocca della verità	1974
----------------------------	------

Chadwick_Donald T., Stumpf_William I1I*1936 Los Angeles EE.UU**1936 Saint Louis EE.UU**2006 Wisconsin EE.UU*

Butaca giratoria Aeron	1992
------------------------	------

Chanut_Theodore I1I

FRANCIA-/

Mueble-joyero	1922
---------------	------

Chateau_Pierre I25I*1883 Burdeos FRANCIA-1950 Nueva York EE.UU*

Butaca SN38	1919
Sillón MF15	1920
Butaca MF172	1920
Sillón MF220	1922
Meridiana MP167	1923
Sofá MP169	1923
Mesas nido en abanico	1924
Sillón de respaldo alto	1924
Sofá-canapé MP287	1924
Butaca Expo-París	1925
Cama colgante EF928	1925
Escritorio Expo-París 1925	1925
Escritorio en hierro y madera	1926
Escritorio en sicomoro	1926
Mesa plegable Mouchoir	1926
Tocador y taburete	1926
Taburete-mesa auxiliar	1927
Mesa	1927
Pequeña cómoda blandería	1927
Silla MC767	1927
Mesa de juego	1928
Sillón	1928
Sillón MF158	1928
Taburete acero niquelado	1930
Escritorio en hierro y madera	1937

Chermayeff_Serge I1I*1900 Grozny CHECHENIA**1996 Wellfleet, Massachusetts EEUU*

Aparador en caoba	1929
-------------------	------

Cherner_Norman I1I*1920 Brooklyn NY EE.UU -1987*

Silla con posabrazos Cherner	1957
------------------------------	------

Cheuret_Albert I1I*1884 FRANCIA-1966 FRANCIA*

Consola	1925
---------	------

Chiesa_Pietro I1I*1892 Milán ITALIA**1948 París FRANCIA*

Mesa auxiliar en vidrio	1937
-------------------------	------

Chippendale_Thomas I3I*1718 Yorkshire INGLATERRA**1779 Londres INGLATERRA*

Silla	1770	Sist.mobiliario dormitorio Box 1	1968
Cómoda	1773	Carrito auxiliar Bobby 3	1969
Pequeño armario	1755	Asiento Multichair	1970
		Banco de bar Birillo	1971
		Contenedor 69	1971
		Total furnishing unit	1971
Chippendale_Thomas hijo I11			
1749 Londres <i>INGLATERRA</i>			
1822 <i>INGLATERRA</i>			
Silla con posabrazos	1802		
Chochol_Josef I11			
1880 Pisek <i>REP.CHECA</i>			
1956 Karlovy Vary <i>REP.CHECA</i>			
Sillón Cubista	1911		
Citterio_Antonio I51			
1950 Meda <i>ITALIA</i>			
Carrito plegable Gastone	1990		
Mesa auxiliar extensible Battista	1991		
Silla Compagnia delle Filippine	1993		
Sillón Compagnia delle Filippine	1993		
Mueble auxiliar Mobil	1995		
Citterio_Antonio, Löw_Oliver I11			
1950 Meda <i>ITALIA</i>			
1959 Leverkusen <i>ALEMANIA</i>			
Silla con posabrazos plegable Dolly	1996		
Coard_Marcel I41			
1889 FRANCIA-1975 FRANCIA			
Cómoda revestida de pergamino	1920		
Mesa auxiliar laqueada	1920		
Sillón	1920		
Sofá en palisandro	1929		
Coates_Nigel I41			
1949 Malvern <i>INGLATERRA</i>			
Serie de asientos Noah	1988		
Taburete Genie	1988		
Sillón Tongue	1989		
Sillón Gallo	1991		
Colani_Luigi I21			
1928 Berlín <i>ALEMANIA</i>			
Taburete Zocker	1971		
Silla para niño	1973		
Colombo_Joe I181			
1930 Milán <i>ITALIA</i>			
1971 Milán <i>ITALIA</i>			
Asiento Tubo, componible	1955		
Sillón y banqueta Roll	1962		
Mini-cocina	1963		
Mueble auxiliar Combi-center	1963		
Sillón giratorio Elda	1963		
Personal container	1964		
Sillón LEM	1964		
Sillón en madera curvada	1964		
Additional living system	1967		
Carrito Unidad de almacenamiento	1967		
Silla apilable Universale	1967		
Mesa de Poker	1968		
		Colonna_Edouard I11	
		1862 <i>ALEMANIA</i>	
		1948 Niza <i>FRANCIA</i>	
		Canapé y butaca	1900
		Cotton_Coltrón_Peter I11	
		<i>CANADÁ</i>	
		Silla Spring back	1951
		Colwell_David I11	
		1944 Surrey <i>INGLATERRA</i>	
		Butaca Contour	1968
		Coppola_Silvio I21	
		1920 Brindisi <i>ITALIA-1986</i>	
		Aparador bajo 603	1964
		Mesa 612	1964
		Coray_Hans I11	
		1906 Wald <i>SUIZA</i>	
		1991 <i>SUIZA</i>	
		Silla apilable con posabrazos Landi	1938
		Corbusier_Le I11 (n. Jeanneret_Charles Edouard)	
		1887 La Chaux de Fonds <i>SUIZA</i>	
		1965 Cap-Martin <i>FRANCIA</i>	
		Escritorio Sra. Jeanneret	1915
		Corbusier_Le, Perriand_Charlotte,	
		Jeanneret_Pierre I131	
		1887 La Chaux-des-fonds <i>SUIZA</i>	
		1965 Cap Martin <i>FRANCIA</i>	
		1903 París <i>FRANCIA</i>	
		1999 París <i>FRANCIA</i>	
		1896 Ginebra <i>SUIZA</i>	
		1967 Ginebra <i>SUIZA</i>	
		Casiers standard	1925
		Cama Stuttgart	1927
		Chaise longue	1928
		Butaca de respaldo basculante	1928
		Mesa Tube d'Avion	1928
		Silla con posabrazos giratoria	1928
		Sillón Grand comfort	1928
		Sillón Petit comfort	1928
		Sofá Grand comfort	1928
		Taburete giratorio	1928
		Mesa comedor Salón de otoño	1929
		Taburete de baño	1929
		Taburete para el Cabanon	1956
		Cortes_Pepe I21	
		1945 Barcelona <i>ESPAÑA</i>	
		Banco Gracia	1991
		Taburete alto Jamaica	1993

Costa_Lucio I11
 1902 Toulon FRANCIA
 1998 Rio de Janeiro BRASIL
 Sillón 1961

Cotton_Peter I11
 Merritt CANADÁ -1978
 Silla Spring back 1951

Coulon_René I31
 1908 París FRANCIA
 1997 París FRANCIA
 Mesa auxiliar en vidrio 1932
 Escritorio en vidrio 1940
 Silla en vidrio 1940

Crassevig_Luigi I11
 ITALIA
 Empresa desde 60's en ITALIA.
 Mecedora 1974

Crespi_Luis I11
 c.1897 URUGUAY-/
 Silla Casa Crespi 1938

Cruchet_Michel-Victor I11
 1815 FRANCIA-1899
 Canapé 1858

Dalí_Salvador I21
 1904 Monturiol de Figueras ESPAÑA
 1989 Pubol ESPAÑA
 Silla Manos 1936
 Sofá Mae West 1937

Dalisi_Riccardo I11
 1931 Potenza ITALIA
 Silla Mariposa 1989

Dallasta_Maurizio, Mercatali_Davide I11
 1995 ITALIA
 1948 Milán ITALIA
 Sillón Nomade 1974

DAM_Gruppo y Studio Gruppo 14 I11
 Designers Association Milán, ITALIA.
 Milán, ITALIA.
 Sillón Libro 1970

Dampt_Jean Auguste I11
 1853 FRANCIA
 1946 FRANCIA
 Pequeña estantería colgante 1900

Danhauser_Josef I31
 1780 Viena AUSTRIA
 1829 AUSTRIA
 Silla con posabrazos 1820
 Banca neoclásica medialuna 1822
 Mesa de lectura h regulable 1824

Davis_James, Walley_David I11
 1965 INGLATERRA
 AUSTRALIA
 Sillones 9 y 10 1996

Day_Robin I41
 1915 High Wycombe, Buckinghamshire INGLATERRA
 Silla apilable Hillestak 1950
 Butaca Royal Festival Hall 1951
 Silla Polyprop 1962
 Silla Polyprop tapizada 1963

De Feure_George (n. Van Suijter_George) I41
 1868 París FRANCIA
 1943 París FRANCIA
 Armario en caoba 1900
 Banco en madera dorada 1900
 Canapé en madera dorada 1900
 Silla en madera dorada 1900

De Klerk_Michiel I21
 1884 Amsterdam HOLANDA
 1923 Amsterdam
 HOLANDA
 Silla de comedor 1914
 Butaca 1915

De Lucchi_Michele I21
 1951 Ferrara ITALIA
 Mesa auxiliar Kristal 1981
 Silla con posabrazos First 1982

De Pas_Jonathan, D'Urbino_Donato, Lomazzi_Paolo I131
 1932 Milán ITALIA
 1991 Florencia ITALIA
 1935 Milán ITALIA
 1936 Milán ITALIA
 Estantería componible 1967
 Sillón inflable Blow 1967
 Sofá Joe 1968
 Brick shelving system 1970
 Perchero plegable Shangai 1973
 Sillón-cama Flap 1973
 Silla Linda 1975
 Taburete regulable Giotto 1975
 Sillón Duecavalli 1979
 Sofá Grand'Italia 1980
 Sofá Onda
 1985

De Saint Phalle_Niki I11
 1930 Neuilly-sur-Seine FRANCIA
 2002 San Diego EE.UU
 Silla Charly 1981

Dean_Roger I11
 1944 Ashford INGLATERRA
 Asiento Sea urchin 1968

Deganello_Paolo I2I*1940 Este, Padua ITALIA*

Sillón Torso	1982
Silla con posabrazos Re	1991

Deganello_Paolo, ARCHIZOOM I1I*1940 Este, Padua ITALIA**Fundado 1966 en ITALIA*

Sillón AeO	1974
------------	------

Design 134 I1I*Fundado 1989 en DINAMARCA.*

Banco Airport	1989
---------------	------

Deskey_Donald I1I*1894 Blue Earth, Mn. EE.UU.-1989*

Biombo de hojas irregulares	1929
-----------------------------	------

Dieckmann_Erich I5I*1896 Kurzetnik POLONIA**1944 Berlin ALEMANIA*

Silla	1926
Silla con posabrazos	1926
Sillón	1926
Cama	1927
Butaca	1930

Dillon_Jane, Wheeler_Peter I1I*1943 INGLATERRA**AUSTRIA**Colaboraron desde 1986.*

Sillón encadenable Multipla	1992
-----------------------------	------

Ditzel_Nanna I13I*1923 Copenhagen DINAMARCA**2005 Copenhagen DINAMARCA*

Butaca en madera y mimbre	1950
Escritorio	1950
Butaca Soren Villandsen	1952
Silla alta con posabrazos para niño	1955
Sillón colgante Egg	1957
Butaca y banqueta Basket	1961
Mesa y taburetes Trisser	1962
Taburete Trisser	1962
Modular Seating System	1963
Banca for two	1990
Silla Butterfly, prototipo	1990
Silla Trinidad	1993
Silla Tuba 3286	1996

Dixon_Tom I6I*1959 Sfax TÚNEZ*

Silla Kitchen	1987
Mesa auxiliar baja Custom	1988
Chaise longue Bird	1990
Silla Pylon	1991
Silla S	1991
Silla Bird 2	1992

Doff-Sotta_Philippe I1I*BÉLGICA*

Mesas nido T	1993
--------------	------

Dolphin Wilding_Julienne I2I*1960 Londres INGLATERRA*

Sillón Interlock	1987
Silla de Gulliver	1987

Donahue_James, Simpson_Douglas I1I*1916 Winnipeg CANADÁ**1967 Honolulu, Hawai EEUU CANADÁ*

Silla en plástico	1945
-------------------	------

Dresser_Christopher I2I*1834 Glasgow INGLATERRA**1904 Multhouse FRANCIA*

Butaca de jardín	1867
Butaca	1880

Drocco_Guido, Mello_Franco I2I*1942 Cuneo ITALIA**1945 Génova ITALIA*

Alfombra Mod fiad	1970
Perchero Cactus	1971

Du Pasquier_Nathalie I1I*1957 Burdeos FRANCIA*

Diván Royal	1983
-------------	------

Dubois_Jacques I1I*1693 Pontoise FRANCIA**1763 París FRANCIA*

Escritorio-secretaire	1750
-----------------------	------

Dubois_Jaques, Migeon_Pierre II I1I*1693 Pontoise FRANCIA**1763 París FRANCIA**1696 FRANCIA-1758*

Escritorio	1750
------------	------

Dubreuil_André I3I*1951 Lyon FRANCIA*

Silla París	1987
Silla Spine	1988
Mesa-consola París	1990

Dufet_Michel I1I*1888 Déville-lès-Rouen FRANCIA**1985 FRANCIA*

Aparador	1931
----------	------

Dumond_Jacques I1I*1906 París FRANCIA -1988*

Escritorio	1951
------------	------

Dunand_Jean I3I*1877 Lancy SUIZA**1942 SUIZA*

Mesa-atril	1925
Mesa Coquille d'oeuf	1925
Biombo Lac Bleu	1928

Eames_Charles & Ray (n. Kaiser_Ray) I31I*1907 St. Louis EEUU**1978 St. Louis EEUU**1912 Sacramento EEUU**1988 Los Angeles EEUU*

Silla de comedor DCW 1944

Sillón en madera laminada 1944

Silla baja LCW 1944

Silla de tres patas 1944

Mesa de comedor DTW1 1945

Silla y mesa-banco para niño 1945

Biombo plegable Eames 1946

Mesa madera curvada 1946

Mesa Plywood 1946

Plywood dining chair DCM 1946

Sillón Plywood, prototipo 1946

Butaca LAR 1948

La chaise 1948

Mecedora Rod RAR 1948

Mesa estar Casa Eames 1948

Silla plástica con posabrazos DAX 1948

Silla plástica Eames DSX 1948

Aparador bajo ESU 220C 1949

ESU Eames storage unit 1949

Mesa baja oval ETR 1950

Silla DKR2 1951

Silla DKW Dining bikini wood 1951

Sofá Compact 1954

Sillón y banqueta apoyapies 1956

Mesa baja serie Aluminium 1957

Mesa serie Aluminium 1957

Butaca y banqueta en aluminio 1958

Butaca La fonda 1961

Tandem shell seating 1962

Mesa con pies cilindricos 1964

Chaise longue ES106 1968

Eames_Ray (n. Kaiser_Ray) I1I*1912 Sacramento EE.UU**1978 Los Angeles EE.UU*

Taburetes en nogal macizo 1956

Eichenberger_Hans I2I*1926 Grosshöchstetten, Berna SUIZA*

Silla con posabrazos Saffa HE103 1955

Escritorio 1977

Eiermann_Egon I5I*1904 Neuendorf ALEMANIA**1970 Baden-Baden ALEMANIA*

Silla SE42 1949

Butaca E10 1952

Silla SE18 1952

Mesa auxiliar de bandeja libre 1961

Biombo 1968

Ekselius_Jan I1I*1946 SUECIA*

Sillón Jan 1970

Ekselius_Karl-Erik I1I*1914 SUECIA**1998 Torekov SUECIA*

Mesa extensible MB199 1956

Ekström_Terje I1I*1944 SUECIA*

Silla Ekstrem 1972

Ekström_Yngve I1I*1913 Vaggeryd SUECIA**1988 SUECIA*

Aparador-vitrina vertical 1958

Ellis_Harvey I2I*1852 Rochester EE.UU-1904 Syracuse EE.UU*

Silla con posabrazos 1903

Silla 1903

EMECO I2I*Electric Machine and Equipment Co.**Fundada por Wilton C. Dinges III en 1944 EE.UU*Navy diseñada en colaboración con ALCOA y manufac-
turada en Hanover, Pa. EE.UU

Silla en aluminio con posabrazos Navy 1944

Silla en aluminio Navy 1944

Endell_Auguste I3I*1871 ALEMANIA-1925*

Butaca 1899

Librería en olmo 1899

Reloj Casa Rosenberger 1902

Esherick_Wharton I3I*1887 Filadelfia EE.UU**1970 Paoli EE.UU*

Silla Hedgerow hammer handle 1938

Butaca en madera y cuero 1939

Taburete alto de tres patas 1950

Eyles_Henry I2I*INGLATERRA-/*

Mesa Star of Brunswick 1850

Butaca en nogal 1851

Fabbri_Agenore I1I*1911 Barba, Pistoia ITALIA**1998 Savona ITALIA*

Banca Nastro di gala 1991

Fabricius_Preben, Kastholm_Jørgen I2I*1931 Odense DINAMARCA**1984 DINAMARCA**1931 Roskilde DINAMARCA**2007 DINAMARCA*

Trabajan juntos desde 1961 hasta 1970.

Butaca Bird 6725 1964

Sillón 6722 1964

Faidy_Abel I11*1894 SUIZA**1965 EE.UU*

Silla Rascacielos 1927

Fenby_Joseph Beverly I11*INGLATERRA-/*

Silla Tripolina 1855

Ferraro_Pietro I11*ITALIA*

Mueble de dos cuerpos 1940

Figini_Luigi , Pollini_Gino I41*1903 Milán ITALIA**1984 Milán ITALIA**1903 Rovereto ITALIA**1991 Milán ITALIA*

Escritorio madera laqueada 1929

Mueble bar con luz incorporada 1933

Mueble radio 1933

Escritorio Apto. Manusardi 1935

Follot_Paul I11*1877 París FRANCIA**1941 Sainte-Maxime FRANCIA*

Silla 1913

Fornasetti_Piero I51*1913 Milán ITALIA**1988 Milán ITALIA*

Sillas Sun y Lyra 1951

Biombo de cuatro hojas 1953

Cómoda Palladiana 1953

Silla Capitel corintio 1955

Silla Moro 1955

Foster_Norman I21*1935 Manchester INGLATERRA*

Mesa Nomos 1986

Estación de trabajo Nomos 1986

Frank_Jean-Michel I51*1895 París FRANCIA**1941 Nueva York EE.UU*

Juego de tres mesas nido 1930

Tocador 1930

Butaca 1932

Mesa en hierro 1935

Silla 1935

Frank_Josef I51*1885 Baden AUSTRIA**1967 Estocolmo SUECIA*

Armario de ropa blanca 1925

Taburete 1929

Cajonera 881 1938

Taburete Tutankamón 1941

Vitrina 1946

Frankl_Paul Theodore I41*1886 Praga REP. CHECA**1962 Los Angeles EE.UU*

Banqueta de tocador Vanity 1927

Biblioteca Skyscraper 1928

Mesa baja Oriental 1930

Tocador Illuminated vanity 1930

Frattini_Gianfranco I21*1926 Padua ITALIA**2004 ITALIA*

Escritorio 804 1957

Mesas apilables 780-783 1966

Fresnedo Siri_Román I21*1903 Salto URUGUAY**1975 Montevideo URUGUAY*

Reposera Organic design, MoMA 1940

Sillón Organic design, MoMA 1940

Fronzoni_A. G. I41*1923 Pistoia ITALIA**2002 Milán ITALIA*

Cama Fronzoni '64 1964

Mesa FR26 1964

Silla Fronzoni '64 1964

Sillón Fronzoni 1964

Fry_Roger I21*1866 Highate INGLATERRA**1934 Londres INGLATERRA*

Armario de las jirafas 1915

Mesa pintada 1919

Gaillard_Eugène I61*1862 París FRANCIA**1933 París FRANCIA*

Aparador Expo-París 1900

Silla comedor Expo-París 1900

Silla madera tallada 1900

Canapé Salón Artistes decorateurs Paris 1911

Mesas nido 1913

Silla en palisandro y bronce 1928

Gallé_Émile I101*1846 Nancy FRANCIA**1904 Nancy FRANCIA*

Gueridon 1890

Cómoda taraceada 1898

Mesita en caoba 1898

Aparador-etagère 1900

Escritorio Expo-París 1900

Gueridón de las libélulas 1900

Mesa doble plano Expo-París 1900

Mesas nido taraceadas 1900

Silla Maison Hannon 1902

Cama Aube et crepuscule 1904

Gallén-Kallela_Akseli (n.Gallén_Axel Waldemar)I1I*1865 Pori FINLANDIA**1931 Estocolmo SUECIA*

Silla con posabrazos en abedul 1900

Garouste_Elisabeth, Bonetti_Mattia I2I*1949 Paris FRANCIA**1952 Lugano SUIZA**Trabajan juntos desde 1980 hasta 2001.*

Silla Barbare 1981

Silla Prince imperiale 1985

Gatti_Piero, Paolini_Cesare, Teodoro_Franco I1I*1940 Turín ITALIA**1937 Génova ITALIA**1983 Turín ITALIA**1939 Turín ITALIA 2005**Trabajan juntos desde 1965.*

Sillón Sacco 1968

Gaudí_Antoni I8I*1852 Riudoms ESPAÑA**1926 Barcelona ESPAÑA*

Banco Casa Calvet 1898

Banco de oración 1898

Banco doble Casa Batlló 1898

Silla Casa Batlló 1898

Silla Casa Calvet 1898

Silla con posabrazos Casa Calvet 1898

Taburete Casa Calvet 1898

Tocador Sra.Güell 1898

Gehry_Frank I17I*1929 Toronto CANADÁ*

Mecedora Easy edges 1972

Mesa de comedor Easy edges 1972

Mesas nido 1972

Silla Easy edges 1972

Silla Wiggle 1972

Taburete Wiggle 1972

Banco alto Easy edges 1973

Chaise longue Bubbles 1987

Mesa de café Face off 1992

Mesa de café Icing 1992

Silla con posabrazos Cross check 1992

Silla High sticking 1992

Sillón y banqueta Power play 1992

Silla con posabrazos Fog 1999

Silla Fog 1999

Ghyczy_Peter I1I*1940 Budapest HUNGRÍA*

Asiento plegable Garden egg 1960

Gilardi_Piero I1I*1942 Turín ITALIA*

Mesa baja Massolo 1974

Gili_Anna I1I*1960 Orvieto ITALIA*

Sillón Tonda 1990

Gillow I1I*Gillow_Richard II**1778 INGLATERRA-1866*

Firma fundada por Robert Gillow en 1728, Lancashire, INGLATERRA; más tarde se amplía a Londres.

Sofá 1805

Gimson_Ernest I3I*1863 Leicester INGLATERRA**1919 Sapperton INGLATERRA*

Silla 1895

Aparador en roble 1906

Silla con posabrazos 1918

Ginbände I1I*Fischer_Uwe, Heine_Achim**1958 Offenbach ALEMANIA**1955 Bischofsheim ALEMANIA**Estudio en Frankfurt desde 1985 hasta 1995.*

Mesa y bancos Tabula rasa 1987

Giovannoni_Stefano I2I*1954 La Spezia ITALIA*

Taburete alto Bombo 1996

Butaca giratoria Bombo 1999

Gismondi_Ernesto I1I*1931 San Remo ITALIA*

Sistema de estantes Dodona 300 1971

Gocár_Josef I2I*1880 Semin REP. CHECA**1945 Jicin REP. CHECA*

Sofá 1913

Vitrina 1917

Godwin_Edward William I9I*1833 Bristol INGLATERRA**1886 Londres INGLATERRA*

Biblioteca Casa Dromore 1869

Mueble esquinero 1873

Aparador Credencia 1875

Aparador en nogal 1876

Butaca 1878

Silla 1878

Butaca 1881

Silla 1883

Mesa octogonal 1889

Golden_Sue I1I*INGLATERRA*

Silla Boomerang en aluminio 1989

Gottlob_Kaj I2I*1887 Copenhagen DINAMARCA**1976 Copenhagen DINAMARCA*

Silla Klismos 1922

Sofá 1963

Gould, Allan I11*1908 Nueva York EEUU**1988 PUERTO RICO*

Silla acero y cordel plástico 1952

Goulden, Jean I11*1878 Charpentry FRANCIA**1946 Reims FRANCIA*

Cómoda a la inglesa 1922

Graffi, Carlo I21*1925 ITALIA**1985 ITALIA*

Sillón 1950

Mesa de juego 1952

Gragg, Samuel I11*1772 Peterborough, New Hampshire EEUU**1855 EE.UU*

Silla elástica 1808

Graves, Michael I11*1934 Indianápolis EE.UU*

Tocador y taburete Plaza 1981

Gray, Eileen I311*1878 Brownswood IRLANDA**1976 Paris FRANCIA*

Butaca Sirene 1912

Mesa auxiliar 1915

Mesa Bilboquet 1915

Mesa Lotus 1915

Sofá Canoa 1916

Cómoda 1920

Sillón Serpent 1920

Taburete lacado 1921

Mesa auxiliar De Stijl 1922

Sofá Lota 1924

Biombo laqueado Block 1925

Cama de reposo 1925

Mesa auxiliar 1925

Mesa tocador E1027 1925

Armario-tocador 1926

Banca Montecarlo 1926

Mueble archivador 1926

Silla con posabrazos 1926

Espejo Satellite 1927

Mesa auxiliar E1027 1927

Mesa auxiliar extensible 1927

Mesa auxiliar transportable 1927

Mueble cajones pivotantes E1027 1927

Sillón Transat 1927

Mesa de té Rivoli 1928

Carrito auxiliar rodante 1929

Silla 1929

Sillón Bibendum 1930

Taburete 1930

Reposera plegable S 1932

Silla Roquebrune 1932

Greene, Charles Sumner, Mather, Henry I81*1868 Brighton, Oh. EE.UU**1957 Carmel, Ca. EE.UU**1870 Brighton, Oh. EE.UU**1954 Pasadena Ca. EE.UU*

Aparador hall Casa Blacker 1907

Mesa de comedor Blacker 1907

Mesa hall Casa Blacker 1907

Silla Casa Blacker 1907

Silla con posabrazos Casa Blacker 1907

Silla con posabrazos 1907

Escritorio 1909

Biblioteca Casa C. Culberston 1911

Gregotti, Vittorio, Meneghetti, Lodovico,**Stoppino, Giotto I11***1927 Novara ITALIA**1926 Novara ITALIA**1926 Vigevano ITALIA**Sociedad: 1953-1968.*

Butaca en compensado curvado 1954

Gropius, Walter I81*1883 Berlín ALEMANIA**1969 Boston EE.UU*

Banca Fagus 1911

Silla con posabrazos Fagus 1911

Sillón casa en Hanover 1913

Escritorio Bauhaus Dessau 1923

Mueble auxiliar 1923

Sillón dirección Bauhaus 1923

Groult, André I11*1884 París FRANCIA**1967 FRANCIA*

Pequeña cómoda 1925

Gruber, Jacques I11*1870 Sundhauser FRANCIA**1936 París FRANCIA*

Aparador en nogal 1900

GRUPPO 14 I11*Fundado 1953 Milán, ITALIA.*

Sillón Fiocco 1970

Gugelot, Hans I31*1920 Makassar INDONESIA**1965 Ulm ALEMANIA*

Estantería infantil componible 1954

Sistema contenedores M125 1954

Butaca Knockdown 1959

Guhl, Willy I11*1915 Stein am Rhein SUIZA**2004 Hemishofen SUIZA*

Sillón y mesa en cemento 1954

Guimard_Hector I9I

1867 Lyon FRANCIA
1942 Nueva York EE.UU

Silla Maison Coillot	1898
Aparador vertical	1900
Silla	1900
Vitrina en caoba tallada	1900
Aparador	1902
Escritorio Casa Guimard	1903
Butaca de Duchesse brisée	1904
Mesa auxiliar	1904
Banco	1906

Gutiérrez Lega_Jaime I1I

1932 Bucaramanga COLOMBIA

Sillón Ovejo	1972
--------------	------

Halabala_Jindrich I4I

1903 Korycany, REP. CHECA
1978 Brno REP. CHECA

Sillón respaldo reclinable	1931
Silla tubo de acero	1931
Mesa baja	1934
Vitrina	1936

Haller_Fritz I1I

1924 Solothurn SUIZA

USM Haller system	1962
-------------------	------

Hansen_Søren I1I

1905 DINAMARCA
1977 DINAMARCA

Silla Danesa FH2200	1930
---------------------	------

Harcourt_Geoffrey I2I

1935 Londres INGLATERRA

Sillón combinable London	1967
Sofá Cleopatra	1973

Häring_Hugo I1I

1882 Biberach ALEMANIA
1958 Göppingen ALEMANIA

Silla metálica	1949
----------------	------

Harlis_Edelhard I2I

1928 Osnabrück ALEMANIA
1985 Mallorca ESPAÑA

Sofá California	1958
Sillón California	1958

Haugesen_Niels Jorgen I1I

1936 Vivild DINAMARCA

Silla X-line	1977
--------------	------

Hausmann_Robert I4I

1931 Zurich SUIZA

Sofá RH 302-3	1955
Sillón RH 302	1955
Sillón	1955
Aparador con puertas cortina	1977

Heal_Ambrose Sir I3I

1872 Crouch End INGLATERRA
1959 Londres INGLATERRA

Aparador	1904
Mesa de comedor	1916
Escritorio esquinero en roble	1930

Heide_Rolf I2I

1932 Kiel ALEMANIA

Cama apilable 223-224	1967
Sofá Sofabank	1969

Heikinheimo_Maija I1I

1908 FINLANDIA-1963

Butaca Basket	1948
---------------	------

Hein_Piet, Mathsson_Bruno I2I

1905 Copenhagen DINAMARCA
1996 Funen DINAMARCA
1907 Värnamo SUECIA
1988 Värnamo SUECIA

Mesa B231	1968
Mesa Superelipse B4	1968

Held_Marc I1I

1932 Paris FRANCIA

Sillón y banqueta Culbulto	1967
----------------------------	------

Henningsen_Fritz I1I

1902 DINAMARCA-1971

Sofá	1940
------	------

Henningsen_Poul I1I

1894 Ordrup DINAMARCA
1967 Copenhagen DINAMARCA

Silla Serpiente	1932
-----------------	------

Herbst_Rene I10I

1891 París FRANCIA
1983 París FRANCIA

Escritorio	1925
Sillón cromado	1927
Escritorio femenino	1928
Escritorio	1929
Butaca	1930
Reposera niquelada	1930
Silla niquelada Sandows	1930
Tocador en acero, Aga Khan	1930
Chaise longue	1935
Mesa	1937

Heritage_Robert I1I

1927 Birmingham INGLATERRA

Aparador	1954
----------	------

HERTER_BROTHERS I1I**Herter_Gustave, Herter_Christian**

1830 Stuttgart ALEMANIA
1898 Stuttgart ALEMANIA
839 Stuttgart ALEMANIA
1883 EE.UU

Empresa en Nueva York EE.UU desde 1864 a 1906

Aparador morisco 1880

Heurtaut_Nicolas I3I

1720 FRANCIA-1771

Sillón 1755

Sillón 1759

Silla cabriolet 1759

Hillé_Ray I1I

1901 INGLATERRA-1986

Mueble-bar 1929

Hilton_Matthew I2I

1957 Hastings INGLATERRA

Sillón y banqueta Balzac 1991

Sillón Club 1991

HIRONEN I1I

Empresa produce en Japón desde 1927.

Sillón y banqueta Unichair 1993

Hoentschel_Georges I1I

1855 FRANCIA-1915

Butaca en madera y cuero 1900

Hoffmann_Josef I37I

1870 Pirnitz MORAVIA REP CHECA

1956 Viena AUSTRIA

parador teñido y laqueado 1898

Silla Casa Hanneberg 1901

Butaca 1902

Silla 330 1902

Butaca Cabinet 1903

Cama 1903

Cama en roble 1903

Mesa auxiliar 1903

Sillón orejero 1903

Armario Apto. Stonborough 1903

Silla con posabrazos Apto. Wittgenstein 1904

Mecedora 1905

Banca 211 1905

Butaca 1905

Butaca Cabaret Fledermaus 1905

Butaca escritorio Sanatorio Purkersdorf 1905

Butaca sala femenina Palacio Stoclet 1905

Escritorio 1905

Mesa Cabaret Fledermaus 1905

Mesas nido 1905

Silla Cabaret Fledermaus 1905

Silla comedor Sanatorio Purkersdorf 1905

Sillón de respaldo regulable 1905

Sillón hall Palacio Stoclet 1905

Silla Siete esferas 1906

Silla tapizada Cabaret Fledermaus 1906

Silla con posabrazos 1908

Mesa auxiliar para plantas 1910

Sillón Kubus 1910

Sofá Kubus 1910

Sillón Allegasse 1912

Sofá Allegasse 1912

Sillón Villa Gallia 1913

Sofá Villa Gallia 1913

Mesa auxiliar Villa Skywa-Primavesi 1915

Silla con posabrazos 1929

Vitrina 1934

Hofman_Vlastislav I2I

1884 Jicin REP. CHECA

1964 Praga REP. CHECA

Butaca Hofman 1911

Silla Hofman 1911

Hollein_Hans I2I

1934 Viena AUSTRIA

Sofá Marilyn 1981

Tocador y taburete 1981

Homann_Alfred I1I

1948 DINAMARCA

Silla apilable Ensemble 1992

Hope_Thomas I3I

1769 Amsterdam HOLANDA

1831 Londres INGLATERRA

Silla en caoba 1807

Mesa en caoba 1807

Escritorio 1807

Horta_Victor I1I

1861 Gante BÉLGICA

1947 Bruselas BÉLGICA

Silla Hotel van Eetvelde 1895

Horti_Paul I1I

1854 Pensilvania EE.UU

1923 Michigan EE.UU

Escritorio y silla 1907

Hosoe_Isao I3I

1942 Tokio JAPÓN

Revistero Albero 1988

Mesa auxiliar Elica 1989

Mesa Oskar rectangular 1991

Hovelskov_Jörgen I1I

DINAMARCA

Sillón Harp 1968

Huldt_Johan, Dranger_Jan I2I

1942 Hyltinge Södermanland SUECIA

1941 Estocolmo SUECIA

Sillón Stuns 1973

Butaca Slim 1982

Hvidt_Peter, Molgaard-Nielsen_Orla I2I

1916 Copenhague DINAMARCA

1986 Copenhague DINAMARCA

1907 Ålborg DINAMARCA

1993 Hellerup DINAMARCA

Estudio juntos desde 1944 a 1975

Mesa AX 1950

Silla con posabrazos AX 1950

Igarashi_Takenobu I1I*1944 Hokkaido JAPÓN*

Taburete Zao 1992

Iribe_Paul (n.Iribarnegaray_Paul) I4I*1883 Angoulême FRANCIA**1935 Roqueburne FRANCIA*

Pequeña cómoda 1912

Armario-cabinet 1913

Pequeño sillón 1913

Sillón 1913

Isozaki_Arata I1I*1931 Oita JAPÓN*

Silla Marilyn 1972

Issel_Alberto I1I*1848 Génova ITALIA**1926 Génova ITALIA*

Escritorio en roble 1901

Jack_George I4I*1855 Nueva York EEUU**1932 INGLATERRA*

Sillón Saville 1890

Mesa auxiliar en caoba 1890

Escritorio taraceado 1893

Aparador-vitrina 1902

Jackson_Dakota I1I*1949 EEUU*

Chaise longue Ke-Zu 1989

Jacob-Desmalter I9I**Jacob_Georges, Jacob_François****Honoré-Georges***1739 Cheny, Borgoña FRANCIA**1814 París FRANCIA**1770 FRANCIA**1841 FRANCIA*

G.Jacob y su hijo F.H.G.Jacob se asocian bajo este nombre desde 1803 hasta 1813.

Sillón en gondole 1803

Banqueta en madera dorada 1805

Consola en fresno 1805

Espejo en caoba 1805

Butaca en caoba 1805

Cama Emperatriz Josefina 1810

Tocador Emperatriz Josefina 1810

Butaca 1812

Mesa 1810

Jacob Desmalter,Thomire_Pierre Philippe I2I*Producción entre 1803 y 1813, París FRANCIA**1751 París FRANCIA-1843*

Cuna Rey de Roma 1811

Alhajero Emperatriz Josefina 1809

Jacob_Georges-Alphonse I1I*1799 París FRANCIA-1870**Hijo de F.H.G.Jacob, lo sucede a partir de 1825.*

Butaca en madera clara 1830

Jacob Frères I7I*Jacob_Georges y François-Honoré**1768 París FRANCIA**1803 FRANCIA**1770 París FRANCIA**1841 FRANCIA*

Los hijos de Georges Jacob, Georges y François-H., trabajan juntos desde 1796 a 1803, cuando Georges II muere.

Cama de reposo de Mme. Récamier 1798

Cama-góndola Imperio 1800

Cómoda 1800

Banqueta 1800

Silla 1800

Silla con posabrazos 1800

Silla 1800

Jacob_Georges I4I*1739 Cheny, Borgoña FRANCIA**1814 París FRANCIA*

Sillón 1788

Silla con posabrazos 1788

Butaca 1790

Silla con posabrazos con motivos etruscos 1790

Jacobsen_Arne I23I*1902 Copenhagen DINAMARCA**1971 Copenhagen DINAMARCA*

Sillón Charlottenborg 1936

Silla Restaurante Bellevue 1937

Silla apilable Ant de tres patas 1951

Silla con posabrazos Diego 3207 1955

Silla Diego 3107 1955

Silla Tong 1955

Sillón serie 3300 1956

Silla giratoria FH 3117 1957

Silla Grand Prix 1957

Sillón Egg 1958

Butaca Swan 1958

Mesa de café circular 1958

Mesa On Shaker frame 3681 1958

Silla Drop 1958

Sofá Swan 1958

Butaca POT 1959

Silla 4235 1963

Butaca giratoria Oxford respaldo bajo 1965

Silla Oxford respaldo alto 1965

Butaca y banqueta apoyapiés Oxe 1966

Silla con posabrazos Seagull 1969

Butaca y banqueta para TV 1970

Butaca Asko 1971

Jalk_Grete I3I*1920 Copenhagen DINAMARCA-2006*

Taburete 1961

Lounge chair 1963

Mesa auxiliar 1963

Jallot_Leon, Jallot_Maurice I2I*1874 FRANCIA**1967 FRANCIA**1900 Paris FRANCIA**1971 FRANCIA*

Aparador-vitrina de coleccionista 1905

Cómoda laqueada, dos puertas 1929

Janak_Pavel I1I*1882 Praga REP. CHECA**1956 Praga REP. CHECA*

Silla 1911

Janello_César I1I*ARGENTINA*

Silla W 1943

Jeanneret_Pierre I1I*1896 Ginebra SUIZA**1967 Ginebra SUIZA*

Sillón Tijera 1947

Mesa Shaker 1947

Jeckyll_Thomas I1I*1827 Wymondham INGLATERRA**1881 Wymondham INGLATERRA*

Silla 1876

Jones_Allen I4I*1937 Southhampton INGLATERRA*

Silla-escultura 1969

Mesa escultura 1969

Silla Odalisca 1985

Love-seat 1986

Joubert_Gilles I1I*1689 FRANCIA**1775 FRANCIA*

Cómoda esquinero 1755

Joubert_René, Petit_Philippe I1I*FRANCIA-1931 Paris FRANCIA**FRANCIA-1945 FRANCIA**Empresa DIM Décoration Intérieure Moderne.*

Secrétaire en palisandro 1930

Judd_Donald I2I*1928 Missouri EE.UU.-1994 Nueva York EE.UU*

Silla, prototipo 1979

Sofá-cama 1987

Juhl_Finn I17I*1912 Copenhague DINAMARCA**1989 Copenhague DINAMARCA*

Sillón 1937

Sofá 1939

Sillón Pelicano 1940

Silla con posabrazos NV44 1944

Sillón modelo NV45 1945

Silla Spisestue 1947

Butaca NV48 1948

Mesa baja Ross 1948

Silla Egiptia 1948

Sillón Chieftain P4107 1949

Butaca 1950

Banca 1951

Aparador Baker 1952

Mesa baja 1952

Silla 1953

Sofá 1957

Sillón y banqueta Bwana 1961

Kammerer_Marcel I4I*1878 Viena AUSTRIA**1959 Ottawa CANADÁ*

Mesa auxiliar 1904

Aparador vertical 1908

Escritorio femenino 1909

Banca 1910

Katavolos_William, Littel_Ross, Keelley_Douglas I2I*1924 EE.UU**1924 EE.UU-2000**1928 EE.UU*

Sillón New York 1952

Silla T 1952

Kawakami_Motomi I1I*1940 Hyogo JAPÓN*

Sillón Fiorenza 1968

Keler_Peter I2I*1898 Kiel ALEMANIA**1982 ALEMANIA*

Cuna Bauhaus 1922

Sillón Bauhaus -Cube 1925

Kienzle_Wilhelm I1I*1886 Basilea SUIZA**1958 Zurich SUIZA*

Estantería 1930

Kiesler_Frederick I2I*1890 Viena AUSTRIA**1965 Nueva York EE.UU*

Mesa baja en aluminio 1936

Silla-mecedora-pedestal 1942

Kinsman_Rodney I5I*1943 Londres INGLATERRA*

Sillón F range 1966

Silla apilable Omstack 1971

Estantería Graffiti 1984

Banco Trax 1988

Banca Seville 1991

Kita_Toshiyuki I5I*1942 Osaka JAPÓN*

Sillón-chaise longue Wink 1980

Mesa auxiliar rodante 1983

Mesa auxiliar Kit RT88 1988

Silla Multilingual 1991

Sillón Song 1996

Kjaerholm_Poul I15I*1929 Oster Vra DINAMARCA**1980 Copenhagen DINAMARCA*

Sillón PK25	1951
Butaca PK0	1952
Mesa de café PK61	1955
Mesa PK54A	1955
Butaca PK22	1956
Sillón PK20	1956
Butaca PK11	1957
Mesas nido 71	1957
Cama PK80	1958
Sofá PK31	1958
Taburete PK33	1958
Taburete plegable PK91	1958
Silla PK9	1960
Chaise longue PK24	1965
Silla con posabrazos PK15	1977

Klint_Kaare I11I*1888 Frederiksberg DINAMARCA**1954 Copenhagen DINAMARCA*

Silla con posabrazos Faaborg	1914
Silla Barcelona o Roja	1927
Silla con posabrazos	1927
Taburete Propeller	1927
Aparador bajo en caoba	1930
Silla de iglesia	1930
Armario vertical	1933
Reposera Deck	1933
Sillón Safari	1933
Módulo sofá N°4865	1940
Sofá N°6092	1940

Knoll_Florence (n.Schust_Florence) I4I*917 Michigan EE.UU*

Sillón	1951
Mesa baja	1954
Sofá 1205	1954
Aparador bajo	
1961	

Knorr_Donald I1I*1922 Chicago EE.UU*

Silla 132U	1949
------------	------

Koch_Mogens I5I*1898 Copenhagen DINAMARCA**1992 Copenhagen DINAMARCA*

Sistema de paredes componibles	1928
Mesa plegable	1932
Silla con posabrazos plegable MK	1932
Cajonera-planera	1933
Taburete plegable	1960

Kohn_Josef, Kohn_Jacob I2I*1817 AUSTRIA-/**1791 AUSTRIA-/*

Cuna	1895
Butaca	1914

Komai_Ray I1I*1918 EE.UU*

Silla modelo 939	1949
------------------	------

Kramer_Ferdinand I1I*1898 ALEMANIA**1985 Frankfurt ALEMANIA*

Mesa de cocina	1925
----------------	------

Kramer_Friso I2I*1922 Amsterdam HOLANDA*

Silla	1954
Mesa	1954

Krier_León I2I*1946 LUXEMBURGO*

Butaca Sella magna	1991
Mesa Mensa	1991

Kroll_Hammond*EE.UU-/*

Silla	1930
-------	------

Kukkapuro_Yrjö I6I*1933 Viipuri FINLANDIA*

Silla 415	1964
Sillón giratorio Karuselli	1964
Sillón giratorio Saturn	1967
Sillón Remmi	1970
Butaca giratoria Fysio	1978
Silla con posabrazos Skala	1980

Kuramata_Shiro I16I*1934 Tokio JAPÓN**1991 Tokio JAPÓN*

Sillón con cajones	1967
Butaca Luminous	1969
Mesa Luminous	1969
Cómoda vertical Side 2	1970
Butaca Glass	1976
Mueble auxiliar Imperial	1981
Sofá con posabrazos	1982
Mesa 45° de latitud norte	1985
Silla con posabrazos Begin the beguine	1985
Silla con posabrazos Sing sing	1985
Sillón How high the moon	1986
Sofá How high the moon 2	1986
Taburete Ko ko	1986
Butaca Miss Blanche	1988
Asiento de bar BK 86000	1990
Cama Laputa	1991

Lamb_Walter I1I*EE.UU*

Chaise longue en bronce	1948
-------------------------	------

Landels_Willie I1I*1928 Venecia ITALIA*

Sofá Throw-away	1965
-----------------	------

Lane_Danny I1I*1955 Urbana Illinois EE.UU*

Silla Etrusca 1984

Lange_Gerd I4I*1931 Wuppertal ALEMANIA*

Mesa auxiliar Farmer 1965

Silla con posabrazos Farmer 1965

Silla apilable SM400K 1967

Silla apilable Flex 2000 1973

Lassen_Mogens I2I*1901 DINAMARCA**1987 DINAMARCA*

Mesa Egipcia 1940

Taburete 1942

Laverne_Erwine, Laverne_Estelle I4I*1909 New York EE.UU**2003 Nueva York EE.UU**1915 EE.UU**1998 Nueva York EE.UU*

Butaca Champagne 1957

Butaca Jonquil 1957

Butaca Lotus 1958

Sillón Tulip 1960

Lászlo_Paul I1I (n. Lászlo Pál)*1900 Debrecen HUNGRÍA**1993 EE.UU*

Butaca baja de tocador 1940

Lazzeroni_Roberto I3I*1950 Pisa ITALIA*

Silla con/sin posabrazos Chumbera 1-2 1988

Silla con posabrazos Cigarra 1988

Sillón y banqueta Star Trek 1994

Lee_Thomas I1I*EE.UU.-/*

Sillón de jardín Adirondack 1903

Legrain_Pierre I9I*1889 FRANCIA**1929 París FRANCIA*

Taburete Ashanti o Legrain 1922

Gueridon 1923

Sillón 1925

Consola 1927

Mesa de comedor 1927

Silla de comedor 1927

Cómoda con motivos africanos 1929

Mesa en acero y cristal 1929

Chaise longue 1935

Leiro_Reinaldo, Gaité_Arnoldo I1I*ARGENTINA**Santa Fé ARGENTINA*

Sillón Rolo 1971

Leleu_Jean-François I1I*1729 FRANCIA**1807 París FRANCIA*

Cómoda 1773

Leleu_Jules I2I*1883 FRANCIA**1961 FRANCIA*

Taburete Curule 1925

Diván 1935

Lemarchand_Charles-Joseph I1I*1759 Dieppe FRANCIA**1826 FRANCIA*

Escritorio 1805

Lenci_Fabio I1I*1935 Roma ITALIA*

Sillón 1970

Leonardi_Cesare, Stagi_Franca I2I*1935 Módena ITALIA**1937 Módena ITALIA*

Butaca Ribbon 1961

Mecedora 1967

Levanti_Giovanni I1I*1956 Palermo ITALIA*

Reposera-cama Xito 1999

Levasseur_Etienne I1I*1721 París FRANCIA**1798 París FRANCIA*

Mesa rinconera

1775

Liévore_Alberto I1I*1948 Buenos Aires ARGENTINA*

Silla Rothko 1994

Limbert_Charles P. I3I*1854 Pennsylvania EE.UU**1923 EE.UU*

Silla en madera y cuero 1906

Mesa en roble 1910

Mesa auxiliar Pagoda 1917

Lindau_Borge, Lindekrantz_Bo I3I*1932 Åhus SUECIA**1999 SUECIA**1932 SUECIA-1997*

Taburete alto 570-3 1968

Silla con posabrazos plegable X75-2 1972

Butaca Planka 1985

Lingeri_Piero I1I*1894 Tremezzo ITALIA**1968 Tremezzo ITALIA*

Aparador-vitrina IV Trienal de Monza 1930

Lissitsky_El I2l*1890 Smolensko RUSIA**1941 Moscú RUSIA*

Sillón Expo-Prensa Colonia	1928
Sillón Expo-Higiene Dresden	1930

Lissoni_Piero I1l*1956 Seregno ITALIA*

Silla con posabrazos Aprile	1996
-----------------------------	------

Lloyd Loom Studio I2l*Producción desde 1917 en INGLATERRA.*

Sillón modelo 85	1922
Sillón modelo U64	1945

Liuscá_Joseph I1l*1948 Barcelona ESPAÑA*

Silla con posabrazos Andrea	1986
-----------------------------	------

Loewy_Raymond I1l*1893 París FRANCIA**1986 Monte Carlo MÓNACO*

Silla Loewy	1943
-------------	------

Loos_Adolf I7l*1870 Brno REP. CHECA**1933 Karlsburg AUSTRIA*

Silla Café Museum	1898
Silla	1899
Mesa de noche Marie Turnovsky	1901
Sillón tipo Knieschwimmer	1905
Butaca giratoria de escritorio	1910
Escritorio Anglo-Österreichische Bank	1914
Banqueta apoyapié	1931

Lorenz_Anton I2l*1861 HUNGRÍA**1964 Connecticut EEUU*

Diván-cama	1931
Sillón en acero cromado	1932

Lovegrove_Ross I8l*1958 Cardiff GALES*

Silla apilable en forma de 8	1993
M Sofá system	1994
Mesa Teso	1995
Silla con posabrazos Crop	1996
Silla Bone	1996
Butaca de oficina Spin	1997
Chaise longue Apollo	1997
Silla apilable Magic	1997

Luckhardt_Hans, Luckhardt_Wassili I2l*1890 Berlín ALEMANIA**1954 Bad Wiessee ALEMANIA**1889 Berlín ALEMANIA**1972 Berlín ALEMANIA*

Silla ST14, prototipo	1929
Sillón reclinable Siesta medizinal	1936

Mackintosh_Charles Rennie I49l*1868 Glasgow ESCOCIA**1928 Londres INGLATERRA*

Butaca dirección Glasgow School of Art	1897
Butaca sala fumadores Argyle	1897
Butaca comedor Argyle	1897
Silla Argyle	1897
Silla con posabrazos	1899
Aparador 8° Expo-Secesión	1900
Mesita pintada	1900
Silla con posabrazos hall Casa Windyhill	1900
Silla Salones té Cranston respaldo bajo	1901
Aparador 14 Kingsborough gardens	1901
Silla respaldo alto Salón té Cranston	1901
Armario dormitorio blanco Hill House	1902
Cama dormitorio blanco Hill House	1902
Secrétaire Expo-Turín	1902
Silla respaldo alto Expo-Turín	1902
Mesa hall Hill House	1902
Toilette Hill House	1902
Butaca pb Salón té Willow	1903
Escritorio blue room Hous'Hill	1903
Mesa auxiliar Hill House	1903
Mesa dormitorio azul Hous'Hill	1903
Mesa salón música Warndorfer	1903
Perchero	1903
Silla con posabrazos respaldo alto Hill House	1903
Silla ladderback para casa Hill	1903
Silla Salones té calle Willow	1903
Silla respaldo bajo Hous'Hill	1903
Sillón respaldo alto Hous'Hill	1903
Escritorio roble laqueado negro	1904
Mesa Glasgow School of Art	1904
Silla Blackie	1904
Sillón Salones té Willow	1904
Tocador-aseo	1904
Aparador vertical	1905
Mesa Berlino	1905
Butaca barrell Salón té Cranston	1907
Silla salón de roble Cranston	1907
Sillón Sra.Blackie	1908
Silla salón oval Cranston	1909
Mesa auxiliar Dominó	1911
Silla salón chino Cranston	1911
Silla huéspedes Casa 78 Derngate	1916
Banco The dug-out	1917
Sillón Dug-out	1917
Aparador	1918
Mesa cuadrada Basset-Lowke	1918
Silla Casa Basset-Lowke	1918
Silla con posabrazos Basset-Lowke	1918
Mesa oval Basset-Lowke	1918

Mackmurdo_Arthur Heygate I4l*1851 Londres INGLATERRA**1942 Essex INGLATERRA*

Silla	1882
Pequeño escritorio	1886
Aparador-vitrina	1886
Biombo en madera entelado	1900

Mac Laren_Denham I1I*1903 Londres INGLATERRA**1989 INGLATERRA*

Mesa baja	1930
-----------	------

Maggiolini_Giuseppe I3I*1738 Parabiago ITALIA**1814 Parabiago ITALIA*

Mesa de juego	1770
---------------	------

Cómoda	1765
--------	------

Cómoda	1790
--------	------

Magistretti_Vico I16I*1920 Milán ITALIA**2006 Milán ITALIA*

Silla con posabrazos Carimate 892	1960
-----------------------------------	------

Mesa auxiliar apilable Demetrio	1964
---------------------------------	------

Mesa plástica Stadio	1968
----------------------	------

Mesa baja Caori	1969
-----------------	------

Silla apilable Selene	1969
-----------------------	------

Silla Golem	1970
-------------	------

Silla Vicario o Gaudí	1970
-----------------------	------

Sillón Maralunga	1973
------------------	------

Estantería Nuvola rossa	1977
-------------------------	------

Sofá Sinbad	1982
-------------	------

Sillón-reposera Veranda	1983
-------------------------	------

Sofá Cardigan	1986
---------------	------

Cama-sofá Ospite	1996
------------------	------

Chaise longue-cama Charlotte	1997
------------------------------	------

Silla con posabrazos VicoDuo	1997
------------------------------	------

Sillón plegable Samarcanda	1998
----------------------------	------

Magnússon_Gunnar I1I*1933 Ólafsfjörður ISLANDIA*

Butaca Apollo	1967
---------------	------

Majorelle_Louis I9I*1859 Toul FRANCIA**1926 Nancy FRANCIA*

Aparador vertical	
-------------------	--

1900	
------	--

Aparador-bufet doble puerta	1900
-----------------------------	------

Escritorio taraceado	1900
----------------------	------

Silla con detalles en bronce	1900
------------------------------	------

Silla con posabrazos respaldo taraceado	1900
---	------

Vitrina	1900
---------	------

Butaca	1901
--------	------

Gueridon	1902
----------	------

Escritorio Orquídea	1903
---------------------	------

Makepeace_John I2I*1939 Solihull INGLATERRA*

Butaca Millenium	1988
------------------	------

Cómoda-escritorio Windsor	1998
---------------------------	------

Mallet Stevens_Robert I6I*1886 París FRANCIA**1945 París FRANCIA*

Escritorio tapa rebatible	1920
---------------------------	------

Sillón de lona colgada	1923
------------------------	------

Silla en tubo esmaltado	1928
-------------------------	------

Silla con posabrazos	1929
----------------------	------

Mesa auxiliar	1930
---------------	------

Tocador	1931
---------	------

Malmsten_Carl I2I*1888 Estocolmo SUECIA-1972*

Silla Lilla Aland	1942
-------------------	------

Aparador vertical en abedul	1953
-----------------------------	------

Maloof_Sam I1I*1916 Chino, California EE.UU*

Mecedora	1991
----------	------

Maly_Peter I1I*1936 Trautenau REP. CHECA*

Sillón Zyclus	1984
---------------	------

Mangiarotti_Angelo I2I*1921 Milán ITALIA*

Mesa serie Eros	1971
-----------------	------

Mesa E10	1973
----------	------

Mango_Roberto I3I*c. 1920 ITALIA**2003 ITALIA*

Butaca Cónica en mimbre	1953
-------------------------	------

Butaca Cónica en tela	1953
-----------------------	------

Butaca Cónica en madera	1954
-------------------------	------

Maran_Marco I1I*1963 Siena ITALIA*

Silla con posabrazos Sinue-P	1995
------------------------------	------

Mari_Enzo I12I*1932 Novara ITALIA*

Biblioteca componible Glifo	1966
-----------------------------	------

Mesa Bovisa	1971
-------------	------

Silla Sof sof	1971
---------------	------

Mesa Cuginetto	1974
----------------	------

Mesa de comedor Frate	1974
-----------------------	------

Silla desarmable Box	1975
----------------------	------

Silla Delfina	1979
---------------	------

Sillón Pecorella	1979
------------------	------

Silla Tonia	1985
-------------	------

Silla con posabrazos Carmen	1986
-----------------------------	------

Carrito auxiliar Emsta	1989
------------------------	------

Biblioteca Treviri	1994
--------------------	------

Markelius_Sven I2I*1889 Estocolmo SUECIA**1972 Estocolmo SUECIA*

Silla apilable Orchestra	1929
--------------------------	------

Silla	1930
-------	------

Martin_Etienne Henri I1I*1905 París FRANCIA-1997*

Chauffeuse 1500	1971
-----------------	------

Marx, Samuel I11*1885 Natchez EE.UU**1964 Los Angeles EE.UU*

Mesa para libros Casa Block 1948

Matégot, Mathieu I41*1910 Tapio-Sully HUNGRÍA**2001 Angers FRANCIA*

Carrito del té 1950

Silla Copacabana 1950

Silla Nagasaki 1951

Carrito auxiliar L'adap-table 1953

Matégot, Xavier I21*1956 FRANCIA*

Silla con posabrazos XM03 1985

Cómoda M6 1987

Mathsson, Bruno I181*1907 Värnamo SUECIA**1988 Värnamo SUECIA*

Silla Mimat 1932

Chaise longue N°36 1933

Sillón Eva 1933

Mesa extensible Maria Flap 1935

Mesa Annika 1936

Librero 1941

Sillón de descanso Miranda 1942

Sistema de estantes 1943

Chaise longue Pernilla 3 1944

Sillón y banqueta Pernilla 2 1944

Taburete Anna 1945

Mesa Cleft-legs 1948

Consola-escritorio 1950

Cama-reposera Berlín 1957

Sillón Karin 1969

Sillón Jetson 1973

Silla apilable Mio 1981

Mesa de reunión Kuggen 1983

Matsukaze, Masayuki I11*1942 Tokio JAPÓN*

Butaca plegable 4820 1979

Matta Echaurren, Roberto Sebastián Antonio I31*1911 Santiago de Chile CHILE**2002 Civitavecchia ITALIA*

Juego de estar Malitte 1966

Sillón MAgriTTA 1970

Sillón Margarita 1970

Maufe, Edward Sir I11*1883 Ilkley INGLATERRA**1974 Shepherd's Hill INGLATERRA*

Escritorio 1924

Maybeck, Bernard, Ralph I11*1862 Nueva York EE.UU**1957 California EE.UU*

Silla en roble 1902

Mazza, Sergio I11*1931 Milán ITALIA*

Butaca Toga 1968

Mc Arthur, Warren I31*1885 Chicago EE.UU**1961 EE.UU*

Tocador doble faz 1930

Sillón y banqueta Ambassador 1932

Silla con posabrazos Biltmore 1933

Meda, Alberto I31*1945 Lenno Tremezzina, Como ITALIA*

Silla con posabrazos Light light 1987

Chaise longue Longframe 1993

Biblioteca Partner 1997

Mendini, Alessandro I111*1931 Milán ITALIA*

Mesa baja 1978

Silla Zig zag rediseñada 1978

Sillón Proust 1978

Sofá Kandissi 1978

Silla Thonet rediseñada 1979

Butaca Zabro 1984

Cómoda Cetonia 1984

Mesa auxiliar Papilio 1985

Mesa auxiliar Sifro goose 1986

Mueble auxiliar Celidonio 1986

Silla con posabrazos Margherita 1990

Mère, Clément I31*1862 Bayonne FRANCIA-1940*

Escritorio en ébano de Macassar 1923

Mesa en ébano de Macassar 1923

Pequeño armario joyero 1925

Mies Van der Rohe, Ludwig I141*1886 Aachen ALEMANIA**1969 Chicago EE.UU*

Mesa Apto. Mies Berlín 1921

Carrito del té 1927

Mesa baja circular 1927

Silla con posabrazos MR20 1927

Silla mensulada MR10 1927

Banqueta Barcelona 1929

Cama Barcelona 1929

Mesa baja Barcelona 1929

Silla con posabrazos Brno 1929

Sillón Barcelona 1929

Sillón Tugendhat 1929

Chaise longue 1931

Sillón en plástico (proyecto) 1946

Taburete alto Restaurante 4 Seasons 1958

Migeon, Pierre II I11*1696 FRANCIA-1758*

Cómoda de dos puertas 1750

Miller_William H_Jr. I11
EE.UU

Sillón en vinilyte 1944

Milne_Andrew J. I11
INGLATERRA

Silla con posabrazos 1947

Mo_Carlo I11

1923 Piovene Rocchette Vicenza ITALIA-2004 Pavia ITALIA

Sillón Chip 1991

Mogensen_Børge I15I

1914 Aalborg DINAMARCA

1972 Copenhagen DINAMARCA

Sofá Spokeback N°1789 1945

Silla FDB J39 1947

Lounge chair 1949

Butaca Hunting 1950

Cómoda 1953

Aparador-biblioteca Oresund 1955

Mesa extensible Oresund 1955

Silla con posabrazos Oresund 538 1955

Sillón 2254 1956

Butaca Española 1959

Sofá 2213 1962

Carrito auxiliar 1963

Mesas nido 1963

Sillón 2204 1964

Mesa baja Shaker 1965

Möller_Friedrich-Wilhelm I11

1931 Lemgo ALEMANIA-1996

Sofá Conseta 1962

Mollino_Carlo I15I

1905 Turin ITALIA

1973 Turin ITALIA

Sofá Capitonné 1939

Silla para Lisa y Gio Ponti 1940

Sillón Casa Minola 1944

Camas Casa del sol 1947

Silla Casa del sol 1947

Silla Valdostana 1947

Mesa baja Arabesque 1949

Silla Homenaje a Gaudí 1949

Escritorio Singer 1950

Butaca Auditorio RAI 1951

Silla Editorial Lattes 1951

Sillón 1952

Silla Casa Cattaneo 1953

Taburete Sala de baile Lutrario 1959

Silla Facultad de Arquitectura de Turin 1962

Monestier_Enrique I11

1926 Montevideo URUGUAY

2000 Montevideo URUGUAY

Silla 1960

Montague_Ellwood_George I11

1875 INGLATERRA-1955

Escritorio en caoba 1903

Morozzi_Massimo I11

1941 Florencia ITALIA

Mesa Tangram 1983

Morris_May I11

1863 INGLATERRA-1938

Cama Morris 1892

Morris_William I5I

1834 Walthamstow INGLATERRA

1896 Hammersmith INGLATERRA

Butaca pintada de tres patas 1858

Armario hall Red House 1859

Aparador nupcial Rey René 1861

Armario Prioress'tale 1865

Sillón respaldo reclinable 1866

Morris_William, Webb_Philip I11

1834 Walthamstow INGLATERRA

1896 Hammersmith INGLATERRA

1831 Oxford INGLATERRA

1915 Sussex INGLATERRA

Aparador-banco 1861

Morrison_Andrew Ivar, Hannah_Bruce R. I11

1939 Washington EE.UU

1941 Staten Island NY EE.UU

Colaboraron a partir de 1967

Sillón y banqueta apoyapiés 1970

Morrison_Jasper I12I

1959 Londres INGLATERRA

Thinking's man chair 1987

Silla Plywood 1988

Diván 1989

Sofá 1989

Taburete y banca 1989

Storage universal system 1990

Sofá Three 1992

Silla plegable apilable Lima 1995

Silla La Tourette 1998

Muebles auxiliares Plan 1999

Silla apilable Air 1999

Sillón Low pad 1999

Moser_Koloman I17I

1868 Viena AUSTRIA

1918 Viena AUSTRIA

Armario Princesa encantada 1900

Silla con posabrazos The Rich Catch of Fish 1900

Butaca en madera y bronce 1901

Escritorio Palacio Charlottenburgo 1902

Sillón Sanatorio Purkersdorf 1902

Aparador comedor Apto. Höltz 1903

Armario 1903

Butaca comedor Apto. Höltz 1903

Butaca dormitorio Apto. Höitz	1903	Nadal_Jean-René I1I	
Pedestal para plantas	1903	<i>1733 París FRANCIA-1783</i>	
Biblioteca apto. pareja joven	1904	Sofá Veilleuse o Meridiënne	1760
Butaca apto. pareja joven	1904		
Tocador	1904	Nakashima_George I5I	
Estantería	1905	<i>1905 Spokane, Wa. EE.UU</i>	
Silla con posabrazos	1905	<i>1990 JAPÓN</i>	
Escritorio y butaca Palacio Stoclet	1909	Butaca en madera	1946
Silla El sabroso durazno	1910	Banco Conoid	1961
		Mesa baja	1961
		Cama	1973
		Silla Conoid	1976
Motta_Carlos I1I			
<i>1952 San Pablo BRASIL</i>		Nelson_George I2I1	
Silla Sao Paulo	1982	<i>1908 Hartford, Ct. EE.UU</i>	
		<i>1986 Nueva York EE.UU</i>	
Motte_Joseph André I1I		Banco Nelson	1946
<i>1925 FRANCIA</i>		Escritorio doméstico	1947
Sillón Tripode	1949	Sofá-cama	1947
		Aparador de 4 componentes	1948
Mourgue_Olivier I3I		Mesa-bandeja	1948
<i>1939 París FRANCIA</i>		Cama Thin edge	1954
Chaise longue Djiin	1965	Chaise longue 5490	1954
Sillones serie Djiin	1965	Escritorio	1955
Reposera Bouloum	1968	Sillón Coconut	1955
		Butaca DAF	1956
Mourgue_Pascal I1I		Mesa Swag-leg	1956
<i>1943 París FRANCIA</i>		Sillón Kangaroo 5672	1956
Silla Rio	1991	Sistema de asientos Modular	1956
		Silla con posabrazos Pretzel	1957
Mucchi_Gabriele I5I		Silla Pretzel	1957
<i>1899 Turín ITALIA</i>		Butaca MAA	1958
<i>2002 Milán ITALIA</i>		Sofá Marshmallow	1959
Butaca	1934	Butaca Catenary	1962
Escritorio	1934	Escritorio Roll-top action office	1964
Reposera Genni	1934	Silla alta Perch 64940	1964
Silla apilable	1934	Sistema almacenamiento Action office	1964
Silla plegable	1934		
Müller_Walter I1I		Neutra_Richard I4I	
<i>1935 Worms ALEMANIA</i>		<i>1892 Viena AUSTRIA</i>	
Sistema dormitorio Podium 3	1972	<i>1970 Wuppertal ALEMANIA</i>	
		Sillón mensulado Casa Branch	1924
Munari_Bruno I4I		Sillón y banqueta Casa Lovell	1929
<i>1907 Milán ITALIA</i>		Mesa Camel Casa Sidney Kahn	1940
<i>1998 Milán ITALIA</i>		Sillón Boomerang	1942
Silla para visitas breves	1945		
Sofá	1970	Nevir_D. I1I	
Abitacolo	1971	<i>ALEMANIA-/</i>	
Mesa plegable Biplano	1981	Reloj en caoba	1800
Murdoch_Peter I1I			
<i>1940 Birmingham INGLATERRA</i>		Newson_Marc I1I1	
Taburete Spotty	1970	<i>1963 Sydney AUSTRALIA</i>	
		Chaise longue Lockheed	1986
Muthesius_Eckart I3I		Butaca Embryo	1988
<i>1904 Berlín ALEMANIA</i>		Mesa black hole	1988
<i>1989 Berlín ALEMANIA</i>		Sillón Wood	1988
Carrito-tocador Palacio Indore	1932	Sillón Felt	1989
Secrétaire Palacio Indore	1932	Sillón Wicker	1990
Taburete baño Palacio Indore	1932	Lounge Orgone	1991

Butaca y banqueta Gluon	1993	Oerley_Robert I2I	
Silla TV	1993	<i>1876 Viena AUSTRIA</i>	
Sillón Alufet	1993	<i>1945 Viena AUSTRIA</i>	
Mesa Gello	1994	Butacas y mesa de café	1911
		Mesa de café	1911
Nicholson_Kit_Christopher I1I		Offredi_Giovanni I3I	
<i>1904 INGLATERRA</i>		<i>1927 Milán ITALIA</i>	
<i>1948 Dunstable INGLATERRA</i>		Mesa baja Paracarro	1970
Silla Standard	1935	Mesa Cavaletto	1975
Niemeyer_Oscar I4I		Escritorio Bauletto	1976
1907 Río de Janeiro BRASIL			
Banqueta apoyapié	1971	Olbrich_Josef M. I10I	
Mesa Niemeyer	1971	<i>1867 Silesia ALEMANIA</i>	
Sillón	1971	<i>1908 Dusseldorf ALEMANIA</i>	
Chaise longue-mecedora	1978	Butaca huésped Friedmann1898	
Noguchi_Isamu I7I		Butaca	1900
<i>1904 Los Angeles EE.UU</i>		Butaca Expo-París	1900
<i>1988 Nueva York EE.UU</i>		Pedestal	1900
Mesa baja IN50	1944	Aparador ropa blanca Vila Friedmann	1901
Sofá y banqueta Freeform	1946	Mesa y sillas Vila Friedmann	1901
Mesa de comedor Rudder IN20	1949	Silla	1902
Taburete Rudder IN22	1949	Aparador taraceado	1905
Mesa Cyclone	1954	Mueble para sala de música	1905
Taburete mecedor	1954	Sofá sala de música Matildenhöhe	1905
Mesa auxiliar Prismatic	1957		
Noll_Alexandre I3I		Old_Maxime I1I	
<i>1890 Reims FRANCIA</i>		<i>1910 Maisons-Alfort, París FRANCIA</i>	
<i>1970 Fontenay-aux-Roses FRANCIA</i>		<i>1991 FRANCIA</i>	
Aparador bajo	1943	Escritorio	1938
Silla	1943		
Silla con posabrazos	1947	Opsvik_Peter I6I	
Norguet_Patrick I1I		<i>1939 Stranda NORUEGA</i>	
<i>1969 Tours FRANCIA</i>		Silla infantil h variable	1972
Silla Rainbow	1999	Asiento Balans variable	1979
		Asiento Balans escultura	1979
Nouvel_Jean I1I		Mecedora Balans gravity	1983
<i>1945 Fumel FRANCIA</i>		Silla Pendulum	1983
Mesa Less	1993	Silla Thatsit	1992
Nurmesniemi_Antti I3I		Ostergaard_Steen I1I	
<i>1927 Hämeenlinna FINLANDIA</i>		<i>1926 DINAMARCA-1990</i>	
<i>2003 FINLANDIA</i>		Sillón Cado 291	1970
Taburete de sauna	1952		
Silla Nurmesniemi, T.de Milán	1960	Pagano_Giuseppe I1I	
Reposera	1968	<i>1896 Parec CROACIA</i>	
		<i>1945 Mauthausen ALEMANIA</i>	
Oakley_George I1I		Butaca Universidad Boccioni	1939
<i>c.1785 Much Marcle, Herefordshire INGLATERA</i>			
<i>1841 INGLATERRA</i>		Pankok_Bernhard I8I	
Mesa con alas abatibles	1810	<i>1872 Westfalia ALEMANIA</i>	
		<i>1943 Baierbrunn ALEMANIA</i>	
Obrist_Hermann I2I		Escritorio femenino	1900
<i>1863 Kilchberg SUIZA</i>		Vitrina	1900
<i>1927 Munich ALEMANIA</i>		Silla	1901
Mesa auxiliar	1898	Silla	1901
Mesa en arce, bronce y cuero	1902	Silla con posabrazos	1901
		Armario en roble taraceado	1902

Panton_Verner I29I*1926 Gamtofte DINAMARCA**1998 Copenhagen DINAMARCA*

Silla mensulada 275	1955
Butaca Bachelor	1956
Butaca y banqueta Cone	1958
Mesa Cone	1958
Butaca Wire	1959
Silla apilable Panton	1959
Sillón Heart cone	1959
Butaca Wire cone	1960
Mesa Wire	1960
Sillón ajustable Peacock	1960
Taburete Wire	1960
Mueble auxiliar Bar-boy	1963
Serie de asientos tapizados	1963
Flying chair	1963
Mesa auxiliar para Thonet	1967
Living tower	1968
Mesa baja Illumesa	1969
Sistema contenedores Wire	1970
Comedor Pantova system	1971
Silla modular Pantova system	1971
Silla Wire program	1971
Sillón Pantova system	1971
Butaca System 1-2-3	1973
Silla giratoria System 1-2-3	1973
Mecedora doble Relaxer 2	1974
Seating wheel	1974
Chaise Longue Mrs. Emmenthaler	1979
Sofá Sisters Emmenthaler	1979
Asiento-mesa Phantom	1998

Paolozzi_Eduardo Luigi I1I*1924 Edimburgo ESCOCIA**2005 Londres INGLATERRA*

Silla de escultor	1986
-------------------	------

Parisi_Ico I2I*1916 Palermo ITALIA**1996 Como ITALIA*

Estantería en nogal	1951
Mesa	1952

Paul_Bruno I3I*1874 Seifhennersdorf ALEMANIA**1968 Berlín ALEMANIA*

Butaca	1901
Butaca de escritorio	1902
Aparador-vitrina 2616	1903

Paulin_Pierre I13I*1927 París FRANCIA*

Sillón Orange slice	1959
Butaca Tulip 545	1963
Sillón y banqueta Mushroom	1963
Mesa auxiliar con tapa de vidrio	1964
Butaca 675	1965
Butaca Little tulip	1965
Butaca Ribbon	1965

Butaca Spider	1965
Sillón Tongue	1967
Sofá ABCD	1968
Mesa baja 877	1970
Sillón F598	1973
Alfombra asiento	1980

Pensi_Jorge I1I*1946 Buenos Aires ARGENTINA*

Silla con posabrazos Toledo	1986
-----------------------------	------

Percier_Charles I1I*1764 París FRANCIA**1838 París FRANCIA*

Escritorio en caoba	1800
---------------------	------

Peregalli_Maurizio I1I*1957 Varese ITALIA*

Silla con posabrazos Glasnost	1988
-------------------------------	------

Perriand_Charlotte I16I*1903 París FRANCIA**1999 París FRANCIA*

Mesa extensible	1927
Mesa de juego	1930
Aparador patas metálicas	1939
Casier mural mensulado	1939
Reposera plegable	1939
Sillón madera y bambú	1941
Chaise longue madera y bambú	1941
Escritorio	1944
Taburete triangular	1948
Butaca Ombra	1953
Silla Synthese des arts	1953
Mesa de comedor forma libre	1958
Mesa baja	1960
Mesa de comedor Aptos. L'Arcs	1961
Mesa Ventaglio	1972
Banca	1993

Perriand_Charlotte, Prouvé_Jean I1I*1903 París FRANCIA**1999 París FRANCIA**1901 París FRANCIA**1984 Nancy FRANCIA*

Biblioteca Maison du Mexique	1953
------------------------------	------

Pesce_Gaetano I15I*1939 La Spezia ITALIA*

Serie de asientos Up	1969
Sillón Up 1	1969
Sillón y banqueta apoyapié Donna	1969
Taburete Up 7	1969
Silla Golgotha	1972
Sillón Sit down	1975
Sofá Sit down	1975
Butaca Dalila	1980
Sofá Tramonto	1980
Silla Pratt	1983
Silla Greene street	1985

Sillón Feltri	1986	Sillón bajo en nogal	1930
Silla plegable Umbrella	1992	Banqueta en nogal	1930
Silla 543 Broadway N°2	1993	Cómoda revestida en pergamino	1930
Silla con posabrazos 543 Broadway N°4	1993	Sofá Casa Turri di Varedo	1931
Phyfe_Duncan I11		Escritorio Casa Turri di Varedo	1931
1768 ESCOCIA-1854 EE.UU		Aparador Casa Turri di Varedo	1931
Silla Phyfe room	1805	Mesa baja circular	1932
Pichler_Walter I11		Vitrina-aparador de inspiración clásica	1935
1936 Deutschnofen, South Tyrol AUSTRIA		Pequeño armario Il mercato	1935
Sillón Galaxy	1966	Silla Livia	1937
Pieck_Han I11		Vitrina VII Trienal	1939
1923 Del Helder HOLANDA		Mesa madera y cobre esmaltado	1941
Sillón en madera laminada	1946	Esquinero Gli angeli	1942
Pillet_Christophe I51		Juego de comedor rebatible	1944
1959 Paris FRANCIA		Cama con cabecera equipada	1947
Mesa auxiliar regulable Y's	1995	Silla	1949
Sillón Sunset	1997	Mesa baja bronce y mármol	1950
Chaise longue Agatha dream	1998	Pared equipada	1950
Silla giratoria Y's	1998	Silla Superleggera	1951
Sofá Nath	1999	Mesa baja	1951
Piretti_Giancarlo I21		Estantería-aparador	1951
1940 Bolonia ITALIA		Cabecera equipada de cama	1953
Silla plegable Pia	1969	Butaca plegable Singer	1954
Mesa plegable Plano	1974	Sillón Hotel Parco dei principi	1964
Piva_Paolo I11		Banca rodante para tres	1968
1950 Adria ITALIA		Sillón Novedra	1968
Sofá Alanda	1980	Sofá-cama rodante	1970
Platner_Warren I41		Silla Gabriela	1970
1919 Baltimore EE.UU-2006		Ponti_Gio,Fornasetti_Piero I31	
Butaca tapizada	1966	1891 Milán ITALIA	
Sillón y banqueta apoyapié	1966	1979 Va Nezza Milán ITALIA	
Butaca modelo 1725A	1966	1913 Milán ITALIA	
Mesa de comedor	1966	1988 Milán ITALIA	
Plecnik_Joze I21		Aparador Casa Ceccato	1950
1872 Ljubljana ESLOVENIA		Armario-escritorio Architettura	1951
1957 Ljubljana ESLOVENIA		Silla apartamento Lucano	1951
Butaca	1903	Porden_William I11	
Silla Ferdo Kozak	1927	c.1755 Kingston upon Hull INGLATERRA	
Plumet_Charles,Selmersheim_Tony I11		1822 INGLATERRA	
1861 Cirey-sur-Vezouze FRANCIA		Butaca en caoba	1823
1928 Paris FRANCIA		Porset_Clara	
1871 Saint Germain-en-Laye FRANCIA		c.1895 Matanzas CUBA	
1971 Ussy-sur-Marne FRANCIA		1981 MÉXICO	
Tocador Expo-París	1900	Chaise longue Artek-Pascoe	1953
Pollock_Charles I11		Sillón-reposera Artek-Pascoe	1953
1930 Filadelfia EE.UU		Sillón y banqueta Trienal de Milán	1957
Silla con posabrazos Penélope	1982	Asiento de playa	1957
Ponti_Gio I281		Porset_Clara,Barragán_Luis I11	
1891 Milán ITALIA		c.1895 Matanzas CUBA	
1979 Va Nezza, Milán ITALIA		1981 MÉXICO	
		1902 Guadalajara MÉXICO	
		1988 Ciudad de México MÉXICO	
		Sillón Butaque	1945

Power_Tim I1I*California EE.UU.-/*

Silla Chip 1993

Pratt_Davis I1I*1917 Marion, Indiana EE.UU.-1987*

Sillón Airchair 1948

Prikker_Johan Thomas I1I*1868 La Haya HOLANDA**1932 Colonia ALEMANIA*

Silla 1898

Prina_Nani I1I*1938 ITALIA*

Chaise longue Sess longue 1968

Printz_Eugène I4I*1889 París FRANCIA**1948 FRANCIA*

Pequeño armario 1927

Mesa hexagonal desmontable 1930

Escritorio 1932

Cómoda 1933

Prou_René I1I*1889 Nantes FRANCIA**1947 París FRANCIA*

Butaca en lámina de acero 1928

Prouvé_Jean I25I*1901 París FRANCIA**1984 Nancy FRANCIA*

Silla giratoria de oficina 1920

Mesa principe aeronautique 1924

Silla en lámina de acero 1924

Sillón regulable, prototipo 1924

Sillón Cité Universitaire 1927

Sillón Grand repos 1927

Cama Cité Universitaire 1928

Cama Flavigny 1928

Mesa desmontable 1935

Cama Hospital F. aérea Martel 1936

Cuna Marcel Lods 1936

Mesa Refectory 1939

Mesa Pedestal 1941

Sillón Visiteur 1942

Silla Standard desmontable 1945

Sillón Grand repos 1945

Pupitre escolar doble 1948

Aparador Standard 1949

Gueridon 1949

Mesa EM 1949

Mesa Granito 1949

Escritorio Presidente 1950

Mesa Compas 1950

Mesa de reunión Grand table 1950

Silla Anthony 1950

Prutscher_Otto I3I*1880 Viena AUSTRIA**1949 Viena AUSTRIA*

Pequeño aparador-vitrina 1908

Mesa octogonal 1910

Silla para niño 1915

Pugin_Augustus Welby I4I*1812 Bloomsbury INGLATERRA**1852 Ramsgate, Kent INGLATERRA*

Silla con posabrazos 1837

Silla 1837

Mesa 1847

Armario 1847

Pugin_Edward Welby Nothmore I4I*1834 Londres INGLATERRA**1875 Londres INGLATERRA*

Escritorio neo-gótico 1850

Consola en nogal 1855

Silla 1858

Silla Granville 1870

Punett_Edward George I1I*1862 INGLATERRA-1948*

Vitrina en roble 1902

Purcell_William Gray, Elmslie_George Grant I2I*1880 Oak Park II EE.UU**1965 California EE.UU**1869 Aberdeenshire ESCOCIA**1952 Chicago EE.UU*

Trabajaron juntos desde 1910 hasta 1921 variando el resto de los integrantes de la firma

Sillón con patas de metal 1912

Silla 1914

Puteaux_L.F. I1I*FRANCIA-/*

Secrétaire de cilindro en fresno 1825

Quarti_Eugenio I4I*1867 Villa d'Almè, Bergamo ITALIA**1929 Milán ITALIA*

Silla con incrustaciones 1898

Escritorio en nogal 1898

Recibidor con incrustaciones 1900

Recibidor con vitrina 1903

Quignon I1I*1815 FRANCIA-1871*

Sillón confidente 1859

Raacke_Peter I1I*1928 Hanau ALEMANIA*

Silla Paap 1967

Race_Ernest I6I*1913 New Castle INGLATERRA**1964 Barnes, Londres INGLATERRA*

Silla BA	1945	Riemerschmid_Richard I18I	
Silla con posabrazos BA	1945	<i>1868 Munich ALEMANIA</i>	
Sillón Heron	1948	<i>1957 Munich ALEMANIA</i>	
Banca Antelope	1950	Aparador	1897
Silla con posabrazos y mesa Antelope	1950	Silla con posabrazos	1898
Reposera Neptune	1953	Silla con posabrazos	1899
		Silla Expo-Dresden	1899
Rams_Dieter I3I		Aparador en haya	1900
<i>1932 Wiesbaden ALEMANIA</i>		Aparador en nogal	1900
Butaca 602	1960	Silla	1900
Estantería componible 606	1960	Sillón en rattan	1904
Sillón 620	1962	Mesa de comedor	1905
		Mesa de hélice	1905
Rancillac_Bernard I1I		Silla	1905
<i>1931 París FRANCIA</i>		Silla con posabrazos	1905
Reposera Elefante	1967	Silla Vier	1905
		Silla con posabrazos	1906
Ranft_Adolf F. I1I		Silla plegable de jardín	1910
<i>SUECIA-/</i>		Silla	1919
Cómoda en caoba	1831	Silla, 1ª producción mecánica	1919
		Silla con posabrazos	1919
Rasch_Heinz y Bodo I1I			
<i>1902 Charlottenburg ALEMANIA-/ 1996</i>		Riésener_J. H. I6I	
<i>1903 Elberfeld ALEMANIA-/ 1995</i>		<i>1734 Gladbeck ALEMANIA</i>	
Silla Sitzgeist	1927	<i>1806 París FRANCIA</i>	
		Cómoda con 2 puertas	1765
Rasmussen_Erik I1I		Escritorio-secretaire	1774
<i>DINAMARCA</i>		Cómoda	1775
Sofá modular Hestedaekken	1975	Escritorio	1775
		Mesa para María Antonieta	1778
Rasulo_Pro Próspero I1I		Escritorio plano	1780
<i>1953 Stigliano di Matera ITALIA-/</i>			
Silla Calea	1996	Rietveld_Gerrit I32I	
		<i>1888 Utrecht HOLANDA</i>	
Ratteau_Armand-Albert I3I		<i>1964 Utrecht HOLANDA</i>	
<i>1882 FRANCIA</i>		Silla alta para niño	1915
<i>1937 FRANCIA</i>		Mesa Militar	1918
Mesa baja	1925	Sillón Rojo y azul	1918
Mesa en bronce	1925	Silla con posabrazos Hogestoel	1919
Pequeño despojador	1925	Cómoda	1919
		Taburete Militar	1922
Reich_Lilly I1I		Mesa auxiliar Casa Schroeder	1923
<i>1885 Berlín ALEMANIA</i>		Silla con posabrazos Berlín	1923
<i>1947 Berlín ALEMANIA</i>		Silla Militar	1923
Mesa de jardín	1931	Silla para piano	1923
		Silla Casa Schroeder	1925
Rémond_Félix I2I		Silla Beugel	1927
<i>1779 FRANCIA-1860</i>		Sillón Beugel	1927
Cuna Duque de Bordeaux	1819	Mesa auxiliar	1928
Espejo Duquesa de Berry	1824	Escritorio Crate	1934
		Estantería Crate	1934
Remy_Tejo I2I		Mesa auxiliar Crate	1934
<i>1960 HOLANDA</i>		Silla Zig zag	1934
Cómoda You can't lay down your memory	1991	Sillón Crate	1934
Sillón Rag	1991	Taburete Crate	1934
		Aparador-cristalero	1936
Riart_Carles I2I		Taburete en madera plegada	1938
<i>1944 Barcelona ESPAÑA</i>		Mesas Moolenbeek	1942
Sofá Cómodo	1977	Silla con posabrazos	1942
Mecedora 790	1982	Silla con posabrazos Zig zag	1942

Butaca en aluminio	1942	Rossetti_Dante Gabriel I2I	
Silla con posabrazos Danesa	1949	<i>1828 Londres INGLATERRA</i>	
Sillón	1950	<i>1882 Birchington-on-Sea INGLATERRA</i>	
Sillón	1952	Silla con posabrazos	1864
Silla Casa Van Daalen	1955	Silla con posabrazos	1865
Sillón Zwaan	1957		
Silla Steltman	1963		
Risom_Jens I4I		Rossi_Aldo I4I	
<i>1916 Copenhagen DINAMARCA</i>		<i>1931 Milán ITALIA</i>	
Lounge chair	1941	<i>1997 Milán ITALIA</i>	
Mesas auxiliares	1941	Silla	1981
Silla Risom	1941	Armario Cabina	1982
Mesa-revistero	1949	Aparador vertical Carteggio	1987
		Butaca Parigi	1989
Riva_Umberto I1I		Roth_Alfred I1I	
<i>1928 Milán ITALIA</i>		<i>1903 Wangen SUIZA</i>	
Mesa Desco	1997	<i>1998 Zurich SUIZA</i>	
		Cama 454	1927
Robsjohn-Gibbings_Terence Harold I1I		Rousseau_Clément I2I	
<i>1905 Londres INGLATERRA</i>		<i>1872 FRANCIA</i>	
<i>1976 EE.UU</i>		<i>1950 FRANCIA</i>	
Butaca Slipper	1960	Mesa auxiliar	1920
		Silla en ébano	1921
Rodrigues_Sergio I10I		Rowland_David I1I	
1927 Rio de Janeiro BRASIL		<i>1924 Los Angeles EE.UU</i>	
Sillón Mole	1957	Silla apilable GF4014	1964
Sofá Mole	1957		
Banca Mucki	1958	Royère_Jean I4I	
Mesa-bandeja auxiliar	1958	<i>1902 París FRANCIA</i>	
Silla Cantú	1958	<i>1981 EE.UU</i>	
Silla Cantú alta	1959	Cama	1945
Sillón Marcos	1961	Sillón Polar bear	1946
Sillón Moleca	1963	Mesa baja de café	1948
Cómoda Luciana	1965	Escritorio femenino	1952
Sofá Leda	1988		
Rohde_Gilbert I3I		Rubestuck_François I1I	
<i>1894 Nueva York EE.UU</i>		<i>1722 Westfalia ALEMANIA</i>	
<i>1944 Nueva York EE.UU</i>		<i>1785 París FRANCIA</i>	
Sillón	1931	Cómoda laqueada Luis XV	1750
Cómoda	1933		
Silla plexiglass y acero	1938	Rudolph_Paul I1I	
		<i>1918 Kentucky EE.UU</i>	
Rohlf's_Charles I3I		<i>1997 Nueva York EE.UU</i>	
<i>1853 Nueva York EE.UU</i>		Butaca rodante	1968
<i>1936 Nueva York EE.UU</i>			
Escritorio en roble	1900	Ruffi_Paolo I1I	
Silla	1900	<i>ITALIA</i>	
Silla	1902	Reposera-sofá El nido	1973
Romero_Franzi I1I		Ruhlmann_Jacques-Emile I28I	
<i>1951 Zurich SUIZA</i>		<i>1879 París FRANCIA</i>	
Sillón DS57	1985	<i>1933 París FRANCIA</i>	
		Mesa pedestal laqueada	1913
Roselli_Alberto I3I		Sillón Doucet	1913
<i>1921 Palermo ITALIA</i>		Rinconera taraceada	1916
<i>1976 Milán ITALIA</i>		Mesa Trípode	1918
Sillón Jumbo	1969	Aparador Chariot	1919
Chaise longue Moby Dick	1974	Butaca Défenses	1920
Sillón Pacco 1	1975	Diván	1920

Sillón Elefante	1920	Armario	1910
Armario	1921	Armario	1923
Cama	1922	Silla Colegio de varones	1928
Cómoda chiffonière	1922	Banco Casa Saarinen	1929
Escritorio de tapa abatible	1923	Butaca Blue suite	1929
Tocador Lotus	1923	Silla Casa Eliel Saarinen	1929
Armario de dos puertas	1925	Mesa baja Casa Saarinen	1929
Cómoda	1925	Aparador de comedor	1940
Mesa abatible Clac clac	1925		
Mesa de tablero abatible	1925		
Pequeño armario laqueado	1925		
Silla con posabrazos	1925		
Silla Palette	1925		
Pequeño armario Étát	1926		
Secrétaire	1926		
Escritorio femenino	1927		
Diván	1928		
Butaca regulable Maharaja	1929		
Escritorio Palacio Indore	1932		
Escritorio-tocador femenino	1933		
Banqueta de piano	1934		
Russell_Gordon+Utility Design Team I4I			
<i>1892 Londres INGLATERRA</i>			
<i>1980 INGLATERRA UDT 1943–47 INGLATERRA.</i>			
Arquimesa Expo-París	1924		
Armario de coleccionista	1928		
Sillón	1929		
Silla con posabrazos	1948		
Saarinen_Eero I7I			
<i>1910 Kirkkonummi FINLANDIA</i>			
<i>1961 Ann Arbor, Michigan EE.UU</i>			
Sillón y banqueta Grasshopper	1946		
Sillón Womb	1947		
Butaca de comedor	1951		
Butaca Tulip	1955		
Serie de asientos Tulip	1955		
Silla Tulip	1955		
Mesa Tulip suite	1956		
Saarinen_Eero, Eames_Charles I4I			
<i>1910 Kirkkonummi FINLANDIA</i>			
<i>1961 Ann Arbor, Michigan EE.UU</i>			
<i>1907 St.Louis, Missouri EE.UU</i>			
<i>1978 St.Louis EE.UU</i>			
<i>Trabajaron juntos a partir de 1938</i>			
Silla con posabrazos Organic	1940		
Mesa baja Organic	1940		
Escritorio Organic	1940		
Mueble auxiliar Organic	1940		
Saarinen_Eliel I13I			
<i>1873 Rantasalm FINLANDIA</i>			
<i>1950 Bloomfield, Mi. EE.UU</i>			
Butaca comedor Hvitträsk	1903		
Silla Hvitträsk	1903		
Escritorio y butaca giratoria	1907		
Silla con posabrazos Hannes	1908		
Butaca White suite, Hvitträsk	1910		
		Saarinen_Eliel, Gesellius_Herman, Lindgren_Armas Eliel I1I	
		<i>1873 Rantasalmi FINLANDIA</i>	
		<i>1950 Bloomfield EEUU</i>	
		<i>1874 Helsinki FINLANDIA</i>	
		<i>1916 Hvitträsk FINLANDIA</i>	
		<i>1874 Hämeenlinna FINLANDIA</i>	
		<i>1929 Copenhagen DINAMARCA</i>	
		Sofá estar Hvitträsk	1903
		Sabadin_Gigi I1I	
		<i>ITALIA-2004 ITALIA</i>	
		Silla plegable Arca	1973
		Sachs_Rolf I3I	
		1955 Lausana SUIZA	
		Silla Original en MDF	1993
		Butaca Ici chère	1995
		Silla con posabrazos DJ Evolution	1995
		Salocchi_Claudio I1I	
		<i>1934 Milán ITALIA</i>	
		Sofá componible Paione	1969
		Santachiara_Denis I2I	
		<i>1951 Campagnola ITALIA</i>	
		Sofá mecedor Granmama	1995
		Mecedora Mama	1995
		Saunier_Claude Charles I1I	
		<i>1735 Paris FRANCIA-1807</i>	
		Escritorio a cilindro	1780
		Sawaya_William I3I	
		<i>1948 Beirut LIBANO</i>	
		Silla con posabrazos La belle	1991
		Butaca Patty difusa	1993
		Biblioteca Ex-libris	1997
		Scarpa_Carlo I5I	
		<i>1906 Venecia ITALIA</i>	
		<i>1978 Sendai JAPÓN</i>	
		Silla 765	1934
		Mesa Valmarana	1972
		Cama Toledo	1975
		Mesa 1934	1976
		Silla 783	1977
		Scarpa_Tobia y Afra (n.Bianchin_Afra) I8I	
		<i>1935 Venecia ITALIA</i>	
		<i>1937 Montebelluna ITALIA</i>	
		Sillón Bastiano	1960
		Cama Vanessa	1961

Butaca 925	1965	Semper_Gottfried I1I	
Sofá Coronado	1966	<i>1803 Hamburgo ALEMANIA</i>	
Sillón Ciprea	1967	<i>1879 Roma ITALIA</i>	
Sillón Bonanza	1969	Aparador en ébano	1855
Silla Africa	1975	Serafini_Luigi I2I	
Mesa Piediferro	1979	<i>1949 Roma ITALIA</i>	
Schindler_Rudolph M. I10I		Silla Sespiral	1986
<i>1887 Viena AUSTRIA</i>		Silla Santa	1992
<i>1953 Los Angeles EE.UU</i>		Serrurier-Bovy_Gustave I4I	
Sofá Casa Schindler	1921	<i>1858 Lieja BÉLGICA</i>	
Butaca Box Casa Schindler	1921	<i>1910 Amberes BÉLGICA</i>	
Taburete Casa Schindler-Chace	1921	Cama	1899
Banqueta Casa Schindler-Chace	1921	Mueble auxiliar	1900
Juego de comedor Casa Schindler	1921	Mesa	1901
Silla comedor Casa How	1924	Tocador Silex	1904
Mesa baja Casa How	1924	Shaker_Comunidad I6I	
Sofá Unit Casa Van Patten	1934	<i>1774 EE.UU</i>	
Sillón y banqueta Casa Shep Polen	1936	Aparador vertical	1840
Mesa auxiliar plegable	1945	Mesa auxiliar	1845
Schinkel_Karl Friedrich I4I		Mecedora	1850
<i>1781 Neuruppin ALEMANIA</i>		Silla	1850
<i>1841 ALEMANIA</i>		Pedestal para vela	1850
Silla con posabrazos	1820	Mecedora	1876
Silla	1820	Sharpe_Eric I1I	
Silla con posabrazos	1828	<i>1888 INGLATERRA-1966</i>	
Silla con posabrazos	1828	Silla con posabrazos en nogal	1943
Schlegel_Fritz I1I		Shaw_Norman I3I	
<i>1896 Copenhagen DINAMARCA</i>		<i>1831 Edimburgo ESCOCIA</i>	
<i>1965Copenhagen DINAMARCA</i>		<i>1912 Londres INGLATERRA</i>	
Silla Escuela Husum	1930	Cuna tallada y pintada	1861
Schlyter_Caroline I1I		Escritorio biblioteca	1862
<i>1961 Estocolmo SUECIA</i>		Butaca Hampton Court	1910
Silla Lilia H	1989	Sheraton I1I	
Schultz_Richard I1I		Sheraton_Thomas	
<i>1926 Indiana EE.UU</i>		<i>1751 Stockton-on-Tees INGLATERRA-1806</i>	
Serie de asientos Leisure	1966	Sofá en madera dorada	1805
Schuster_Franz I1I		Siegel_Gustav I1I	
<i>1892 Viena AUSTRIA</i>		<i>1880 AUSTRIA-1970</i>	
<i>1972 Viena AUSTRIA</i>		Banco y butaca	1916
Silla Prodom	1928	Simon_Studio I1I	
Schwerdfeger_Ferdinand, Thomire_Pierre Ph. I1I		Gavina_Dino	
<i>1734 ALEMANIA</i>		<i>1922 Bolonia ITALIA</i>	
<i>1818 París FRANCIA</i>		<i>2007 Bolonia ITALIA</i>	
<i>1751 FRANCIA</i>		Fundada en 1971 por Dino Gavina, integrantes varios: Kazuhide Takahama, hermanos Castiglioni, etc.	
<i>1843 FRANCIA</i>		Taburete Homenaje A.Warhol	1973
Consola	1788	Sipek_Borek I3I	
Sejima_Kasuyo I2I		<i>1949 Praga REP. CHECA</i>	
<i>1956 Ibaraki JAPÓN</i>		Butaca Bambi	1983
Pouf Maru maru	1999	Butaca Prokok	1988
Mesa auxiliar Pika pika	1999	Silla apilable Sedlak	1992
Selmersheim_Pierre I1I			
<i>1869 FRANCIA- c.1941</i>			
Mesa de té	1901		

Siza_Álvaro I8I*1933 Matosinhos PORTUGAL*

Sillón Ventura	1990
Butaca Aveiro	1990
Taburete Poeta	1990
Cómoda-escritorio	1990
Cómoda Contrapesso	1990
Cama Bau	1994
Cama Casa Miranda Santos	1994
Mesa de luz Gaveta	1994

Smith_George I2I*INGLATERRA-/*

Butaca pintada y dorada	1804
Tocador en caoba	1808

Smithson_Alison y Peter I4I*1928 Sheffield INGLATERRA**1993 INGLATERRA**1923 Stockton-on-Tees INGLATERRA**2003 INGLATERRA*

Sillón Trundling turk NF3400	1954
Silla Egg, House of the future	1956
Mesa baja de coleccionista	1986
Escritorio Waterlilly & fish	1986

Socci_Giovanni I3I*ITALIA-/*

Mesita en distintas maderas	1807
Escritorio desplegable	1807
Silla de oficial	1810

Sognot_Louis I1I*1892 París FRANCIA**1970 FRANCIA*

Sillón en acero cromado	1925
Mesa auxiliar	1927
Cama	1930
Silla y banqueta apoyapié	1953

Sottsass_Ettore_Jr. I14I*1917 Innsbruck AUSTRIA-2007*

Mueble divisorio Carlton	1964
Armario Superbox	1965
Cama Elledue	1969
Silla giratoria Synthesis	1970
Mesa baja Harlow	1970
Unidades multifuncionales	1972
Sillón Tappeto volante	1974
Mesa Le strutture tremano	1979
Silla Seggiolina	1980
Aparador Casablanca	1981
Estantería Carlton	1981
Silla con posabrazos Mandarín	1986
Silla con posabrazos Miss, don't you like caviar?	1987
Silla Carabo	1989

Sparre_Louis I2I*1863 Gravelona ITALIA**1964 Estocolmo SUECIA*

Butaca	1901
Mesa y silla de comedor	1902

Stam_Mart I3I*1899 Purmerend HOLANDA**1986 Zurich SUIZA*

Silla mensulada	1924
Silla con posabrazos	1925
Silla con posabrazos	1935

Starck_Philippe I21I*1949 París FRANCIA*

Estantería Mac Gee	1977
Silla con posabrazos Costes en aluminio	1981
Mesa Tippy Jackson	1982
Butaca Dr. Sonderbar	1983
Silla respaldo alto Miss Wirt	1983
Butaca Café Costes	1984
Silla alta Sarapis	1985
Silla Ed Archer	1985
Mesa-silla Lola Mundo	1986
Silla Dr.Glob	1988
Mesa auxiliar Balú	1989
Banco alto WW	1990
Cama Soeur Jeanne	1994
Butaca Dr. No	1996
Silla desarmable Miss Trip	1996
Taburete Prince Aha	1996
Silla plegable Miss Co co	1998
Mesa de comedor Minimum	1998
Butaca Toy	1999
Silla La Marie	1999
Mesa auxiliar Attila	1999

Stephensen_Magnus I1I*1903 Frederiksberg DINAMARCA**1984 Helsingor DINAMARCA*

Sillón	1931
--------	------

Stickley_Gustav I3I*1858 Wisconsin EE.UU**1942 EE.UU*

Sillón reclinable Morris	1901
Banco	1905
Aparador	1912

Stickley_Leopold y George I2I*1869 EE.UU**1957 EE.UU**1871 EE.UU**1921 EE.UU*

Sillón Prairie cube	1915
Mecedora	1915

Stiletto I1I*Schreiner_Frank**1959 Rüsselheim ALEMANIA*

Silla con posabrazos Consumer's rest	1983
--------------------------------------	------

Stolle_Hein I3I*1924 HOLANDA-2006*

Mesa baja T46	1946
Butaca S88	1988
Butaca Box	1994

Stoppino_Giotto I2I*1926 Vigevano ITALIA*

Sillón Cavour	1959
Silla Alessia	1970

Strinning_Nisse (n.Strinning_Nils Erik) I1I*1917 Kramfors SUECIA**2006 Saltsjöbaden SUECIA*

Sistema de estantes String	1949
----------------------------	------

Strnad_Oskar I1I*1879 Viena AUSTRIA**1935 Bad Aussee AUSTRIA*

Silla con posabrazos	1912
----------------------	------

Strum_Gruppo I1I**Giorgio_Ceretti, Piero_Derossi, Riccardo_Rosso***1932 Domodossola ITALIA**1932 Turin ITALIA**ITALIA**Grupo fundado en 1971 en Turin, ITALIA*

Pratone	1966
---------	------

Studio 65 I2I*Audrito_Franco**c.1940 ITALIA**Estudio fundado en 1965 en Turin, ITALIA*

Sofá Bocca lip	1965
Asiento Capitello	1971

Süe_Louis, Mare_André I3I*1875 Burdeos FRANCIA**1968 Paris FRANCIA**1885-1932 Argentan FRANCIA*

Silla y mesa Castillo de la Foujeraie	1911
Escritorio y butaca	1925
Pequeño mueble en ébano	1927

Sulz_Günter I1I*ALEMANIA*

Sofá componible (aire)	1973
------------------------	------

Summers_Gerald I3I*1899 Alejandría EGIPTO**1967 INGLATERRA*

Sillón en madera laminada	1933
Silla	1938
Mesa de comedor ACLDM	1938

Superstudio I5I**Natalini_Adolfo, Toraldo di Francia_Cristiano,****Frassinelli_G. Piero,****Magris_Alessandro, Magris_Roberto***1941 Pistoia ITALIA**1941 Florencia ITALIA**1939 Porto San Giorgio ITALIA**1941 Florencia ITALIA**1935 Florencia ITALIA**1966 hasta 1978 Florencia ITALIA*

Fundado por A.Natalini y C.Toraldo di Francia, luego se asocian A. y R. Magris y Alessandro Poli, y también Gian Piero Frassinelli.

Silla	1968
Mesa baja Cubo	1969
Estantería Quaderna	1969
Mesa Quaderna	1970
Mesa-escritorio Quaderna	1970

Suppanen_Ilkka I3I*1968 Kotka FINLANDIA*

Silla Nomad	1994
Sillón-cama Airbag	1997
Sofá Flying carpet	1998

Szekely_Martin I4I*1956 Paris FRANCIA*

Estantería Pi	1983
Chaise longue Pi	1984
Silla Carbone	1985
Sillón Marie France	1989

Takahama_Kazuhide I8I*1930 Mijasaki JAPÓN*

Sillón Suzanne	1965
Asientos ESA	1968
Sillón Kazuki	1969
Silla Saghi	1970
Sofá Mantilla	1973
Sillón Mantilla	1973
Cómoda Bramante	1975
Mesa plegable Antella	1977

Tallon_Roger I3I*1929 Paris FRANCIA*

Silla Wimpy	1960
Silla module 400	1966
Silla plegable T5	1966

Tapiovaara_Ilmarinen I1I*1914 Tampere FINLANDIA**1999 Helsinki FINLANDIA*

Silla con posabrazos apilable Domus	1946
Butaca Concurso MoMA	1947
Taburete Nalle	1948
Taburete apilable Tale	1953
Reposera Congo	1954
Butaca Congo	1954
Mesa y bancos Pirkka	1955
Silla con posabrazos apilable Nana	1956
Silla Mademoiselle	1956
Silla Pirkka	1956
Silla Fanett	1956
Taburete Pirkka	1956
Silla apilable Kiki	1959
Silla y taburete Wilhelmiina	1959

Taburete apilable Kiki	1959	Silla Swarzenberg, 1ª versión	1850
Mesa apilable Kiki	1959	Silla Café Daum 4	1850
Butaca Crinolette	1963	Silla con posabrazos Great Exhibition Londres	1851
Tatlin_Vladimir I11		Silla Great Exhibition Londres	1851
<i>1885 Ucrania RUSIA</i>		Pedestal-mesa auxiliar	1851
<i>1953 Moscú RUSIA</i>		Mesa	1851
Silla Tatlin	1927	Silla con posabrazos N°14	1859
Taylor_Ernest Archibald I21		Silla N°14	1859
<i>1874 Greenock ESCOCIA</i>		Mecedora 825	1860
<i>1951 ESCOCIA</i>		Mecedora 1	1862
Escritorio-secretaire	1906	Silla 17	1862
Mesa de biblioteca	1939	Despojador-tocador	1865
Tenreiro_Joaquim I81		Silla Demonstration	1867
<i>1906 Melo PORTUGAL</i>		Banco 8	1873
<i>1992 Itaipira, San Pablo BRASIL</i>		Silla café Viena N°18	1876
Butaca Leve	1942	Mesa 1053	1880
Mecedora	1947	Cama 3	1883
Silla de tres patas	1947	Mecedora 7500	1883
Silla respaldo alto Recurva	1949	Cama de día	1883
Mecedora	1952	Silla h regulable para niño	1885
Butaca Palinha	1958	Silla	1885
Biombo	1960	Chaise longue respaldo regulable	1900
Mesa de comedor	1960	Mecedora de Bistritz	1900
Terragni_Giuseppe I51		Silla experimental de Bistritz	1900
<i>1904 Meda ITALIA</i>		Escritorio y silla Franz Josef I	1900
<i>1943 Como ITALIA</i>		Aparador-buffet	1901
Sillón IV Trienal de Monza	1930	Silla con posabrazos N°9	1902
Silla Follia	1934	Mecedora 2	1904
Silla Lariana, Casa del Fascio	1935	Sillón orejero tapizado	1904
Butaca Sant'Elia, Casa del Fascio	1936	Silla 511	1905
Pupitre y silla Jardín infantes Sant'Elia	1936	Silla de 3 patas con posabrazos	1906
Tetrarch_Studio I11		Perchero	1911
Bonati_Adelaide, Bonatti_Silvio, De Munari_E., Federspiel_Carla		Thun_Matteo I11	
<i>Fundado en 1963 en ITALIA.</i>		<i>1952 Bolzano ITALIA</i>	
Mesa baja Tovaglia	1969	Cómoda vertical Settimanale	1985
Thaden_Herbert Von I11		Thut_Kurt I11	
<i>c.1898 EE.UU</i>		<i>1931 Möriken SUIZA</i>	
<i>1969 High Point, N.Carolina EE.UU</i>		Cama extensible 990	1990
Sillón madera laminada	1947	Thygesen_Rud, Sørensen_Johnny I31	
Thomire_Pierre Philippe I11		<i>1932 Hobro DINAMARCA</i>	
<i>1751 París FRANCIA</i>		<i>1944 Helsingor DINAMARCA</i>	
<i>1843 París FRANCIA</i>		Butaca	1969
Jardinera reina Hortencia	1802	Silla M04551	1970
Thonet I371		Taburete M0 4550	1974
<i>Thonet_Michel</i>		Tilliard_Jean-Baptiste I21	
<i>1796 Boppard ALEMANIA</i>		<i>1685 París FRANCIA-1766</i>	
<i>1871 Viena AUSTRIA</i>		Sillón	1760
Silla con posabrazos Boppard	1836	Sillón	1760
Silla Boppard	1836	Torres García_Joaquín I11	
Silla Boppard simple	1836	<i>1874 Montevideo URUGUAY</i>	
Silla Boppard tapizada	1836	<i>1949 Montevideo URUGUAY</i>	
Silla Palacio Lieschtenstein	1843	Butaca	1934

Travasa_Giovanni I1I*ITALIA*

Butaca Palla 827 1966

Trubridge_David I1I*1951 Oxford INGLATERRA*

Chaise longue mecedora Body raft 2000

Tusquets_Oscar I4I*1941 Barcelona ESPAÑA*

Mesa baja Burguesa 1980

Mesa de comedor Varius 1986

Silla con posabrazos Gaulino 1987

Estantería Columnata 3 1994

Tuttle_Paul I3I*1918 Springfield, Mo. EE.UU**2002 Santa Bárbara EE.UU*

Mesa baja Anaconda 1970

Mecedora Nonna 2001 1973

Butaca Arco 1976

Uchida_Shigeru I10I*1943 Yokohama JAPÓN*

Silla en rattan 1974

Silla con posabrazos September 1977

Silla con posabrazos Nirvana 1981

Aparador NY 1986

Estantería NY 1986

Silla 1988

Silla con posabrazos August 1989

Estantería Stormy weather 1991

Mesa 1992

Mesa East of the sun 1992

Umeda_Masanori I4I*1941 Kanagawa JAPÓN*

Área asientos Ring Tawaraya 1981

Mesa auxiliar Anthurium 1990

Sillón Rose 1990

Sillón Getsuen 1990

Urban_Josef I2I*1872 Viena AUSTRIA**1933 Nueva York EE.UU*

Butaca en nogal 1901

Sillon y mesa de café 1922

Useche_Pedro I4I*1956 VENEZUELA*

Silla Grillo 1996

Banca Flexus 1999

Taburete Flexus 1999

Mesa Flexus 1999

Ützon_Jørn I2I*1918 Copenhagen DINAMARCA*

Sistema de asientos 1968

Sillón y banqueta Aurora 1968

Vallin_Eugène I3I*1856 Herbéviller FRANCIA**1922 Nancy FRANCIA*

Escritorio 1899

Cama M. Gaudin 1900

Aparador en caoba 1905

Van Alen_William I1I*1883 Nueva York EE.UU**1954 Nueva York EE.UU*

Consola 1930

Van de Velde_Henry I19I*1863 Amberes BÉLGICA**1957 Zurich SUIZA*

Silla con posabrazos Bloemenwerf 1894

Silla Casa Bloemenwerf 1894

Canapé 1896

Butaca Havana 1897

Butaca Cassirer 1897

Mesa estar Julius Stern 1898

Escritorio a farfalla 1898

Escritorio y butaca 1898

Butaca tapizada en batik 1899

Silla tapizada Louis Bauer 1899

Cuna familia Karl Ernst 1900

Butaca Peluquería Haby 1901

Mesa Café Curt Hermann 1902

Mesa estar Casa Graf Kessler 1902

Butaca Casa Esche 1903

Silla con posabrazos Casa Nistitz 1904

Silla Apto. Münchhausen 1904

Mecedora Cassirer 1904

Silla con posabrazos comedor Casa Esche 1908

Van Keppel_Hendrik y Green_Taylor I1I*1914 California EE.UU**1914 California EE.UU*

Sillón y banqueta apoyapiés 1946

Van Severen_Maarten I4I*1956 Amberes BÉLGICA**2005 Gent BÉLGICA*

Silla apilable N°2 1992

Silla apilable 03 1992

Chaise longue en aluminio 1996

Sofá cama Blue bench 1996

Vandercruse_Roger RVLC (La Croix) I1I*1728 París FRANCIA**1799 París FRANCIA*

Secrétaire 1770

Vedel_Kristian Solmer I2I*1923 DINAMARCA**2003 DINAMARCA*

Butaca infantil de altura regulable 1957

Sillón Modus 1963

Venturi_Robert I3I

1925 Filadelfia EE.UU

Mesa de comedor	1984	Cabinet Kelmscott Chaucer	1899
Silla Chippendale	1984	Butaca en roble	1902
Silla Queen Anne	1984	Butaca The Homestead	1908
		Piano	1908
Vietti_Luigi I2I			
<i>1903 Novara ITALIA</i>			
<i>1998 Milán ITALIA</i>			
Reposera en red y tiras de cuero	1932	Waddell_Theodore I1I	
Silla Elástica con posabrazos	1933	<i>1941 Billings EE.UU</i>	
		Mesa	1973
Vigano_Vittoriano I2I			
<i>1919 Milán ITALIA</i>			
<i>1996 Milán ITALIA</i>			
Butaca apilable de 3 piezas	1953	Wagner_Otto I7I	
Mesa baja en mimbre	1953	<i>1841 Penzing AUSTRIA</i>	
		<i>1918 Viena AUSTRIA</i>	
		Butaca Expo-París	1900
		Silla	1902
		Silla con posabrazos Postsparkasse	1905
		Taburete Postsparkasse	1905
		Silla con posabrazos 721	1906
		Escritorio Postsparkasse	1906
		Mesa auxiliar Casa Wagner	1898
Vignelli_Massimo, Vignelli_Lella I1I			
<i>1931 Milán ITALIA</i>			
<i>1936 Udine ITALIA</i>			
Sofá Saratoga	1964	Walton_George Henry I2I	
		<i>1867 Glasgow ESCOCIA</i>	
		<i>1933 Londres INGLATERRA</i>	
		Butaca Abingdale	1896
		Tocador de baño	1899
Vilamajó_Julio I4I			
<i>1894 Montevideo URUGUAY</i>			
<i>1948 Montevideo URUGUAY</i>			
Aparador-cristalero	1930	Wanders_Marcel I2I	
Mesa baja Casa Vilamajó	1930	<i>1963 Baxtel HOLANDA</i>	
Sillón Casa Vilamajó	1930	Butaca tejida	
Cama Casa Vilamajó	1932	Chaise longue Nomad	
			1995
			1998
Visser_Martín I1I			
<i>1922 HOLANDA</i>			
Mesa TE06	1959	Wanscher_Ole I7I	
		<i>1903 Copenhague DINAMARCA</i>	
		<i>1985 DINAMARCA</i>	
		Aparador	1940
		Silla con posabrazos Colonial	1949
		Aparador	1950
		Taburete plegable	1957
		Butaca	1958
		Escritorio	1960
		Silla Rungstenlund PJ34	1962
Vogeler_Heinrich I1I			
<i>1872 Bremen ALEMANIA</i>			
<i>1942 Kazakhstan RUSIA</i>			
Silla con posabrazos 864	1908	Warren_Jim I1I	
		<i>1949 EE.UU</i>	
		Silla-reposera	1980
Volther_Poul I2I			
<i>1923 DINAMARCA</i>			
<i>2001 DINAMARCA</i>			
Sillón Pyramid	1958	Webb_Philip I6I	
Sillón Corona	1961	<i>1831 Oxford INGLATERRA</i>	
		<i>1915 Sussex INGLATERRA</i>	
		Banco	1860
		Cabinet	1861
		Aparador St. George	1861
		Tocador	1862
		Silla	1865
		Butaca	1870
Von Nessen_Walter I1I			
<i>1889 ALEMANIA</i>			
<i>1943 Nueva York EE.UU</i>			
Sillón y banqueta apoyapié	1929	Voronichin_Andrej N. I1I	
		<i>1759 Perm RUSIA</i>	
		<i>1814 San Petersburgo RUSIA</i>	
		Sillón dorado y pintado	1805
Voysey_Charles Francis Annesley I8I			
<i>1857 Hessle, Yorkshire INGLATERRA</i>			
<i>1941 Londres INGLATERRA</i>			
Silla Swan	1883		
Escritorio en roble	1896		
Aparador Hurtmore	1897		
Silla en roble	1898		

Weber_Kem I4I*1889 Berlín ALEMANIA**1963 Santa Bárbara, Ca. EE.UU*

Tocador	1928
Sillón Airline	1934
Sillón	1934
Sillón	1934

Wegner_Hans J. I30I*1914 Tønder DINAMARCA**2007 Copenhague DINAMARCA*

Mueble cortina auxiliar	1940
Mecedora FDB J16	1944
Butaca para niño Peter	1944
Mesa para niño Peter	1944
Silla con posabrazos China	1945
Sillón Pavo o Windsor	1947
Banca Shell	1948
Sillón plegable	1949
Sillón Shell	1949
Silla Wishbone o Y CH24	1949
The chair N°501	1949
Reposera Deck	1950
Sillón Flagline	1950
Sillón Papa bear	1950
Mesa circular plegable	1950
Butaca CH28	1951
Butaca Shell	1952
Silla de tres patas FH4103	1952
Silla Sawhorse	1952
Silla Cowhorn	1952
Silla Valet	1953
Butaca giratoria	1955
Silla CH47	1958
Sillón y banqueta apoyapié Ox	1960
Aparador bajo	1960
Butaca Shell de tres patas	1963
Butaca CH44	1965
Silla 701	1965
Silla con posabrazos 62	1975
Butaca Circle	1986

Werner_Jean-Jacques I2I*1791 Ginebra SUIZA**1853 París FRANCIA*

Cómoda en madera clara	1809
Armario en fresno	1820

Wettstein_Robert I2I*1960 Zurich SUIZA*

Silla con posabrazos Lucretia	1993
Silla Aeros	1993

Wewerka_Stefan I4I*1928 Magdeburg ALEMANIA*

Silla asimétrica con posabrazos B1	1979
Silla mensulada, caño único	1982
Escritorio en abanico M1	1979
Árbol de cocina	1984

Wexler_Allan I1I*1949 New England EE.UU*

Contenedores Casa Crate	1991
-------------------------	------

Wieser_Ulrich P. I1I*1927 Dielsdorf SUIZA*

Sistema de estanterías UPW	1962
----------------------------	------

Williams_Amancio I1I*1913 Buenos Aires ARGENTINA**1989 Buenos Aires ARGENTINA*

Butaca desarmable Safari	1945
--------------------------	------

Wils_Ebert I1I*1909 Obercunnesdorf ALEMANIA**1979 Berlín ALEMANIA*

Reposera	1928
----------	------

Wimmer_Eduard Josef I1I*1882 Viena AUSTRIA**1961 Viena AUSTRIA*

Cómoda 2 puertas, 21 cajones	
1910	

Wirkkala_Tapio I2I*1915 Hanko FINLANDIA**1985 Helsinki FINLANDIA*

Mesas	1958
Silla Nikke 9019	1958

Witzmann_Carl I4I*1883 Viena AUSTRIA**1952 Viena AUSTRIA*

Butaca	1902
Aparador	1904
Aparador-vitrina	1904
Aparador	1904

Wormley_Edward J. I2I*1907 Oswego, Il. EE.UU**1995 Weston, Ct. EE.UU*

Butaca 4797	1946
Reposera Listen to me	1947

Wright_Frank Lloyd I42I*1867 Richland Center Wi. EE.UU**1959 Phoenix EE.UU*

Juego de comedor Casa Husser	1899
Mesa para planos	1900
Butaca Casa Little	1902
Sillón	1902
Silla Casa Ward W. Willits	1902
Silla en roble Casa Little	1903
Butaca giratoria Larkin	1904
Silla Slant-back	1904
Silla Hillside Home School	1904
Escritorio Larkin	1904
Silla Coonley	1907
Sillón Casa Ray Evans	1908
Silla comedor Casa Robie	1908

Silla Casa Isabel Roberts	1908	Zanuso_Marco, Sapper_Richard I2I	
Mesa biblioteca Casa Coonley	1908	<i>1916 Milán ITALIA</i>	
Escritorio Casa Avery Coonley (con G. Mann)	1908	<i>2001 Milán ITALIA</i>	
Sofá	1909	<i>1932 Munich ALEMANIA</i>	
Silla niño casa de juegos A. Coonley	1912	Silla Lambda	1959
Aparador Casa William B. Greene	1912	Silla apilable para niño N°4999	1964
Silla Midway Gardens	1914		
Mesa de comedor Casa Allen	1915	Zeisel_Eva I1I	
Silla Peacock Hotel Imperial	1916	<i>1906 Budapest HUNGRÍA</i>	
Sofá Club Hotel Imperial	1917	Sillón	1948
Sillón Club Hotel Imperial	1917		
Mesa Casa Aline Barnsdall	1920	Zen_Carlo I1I	
Silla con posabrazos Johnson Wax Co.	1936	<i>1851 Verona ITALIA</i>	
Escritorio Johnson Wax Co.	1936	<i>1918 Lanzo d'Intelvi ITALIA</i>	
Cama Wingspread	1937	Silla con posabrazos	1902
Silla con posabrazos Barrel	1937		
Banqueta Fallingwater	1937	Anónimo I110I	
Silla Auldbrass Plantation	1939	Sofá-canapé	1760
Mesa baja Lewis	1939	Chaise longue	1760
Sofá-cama Casa Oboler	1940	Consola	1760
Banqueta Torre Price	1940	Canapé veneciano	1760
Sillón Taliesin West	1946	Mesa para servir	1760
Lounge chair Robert Winn	1949	Silla con posabrazos	1760
Sillon Box Casa B. Adelman	1951	Silla con posabrazos	1770
Banqueta Casa B. Adelman	1951	Sillón	1770
Butaca Torre Price	1955	Cama para Luis XV	1770
Sillón Friedman	1956	Escritorio	1775
Silla Casa Donald Lovness	1956	Silla con posabrazos	1788
Banqueta Friedman	1956	Cama	1790
		Escritorio Príncipe de Gales	1795
		Butaca pintada y dorada	1800
Wright_Russel I1I		Butaca en cerezo	1800
<i>1904 Lebanon EE.UU</i>		Cómoda	1800
<i>1976 Nueva York EE.UU</i>		Cómoda	1800
Butaca	1934	Cuna en caoba	1800
		Diván-sofá en fresno	1800
Wyburd_Leonard I2I		Escritorio en caoba	1800
<i>c.1865 INGLATERRA-1960</i>		Escritorio enchapado en cerezo	1800
Taburete Thebes	1885	Jardinera	1800
Silla con posabrazos Wyclif	1901	Mesa biblioteca circular	1800
		Mesa de comedor	1800
Yanagi_Sori I2I		Mesa en madera de tuya	1800
<i>1915 Tokio JAPÓN</i>		Mesa neoclásica	1800
Taburete apilable Elephant	1954	Silla	1800
Taburete Butterfly	1956	Silla con posabrazos	1800
		Silla con posabrazos	1800
Zanuso_Marco I11I		Tocador-aseo en caoba	1800
<i>1916 Milán ITALIA</i>		Consola Castillo Malmaison	1804
<i>2001 Milán ITALIA</i>		Athénienne	1805
Sillón y banqueta Maggolina	1947	Armario	1805
Sillón Antropus	1949	Mesita de noche	1805
Sillón Lady	1951	Tocador y silla en metal	1805
Sillón Martingala en mimbre	1959	Cama Imperio	1806
Sillón Woodline	1964	Consola doble en caoba	1806
Butaca Fourline	1964	Taburete en madera dorada	1807
Mesa de café Marcuso cuadrada	1969	Biblioteca en caoba	1808
Mesa de café Marcuso circular	1969	Armario en caoba	1808
Mesa TL58	1974	Taburete apto. Napoleón	1808
Silla Celestina	1978		

Cama de reposo	1810	Sillón estilo Luis Felipe	1830
Cama Imperio	1810	Cómoda y espejo	1835
Cómoda-escritorio Imperio	1810	Mesita en nogal	1835
Mesa-biblioteca	1810	Silla estilo Biedermeier	1835
Mesita de costura	1810	Sofá en caoba tallada	1835
Mesa auxiliar en amaranto	1810	Banqueta Fundición Val d'Osne	1840
Mesita con tablero porcelana	1810	Cama de la Reina Victoria	1840
Secrétaire en caoba florida	1810	Mecedora	1840
Espejo	1812	Silla de inspiración etrusca	1840
Mesa auxiliar	1812	Silla Fundición Val d'Osne	1840
Mesa con cajones	1815	Sofá Imperio	1840
Mesas nido Castillo Fontainbleau	1815	Butaca pintada y dorada	1850
Silla con posabrazos	1815	Butaca-chauffese Napoleón III	1850
Escritorio	1820	Cama	1850
Escritorio en cerezo	1820	Cama tallada y dorada	1850
Guéridon	1820	Canapé	1850
Mesita oval Biedermeier	1820	Consola pintada y dorada	1850
Mueble para comedor	1820	Mesa de madera tallada	1850
Armario	1820	Pequeño armario en nogal	1850
Silla estilo Biedermeier	1820	Sillón crapaud Castillo Compègne	1858
Silla con posabrazos en caoba	1820	Consola y espejo madera dorada	1860
Silla con posabrazos neoclásica	1820	Sillón en ébano	1860
Silla en madera clara	1820	Secrétaire	1860
Silla neoclásica	1820	Borne apto. Napoleón III	1865
Sillón	1820	Silla con posabrazos Sussex	1865
Mesita patas de esfinge	1820	Silla de Sussex	1865
Aparador-columna neoclásico	1821	Silla en peral	1870
Mesita pintada y dorada	1824	Taburete madera dorada y cuerda	1870
Canapé Biedermeier	1825	Tocador en caoba	1875
Tocador en mármol Felipe II	1825	Butaca en roble	1905
Escritorio estilo Luis Felipe	1830	Silla	1925
Mesita circular	1830	Tocador	1928
Mesita enchapada en nogal y arce	1830	Silla	1930
Silla con posabrazos	1830	Unidad inflable	
Silla neogótica con posabrazos	1830		

CRONOLOGÍAS DESARROLLADAS EN EL CD

Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999

Criterios de ordenamiento y codificación

Desarrollo de cronología 1750-1999

- Siglo XVIII 1750-1799
- Siglo XIX 1800-1899
- Siglo XX 1900-1909
- Siglo XX 1910-1919
- Siglo XX 1920-1929
- Siglo XX 1930-1939
- Siglo XX 1940-1949
- Siglo XX 1950-1959
- Siglo XX 1960-1969
- Siglo XX 1970-1979
- Siglo XX 1980-1989
- Siglo XX 1990-1999

Cronología general según tipos de mueble

Cronología general según la definición material del mueble

- dominancia 19
- dominancia 2

Cronología de creadores

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750 - 1999

En el presente capítulo se sintetiza de forma concentrada la mayor parte de la información referida a las piezas de mobiliario diseñadas a lo largo de dos siglos y medio de historia. Si bien el trabajo fue realizado poniendo énfasis en el proyecto del mueble en el siglo XX, se consideró extremadamente importante incluir los antecedentes de proyecto del mueble de los períodos precedentes. La organización por espacios temporales y categorías tipológicas permite comparar directamente en cada lámina hasta 28 piezas de mobiliario de producción contemporánea. En el caso particular del siglo XX, el registro es anual y la lectura en continuidad nos permite, en breve tiempo, construirnos una idea visual de la creación a lo largo de las sucesivas décadas, al tiempo que establecer de forma espontánea relaciones abiertas entre las distintas piezas de mobiliario. *Cronomueble* se convierte de este modo, en un instrumento de verificación y sugerencia altamente eficiente que estructura de forma ordenada información esencial correspondiente al diseño de 2563 muebles proyectados por 682 autores diferentes.

Criterios de ordenamiento y codificación

Las piezas de mobiliario se agrupan en primer lugar, por períodos temporales de diseño, indicados siempre en la esquina superior derecha de cada hoja. Los muebles correspondientes a la segunda mitad del siglo XVIII se agrupan en un solo período, los del siglo XIX se agrupan por décadas y, en el siglo XX, la organización de los muebles es anual. Dentro de cada período, los objetos se estructuran en cuatro categorías tipológicas: los que albergan o soportan el cuerpo del usuario: categoría A, los que albergan o soportan objetos: categoría B, los que funcionan como límites espaciales: categoría C y, por último, los que no están comprendidos en ninguna de las anteriores: categoría D.

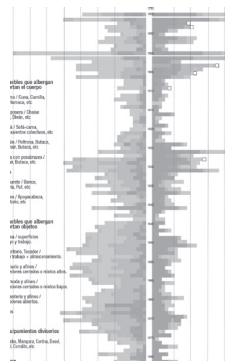
Para cada período, en la primera hoja encontraremos los muebles del tipo A ordenados por subtipos (Aa a Ah) de izquierda a derecha y desde el margen superior al inferior. En la hoja siguiente aparecerán los muebles del tipo B (Ba a Bf) seguidos de los tipo C y D. En este caso estarán ordenados también de izquierda a derecha pero desde el margen inferior hasta el superior.

Cada mueble posee una ficha gráfica que además de presentarlo visualmente, sintetiza información básica sobre la identificación de la pieza de mobiliario, del año de creación, su autor, el lugar de donde este es originario y en el cual el objeto fue diseñado, el tipo de mueble de que se trata y sus tres materiales dominantes. Sobre la parte inferior del margen lateral derecho encontramos el código alfanumérico específico de cada pieza.

Identificación de la pieza de mobiliario	Sillón Petit Comfort Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza	Autoría de la pieza de mobiliario Origen geográfico, País: nacimiento autor/ diseño (si son #)
Tipo o categoría de mueble		Código de identificación (imagen y pieza de mobiliario) 1) Año de diseño + Tipo o categoría de mueble 2) Identificación numérica exclusiva por pieza de mobiliario, 5 cifras. Cada centena corresponde a un autor específico.
Materiales dominantes	1928_Ad_A04210	

CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN TIPOS DE MUEBLE

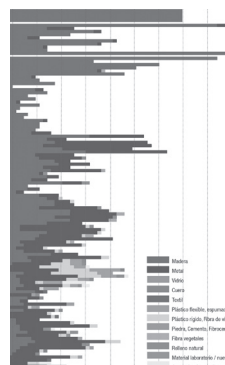
La cronología general según tipos de mueble permite deducir claramente la primacía que ha recibido el estudio de los objetos destinados a soportar el cuerpo (graficado a la izquierda de la línea de referencia temporal) frente a los destinados a soportar o albergar objetos. Dentro de los destinados a soportar el cuerpo predominan aquellos que lo sostienen en forma erguida, ya sea en posición de trabajo, o de descanso: sillas, butacas y sillones. En cuanto a la gráfica correspondiente a los muebles que soportan o albergan objetos (que aparece a la derecha de la línea de referencia temporal) es destacable el tratamiento que recibe la mesa. Posiblemente esta predominancia se deba a que ambos tipos de muebles sean los que presentan mayor grado de adaptabilidad para las múltiples funciones para las cuales están diseñadas.



CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN DEFINICIÓN MATERIAL DEL MUEBLE

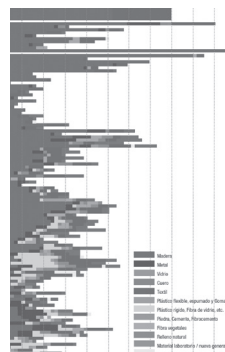
Dominancia 1

La cronología general según definición material del mueble, de acuerdo a la primera dominancia: estructura portante, ofrece un panorama muy claro del dominio de ciertos materiales en determinados entornos de tiempo. El casi exclusivo predominio de la madera entre los años 1750 y 1925 y la paulatina incorporación de otros, como el metal y los plásticos a partir de 1925 y de 1965 respectivamente, van pautando la inclusión de nuevas tecnologías más apropiadas y económicas, que plantean nuevas alternativas de diseño y formalización del objeto. Se destaca también que desde la aparición de la estructura metálica y hasta mediados de la década de los años noventa, el porcentaje de objetos con estructura de madera y con estructura metálica se ha mantenido en un 50%, casi constante. A partir de 1995 aproximadamente, es notorio el descenso del número de objetos construidos con la estructura resistente de madera frente al aumento de los construidos con estructura metálica.



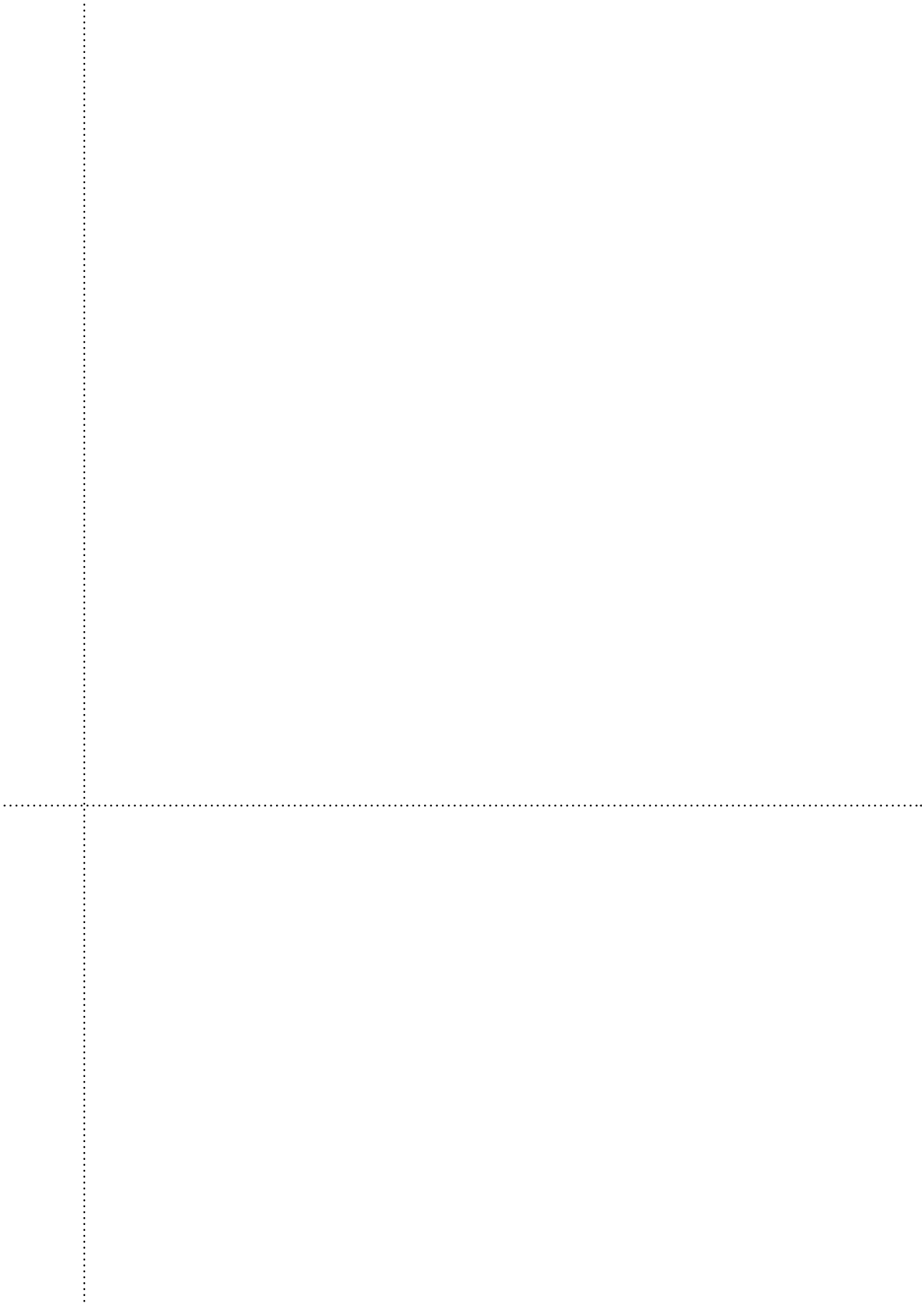
Dominancia 2

En la cronología general según la definición material del mueble, de acuerdo a la segunda dominancia, se verifica una variación similar a la de la cronología general precedente (estructura portante), con respecto a la madera y los plásticos. No obstante, puede observarse el comportamiento desigual de los metales cuya incidencia porcentual, en este caso, es absolutamente variable y discontinua. Otros dos materiales de fuerte presencia son los textiles y el cuero, que alcanzan incidencias importantes, sobre todo en la segunda mitad del siglo XVIII, el primero, y en la década del 30, 60 y 70, el segundo. También se constata una fluctuación mayor con respecto a la gran diversidad del resto de los materiales.



CRONOLOGÍA GENERAL DE CREADORES

La incorporación de una cronología de autores en el presente trabajo persigue un objetivo extremadamente sencillo: servir como instrumento directo de lectura de la contemporaneidad y de las relaciones generacionales entre el conjunto de diseñadores incluidos en Cronomueble. Los distintos autores son listados en orden cronológico de fecha de nacimiento y, a su vez, agrupados por década. Los criterios de nomenclatura reproducen los ya utilizados en el capítulo de la Cronología de obras por autor.



CRONOLOGÍA DE EVENTOS RELACIONADOS
CON EL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1982

Cronología de eventos relacionados con el diseño del mueble 1750-1982

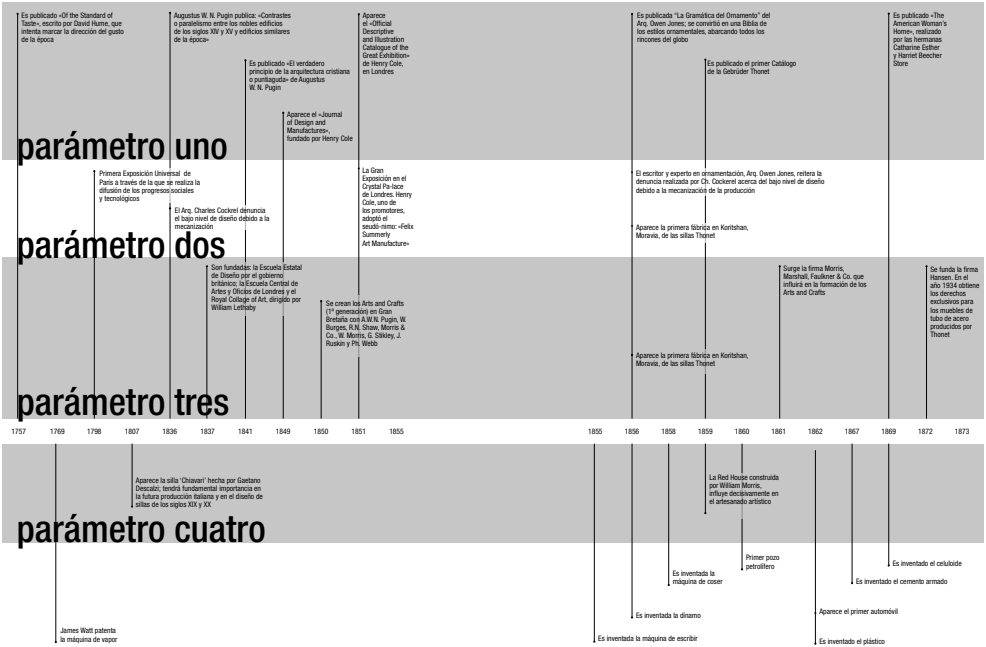
El cuadro registra los eventos más significativos relacionados con el diseño del mueble desde mediados del siglo XVIII hasta los primeros años de la década de los 80. Este período de tiempo, más reducido que el correspondiente al considerado en la parte II del trabajo -que llega hasta el año 1999-, nace como consecuencia del estudio en profundidad de un número de ejemplares seleccionado del total de libros utilizados en la investigación.

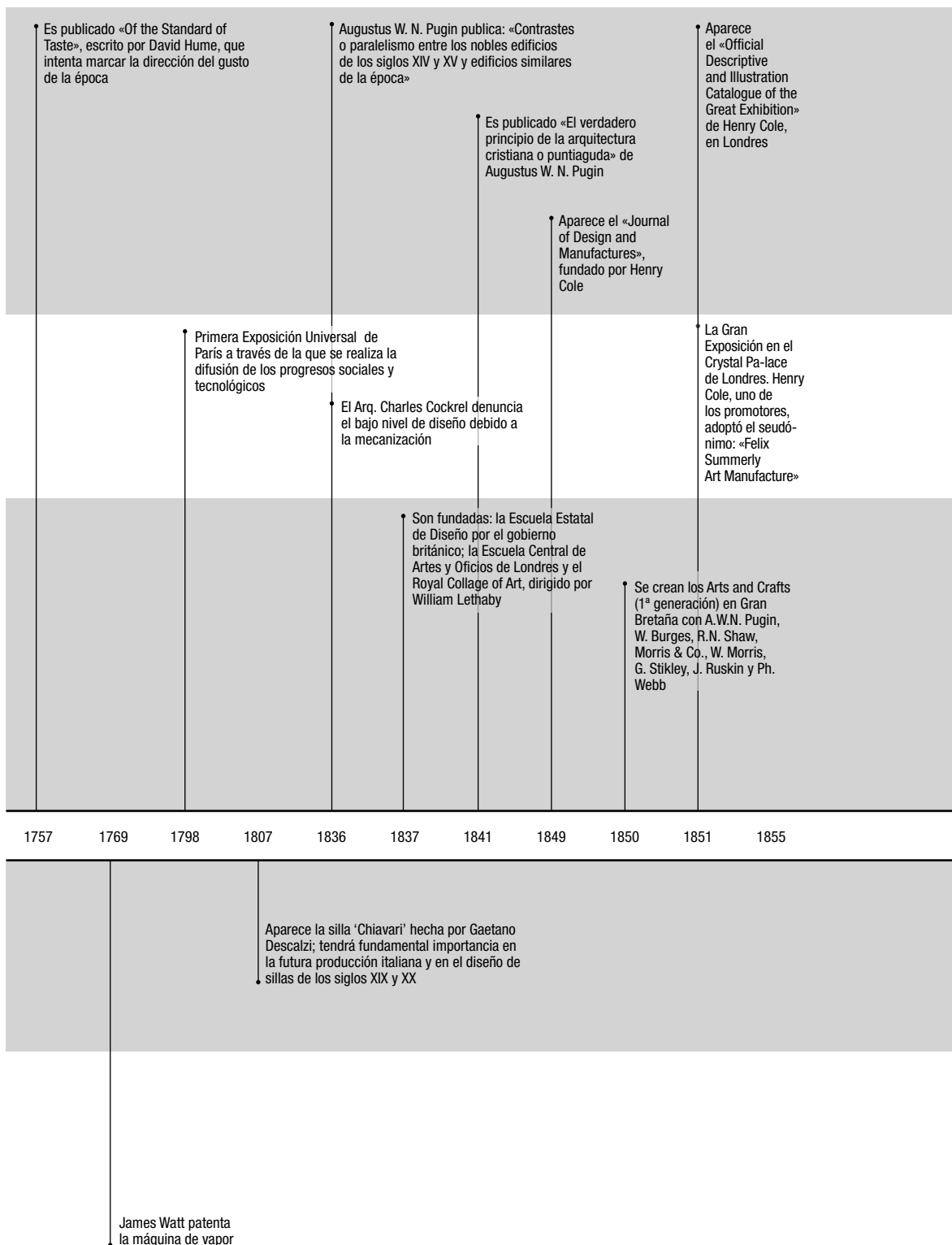
Estos textos son: “Diseño: Historia en Imágenes” de Penny Sparke y otros – Editorial Hermann Blume 1987, “Storia dell’arredamento” de Gabriella D’Amato – Editore Laterza 1999, “Storia del Design” de Renato De Fusco – Editore Laterza 1985, “Storia del Mobile Moderno” de Karl Mang – Editore Laterza 1982, cuyas fechas correspondientes a la primera edición determinan, de alguna forma, el límite temporal del contenido y de la información brindada.

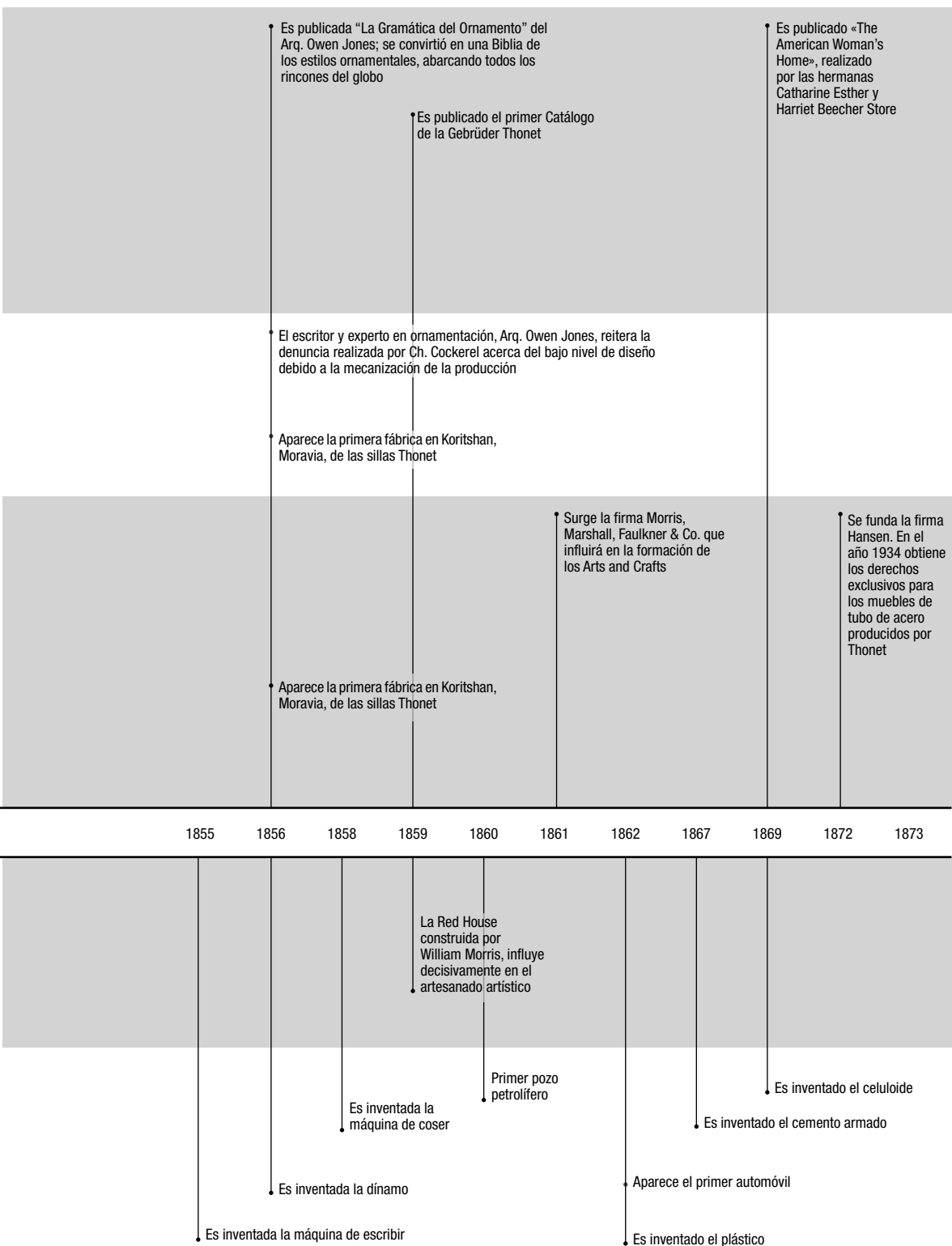
La justificación de esta selección (como consecuencia de la reducción del campo de información), radica en la profundidad del tratamiento que estos cuatro textos le otorgan al tema del diseño del mueble. No sólo proporcionan una historia graficada basada en una estupenda documentación fotográfica y dibujística, sino que además relacionan los múltiples parámetros que intervienen en el proceso de proyecto y producción del objeto.

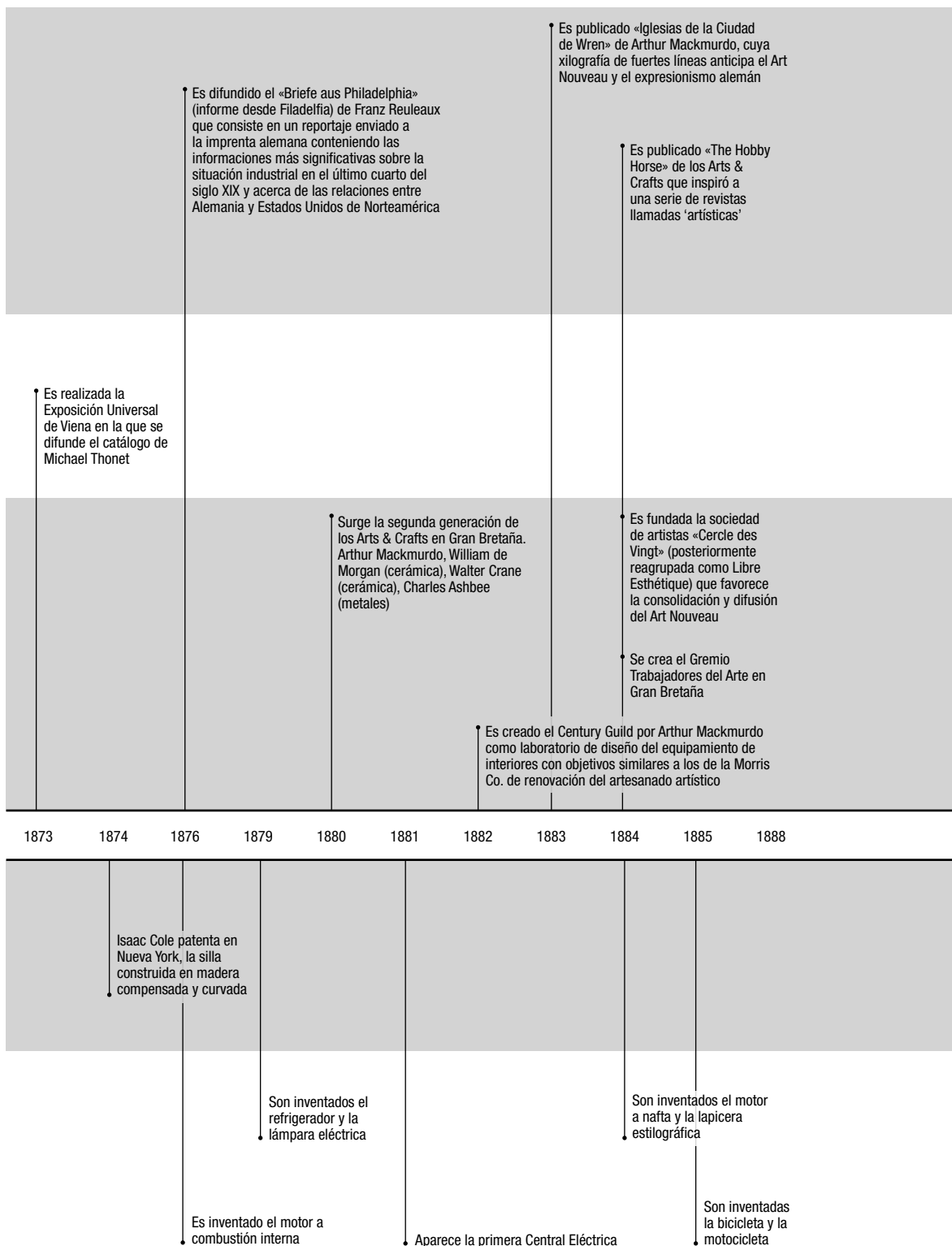
Haciendo una síntesis, estos parámetros fueron concretados en cinco rubros:

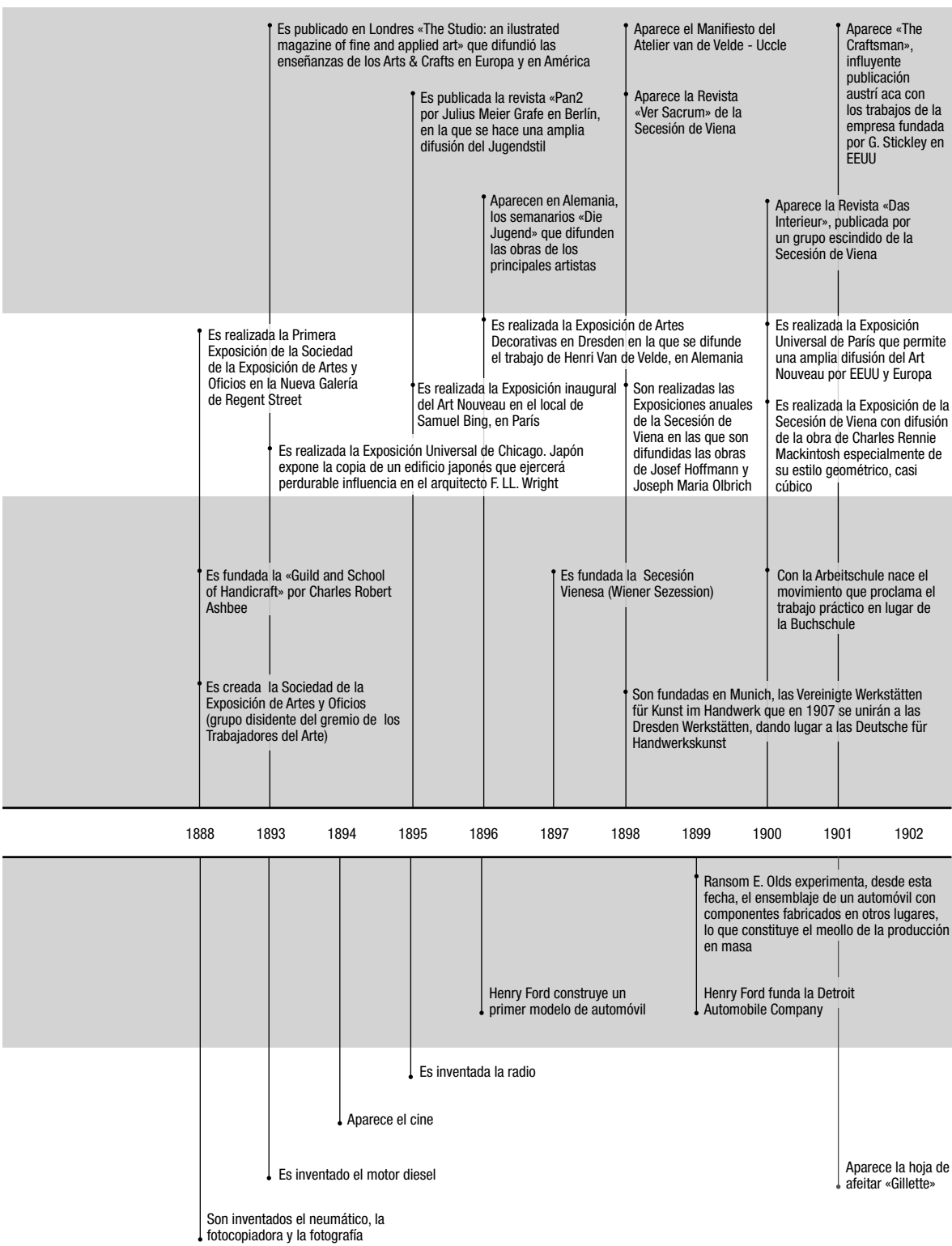
- 1_ fundaciones de escuelas o institutos de enseñanza,
- 2_ agrupaciones abocadas al diseño;
- 3_ exposiciones y publicaciones;
- 4_ locales de producción, exposición y venta. Es decir, aquellos parámetros que de una manera u otra incidieron en la enseñanza del diseño, en la proyectación y producción de los objetos proyectados, y en la difusión y venta de esos objetos.
- 5_ Paralelamente, un quinto parámetro considerado como el de eventos aislados y significativos, intenta relacionar el acontecer del mundo occidental con estas instancias de producción del mueble, facilitando la lectura externa del trabajo y creando conexiones con otras disciplinas del conocimiento.

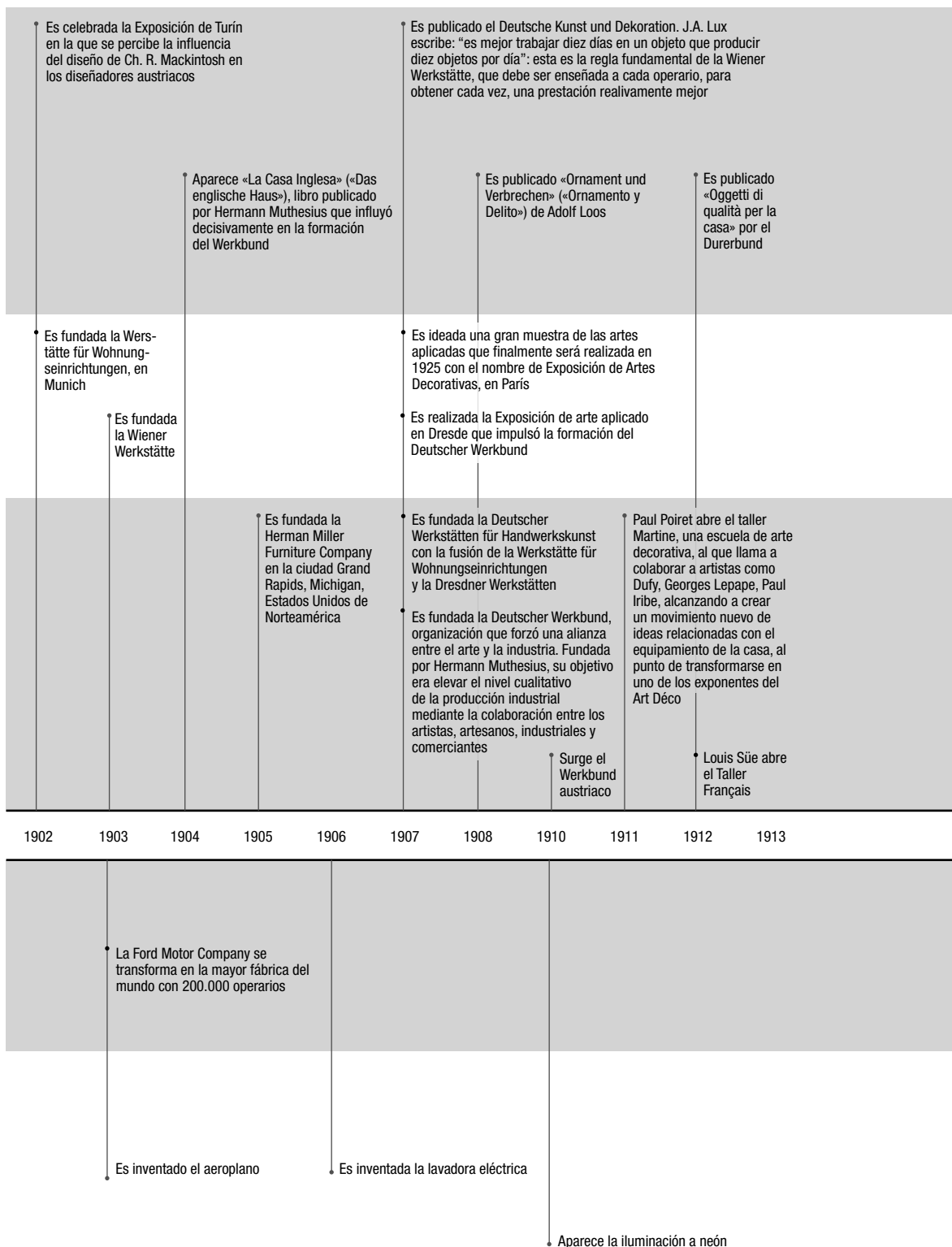


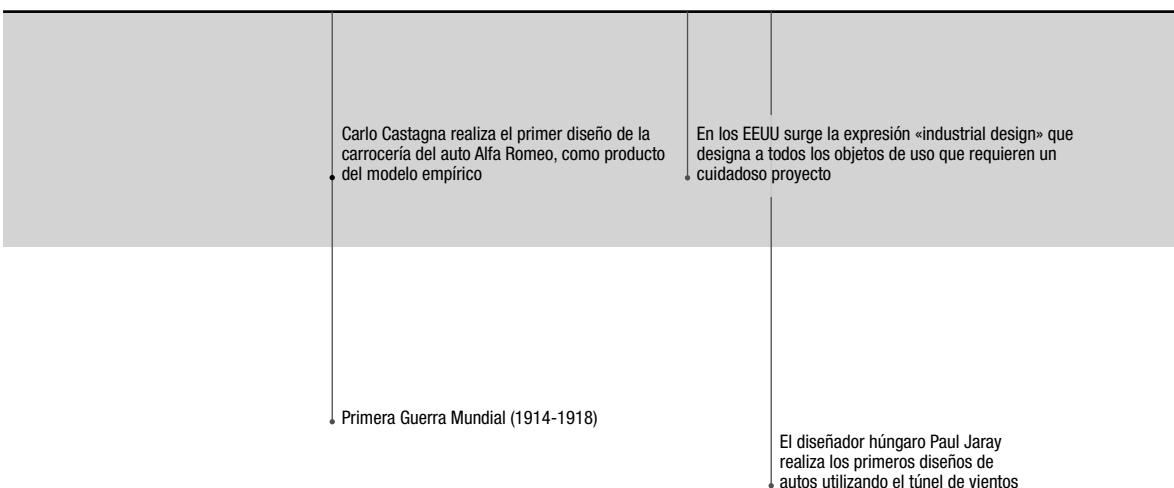
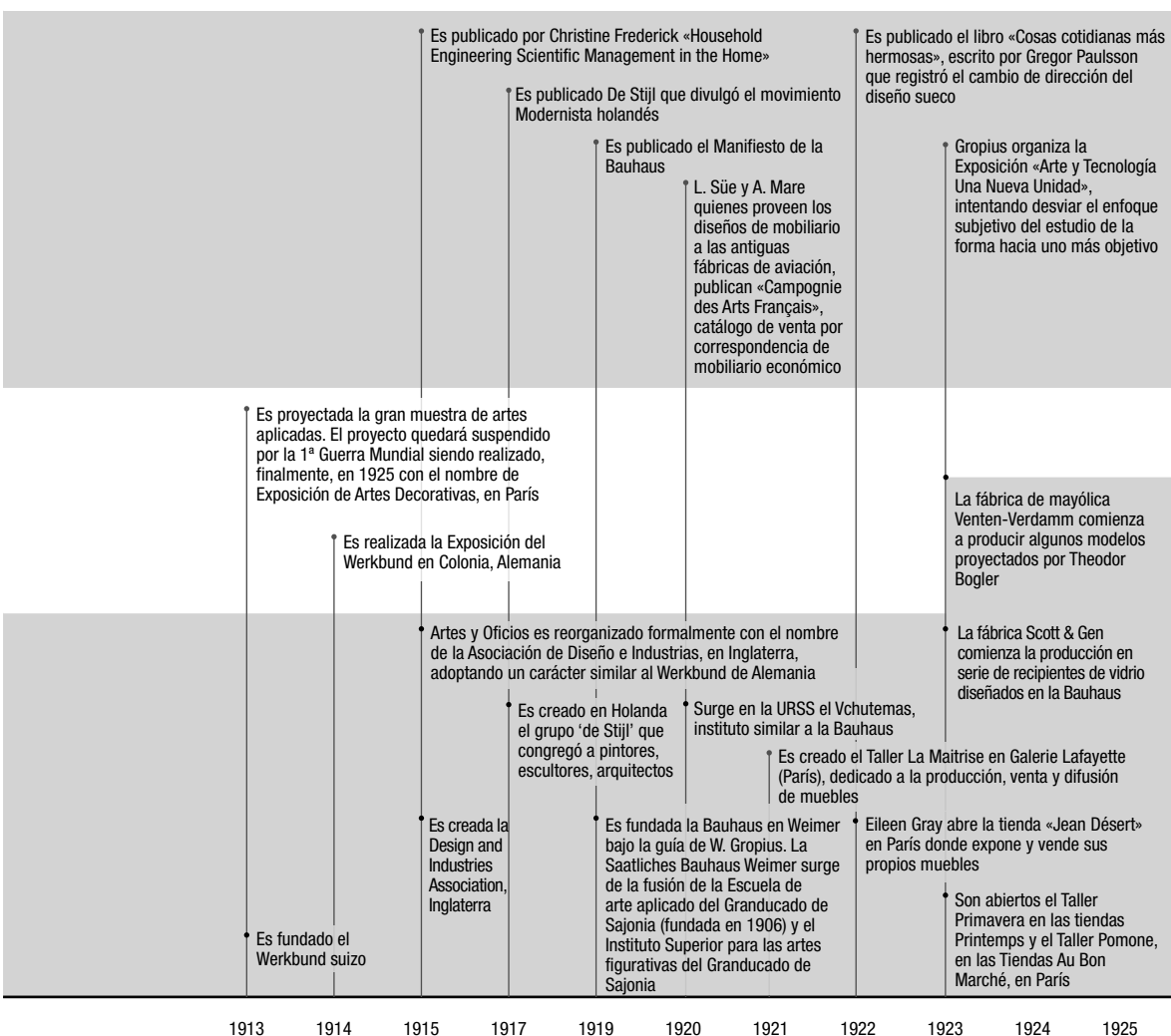


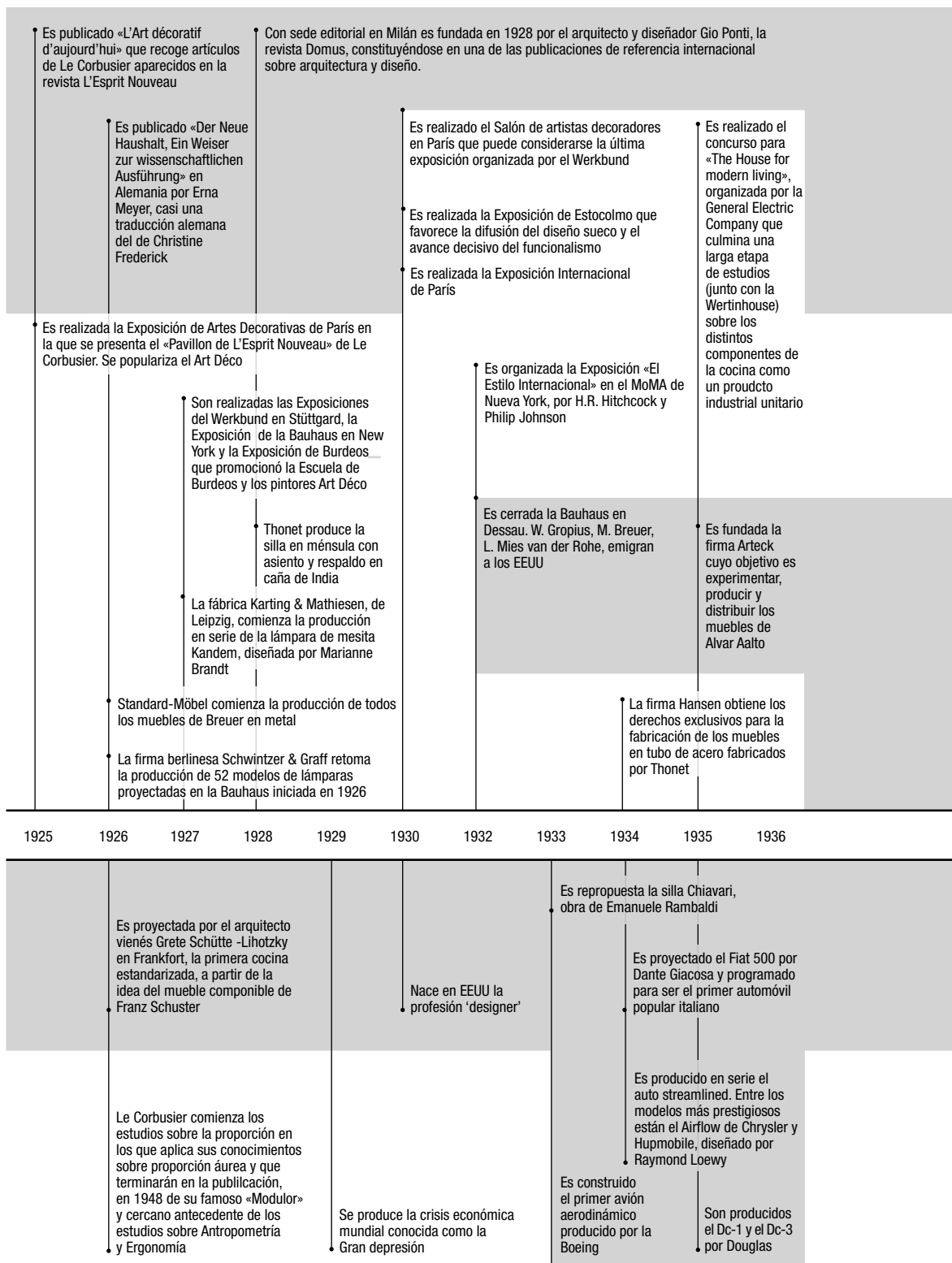


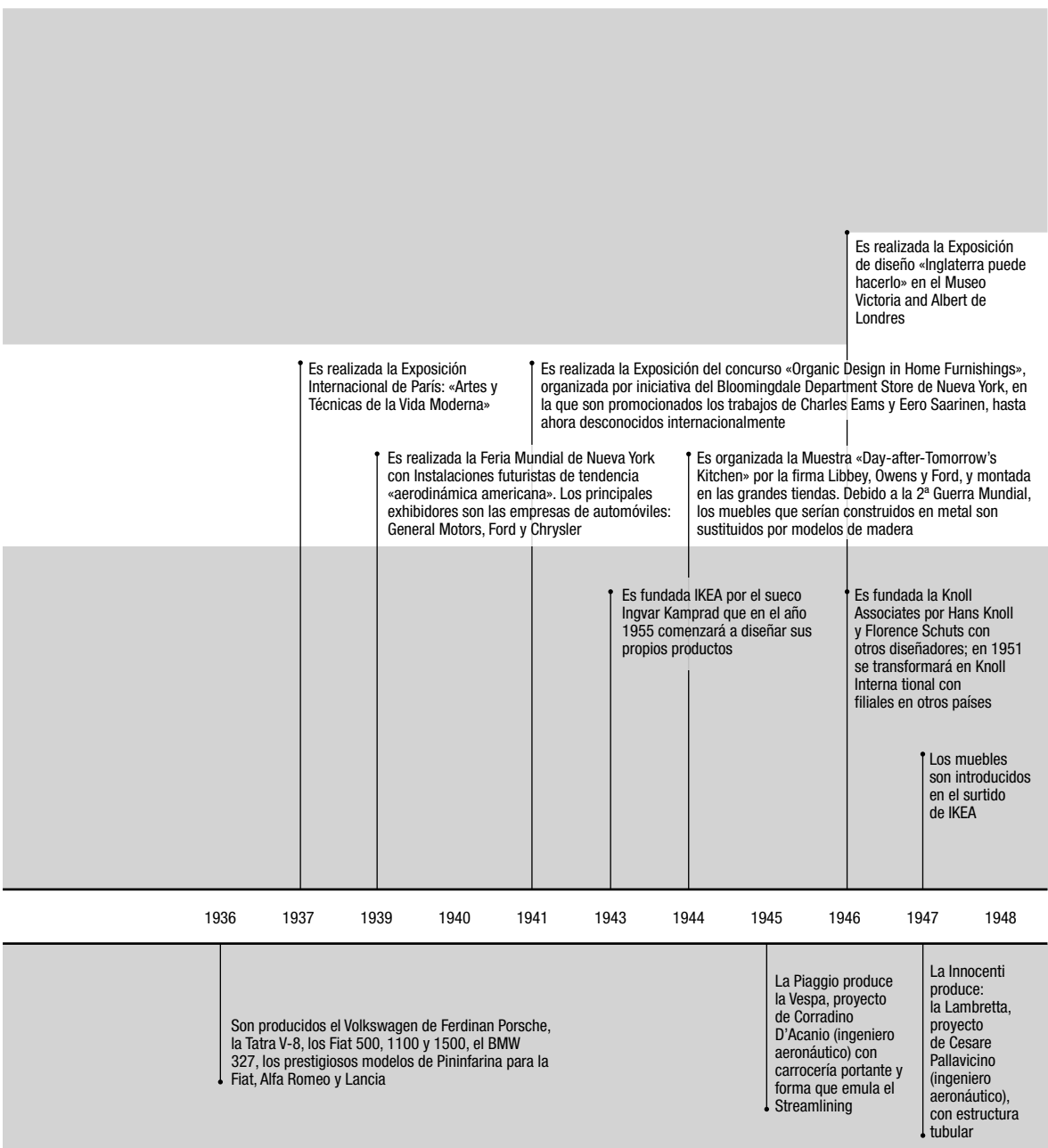


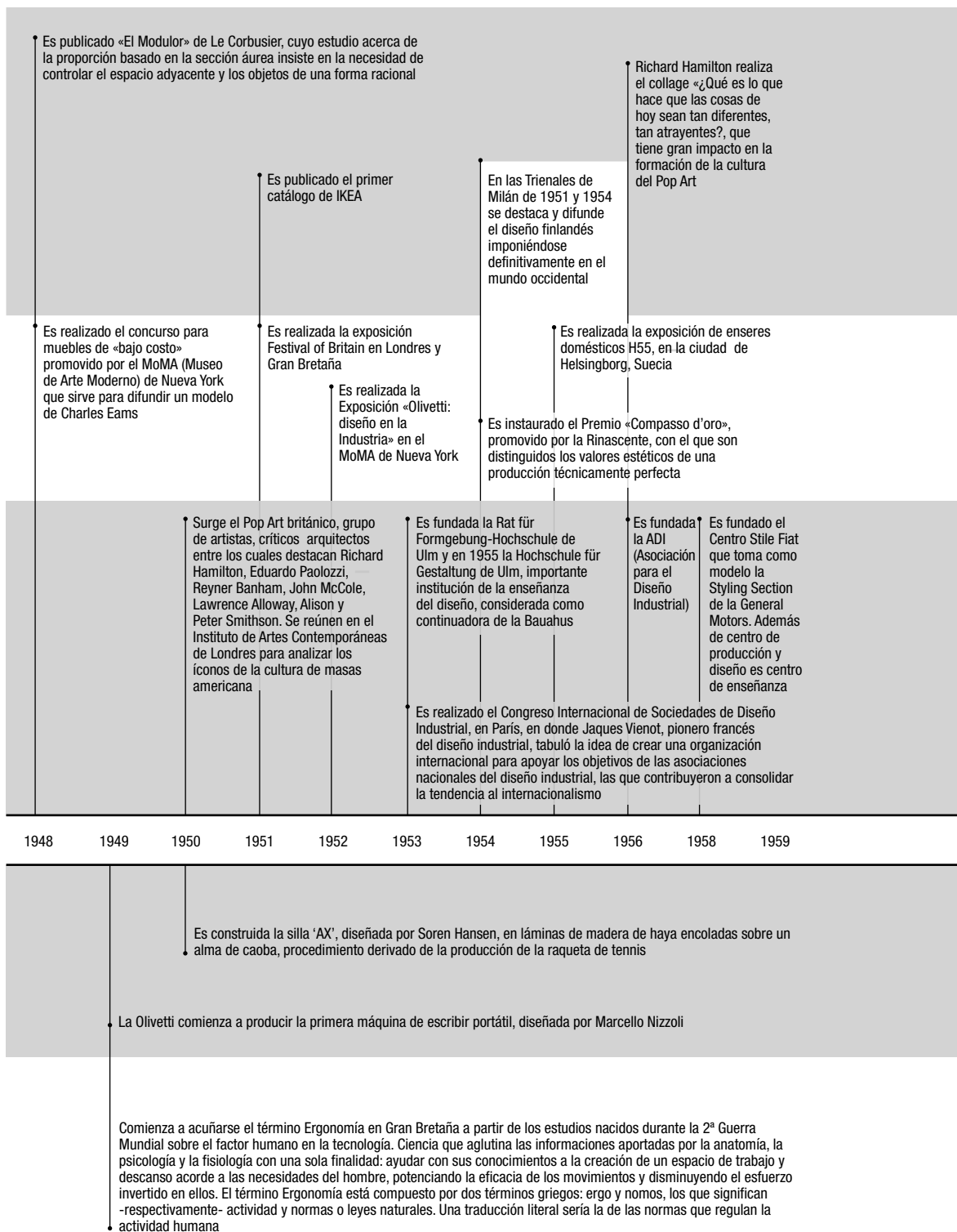


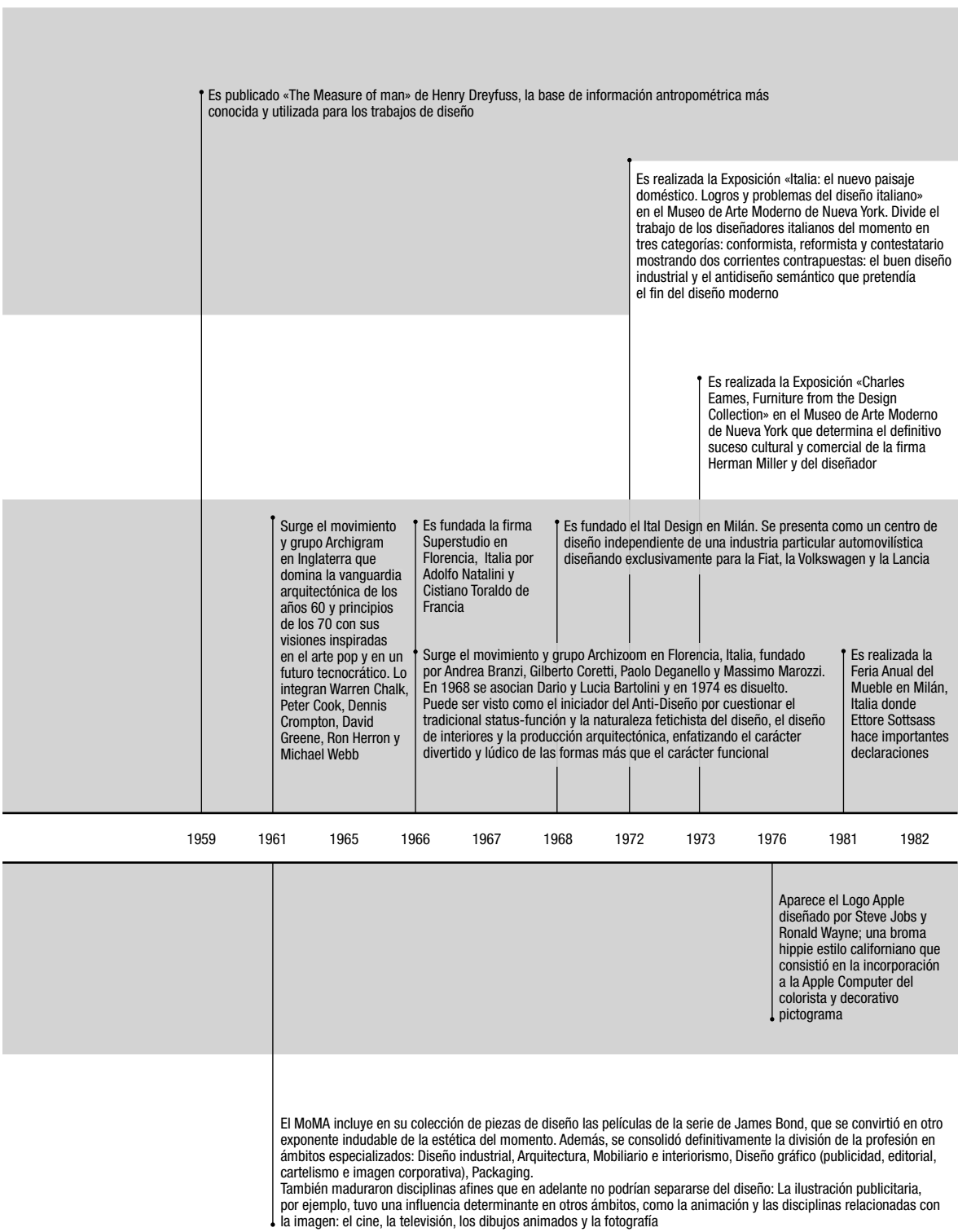


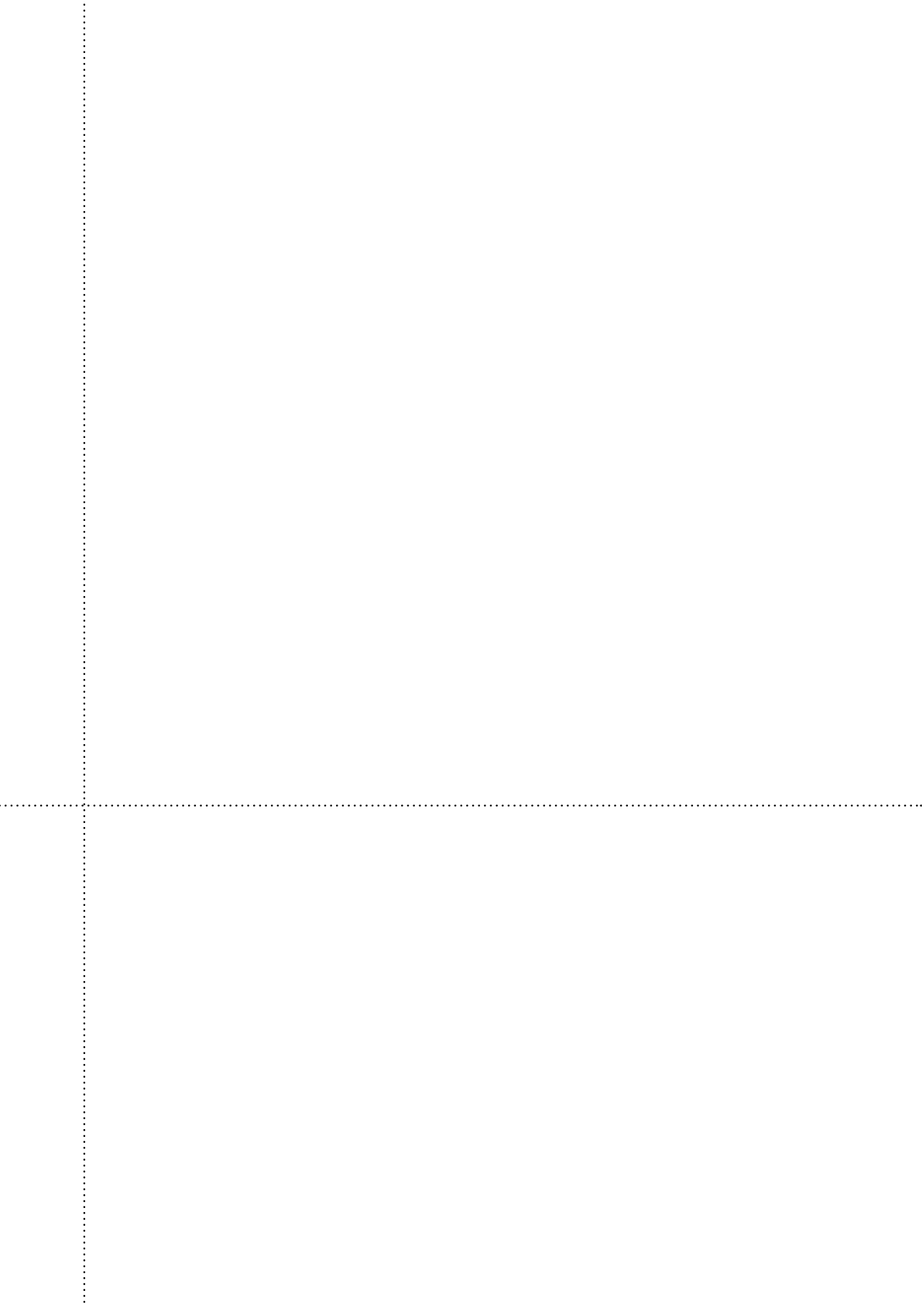






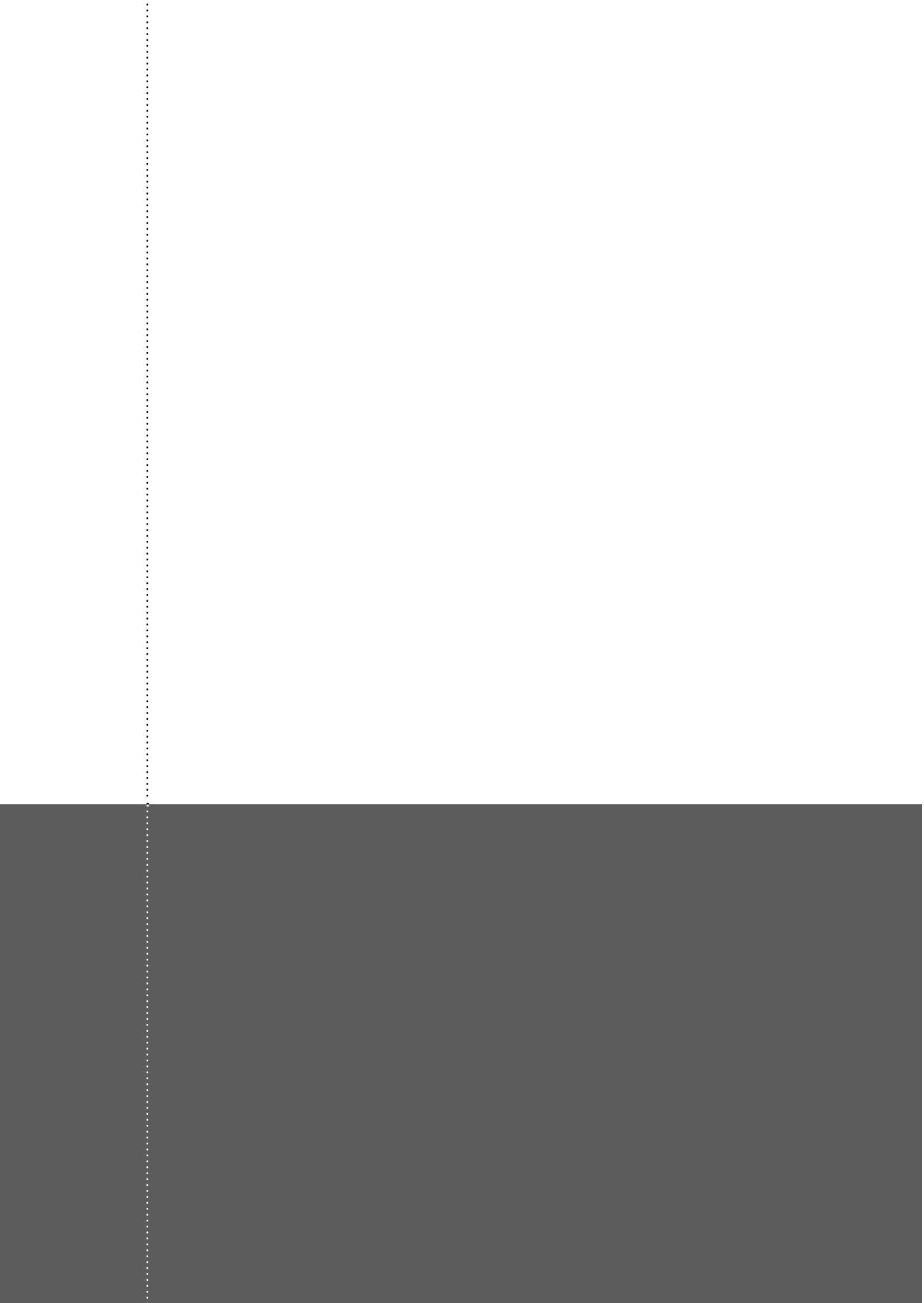








ANEXOS



GLOSARIO DE TIPOS DE MUEBLE

El siguiente glosario de tipos de mueble pretende brindar un instrumento de apoyo en el momento de abordar por primera vez la extensa terminología asociada con la identificación de las distintas piezas de mobiliario. La nomenclatura de este universo posee una complejidad natural que se ve luego multiplicada por las infinitas variantes que adopta según su procedencia geográfica y cultural. Tomando como base estructural la clasificación utilizada para la organización de Cronomueble, bajo cada una de las categorías y subcategorías y por orden alfabético, se van agrupando definiciones generales y específicas de aquellos tipos de muebles que con mayor frecuencia encontramos en el material bibliográfico de consulta y estudio.

Categoría A

camas, reposeras y asientos en general

Piezas de mobiliario que albergan y/o sostienen el cuerpo del usuario, en su totalidad o parcialmente y desde la posición sedente a la horizontal de reposo.

Aa

camas, cunas, etc.

Piezas de mobiliario que albergan y sostienen el cuerpo del usuario durante el reposo del sueño o el descanso en posición horizontal.

Cama

Mueble compuesto por una armazón horizontal -generalmente de madera o metal- sobre la cual se pone colchón, sábanas, colcha y almohadas, destinado al reposo y sueño de las personas.

Cama «a la duquesa»

Nombre dado a cierto tipo de cama del Luis XIV, cuyas características son el dosel colgado y avanzado tanto como la cama, que carece de pies y no lleva colgaduras ni cortinas.

Cama «a la federación»

Cama con elementos ornamentales romanos, puesta de moda durante la revolución francesa.

Cama «a la imperial»

Tipo de cama de estilo Luis XIV, caracterizada por el dosel en forma de cúpula.

Cama «a la turca»

Cama colocada paralelamente a la pared, con cabecero y piecero de igual altura y dosel y cortinaje sobre ellos.

Cama «a lo ángel»

Tipo de cama Luis XIV, con dosel suspendido sobre cabecero que sobresale del muro cubriendo parte de la cama y con cortinajes a los lados.

Cama góndola

Cama de características formales semejantes a la citada embarcación.

Cama camera

La de tamaño intermedio entre la de una sola persona y la de matrimonio.

Cama de audiencia

Cama de recepción o de gala, semejante a la imperial, con mayores dimensiones y riquezas de tapicerías, en la que se exhibe un cuerpo de un personaje de alto rango luego de ser inhumado.

Cama de cuatro postes

Cama con postes verticales en sus cuatro vértices que pueden o no servir de soporte a una cubierta en baldaquino. Cuando estos son particularmente delgados, se la denomina cama de postes-lápiz (pencil post bed).

Cama de matrimonio

La que tiene capacidad para dos personas.

Camas nido

Conjunto de dos camas que forman un solo mueble, en el que una se guarda debajo de la otra. **Cama plataforma**
Cama cuya base está conformada por una plataforma horizontal y dura sobre la que descansa el colchón.

Cama turca

Especie de sofá ancho sin respaldo ni brazos que puede servir para dormir en él.

Carriola

Cama baja o tarima con ruedas.

Catre

Cama ligera para una sola persona.

Cucheta, litera, cama marinera

Cada una de las camas estrechas y sencillas que se usan en los barcos, trenes, cuarteles, dormitorios colectivos, etc. y que, por economía de espacio, se suelen colocar una encima de otra.

Cuna

Cama pequeña para niños, con bordes altos o barandillas laterales de seguridad, a veces dispuesta para poderla mecer.

Kline

Cama griega para comer recostados, formada por un simple bastidor rectangular sobre patas, que sujeta una red de tiras de cuero entrecruzadas, y por un colchón. Habitualmente tanto los largueros como las patas eran decorados con tallas o torneados. Dos de estas patas podían elevarse por encima del bastidor formando un cabezal sobre el cual disponer una almohada para apoyar la cabeza. De este *Kline* se deriva el «triclinio», amplio lecho en forma de U utilizado para comer y en el que, como novedad, podían acostarse tres personas.

Triclinio (del griego *Kline*)

Lecho en forma de U con capacidad para tres personas, utilizado para comer por los griegos y romanos.

Ab

chaise longue, divanes, reposeras, etc.

Piezas de mobiliario que albergan o soportan el cuerpo del usuario en posiciones de descanso intermedias (regulables o no) entre la sedente y la horizontal.

Cama de reposo

Asiento que puede también ser utilizado como cama para el reposo diurno, habitualmente con un brazo y en ocasiones con medio respaldo. Cama larga y estrecha en la cual se pueden recibir visitas recostado.

Chaise longue

Reposera cuyo asiento se prolonga para extender las piernas y permitir el reposo de todo el cuerpo.

Diván

Asiento de origen turco, alargado y mullido, por lo común sin posabrazos ni respaldo, más bien bajo y de anchura y longitud suficientes para acomodar a varias personas o para estar recostado.

Duchesse

Especie de chaise longue componible, la duchesse «brisé» fue originalmente concebida por tres componentes: dos butacas góndola de diferente profundidad y altura de respaldo, unidas frente por frente por una banqueta intermedia, pudiendo usarse como un único mueble o como dos asientos con apoyapié. A finales del Rococó se funde en una pieza única, denominándose entonces Duchesse «a bateau».

Hamaca

Red alargada y resistente, la cual, asegurada por las extremidades, queda suspendida en el aire, y sirve de cama y columpio.

Meridiana

Especie de diván o sofá con los posabrazos a distinta altura y en forma curvada de modo de acoger a una persona en reposo.

Perezoso

Reposera plegable, consistente en una armadura graduable, generalmente de tijera, a la que se sujeta una tela que conforma simultáneamente asiento y respaldo. (Argentina, Bolivia, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Perú, Uruguay).

Recamier

Cama de reposo cuyo perfil de extremos curvados recuerda a una embarcación. Uno de sus laterales no recibía ningún tipo de decoración ya que por lo regular se ubicaba contra el muro o dentro de un nicho.

Reposera

Asiento de respaldo alto y perfil regulable que permite inclinarlo en ángulos muy abiertos para un mejor descanso. En algunos casos la superficie de apoyo se prolonga en un apoyapiernas de modo que la totalidad del cuerpo repose elevada el suelo.

Ac

sofás, bancos, bancas y asientos colectivos

Piezas de mobiliario que albergan o soportan el cuerpo de varios usuarios en posición de descanso sedente.

Asientos modulares componibles

Asientos modulares, generalmente sillones y apoyapié tapizados, que pueden componerse de diversas formas a los efectos de organizar un espacio de reunión, estar, espera, etc.

Banca

Asiento sin respaldo, a modo de mesilla baja, en que pueden sentarse varias personas y que por lo general no está tapizado.

Banco

Asiento con respaldo, con o sin posabrazos, en que pueden sentarse varias personas, de uso común en lugares públicos.

Borne

Sofá de forma circular u oval, tapizado y con respaldo central.

Canapé

Escaño, tapizado para mayor comodidad, pero nunca tan mullido como un sofá. El respaldo suele acusar el número de plazas mientras que el asiento es continuo.

Cassapanca

Banco de madera de origen italiano, con respaldo, brazos y espacio de almacenamiento bajo el asiento tipo arcón. En él ha de buscarse el origen del sofá del siglo XVIII.

Confidente

(Del lat. *confidens*, -entis, part. act. de *confidere*, *confiar*). Canapé de dos asientos, especialmente aquel en el cual los ocupantes se ubican enfrentados a uno y otro lado de una división intermedia. En general disponen de un respaldo único curvado en forma de «S».

Escaño

(Del lat. *scamnum*). Banco con respaldo y posabrazos, en el cual pueden sentarse tres o más personas.

Futon

Sofá cuyo respaldo se rebate a los efectos de convertirse en cama.

Love seat

Sofá pequeño y compacto, con capacidad para dos personas.

Otomana

Pequeño canapé con el respaldo unido a los brazos sin solución de continuidad. Generalmente tapizado sin maderas vistas.

Sofá

(Del fr. *sofa*, este del persa *soffe*, y este del ár. clás. *suffah*). Sillón tapizado y mullido, cómodo para dos o más personas y en la cual el asiento, más bajo que en una silla, se encuentra junto con el respaldo, levemente inclinado hacia atrás para optimar el confort.

Sofá “a la turca”

Sofá con respaldo y brazos a la misma altura.

Sofá «a la sultana»

Sofá sin respaldo, con los brazos tapizados curvos y simétricos.

Sofá-cama

Sofá que se puede convertir en cama.

Ad

sillas con posabrazos, butacas, etc.

Piezas de mobiliario que albergan o soportan el cuerpo del usuario en posición de descanso sedente.

Butaca

(Del cumanagoto *putaca*, asiento).

Silla con posabrazos con respaldo generalmente inclinado hacia atrás para mayor comodidad, por lo general tapizada. En el teatro y otros lugares de espectáculos, asiento especial, cómodo y con posabrazos.

Mecedora, sillón de hamaca

Asiento (sillón, silla con posabrazos o chaise longue) cuyos pies descansan sobre dos arcos o terminan de forma en que puede mecerse quien se sienta.

Club chair

Sillón ancho y profundo, generalmente tapizado en cuero.

Poltrona

(Del it. *poltrone*).

Silla con posabrazos, más amplia y cómoda de lo común.

Sillón

Silla con posabrazos, tapizada y mullida, más amplia y cómoda que la ordinaria, y en la cual el asiento, más bajo que en una silla, se inclina junto con el respaldo hacia atrás para optimar el confort.

Sillón *Bergère*

Sillón tapizado y mullido, cuyo alto respaldo se continúa en dos laterales de forma de envolver el cuerpo. Lleva un almohadón suelto sobre el asiento. Su uso se inicia a mediados del siglo XVIII en Francia.

Sillón *Crapaud*

Sillón amplio y de asiento bajo, totalmente tapizado y cuyas patas se esconden, por lo regular, detrás de volados del mismo género o de pasamanería de colores variados.

Sillón de descanso

Sillón amplio, tapizado y mullido, destinado principalmente al relax.

Sillón “de góndola”

Sillón con respaldo en forma muy cóncava y semicircular, unido a los brazos; llamado así por una semejanza con la embarcación del siglo XVIII.

Sillón ejecutivo

Asiento blando y confortable, tapizado generalmente en cuero y de respaldo alto de modo de ofrecer descanso a toda la espalda y, en muchos casos también a la cabeza. Como la mayor parte de las sillas de oficina es, por lo regular, giratorio, rodante y con mecanismos de ajuste ergonómico a los efectos de brindar confort y facilitar a su usuario todo tipo de movimientos (ajuste de altura y profundidad de asiento, altura de posabrazos, tensión de respaldo, etc.).

Sillón orejero

Sillón de respaldo alto con orejas en las cuales descansar la cabeza.

Sillón *Wingback*

Sillón, por lo general totalmente tapizado, de respaldo alto y con laterales que nacen desde los posabrazos y se unen a este formando un ángulo de 90 grados o mayor. La concavidad resultante buscaba proteger al usuario de las corrientes de aire o el excesivo calor de las estufas a leña de las casas antiguas.

Tresillo

Conjunto de un sofá y dos butacas que hacen juego.

Trono

Asiento con gradas y dosel que usan los monarcas y otras personas de alta dignidad especialmente en los actos de ceremonia.

Ae

sillones individuales

Piezas de mobiliario que albergan el cuerpo del usuario en posición sedente erguida y que sostienen espalda, asiento y brazos.

Butaca barril

Butaca cuya forma recuerda a los asientos rústicos cons-truidos usando la mitad de un barril de vino. El respaldo curvo es habitualmente tapizado en bandas verticales y el asiento se resuelve con un almohadón suelto.

Butaca medallón

Silla con posabrazos tapizada, cuyo respaldo adquiere un perfil ovalado o circular.

Silla con posabrazos

Asiento individual con respaldo y posabrazos de lados abiertos, por lo general con cuatro patas. El respaldo tiende a la vertical y el asiento a la horizontal, ofreciendo una posición convenientemente erguida para comer, leer, escribir o trabajar de modo confortable.

Silla con posabrazos *Cabriolet*

Asiento de pequeñas dimensiones, muy popular a fines del siglo XVIII, con respaldo cóncavo, oval y tapizado al igual que la cara superior de sus posabrazos y patas perfiladas en «S».

Silla esquinera con posabrazos

Asiento destinado a ser ubicado en los ángulos de la habitación. Los posabrazos se posicionan en lados contiguos del asiento y el respaldo sobre el ángulo de confluencia.

Silla de oficina

Asiento de respaldo bajo, con o sin posabrazos, por lo regular giratorio, rodante y con mecanismos de ajuste ergonómico a los efectos de brindar confort y facilitar todo tipo de movimientos en el trabajo de oficina (ajuste de altura de asiento, respaldo, posabrazos, tensión de respaldo, etc).

Silla-mesa

Asiento de respaldo amplio y articulado de modo de poder ser rebatido sobre los posabrazos para hacer las veces de mesa. Se conocen piezas de este tipo desde la Edad Media a fines del siglo XVII en Europa y en EEUU hasta el Siglo XIX.

Sillón frailer o misionero

Asiento característico del Renacimiento español con asiento y respaldo montados al aire con cuero o terciopelo, y unidos a la estructura de madera con clavazón. Los posabrazos pueden ser anchos y rectos o rematados en ménsula y curvos. Las patas van unidas por una chambrana con tornillos pasantes de hierro.

Af

sillas

Piezas de mobiliario que albergan el cuerpo del usuario en posición sedente erguida (de trabajo o reposo momentáneo) y que sostienen espalda, asiento pero no brazos.

Silla

(Del lat. *sella*).

Asiento individual con respaldo y sin posabrazos, por lo general con cuatro patas. El respaldo tiende a la vertical y el asiento a la horizontal, ofreciendo una posición convenientemente erguida para comer, leer, escribir o trabajar de modo confortable.

Silla alta para niño

Silla para niño sobre patas altas con apoyapié y bandeja de alimentación.

Silla *Caqueteuse* o *Caquetoire*

Palabra francesa que significa cotilleo. Tipo de silla del Renacimiento francés, de la región lionesa, usada para la conversación –de ahí su nombre-. El asiento trapezoidal tiene la parte anterior muy ancha para dar cabida a las voluminosas faldas de la época; el respaldo es estrecho y alto.

Silla de comedor

Silla que integra el juego de comedor y que, por lo general, se ubica sobre los laterales de la mesa, ya que los testers eran habitualmente reservados a sillas de diseño similar pero con posabrazos.

Silla de ruedas

La que, con ruedas laterales grandes, permite el desplazamiento a una persona imposibilitada por sus propios medios.

Silla de tijera

La que tiene asiento por lo general de tela y las patas cruzadas en aspa de manera que puede plegarse.

Silla *Farthingale*

El término *Farthingale* identifica la antigua armazón metálica de las faldas. Asiento sin brazos, utilizado en la primera época de los Stuart, muy a propósito para las amplias faldas que usaban las mujeres de la época.

Silla *Ladder back*

Silla cuyo respaldo se compone de una serie regular de elementos horizontales, a modo de escalera.

Silla *Perroquet*

Tipo de silla plegable, en forma de X, con uno de los pies prolongados para conformar el respaldo, como las de palos cruzados de fin de la Edad Media. Van tapizados con cueros rojos o verdes (de ahí su nombre).

Silla *Slipper*

Pequeña silla auxiliar para el dormitorio, de respaldo alto y asiento bajo de modo de auxiliar en el calzado.

Voyelle, Voyeuse

Silla de juego para sentarse “a caballo” apoyando los brazos sobre el copete tapizado -a esos fines- del respaldo.

Ag

banquetas, taburetes, etc.

Piezas de mobiliario que albergan el cuerpo del usuario en posición sedente de trabajo o reposo momentáneo y que sostienen asiento, pero no espalda y brazos.

Asiento «de montar»

Asiento diseñado para usos breves y que permite permanecer en posición erguida y distribuir el peso del cuerpo entre las piernas y el asiento (inclinado a tales efectos).

Banco de bar

Taburete de asiento alto, de forma de poder ser utilizado junto a mostradores y barras de bar.

Banqueta

Taburete amplio o banco corrido sin respaldo, por lo general tapizado.

Banqueta «para arrodillarse»

Para brindar mayor confort y descanso a la espalda, la banqueta «para arrodillarse» permite distribuir el peso del usuario entre el asiento y las rodillas. El asiento se inclina hacia adelante cerca de 30 grados de tal modo que la persona normalmente se deslizaría hacia afuera pero, al incorporarse un apoyo para las rodillas, la posición del usuario permanece estable.

Banqueta apoyapié

Banqueta, asiento individual tapizado y mullido, sin apoyabrazos, usado habitualmente como extensión móvil del sillón para descansar las piernas. Con frecuencia, sillón y apoyapié son concebidos como un pieza unitaria de diseño.

Pliant

Taburete grande con soporte en X para permitir su plegado, que surge en el siglo XV.

Puf

(Del fr. *pouf*, y este voz de or. onomat.)

Pequeño asiento tapizado, cilíndrico y bajo, sin respaldo ni apoyabrazos.

Taburete

(Del fr. *tabouret*).

Asiento individual, sin brazos ni respaldo (o con uno particularmente estrecho).

Ah

Piezas de mobiliario que soportan partes específicas del cuerpo del usuario.

Escabel

(Quizá del cat. ant. *escabell*, y este del lat. *scabellum*).

Tarima pequeña y de poca altura que se pone delante de la silla para que descansen los pies de quien está sentado.

Reclinatorio

(Del lat. *reclinatorium*).

Mueble dispuesto para arrodillarse y orar. *Vouyeuse* de patas cortas

Uol

Apoyacabeza portátil de las antiguas camas egipcias.

Categoría B

armarios, aparadores, bibliotecas, mesas, escritorios, etc.

Piezas de mobiliario que albergan o soportan objetos.

Ba

mesas

Piezas de mobiliario cuya función principal es brindar superficies de trabajo y apoyo.

Carrito auxiliar

Pequeña mesa rodante con superficies auxiliares de apoyo.

Carrito del té

Pequeña mesa rodante con superficies auxiliares de apoyo para el servicio de té.

Carrito-Bar

Pequeña mesa rodante con superficies auxiliares de apoyo y espacio para el almacenamiento de bebidas alcohólicas.

Consola

(Del fr. *console*).

Mesa hecha para estar arrimada a la pared, comúnmente sin cajones y con un segundo tablero inmediato al suelo.

Desserte

Mesa auxiliar de comedor, por lo general con un estante complementario en la parte inferior.

Dumb Waiter

Mesa auxiliar de comedor que dispone en torno a un soporte central, tres bandejas de tamaño creciente de arriba a abajo.

Guéridon

Mesa circular de tamaño reducido, con un pie central o pedestal (antiguo *monopodium* romano), que se usaba en los siglos XVII y XVIII para sostener candelabros, juegos, vasos, etc.

Mesa

Mueble compuesto de un plano horizontal liso sostenido por uno o varios pies, que sirve como superficie de apoyo para que las personas sentadas en torno puedan comer, leer, escribir, jugar o trabajar confortablemente.

Mesa portefeuille

Mesa en la cual el tablero está conformado por dos componentes que pueden rebatirse uno sobre el otro.

Mesa auxiliar

Pequeña mesa de apoyo a diversas actividades y de fácil transporte.

Mesa baja

Mesa de baja altura y dimensiones variables de apoyo a actividades sociales y de reunión.

Mesa de café

Mesa de baja altura y dimensiones variables de apoyo a actividades sociales y de reunión. Suele ubicarse como centro de un grupo de sillones de uno o varios cuerpos, conformando con ellos el «juego de estar».

Mesa de comedor

Mesa auxiliar de tablero reducido y mediana altura que conforma, junto a butacas o sillones rincones de conversación

Mesa de computadora, Mesa de ordenador

Mueble sobre el que se coloca el ordenador. Sobre el tablero superior se sitúa la pantalla y algunos periféricos y en una repisa inferior el CPU y la impresora. Cuenta también con bandeja extraíble para colocar el teclado.

Mesa de juego

Mesa con tapete que se utiliza para jugar a las cartas. Tiene cajones en los que se guardan las barajas, fichas y material para apuntar. En ocasiones, presenta ceniceros incrustados. Como se les da un uso esporádico, generalmente, son plegables.

Mesa de lectura

Pequeña mesa cuyo tablero puede levantarse como atril de lectura.

Mesa de noche, mesilla, mesa de luz

Mueble pequeño con cajones, que se coloca al lado de la cama, para los servicios necesarios.

Mesa de reunión

Mesa de grandes dimensiones (pieza unitaria o combinación de varios módulos) alrededor de la cual un cierto número de personas puede reunirse por motivos laborales, de modo que cada persona pueda ver a las demás.

Mesa extensible

Mesa polivalente que puede ampliarse en situaciones excepcionales. Posee un tablero partido por la mitad que se asienta sobre guías que se separa si es necesario para insertar en el centro un suplemento.

Mesa pedestal

Mesa soportada por un único pie central.

Mesa trípode

Pequeña mesa auxiliar circular que descansa sobre un pedestal central que se abre en tres patas poco antes de llegar al suelo. Estaba originalmente destinada al servicio de té.

Mesa-Bandeja

Mesa auxiliar cuyo tablero puede ser fácilmente removido y usado como bandeja.

Mesas nido

Conjunto de pequeñas mesas auxiliares de tamaño decreciente, que se almacenan unas debajo (o dentro) de otras.

Monopodium

Mesa romana con un solo pie central.

Mostrador

Especie de mesa cerrada en su parte exterior, que en los bares, cafeterías y otros comercios, se utiliza para presentar y ofrecer sus pedidos a los clientes.

Sellette

Pequeña mesa alta y vertical para exhibir objetos decorativos.

Tricoteuse

Antigua mesa auxiliar para el tejido que proveía, en la parte inferior, espacio para los ovillos de lana.

Velador

Mesita de un solo pie, por lo común redonda, y que en su base se ramifica por lo general en tres pies. Por extensión se conoce bajo este nombre a las mesas con un solo pie que se encuentran en las terrazas de bares y cafeterías.

Bb

escritorios, tocadores, etc.

Piezas de mobiliario cuya función principal es brindar superficies de trabajo y apoyo, al tiempo que ofrecer espacio para el almacenamiento de objetos.

Bonheur-du-jour

Pequeño escritorio femenino de tapa abatible cuyo uso se inicia hacia mediados del siglo XVIII en Francia.

Coiffeuse

Pequeño tocador con cajoncitos y compartimentos, para maquillarse y peinarse.

Escritorio «lomo de burro»

Escritorio con plano superior inclinado y abatible, apoyado por lo regular sobre patas altas.

Escritorio

(Del latín *scriptorium*).

Mesa para la escritura con cajones y compartimentos para guardar papeles y documentos.

Escritorio *Davenport*

Pequeño escritorio de origen británico con tablero inclinado alzable para dar acceso a gavetas y compartimentos para papeles y documentos. Se apoya, hacia su parte posterior, en una columna de cajones de acceso lateral, y hacia el frente en dos patas usualmente talladas.

Escritorio de tambor o cilindro

Mueble para escribir, a manera de cómoda, que tiene una parte más alta que el tablero, provista frecuentemente de cajones o casillas, y que se cierra mediante una cubierta de tabilllas paralelas articuladas o con una superficie con forma de «panza» rígida semicilíndrica. Este sistema lo inventó en 1760 Jean Francois Oeben (1720-1763) que elaboró para el rey Luis XVI un nuevo mobiliario con hoja móvil hecha de listones paralelos pegados a una fuerte tela.

Escritorio de tapa rebatible

Escritorio provisto de un pequeño gabinete con cajoncillos, rellanos o compartimentos, generalmente cerrado con una tapa abatible unida a su borde posterior, y que descansa sobre un armario, cajonera o pequeña estantería.

Estación de trabajo

Conjunto de piezas de mobiliario integradas por un asiento y un escritorio capaz de proporcionar el espacio y equipamiento (informático) necesarios para el trabajo confortable de una persona.

Poudreuse

Pequeña mesa toilette utilizada antiguamente para em-polvlar y peinar las pelucas.

Pupitre

(Del fr. *pupitre*).

Mueble de madera, con tapa en forma de plano inclinado (en ocasiones regulable) para escribir sobre él.

Secretary desk

Escritorio alto con un plano inclinado para la escritura, cajonera en la parte inferior y un armario o estantería angosta en la parte superior.

Secreter

Término aplicado a escritorios de cierto porte que habitual-mente se ubican contra una pared y que poseen cajones, un plano rebatible para la escritura y un cuerpo superior de estantes. Escritorio o mueble para escribir en el que se pueden esconder y mantener en secreto papeles en cajoncillos y gavetas (del francés *secrétaire*).

Tocador

Mueble por lo común en forma de mesa, con espejo, compartimentos y cajones donde guardar los utensilios necesarios para el peinado y el aseo de una persona.

Washstand

Mueble usado antiguamente en los dormitorios y que servía de apoyo a la vasca y jarra de agua para el aseo personal. Es el antecesor natural de la mesada de baño con pileta.

Bc

armarios, roperos, aparadores altos, etc.

Contenedores cerrados o mixtos altos. Piezas de mobiliario cerradas o parcialmente abiertas, cuya función principal es brindar espacio para el almacenamiento de objetos en todo el rango de alcance y accesibilidad de un usuario adulto de pie.

Argentier

Aparador de dos cuerpos cuya parte superior es, por lo general, acristalada para exhibir la platería.

Armario

(Del latín *armarium*, 'lugar donde se guardan las armas', pues esa era su utilización originaria).

Mueble de almacenamiento alto y vertical, generalmente cerrado con dos grandes puertas, con anaqueles o perchas en su interior, donde se guardan libros, ropas u otros objetos. Armario empotrado: el que se construye en el espesor del muro o hueco de una pared.

Armario de ropa blanca

Armario con estantes destinado a guardar la blanquería.

Armario gabanero

Aquellos que se colocan en los recibidores para dejar prendas de abrigo.

Arquimesa

Mueble compuesto por un arca dividida en múltiples compartimentos o cajones (derivada del bargueño) sobre una mesa cuyo tablero puede eventualmente ser recogido.

Bargueño

Mueble español de madera, de origen morisco, en forma de cofre cuadrangular con asas en los lados y tapa abatible, con muchos cajones pequeños y gavetas, adornado con labores de talla o de taracea, en parte dorados y en parte de colores vivos, al estilo de los que se construían en Bargas, provincia de Toledo.

Bibus

Pequeño mueble auxiliar bajo, con estantes, sin puertas ni cajones.

Bonnetière, coiffière

Armario de una sola puerta, de origen normando, donde guardar tocados y sombreros.

Chiffonière

Mueble alto y estrecho con muchos cajones, característico de fin del siglo XVIII y de todo el XIX, destinado, por lo regular, al almacenamiento de la ropa blanca.

Cristalera, Cristalero

Aparador con vitrinas en las cuales guardar y exhibir la cristalería.

Dressoir

Aparador de origen borgoñón, semejante a un arca sobre altos pies, con graderías escalonadas sobre la tapa en las cuales exhibir la vajilla o la platería, coronadas por una especie de dosel.

Escobero

Armario angosto y vertical en el cual se guardan escobas y otros instrumentos de limpieza.

Highboy

Cajonera alta, dividida en dos secciones superpuestas y soportada en cuatro patas.

Locero de repisa o de plataforma

Aparador vertical destinado a guardar vajillas o a útiles de cocina. Normalmente consta de dos partes: la inferior está cerrada con puertas y puede llevar cajones. La superior es más estrecha, con estantería para disponer y exhibir la vajilla.

Modular

Mueble de almacenamiento, en general de grandes dimensiones, compuesto a partir de la combinación de unidades más pequeñas de tamaño muchas veces variable.

Placard

Armario empotrado.

Ropero, guardarropa

Armario grande donde se guarda la ropa.

Scriban

Mueble compuesto, especie de escritorio o pupitre sobre cajonera o pequeño armario, que remata generalmente en un cuerpo acristalado alto y angosto.

Vitrina

(Del fr. *vitrine*), exhibidor

Escaparate, armario o caja provista de puertas de cristal para tener expuestos a la vista, con seguridad y sin deterioro, objetos de diverso tipo (productos naturales, artículos de comercio, objetos de arte, etc).

Bd

cómodas, aparadores bajos, etc.

Contenedores cerrados o mixtos bajos. Piezas de mobiliario cerradas o parcialmente abiertas, cuya función principal es brindar espacio para el almacenamiento de objetos hasta una cota máxima aproximada a la del brazo extendido en horizontal de un usuario adulto de pie.

Aparador

(Del lat. *apparātor*, -ōris).

Mueble donde se guarda lo necesario para el servicio de la mesa.

Arca

Caja, comúnmente de madera sin forrar y con tapa llana asegurada con goznes o bisagras por un lado y, por el opuesto, con candados o cerraduras.

Archivador

Mueble de oficina convenientemente dispuesto para archivar documentos, fichas u otros papeles.

Arcón

Aumentativo de Arca.

Bahut

Aparador largo, bajo y cerrado con múltiples puertas (cuyo número sirve habitualmente como identificación: por ejemplo Bahut de 3 puertas). En la Edad Media se denominaba de este modo a los baules de viaje.

Baúl

Mueble parecido al arca, frecuentemente de tapa convexa, forrado de cuero, tela u otro material y que sirve generalmente para guardar ropas. Baúl-mundo: Aquel grande y profundo.

Botiquín

Pequeño armario que, empotrado en el muro o suspendido de él, sirve para guardar medicinas.

Cabinet

Pequeño armario o credencia sobre patas, usado para colocar, a menudo a la vista, los objetos más preciados.

Chiffonnier

Cómoda de origen francés, alta y estrecha con varios cajones que se utilizaba para guardar papeles, joyas, etc. Se introdujo hacia 1750.

Combinado

Mueble que alberga tocadiscos, radio con altavoces integrados y espacio para almacenar discos y cintas. (Arg)

Cómoda

(Del fr. *commode*).

Mueble en forma de caja, con tablero de mesa y cajones que ocupan todo el frente, destinados por lo general a guardar ropa.

Cómoda au tombeau

Cómoda de frente curvado.

Confiturier

Pequeño aparador bajo y de una sola puerta donde otrora se guardaban los dulces.

Costurero

Mueble en forma de mesilla con cajón y almohadilla, de que sirven las mujeres para la costura.

Credencia

(Del lat. *credens*, -entis, creyente).

Aparador de procedencia italiana, de forma y dimensiones similares a la cómoda, provisto de dos o más puertas,

con cajones o sin ellos para guardar vajillas, manteles y alimentos. Puede apoyar sobre patas o directamente sobre el suelo. En ocasiones presenta una alzada de varios estantes para exponer vajillas de valor.

Dresser

Cómoda destinada al guardado de cosméticos y ropa.

Especiero

Armario pequeño con múltiples cajones donde conservar las especias.

Esquinero, rinconera

Pequeña mesita, armario o estantería de planta generalmente triangular o en cuarto de círculo, diseñado para ser ubicado en un rincón.

Low boy

Pequeña cómoda o cajonera sobre patas altas, que hace frecuentemente las veces de tocador.

Planera

Cajonera ancha y profunda en la cual se guardan láminas y planos.

Sauteuse

Cómoda de dos cajones sostenidos sobre altas patas que le confieren el perfil de un animal de largas extremidades.

Semainier

Pequeño mueble auxiliar con siete cajones, uno por cada día de la semana, de procedencia francesa y originalmente destinado a guardar ropa íntima.

Toilete

Tocador, mueble donde uno se atavía. Nombre dado a un tipo de mesas que se usaban para el tocado y peinado.

Travailleuse

Pequeño mueble con compartimentos y cajones en los cuales guardar los materiales e instrumentos de costura.

Trinchante, Trincher

Mueble de comedor que sirve principalmente para trinchar sobre él viandas y, accesoriamente, para guardar objetos utilizados en el servicio de mesa.

Be

estanterías, etc.

Piezas de mobiliario predominantemente abiertas, cuya función principal es brindar espacio para el almacenamiento de objetos en todo el rango de alcance y accesibilidad de un usuario adulto de pie.

Estantería

Mueble compuesto por estantes y anaqueles, generalmente sin puertas, que sirve para colocar libros, papeles u otras cosas.

Etagère

Aparador abierto con estantes para exhibir objetos o auxiliar el servicio de mesa, de uso frecuente en el siglo XIX.

Librería, Biblioteca

(Del lat. bibliotheca, y este del gr. bibliothēke).

Mueble compuesto por estantes, que sirve para colocar gran cantidad de libros. Pueden estar afirmados al muro o ser autoportantes.

Librero

Mueble con estantes para colocar libros, de tamaño generalmente inferior a la librería.

Locero «de colgar», escurridor

Es un mueble que suele colocarse encima de los fregaderos, para colocar allí la vajilla tras el lavado a fin de que escurra el agua.

Locero de bastidor

Estantería alta y abierta con espacio para exhibir y guardar la vajilla. (150 a 200 cm.)

Zafariche

Especie de banca con agujeros en los que se ubican los cántaros.

Bf

pedestales, atriles, percheros, etc.

Piezas de mobiliario, cuya función principal es brindar superficie de apoyo o soporte a objetos específicos.

Athénienne

Pedestal con base trípode, que sirve de soporte a un plano auxiliar de apoyo (gueridón), una vasca de toilette o jardinera.

Atril

(Por el [i]atril, del lat. **lectorīle*, de lector, -ōris, lector).

Mueble en forma de plano inclinado (en ocasiones giratorio), con pie o sin él, que sirve para sostener libros, partituras, etc. y leer con más comodidad.

Galán de noche, percha-valet, valet

Mueble de alcoba que sirve de percha para despojarse a la noche de las prendas y accesorios de la vestimenta masculina.

Jardinière

Pequeña mesa-pedestal munida de una vasca de metal o cerámica destinada a albergar plantas y flores.

Paragüero

Mueble dispuesto para colocar los paraguas y bastones.

Pedestal

Cuerpo sólido, generalmente de forma cilíndrica o de paralelepípedo rectangular, con base y cornisa, que sostiene una columna, una estatua u otro motivo ornamental.

Pedestal-candelabro

Pedestal para candelabros.

Perchero

Mueble con colgaderos en que se pone ropa, sombreros u otros objetos. Puede recostarse a la pared, estar sujeto a ella o ser de pie, independiente y trasladable.

Revistero

Mueble auxiliar con compartimientos abiertos para guardar temporalmente publicaciones periódicas para lectura casual.

Categoría C

biombos, mamparas, etc.

Piezas de mobiliario cuya función principal es operar como frontera de protección o límite espacial.

Baldaquino

Especie de dosel o pabellón que cubre por entero o en parte una cama. Está sostenido por columnas que son continuación de los pies de la misma o de lo contrario va colgando del techo o de la pared.

Biombo

(Del port. *biombo*, y este del jap. *byōbu*, de *byō*, protección, y *bu*, viento).

Mampara compuesta de varios bastidores articulados, que se pliega y despliega.

Corralito

Pequeño recinto protegido, de diversas formas, donde se deja a los niños que aún no andan, para que jueguen.

Dosel

(del francés *dossier* y éste del latín *dorsum*, espalda)

Cubierta ornamental colgante que, a cierta altura, cubre o resguarda el sitial, altar, cama, etc., adelantándose en pabellón horizontal y que cae por detrás a modo de colgadura

Mampara

Panel o tabique de vidrio, madera u otro material, generalmente móvil, que sirve para dividir o aislar un espacio.

Categoría D

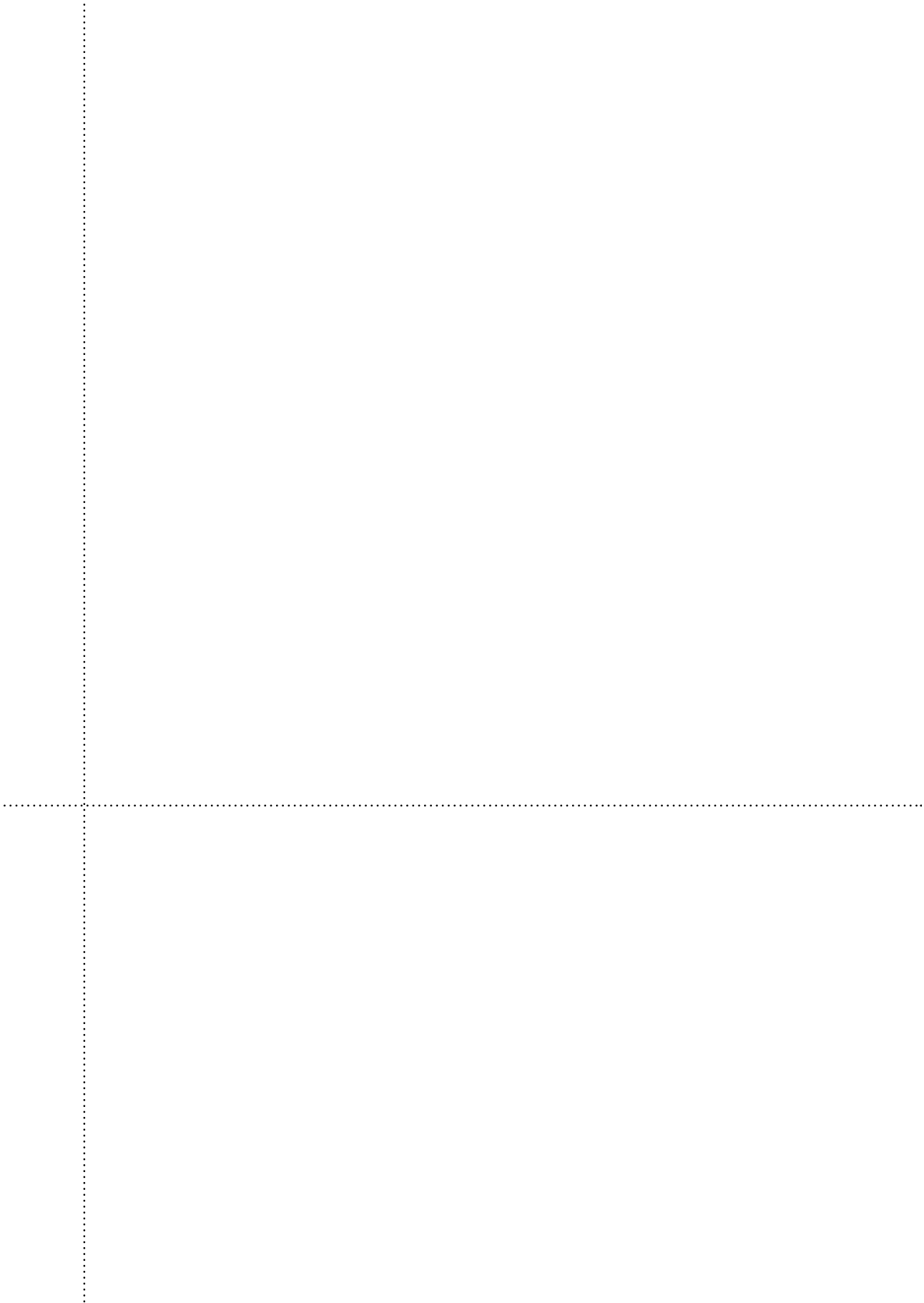
otros

Piezas de mobiliario de función accesoria que no pueden ser incluidas en las categorías anteriores.

Psyché

Espejo de gran tamaño, de cuerpo entero y giratorio por eje horizontal, sostenido con dos columnas sobre un pie o pedestal muy bajo.

Reloj de pie, reloj de torre



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AA.VV.
Art Nouveau en project, Art Nouveau in progress (catálogo exposición itinerante), Resau Art Nouveau Network, 2000.
- AA.VV.
L'Art Deco, Le Gemme, Fratelli Melita Editori, Trezzano, 1991.
- AA.VV.
A legacy of invention, the work of Charles and Ray Eames, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1997, ISBN: 0-8109-1799-8.
- ALBINI, MARCO;
HELIG, FRANCA;
PIVA, ANTONIO
Franco Albini, Architecture and Design 1934-1977, Princeton Architectural Press, New York, 1990.
- AMAYA, MARIO
ANTONELLI, PAOLA;
GUARNACCIA, STEVEN
ARGAN, GIULIO CARLO
Art Nouveau, Schoken Books, New York, 1985, ISBN: 0-8052-0784-8.
- BLANCO, RICARDO
Achille Castiglioni, Corraini Editore, Mantova, 2000.
- BLAKE, PETER
Marcel Breuer, disegno industriale e architettura, Gorlich Editore, Milano, 1957.
- BORMAN, MONICA (ED)
La Silla, ese objeto del diseño, métodos y estrategias para el diseño de asientos, Editorial argentina, Bs.As. ISBN: 950-99851-8-X.
- BRACE TAYLOR, BRIAN
Marcel Breuer, architect and designer, Architectural Record Book & Museum of Modern Art, New York, 1949.
- BRÖHAN, T.; BERG, T.
Design in Sweden, The Swedish Institute, Udevalla, 1988, ISBN: 91-520-0170-9.
- CASSINA
Pierre Chareau, designer and architect, Taschen, Colonia, 1992, ISBN: 3-8228-9341-2.
- CASSINA
Avantgarde design, 1880-1930, Taschen, Colonia, 1994.
- CASSINA
Charles Rennie Mackintosh, Colección I maestri-Cassina, Milán, 1997.
- CASSINA
Le Corbusier, Colección I maestri-Cassina, Milán, 1997.
- CASSINA
Gerrit Rietveld, Colección I maestri-Cassina, Milán, 1997.
- CIRICI PELLICER, A
Frank Lloyd Wright, Colección I maestri-Cassina, Milán, 1997.
- CONSTANT CAROLINE
1900 en Barcelon, Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1967.
- DAL FABBRO, MARIO
Eileen Gray, Phaidon Press limited, Londres, 2000.
- D'AMATO, GABRIELLA
Furniture for modern interiors, Reinhold Publishing Corp., NY, 1954.
- DE FUSCO RENATO
Storia del arredamento, Editori Laterza, Roma, 1992.
- DE FUSCO, RENATO
Storia del arredamento, tomos 1 y 2, Utet, Turín, 1997.
- DEMING ANDREWS, EDWARD;
ANDREWS, FAITH
Storia del design, Editori Laterza, Roma-Bari, 1998, ISBN: 88-420-2647-6.
- DROSTE, MAGDALENA;
BAUHAUS ARCHIV
Masterpieces of Shaker furniture, Dover Publications, New York, 1999, ISBN: 0-486-40724-1.
- DROSTE, MAGDALENA;
LUDEWIG, MANFRED;
BAUHAUS ARCHIV
Bauhaus, 1913-1933, Taschen, Colonia, 1990, ISBN: 3-8228-0230-1.
- FAHR-BECKER, GABRIELE
Marcel Breuer, Taschen, Colonia, 1992, ISBN: 3-8228-9759-0.
- FEDUCHI, LUIS
Wiener Werkstaette, Taschen, Colonia, 1995, ISBN: 3-8228-8880-X.
- FERRARI, FULVIO;
Historia del mueble, Editorial Blume, Barcelona, 1946.
- FERRARI, NAPOLEONE
The furniture of Carlo Mollino, Phaidon, London, 2006.
- FIELL, CHARLOTTE; FIELL PETER
1000 chairs, Taschen, Colonia, 1997, ISBN: 3-8228-7965-7.
- FIELL, CHARLOTTE; FIELL PETER
Decorative Art, 1900s, Taschen, Colonia, 2000, ISBN: 3-8228-6115-4.
- FIELL, CHARLOTTE; FIELL PETER
Diseño Escandinavo, Taschen, Colonia, 2003, ISBN: 3-8228-4116-1.
- FIELL, CHARLOTTE; FIELL PETER
Decorative Art, 1900s, Taschen, Colonia, 2000, ISBN: 3-8228-6115-4.
- FIELL, CHARLOTTE; FIELL PETER
Charles Rennie Mackintosh, Taschen, Colonia, 1995, ISBN: 3-8228-8872-9.
- GARNER, PHILIPPE
Eileen Gray, designer and architect, Editorial Taschen, Colonia, 1993.

GEBHARD, DAVID
GONZÁLEZ PALACIOS, ALVAR

GRIGG, JOCELYN

GUYER, H.; KETTIGER, E.
HESSELGREN, SVEN
KETTIGER, ERNST; VETTER, FRANZ
LA PIETRA, UGO
LUCIE-SMITH, EDWARD

MANG, KARL
MAZZOCHI BORDONI, GIOVANNA (ED)

MILAN ACABAYA, MARLENE

NASH CAMERON CARTER

NELSON GEORGE
NOGUCHI, ISAMU

OLBRICH, J. M.

PARODI, ANÍBAL

PFANNSCHMIDT, ERNST ERIK
POLIN, GIACOMO;
SELVAFOLTA, ORNELLA

PEDIO, RENATO
PRAZ, MARIO
RECOLETA, CENTRO CULTURAL

RUBINO, LUCIANO
RUBINO, LUCIANO
RUBINO, LUCIANO

RUBINO, LUCIANO

SACK, MANFRED
SCHMUTZLER, ROBERT
SELVAFOLTA, ORNELLA

SELVAFOLTA, ORNELLA

SEMBACH, KLAUS-JÜRGEN;
LEUTHÄUSER, GABRIELE;
GÖSSEL, PETER
SMITH E.; DARLING M.

SPARKE, PENNY; HODGES, FELICE;
STONE, ANNE; DENT COAD, EMMA

The furniture of R. M. Schindler, University Washington Press, Seattle, 1996.
El mueble de estilo, historia del mueble del S XVI al S XX, Barcelona, Gustavo Pili, 1975.

Charles Rennie Mackintosh, Richard Drew publishing, Glasgow, 1987, ISBN: 0-86276-191-4.

Furniture and Rooms, Verlag fur architektur, Zurich, 1946.

Los medios de expresión de la arquitectura, Edit. Univ. de Bs.As., 1964.

Furniture and interiors, Eugen Rentsch Verlag, Stuttgart, 1957.

Gio Ponti, Rizzoli, Milano, 1988, ISBN: 88-17-24338-8.

Breve historia del mueble, Ediciones del Serbal, Barcelona, segunda edición, 1993, ISBN: 84-85800-02-8.

Storia del mobile moderno, Editori Laterza, Roma, 1982.

Classici Moderni, mobile che fanno storia, Editoriale Domus, Rozzano/Milano, 1985.

Branco & Preto, uma história de design brasileiro nos anos 50, Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, 1994, ISBN: 85-85751-01-0.

Charles Rennie Mackintosh, The complete furniture, furniture drawings and interiors, Lutterworth press, Londres, 1979.

Storage, Interiors library, Whitney publications, Nueva York, 1954.

Isamu Noguchi, Sculptural Design, Catálogo exposición Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 2002.

Idee, Architetture e interni viennesi, Cantini Editore, Roma, 1991, ISBN: 88-7737-078-5.

Puertas adentro, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Edicions UPC, Barcelona, 2005.

Metallmobel, Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart, 1966.

Mobili come aforismi, trentacinque mobili del razionalismo italiano, Electa, Milano, 1988.

Enzo Mari designer, Dedalo libri, Bari, 1980.

La filosofia dell'arredamento, Tea Arte, Milán, 1993.

Homenaje Bkf, Catálogo exposición, Centro cultural Recoleta, Buenos Aires, 2002.

Aino e Alvar Aalto, tutto il design, Edizioni Kappa, Roma, 1980.

Ray & Charles Eames, il collettivo della fantasia, Edizioni Kappa, Roma, 1981.

Pierre Chareau & Bernard Bijvoet, dalla Francia dell'Art Decó verso una architettura vera, Edizioni Kappa, Roma, 1982.

Quando le sedie avevano le gambe, la lunga Marcia del mobile moderno, Bertani Editore, Verona, 1973.

Richard Neutra, Gustavo Gili, Barcelona, 1992, ISBN: 84-252-1625-7.

El Modernismo, Editorial Alianza, Madrid, 1985; ISBN: 84-206-7012-X.

Il mobile del novecento, Liberty, Documenti di antiquariato, Istituto Geografico De Agostini SpA, Novara, 1985.

Il mobile del novecento, Art Decó, Documenti di antiquariato, Istituto Geografico De Agostini SpA, Novara, 1985.

Diseño del mueble en el siglo XX, Taschen, Colonia 1988, ISBN: 3-82280221-2.
The architecture of Rudolph Schindler, MOCA L.A. & H.N. Abrams Inc, NY, 2001.

Diseño, historia en imágenes, Hermann Blume, Madrid, 1987, ISBN: 84-7214-377-5.

SPRIGG, JUNE
TAMAGNO, ELENA
VAN GEEST, JAN
VOGE, PETER
VON VEGESACK, ALEXANDER

WARNCKE, P.
WILHIDE, ELIZABETH

Shaker design, Whitney Museum of American Art, New York, 1986.
Carlo Mollino, esuberanze soft, Editorial Testo & Immagine, Turín, 1996.
Jean Prouvé, Taschen, Colonia, 1991, ISBN: 3-8228-9751-5.
The complete Rietveld furniture, 010 publishers, Rotterdam, 1993.
Thonet, classic furniture in bent wood and tubular steel, Rizzoli, New York, 1996, ISBN: 0-8478-2040-8.
De Stijl, 1917-1931, Editorial Taschen, Colonia, 1991.
The Mackintosh style, design and décor, Chronicle books, San Francisco, 1995, ISBN: 0-8118-1032-1.

Aclaración importante:

El conjunto de imágenes utilizadas en el presente trabajo procede de dos fuentes principales: archivos personales de los autores y sitios web, académicos o comerciales, que habilitan expresamente su utilización libre. Excepcionalmente se han utilizado imágenes que aparecen en la bibliografía detallada anteriormente.

Cronomueble

Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999

Aníbal Parodi Rebella
Carlos Pantaleón



TOMO II ISBN: 978-9974-0-1503-6

Aníbal Parodi Rebella
Carlos Pantaleón

Cronomueble

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE, 1750-1999

a Beatriz Abdala

© primera edición

La publicación de este libro fue realizada con el apoyo de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República.

El trabajo que se presenta fue seleccionado por el Comité de Referato de Publicaciones creado por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura de fecha 23 de Junio de 2010, e integrado por los Arquitectos William Rey, Rosana Sommaruga, Marcelo Danza y Mercedes Medina.

El mismo registra el trabajo de investigación homónimo, desarrollado en el marco del Programa de investigación Permanente: El Espacio Interior y su Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Responsables de la investigación:

Carlos Pantaleón, Anibal Parodi Rebella

Equipo de investigación:

Carlos Pantaleón, Anibal Parodi Rebella, Laura Fernández, Mónica Nieto, Beatriz Abdala, Graciela Martínez

Colaboradores:

Carmela Jones, Valentina Soria, Xenia Lussich, Daniela Garat, Matilde Roselló, Matías Carballal, Karina Cao, Angela Meirelles, Leticia Medina

Formulación de la investigación, procesamiento de la bibliografía básica y elaboración de contenido general del trabajo:

Carlos Pantaleón, Anibal Parodi Rebella, Laura Fernández, Mónica Nieto, Beatriz Abdala

Procesamiento de la bibliografía específica y desarrollo de la estrategia gráfica-metodológica general:

Anibal Parodi Rebella

Coordinación de contenidos:

Carlos Pantaleón (Siglos XVIII y XIX), Anibal Parodi Rebella (Siglo XX)

Desarrollo de la cronología de eventos relacionados con el diseño del mueble:

Carlos Pantaleón

Síntesis conceptual de atributos de diseño del mueble y glosario de tipos de mueble:

Anibal Parodi Rebella

Elaboración gráfica digital:

Anibal Parodi Rebella, Laura Fernández, Valentina Soria, Carmela Jones, Xenia Lussich, Daniela Garat, Matilde Roselló

Procesamiento de indizados:

Carmela Jones

Organización documentación y archivos web:

Matías Carballal, Karina Cao.

Corrección general:

Daniela Garat, Ángela Meirelles, Leticia Medina

Coordinación general de la publicación:

Anibal Parodi Rebella

Diseño editorial y producción gráfica: Programa de Diseño y Comunicación

Rediseño editorial y supervisión gráfica:

Nella Peniza

Producción gráfica:

Nella Peniza, Gustavo Carrier, Diego López, Fabián Zamit

Imagen de cubierta:

Butaca en lámina de aluminio plegada, Gerrit Thomas. Rietveld: Prototipo, 1942

© Carlos Pantaleón, 2010

© Anibal Parodi Rebella, 2010

© Universidad de la República, 2015

Ediciones Universitarias,

Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR)

18 de Julio 1824 (Facultad de Derecho, subsuelo Eduardo Acevedo)

Montevideo, CP 11200, Uruguay

Tels.: (+598) 2408 5714 - (+598) 2408 2906

Telefax: (+598) 2409 7720

Correo electrónico: <infoed@edic.edu.uy>

<www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto—publicaciones.htm>

Impreso en Uruguay en noviembre de 2017

ISBN Tomo I: 978-9974-0-1502-9

Formato 17 x 24, 148 p. papel coteado 130 gr

ISBN Tomo II: 978-9974-0-1503-6

Formato digital pdf, 270 p.

Depósito Legal:

Fotomecánica e impresión: Empresa Gráfica Mosca

SUMARIO LIBRO

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA PLURAL	IX
CRONOMUEBLE 2017	XI
1. INTRODUCCIÓN	1
PRESENTACIÓN	3
ALGUNAS CONSIDERACIONES INICIALES	7
- Descripción de la investigación	9
- Objetivo general y justificación del trabajo	9
- Estrategia	9
- Método	10
- Productos realizados	10
- Precisiones y acotaciones	11
2. ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE	17
ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE	19
- Forma	20
- Aspectos sonoros	30
- Movimiento	30
- Transformabilidad	32
- Acopio	34
- Transportabilidad	35
- Función	35
- Comportamiento estable	39
- Comportamiento estructural	40
- Materialidad	41
- Autonomía y dependencia del diseño	48
- Tipos de componentes	50
3. CRONOLOGÍAS	53
CRONOLOGÍAS GENERALES	55
CRONOLOGÍA DE OBRAS POR AUTOR	57
CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999	99
- Criterios de ordenamiento y codificación	100
CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN TIPOS DE MUEBLE	101
CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN LA DEFINICIÓN MATERIAL DEL MUEBLE	101
- Dominancia 1	101
- Dominancia 2	101
CRONOLOGÍA DE CREADORES	101
CRONOLOGÍA DE EVENTOS RELACIONADOS CON EL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1982	103
- Cronología de eventos relacionados con el diseño del mueble 1750-1982.	105
4. ANEXOS	117
GLOSARIOS DE TIPOS DE MUEBLE	119
BIBLIOGRAFÍA	131

INDICE CD

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA PLURAL	VII
CRONOMUEBLE 2017	IX
3. CRONOLOGÍAS	1
CRONOLOGÍAS GENERALES	2
CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999	3
Criterios de ordenamiento y codificación	4
- Siglo XVIII 1750-1799	6
1750-1799	7
- Siglo XIX 1800-1899	10
1800-1809	11
1810-1819	14
1820-1829	16
1830-1839	18
1840-1849	20
1850-1859	22
1860-1869	24
1870-1879	26
1880-1889	28
1890-1899	30
- Siglo XX 1900-1909	33
1900	34
1901	37
1902	39
1903	41
1904	43
1905	45
1906	47
1907	49
1908	51
1909	53
- Siglo XX 1910-1919	55
1910	56
1911	58
1912	60
1913	62
1914	64
1915	66
1916	68
1917	70
1918	72
1919	74
- Siglo XX 1920-1929	76
1920	77
1921	79
1922	81
1923	83
1924	85
1925	87
1926	89
1927	91
1928	93
1929	95

- Siglo XX	1930-1939	97
	1930	98
	1931	100
	1932	102
	1933	104
	1934	106
	1935	108
	1936	110
	1937	112
	1938	114
	1939	116
- Siglo XX	1940-1949	118
	1940	119
	1941	121
	1942	123
	1943	125
	1944	127
	1945	129
	1946	131
	1947	133
	1948	135
	1949	137
- Siglo XX	1950-1959	130
	1950	140
	1951	142
	1952	144
	1953	146
	1954	148
	1955	150
	1956	152
	1957	154
	1958	156
	1959	158
- Siglo XX	1960-1969	160
	1960	161
	1961	163
	1962	165
	1963	167
	1964	169
	1965	171
	1966	173
	1967	175
	1968	177
	1969	179
- Siglo XX	1970-1979	181
	1970	182
	1971	184
	1972	186
	1973	188
	1974	190
	1975	192
	1976	194
	1977	196
	1978	198
	1979	200
- Siglo XX	1980-1989	202
	1980	203
	1981	205
	1982	207

1983	209
1984	211
1985	213
1986	215
1987	217
1988	219
1989	221
- Siglo XX 1990-1999	223
1990	224
1991	226
1992	228
1993	230
1994	232
1995	234
1996	236
1997	238
1998	240
1999	242
 CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN TIPOS DE MUEBLE	 244
 CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN LA DEFINICIÓN MATERIAL DEL MUEBLE	 246
- dominancia 1	247
- dominancia 2	248
 CRONOLOGÍA DE CREADORES	 249

Presentación de la Colección Biblioteca Plural

La Universidad de la República (Udelar) es una institución compleja, que ha tenido un gran crecimiento y cambios profundos en las últimas décadas. En su seno no hay asuntos aislados ni independientes: su rico entramado obliga a verla como un todo en equilibrio.

La necesidad de cambios que se reclaman y nos reclamamos permanentemente no puede negar ni puede prescindir de los muchos aspectos positivos que por su historia, su accionar y sus resultados, la Udelar tiene a nivel nacional, regional e internacional. Esos logros son de orden institucional, ético, compromiso social, académico y es, justamente a partir de ellos y de la inteligencia y voluntad de los universitarios que se debe impulsar la transformación.

La Udelar es hoy una institución de gran tamaño (presupuesto anual de más de cuatrocientos millones de dólares, cien mil estudiantes, cerca de diez mil puestos docentes, cerca de cinco mil egresados por año) y en extremo heterogénea. No es posible adjudicar debilidades y fortalezas a sus servicios académicos por igual.

En las últimas décadas se han dado cambios muy importantes: nuevas facultades y carreras, multiplicación de los posgrados y formaciones terciarias, un desarrollo impetuoso fuera del área metropolitana, un desarrollo importante de la investigación y de los vínculos de la extensión con la enseñanza, proyectos muy variados y exitosos con diversos organismos públicos, participación activa en las formas existentes de coordinación con el resto del sistema educativo. Es natural que en una institución tan grande y compleja se generen visiones contrapuestas y sea vista por muchos como una estructura que es renuente a los cambios y que, por tanto, cambia muy poco.

Por ello es necesario:

- a. Generar condiciones para incrementar la confianza en la seriedad y las virtudes de la institución, en particular mediante el firme apoyo a la creación de conocimiento avanzado y la enseñanza de calidad y la plena autonomía de los poderes políticos.
- b. Tomar en cuenta las necesidades sociales y productivas al concebir las formaciones terciarias y superiores y buscar para ellas soluciones superadoras que reconozcan que la Udelar no es ni debe ser la única institución a cargo de ellas.
- c. Buscar nuevas formas de participación democrática, del irrestricto ejercicio de la crítica y la autocrítica y del libre funcionamiento gremial.

El anterior Rector, Rodrigo Arocena, en la presentación de esta colección, incluyó las siguientes palabras que comparto enteramente y que complementan adecuadamente esta presentación de la colección Biblioteca Plural de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (csic), en la que se publican trabajos de muy diversa índole y finalidades:

La Universidad de la República promueve la investigación en el conjunto de las tecnologías, las ciencias, las humanidades y las artes. Contribuye, así, a la creación de cultura; esta se manifiesta en la vocación por conocer, hacer y expresarse de maneras nuevas y variadas, cultivando a la vez la originalidad, la tenacidad y el respeto por la diversidad; ello caracteriza a la investigación —a la mejor investigación— que es, pues, una de las grandes manifestaciones de la creatividad humana.

Investigación de creciente calidad en todos los campos, ligada a la expansión de la cultura, la mejora de la enseñanza y el uso socialmente útil del conocimiento: todo ello exige pluralismo. Bien escogido está el título de la colección a la que este libro hace su aporte.

Mayo, 2015

Roberto Markarian
Rector de la Universidad de la República

Cronomueble 2017

El trabajo, tal y como hoy se publica, fue concluido cuando las últimas piezas de mobiliario y acontecimientos comprendidos en su estudio eran todavía historia reciente. Desde esa distancia el proyecto renueva en el presente su energía original y encuentra vías complementarias para su actualización, comunicación y difusión.

El libro Cronomueble. Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999, presenta el trabajo de investigación como documento impreso e incorpora parte de su reflexión y la amplia información sistematizada sobre más de 2500 piezas relevantes para la historia del diseño de mobiliario occidental en formato digital, encartado en la propia publicación.

Complementariamente, el Programa de Diseño y Comunicación del Instituto de Diseño se encuentra desarrollando (a partir de los contenidos de este libro), un nuevo proyecto de investigación, relacionado con una nueva interface de comunicación en formato digital, cuyos objetivos son: facilitar el acceso a la información y la actualización continua de la investigación inicial, transformándola en un instrumento vivo; y coadyuvar a la ampliación y generación de nuevos contenidos, construidos en base a dinámicas colaborativas que estarán disponibles en la red.





CRONOLOGÍAS

CRONOLOGÍAS GENERALES

La posibilidad de percibir globalmente la producción del mueble a través de la graficación de una cronología general habilita lecturas transversales que señalan puntos de inflexión, ruptura y cambio a lo largo de dos siglos y medio. Si cruzamos a su vez esta información con la que brinda la cronología de eventos, podremos entonces comenzarnos a explicar la incidencia de algunos acontecimientos culturales, sociales, tecnológicos, etc. que afectaron la evolución del diseño del mueble desde sus principales centros de producción y pensamiento.

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE
1750 - 1999

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750 - 1999

En el presente capítulo se sintetiza de forma concentrada la mayor parte de la información referida a las piezas de mobiliario diseñadas a lo largo de dos siglos y medio de historia. Si bien el trabajo fue realizado poniendo énfasis en el proyecto del mueble en el siglo XX, se consideró extremadamente importante incluir los antecedentes de proyecto del mueble de los períodos precedentes. La organización por espacios temporales y categorías tipológicas permite comparar directamente en cada lámina hasta 28 piezas de mobiliario de producción contemporánea. En el caso particular del siglo XX, el registro es anual y la lectura en continuidad nos permite, en breve tiempo, construimos una idea visual de la creación a lo largo de las sucesivas décadas, al tiempo que establecer de forma espontánea relaciones abiertas entre las distintas piezas de mobiliario. Cronomueble se convierte de este modo, en un instrumento de verificación y sugerencia altamente eficiente que estructura de forma ordenada información esencial correspondiente al diseño de 2563 muebles proyectados por 682 autores diferentes.

Criterios de ordenamiento y codificación

Las piezas de mobiliario se agrupan en primer lugar, por períodos temporales de diseño, indicados siempre en la esquina superior derecha de cada hoja. Los muebles correspondientes a la segunda mitad del siglo XVIII se agrupan en un solo período, los del siglo XIX se agrupan por décadas y, en el siglo XX, la organización de los muebles es anual. Dentro de cada período, los objetos se estructuran en cuatro categorías tipológicas: los que albergan o soportan el cuerpo del usuario: categoría A, los que albergan o soportan objetos: categoría B, los que funcionan como límites espaciales: categoría C y, por último, los que no están comprendidos en ninguna de las anteriores: categoría D.

Para cada período, en la primera hoja encontraremos los muebles del tipo A ordenados por subtipos (Aa a Ah) de izquierda a derecha y desde el margen superior al inferior. En la hoja siguiente aparecerán los muebles del tipo B (Ba a Bf) seguidos de los tipo C y D. En este caso estarán ordenados también de izquierda a derecha pero desde el margen inferior hasta el superior.

Cada mueble posee una ficha gráfica que además de presentarlo visualmente, sintetiza información básica sobre la identificación de la pieza de mobiliario, del año de creación, su autor, el lugar de donde este es originario y en el cual el objeto fue diseñado, el tipo de mueble de que se trata y sus tres materiales dominantes. Sobre la parte inferior del margen lateral derecho encontramos el código alfanumérico específico de cada pieza.



Identificación de la pieza de mobiliario

1
Tipo o categoría de mueble

2
Materiales dominantes

Sillón Petit Comfort
Le Corbusier, Perriand, Jeanneret
Francia / Suiza

Autoría de la pieza de mobiliario

Origen geográfico, País: nacimiento autor/ diseño (si son #)

Código de identificación (imagen y pieza de mobiliario)
1) Año de diseño + Tipo o categoría de mueble
2) Identificación numérica exclusiva por pieza de mobiliario, 5 cifras. Cada centena corresponde a un autor específico.

1928_Ad_A04210



- A - Muebles que albergan o soportan el cuerpo**
- Aa - Cama / Cuna, Camilla, Litera, Hamaca, etc.
 - Ab - Reposera / Chaise Longue, Diván, etc.
 - Ac - Sofá / Sofá-cama, Banca, asientos colectivos, etc.
 - Ad - Sillón / Poltrona, Butaca, Easy Chair, Butaca, etc.
 - Ae - Silla con posabrazos / Armchair, Butaca, etc.
 - Af - Silla
 - Ag - Taburete / Banco, Banqueta, Puf, etc.
 - Ah - Otros / Apoyacabeza, Reclinatorio, etc.
- B - Muebles que albergan o soportan objetos**
- Ba - Mesa / superficies de apoyo y trabajo.
 - Bb - Escritorio, Tocado / apoyo y trabajo + almacenamiento.
 - Bc - Armario y afines / contenedores cerrados o mixtos altos.
 - Bd - Cómoda y afines / contenedores cerrados o mixtos bajos.
 - Be - Estantes y afines / contenedores abiertos.
 - Bf - Otros
- C - Equipamientos divisorios**
- Ca - Biombo, Mampara, Cortina, Dosel, Barandal, Corralito, etc.
- D - Otros**
- Da - Reloj de pie, Espejo, etc.

Dominancia 3
Dominancia 2
Dominancia 1: estructura portante

- | | |
|--|--|
|  Madera |  Plástico rígido, fibra de vidrio, etc. |
|  Metal |  Piedra, Cemento, Fibrocemento |
|  Vidrio |  Fibras vegetales |
|  Cuero |  Relleno natural |
|  Textil |  Material laboratorio / nueva generación |
|  Plástico flexible, espumado y goma |  Otros / Cartón, marfil, madreperla, etc. |

SIGLO XVIII, 1750-1799

1750-1799 | A

Cama para Luis XV Anónimo Francia  1770_Aa_X00012	Cama Anónimo Francia  1790_Aa_X00022	Chaise longue Anónimo Francia  1760_Ad_X00057	Cama de reposo de Mme Récamier Jacob Frères Francia  1798_Ab_A57501
Sofá-canapé Anónimo Francia  1780_Ac_X00055	Canapé veneciano Anónimo  1780_Ac_X00056	Sofá Veilleuse o Meridienne Jean René Nadal Francia  1780_Ac_A63800	Sillón Robert Adam Inglaterra  1765_Ad_A62301
Sillón Anónimo Francia  1770_Ad_X00019	Sillón Nicolás Heurtaut Francia  1755_Ad_A57800	Sillón Nicolás Heurtaut Francia  1759_Ad_A57802	Sillón Georges Jacob Francia  1788_Ad_A58302
Sillón J. B. Tiliard Francia  1760_Ad_A59500	Sillón J. B. Tiliard Francia  1760_Ad_A59501	Silla con posabrazos Anónimo Francia  1760_Ae_X00054	Silla con posabrazos Anónimo Francia  1770_Ae_X00018
Silla con posabrazos Anónimo Francia  1788_Ae_X00017	Silla con posabrazos Georges Jacob Francia  1788_Ae_A58304	Butaca Georges Jacob Francia  1790_Ae_A58300	Silla con posabrazos Georges Jacob Francia  1790_Ae_A58301
Silla Thomas Chippendale Inglaterra  1770_Af_A62402	Silla cabriolet Nicolás Heurtaut Francia  1759_Af_A57801		

1750-1799 | B C D

Cómoda de dos puertas Pierre Migeon II Francia  1750_Bd_A58500	Cómoda con dos puertas J. H. Riésener Alemania  1765_Bd_A58605	Cómoda J. H. Riésener Alemania  1775_Bd_59600	Cómoda laqueada Luis XV François Rubestuck Alemania / Francia  1750_Bd_A57900
Cómoda esquinera Gilles Joubert Francia  1755_Bd_A58400	Cómoda Jean François Leleu Francia  1773_Bd_A58800	Cómoda Giuseppe Maggiolini Italia  1765_Bd_A62101	Cómoda Giuseppe Maggiolini Italia  1790_Bd_A62100
Armario "Secretaire" Roger Vandercruse Francia  1770_Bc_A60100	Cómoda media luna Robert Adam Inglaterra  1773_Bd_A62302	Cómoda Martin Carlin Alemania  1776_Bd_A59401	Cómoda Thomas Chippendale Inglaterra  1773_Bd_A62401
Escritorio J. H. Riésener Alemania  1775_Bb_A59602	Mesa para M. Antonieta J. H. Riésener Alemania  1778_Bb_A59603	Escritorio plano J. H. Riésener Alemania  1780_Bb_A59601	Escritorio a cilindro Claude Charles Saunier Francia  1780_Bb_A60000
Escritorio femenino Martin Carlin Alemania  1770_Bb_A59400	Escritorio-secretaire Jacques Dubois Francia  1750_Bb_A58302	Escritorio Jacques Dubois, Pierre Migeon II Francia  1750_Bb_A57600	Escritorio-secretaire J. H. Riésener Alemania  1774_Bb_A59604
Mesa de juego Giuseppe Maggiolini Italia  1770_Ba_A62102	Consola Ferdinand Schwerdfeger, P. Thomire Alemania/Francia  1788_Ba_A58000	Mesa para servir Anónimo Francia  1760_Bb_X00020	Escritorio Anónimo Francia  1775_Bb_X00021
Mesa de pared Robert Adam Inglaterra  1767_Ba_A62300	Consola Anónimo Italia  1760_Ba_X00023	Escritorio Príncipe de Gales Anónimo Inglaterra  1795_Ba_X00014	Mesa rinconera Etienne Levasseur Francia  1775_Ba_A59900

1750-1799 | B C D

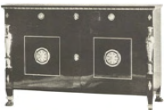


SIGLO XIX, 1800-1899

1800-1809 | A

Cuna en caoba Anónimo Francia  1800_Aa_X00116	Cama Imperio Anónimo Francia  1806_Aa_X00030	Cama-góndola Imperio Jacob Frères Francia 1803_Ad_A59102  1800_Aa_A57503	Diván-sofá en fresno Anónimo Austria  1800_Ac_X00102
Sofá Gillow Inglaterra  1805_Ac_A58100	Sofá en madera dorada Sheraton Inglaterra  1805_Ac_A64500	Butaca en cerezo Anónimo Austria  1800_Ad_X00099	Sillón en gondole Jacob -Desmaller Francia  1803_Ad_A59102
Butaca pintada y dorada George Smith Inglaterra  1804_Ad_A64400	Sillón dorado y pintado A. N. Voronichin Rusia  1805_Ae_X00118	Silla con posabrazos Anónimo Inglaterra  1800_Ae_X00047	Silla con posabrazos  1800_Ae_X00058
Butaca pintada y dorada Anónimo Portugal  1800_Ae_X00109	Silla con posabrazos Thomas Chippendale hijo Inglaterra  1802_Ae_A63900	Silla en caoba Thomas Hope Inglaterra  1807_Ae_A64301	Butaca en caoba Jacob -Desmaller Francia  1805_Ae_A59103
Silla con posabrazos Jacob Frères Francia  1800_Ae_A57506	Silla Anónimo Dinamarca  1800_Af_X00075	Silla Jacob Frères Francia  1800_Af_A57502	Silla Jacob Frères Francia  1800_Af_A57500
Silla Phye room Duncan Phye Escocia  1805_Af_A64700	Silla elástica Samuel Gragg EEUU  1808_Af_A31600	Taburete en madera dorada Anónimo Italia  1807_Ag_X00059	Taburete apto. Napoleón Anónimo Francia  1808_Ag_X00037
Banqueta en madera dorada Jacob -Desmaller Francia  1805_Ag_A59105	Banqueta Jacob Frères Francia  1800_Ag_A57505		

1800-1809 | B C D

Cómoda Anónimo Austria  1800_Bd_X00093	Mesita de noche Anónimo Francia  1805_Bd_X00048	Cómoda Jacob Frères Francia  1800_Bd_A57507	Cómoda en madera clara Jean- Jacques Werner Suiza  1800_Bd_A64201
Armario en caoba Anónimo Inglaterra  1800_Bc_X00079	Biblioteca en caoba Anónimo Inglaterra  1800_Bc_X00080	Alhajero Emperatriz Josefina Jacob -Desmaller, Thomire Francia  1800_Bc_A50200	Cómoda Anónimo Inglaterra  1800_Bd_X00073
Escritorio en caoba Charles Percier Francia  1800_Bb_A64100	Tocador en caoba George Smith Inglaterra  1800_Bb_A64401	Escritorio desplegable Giovanni Socchi Italia  1807_Bb_A58800	Armario Anónimo Francia  1805_Bc_X00041
Consola doble en caoba Anónimo Francia  1806_Bb_X00064	Tocador en fresno Antoine Thibaut Baudouin Francia  1809_Bb_A65200	Escritorio Thomas Hope Inglaterra  1807_Bb_A64302	Escritorio Charles-Joseph Lemarchand Francia  1805_Bb_A62200
Tocador-aseo en caoba Anónimo Viena  1800_Bb_X00077	Escritorio en caoba Anónimo Italia  1800_Bb_X00083	Escritorio enchapado en cerezo Anónimo Italia  1800_Bb_X00092	Tocador y silla en metal Anónimo Rusia  1805_Bb_X00118
Consola Castillo Malmaison Anónimo Francia  1804_Ba_X00036	Mesa en caoba Thomas Hope Inglaterra  1807_Ba_A64300	Consola en fresno Jacob -Desmaller Francia  1805_Ba_A59107	Mesita en distintas maderas Giovanni Socchi Italia  1807_Ba_A58802
Mesa en madera de tuya Anónimo Inglaterra  1800_Ba_X00060	Mesa neoclásica Anónimo Inglaterra  1800_Ba_X00066	Mesa de comedor Anónimo Inglaterra  1800_Ba_X00067	Mesa biblioteca circular Anónimo Inglaterra  1800_Ba_X00069

Espejo en caoba Jacob -Desmalter Francia  1805_Da_A59106	Reloj en caoba D. Nevir Alemania  1800_Da_A64600		
Jardinera Anónimo Italia  1800_Bf_X00085	Athénienne Anónimo Francia  1805_Bf_X00119	Athénienne de Napoléon Martin-Guillaume Biennais Francia  1802_Bf_A63200	Jardinera Reina Hortensia Pierre Philippe Thomire Francia  1802_Bf_A59700

1810-1819 | A

Cama Imperio Anónimo Inglaterra  1810_Aa_X00074	Cama Emperatriz Josefina Jacob -Desmaller Francia  1810_Aa_A59101	Cuna Rey de Roma Jacob -Desmaller, Thomire Francia  1811_Aa_A59201	Cuna Duque de Bordeaux Felix Rémond Francia  1819_Aa_A63601
Cama de reposo Anónimo Inglaterra  1810_Ac_X00063	Silla c/posabrazos pintada Anónimo Inglaterra  1815_Ae_X00062	Butaca Jacob -Desmaller Francia  1812_Ae_A59104	Silla de oficial Giovanni Socchi Italia  1810_Af_A58801

Espejo Anónimo Francia  1812_Da_X00081			
Mesa con alas abatibles George Oakley Inglaterra  1810_Ba_A64000	Cómoda-escritorio Imperio Anónimo Austria  1810_Bb_X00028	Secretaire en caoba florida Anónimo Francia  1810_Bb_X00061	Tocador Emperatriz Josefina Jacob -Desmaller Francia  1810_Bb_A59100
Mesa auxiliar Anónimo Francia  1812_Ba_X00082	Mesas nido Cast.Fontainebleau Anónimo Francia  1815_Ba_X00046	Mesa con cajones Anónimo Inglaterra  1815_Ba_X00068	Mesa Jacob -Desmaller Francia  1810_Ba_A63000
Mesa auxiliar en amaranato Anónimo Alemania  1810_Ba_X00070	Mesita de costura Anónimo Viena  1810_Ba_X00071	Mesa-biblioteca Anónimo Inglaterra  1810_Ba_X00072	Mesita - tablero porcelana Anónimo Viena  1810_Ba_X00120

1820-1829 | A

Cama en navecilla François Baudry Francia  1827_Aa_A58600	Canapé Biedermeier Anónimo Alemania  1825_Ac_X00024	Banca neoclásica mediatuna Josef Danhauser Austria  1822_Ac_A61701	Sillón Anónimo Francia  1820_Ad_X00010
Butaca en caoba William Porden Inglaterra  1823_Ad_A65500	Silla c/posab. neoclásica Anónimo Alemania  1820_Ae_X00026	Silla c/posab. en caoba Anónimo Inglaterra  1820_Ae_X00076	Silla con posabrazos Josef Danhauser Austria  1820_Ae_A61700
Silla con posabrazos Karl Friedrich Schinkel Alemania  1820_Ae_A44800	Silla con posabrazos Karl Friedrich Schinkel Alemania  1828_Ae_A44801	Silla con posabrazos Karl Friedrich Schinkel Alemania  1828_Ae_A44802	Silla neoclásica Anónimo Alemania  1820_Af_X00025
Silla estilo Biedermeier Anónimo Alemania  1820_Af_X00033	Silla en madera clara Anónimo Francia  1820_Af_X00094	Silla Karl Friedrich Schinkel Alemania  1820_Af_A44803	

1820-1829 | B C D

Aparador-columna Anónimo Alemania  1821_Bd_X00027	Espejo Duquesa de Berry Félix Rémond Francia  1824_Da_A63600		
Tocador en mármol Anónimo Italia  1825_Bb_X00065	Secretaire de cilindro L. F. Puteaux Francia  1825_Bb_A65100	Armario Anónimo Alemania  1820_Bc_X00011	Armario en fresno Jean -Jacques Werner Suiza  1820_Bc_A64202
Mesa de lectura h regulable Josef Danhauser Austria  1824_Ba_A61702	Escritorio Anónimo Austria  1820_Bb_X00091	Escritorio en cerezo Anónimo Austria  1820_Bb_X00103	Mueble para comedor Anónimo Inglaterra  1820_Bb_X00117
Guéridon Anónimo Francia  1820_Ba_X00009	Mesita oval Biedermeier Anónimo Alemania  1820_Ba_X00031	Mesita patas de esfinge Anónimo Alemania  1820_Ba_X00069	Mesita pintada y dorada Anónimo Italia  1824_Ba_X00084

1830-1839 | A

Sofá en caoba tallada Anónimo Inglaterra  1835_Ad_X00113	Sillón estilo Luis Felipe Anónimo Francia  1830_Ad_X00035	Butaca en madera clara George- Alphonse Jacob Francia  1830_Ad_A64900	Silla neogótica c/posab. Anónimo Inglaterra  1830_Ae_X00000
Silla con posabrazos Anónimo Rusia  1830_Ae_X00096	Silla con posabrazos A. W. Pugin Inglaterra  1837_Ae_A58703	Silla con posabrazos Boppard Thonet Austria  1835_Ae_A09509	Silla estilo Biedermeier Anónimo Alemania  1835_Af_X00034
Silla A. W. Pugin Inglaterra  1837_Af_A58701	Silla Boppard Thonet Austria  1836_Af_A09510	Silla Boppard simple Thonet Austria  1836_Af_A09511	Silla Boppard tapizada Thonet Austria  1836_Af_A09512

Cómoda y espejo Anónimo Inglaterra  1835_Bd_X00101	Cómoda estilo Luis Felipe Pierre Antoine Bellangé Francia  1835_Bd_A63700	Cómoda en caoba Adolf F. Ranft Suecia  1831_Bd_A65400	
Mesa enchapada, nogal  1830_Ba_X00086	Mesita circular Anónimo Alemania  1830_Ba_X00090	Mesita en nogal Anónimo Inglaterra  1835_Ba_X00108	Escritorio estilo Luis Felipe Anónimo Francia  1830_Bb_X00032

1840-1849 | A

Cama de la Reina Anónimo Francia  1840_Aa_X00038	Sofá Imperio Anónimo Dinamarca  1840_Ac_X00088	Mecedora Anónimo Inglaterra  1840_Ad_X00003	Silla de inspiración etrusca Anónimo Dinamarca  1840_Af_X00087
Silla Fundición Val d'Osne Anónimo Francia  1840_Af_X00105	Silla Michael Gottlieb Bindesboel Dinamarca  1845_Af_A65000	Silla Palacio Lieschtenstein Thonet Austria  1843_Af_A09529	Banqueta Fundición Val d'Osne Anónimo Francia  1840_Ag_X00104

1840-1849 | B C D

Mesa A. W. Pugin Inglaterra  1847_Ba_A58700	Mesa auxiliar Comunidad Shaker EEUU  1845_Ba_A51605	Armario A. W. Pugin Inglaterra  1847_Bc_A58702	Aparador vertical Comunidad Shaker EEUU  1840_Bc_A51603
--	--	---	---

1850-1859 | A

Cama Anónimo Inglaterra  1850_Aa_X00016	Cama tallada y dorada Anónimo Francia  1850_Aa_X00112	Canapé Anónimo Inglaterra  1850_Ac_X00013	Sofá Michael Gottlieb Bindesboel Dinamarca  1850_Ac_A65001
Butaca-chauffeuse Napoleón Anónimo Francia  1850_Ad_X00051	Sillón crapaud Castillo Anónimo Francia  1850_Ad_X00042	Canapé Michel-Victor Cruchet Francia  1850_Ad_A56200	Butaca en nogal Henry Eyles Inglaterra  1851_Ad_A65600
Sillón confidente Quignon Francia  1859_Ad_A63100	Butaca pintada y dorada Anónimo España  1850_Ae_X00107	Butaca pintada de tres patas William Morris Inglaterra  1850_Ae_A45500	Mecedora Comunidad Shaker EEUU  1850_Ae_A51600
Silla c/p G.Exhib. Londres Thonet Austria  1851_Ae_A09508	Silla con posabrazos Nº14 Thonet Austria  1859_Ae_A09504	Silla Tripolina Joseph Beverly Fenby Inglaterra  1855_Af_A53000	Silla Edward Welby Pugin Inglaterra  1859_Af_A34901
Silla Comunidad Shaker EEUU  1850_Af_A51604	Silla Swarzenberg, 1ª versión Thonet Austria  1850_Af_A09506	Silla Café Daum 4 Thonet Austria  1850_Af_A09519	Silla G.Exhibition Thonet Austria  1851_Af_A09507
Silla Nº14 Thonet Austria  1859_Af_A09505			

1850-1859 | B C D

Armario hall Red House W. Morris, E. Burne-Jones Inglaterra  1859_Bc_A45504	Aparador en ébano Gottfried Semper Alemania  1855_Bc_A53100	Pequeño armario en nogal Anónimo Francia  1850_Bd_X00100	
Pedestal para vela Comunidad Shaker EEUU  1850_Ba_A51602	Pedestal-mesa auxiliar Thonet Austria  1851_Ba_A09515	Mesa Thonet Austria  1851_Ba_A09522	Escritorio neo-gótico Edward Welby Pugin Inglaterra  1850_Bb_A34900
Consola pintada y dorada Anónimo España  1850_Ba_X00106	Mesa en madera tallada Anónimo Rusia  1850_Ba_X00116	Mesa Star of Brunswick Henry Eyles Inglaterra  1850_Ba_A65601	Consola en nogal Edward Welby Pugin Inglaterra  1855_Ba_A34902

1860-1869 | A

Cuna tallada y pintada Norman Shaw Escocia  1861_Aa_A45301	Borne apto. Napoleón III Anónimo Francia  1865_Ac_X00043	Banco Philip Webb Inglaterra  1860_Ac_A45400	Sillón en ébano Anónimo Francia  1860_Ad_X00111
Sillón respaldo reclinable William Morris Inglaterra  1866_Ad_A45502	Mecedora 825 Thonet Austria  1860_Ad_A09503	Mecedora 1 Thonet Austria  1862_Ad_A09517	Silla con posabrazos Anónimo Inglaterra  1865_Ae_X00002
Butaca de jardín Christopher Dresser Inglaterra  1867_Ae_A43901	Silla con posabrazos Dante Gabriel Rossetti Inglaterra  1864_Ae_A27800	Silla con posabrazos Dante Gabriel Rossetti Inglaterra  1865_Ae_A27801	Silla de Sussex Anónimo Inglaterra  1865_Af_X00001
Silla 17 Thonet Austria  1862_Af_A09526	Silla Demonstration Thonet Austria  1867_Af_A09513	Silla Philip Webb Inglaterra  1865_Af_A45403	

Aparador nupcial Rey René William Morris Inglaterra  1861_Bd_A45503			
Armario Prioress'tale William Morris Inglaterra  1865_Bc_A45501	Cabinet Ph. Webb, Dante Gabriel Rosetti Inglaterra  1861_Bc_A45401	Aparador St. George Philip Webb Inglaterra  1861_Bc_A45405	Aparador William Burges Inglaterra  1862_Bd_A51400
Tocador Philip Webb Inglaterra  1862_Bb_A45404	Tocador-aseo William Burges Inglaterra  1860_Bc_A51401	Biblioteca Casa Dromore Edward William Godwin Inglaterra  1860_Bc_A15508	Aparador-banco William Morris, Philip Webb Inglaterra  1861_Bc_A51200
Secretaire Anónimo Rusia  1860_Bb_X00098	Consola y espejo Anónimo Italia  1860_Bb_X00114	Escritorio biblioteca Norman Shaw Escocia  1862_Bb_A52902	Despojador-tocador Thonet Austria  1865_Bb_A09514

1870-1879 | A

Banco 8 Thonet Austria  1873_Ac_A08532	Butaca Edward William Godwin Inglaterra  1878_Ad_A15501	Mecedora Comunidad Shaker EEUU  1876_Ae_A51601	Butaca Philip Webb Inglaterra  1870_Ae_A45402
Silla en peral Anónimo Suecia  1870_Af_X00115	Silla Edward William Godwin Inglaterra  1878_Af_A15503	Silla Thomas Jeckyll Inglaterra  1876_Af_A45600	Silla Granville Edward Welby Pugin Inglaterra  1870_Af_A34903
Silla café Viena Nº18 Thonet Austria  1876_Af_A08502	Taburete madera dorada y cuerda Anónimo Francia  1870_Ag_X00044		

1870-1879 | B C D

Tocador en caoba Anónimo España  1875_Bb_X00097	Mueble esquinero Edward William Godwin Inglaterra  1873_Bc_A15505	Aparador Credencia Edward William Godwin Inglaterra  1875_Bc_A15502	Aparador en nogal Edward William Godwin Inglaterra  1876_Bc_A15506
--	--	--	--

1880-1889 | A

Cama 3 Thonet Austria  1883_Aa_A09520	Mecedora 7500 Thonet Austria  1883_Ab_A09516	Cama de día Thonet Austria  1883_Ab_A09535	Butaca Christopher Dresser Inglaterra  1880_Ae_A43900
Butaca Edward William Godwin Inglaterra  1881_Ae_A15507	Silla h regulable para niño Thonet Austria  1885_Ae_A09518	Silla Swan Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1883_Ae_A15402	Silla Edward William Godwin Inglaterra  1883_Af_A15500
Silla Arthur Heygate Mackmurdo Inglaterra  1882_Af_A27700	Silla Thonet Austria  1885_Af_A09536	Taburete Thebes Leonard Wyburd Inglaterra  1885_Ag_A44901	

Aparador-vitrina Arthur Heygate Mackmurdo Inglaterra 		Mesa octogonal Edward William Godwin Inglaterra 		Mesa 1053 Thonet Austria 		Pequeño escritorio Arthur Heygate Mackmurdo Inglaterra 		Aparador morisco Herter Brothers Alemania 	
1886_Bc_A27702		1889_Ba_A15504		1880_Ba_A09530		1886_Bb_A27701		1880_Bc_A56300	

1890-1899 | A

Cuna Mackay Hugh Baillie Scott Inglaterra  1897_Aa_A23204	Cuna Josef y Jacob Kohn Austria  1895_Aa_A10900	Cama Morris May Morris Inglaterra  1892_Aa_A51300	Cama Gustave Serrurier-Bovy Bélgica  1899_Aa_A24703
Banco de oración Antoni Gaudí España  1898_Ac_A11000	Banco doble Casa Batlló Antoni Gaudí España  1898_Ac_A11005	Banco Casa Calvet Antoni Gaudí España  1898_Ac_A11007	Banca Bernhard Pankok Alemania  1899_Ac_A10306
Canapé Henry Van De Velde Bélgica  1896_Ac_A10404	Sillón Saville George Jack EEUU / Inglaterra  1890_Ad_A31702	Butaca Havana Henry Van De Velde Bélgica  1897_Ad_A10406	Butaca esquinera Carlo Bugatti Italia  1895_Ae_A09004
Butaca Auguste Endell Alemania  1899_Ae_A26600	Silla c/posab. Casa Calvet Antoni Gaudí España  1898_Ae_A11001	Silla Adolf Loos Rep. Checa  1899_Ae_A05202	Butaca comedor Argyle Charles Rennie Mackintosh Escocia  1897_Ae_A03810
Silla sala fumadores Charles Rennie Mackintosh Escocia  1897_Ae_A03817	Butaca dir. Glasgow S.of Art Charles Rennie Mackintosh Escocia  1897_Ae_A03838	Silla con posabrazos Charles Rennie Mackintosh Escocia  1899_Ae_A03812	Butaca huésped J.M.Olbrich Austria  1898_Ae_A20001
Silla con posabrazos Richard Riemerschmidt Alemania  1896_Ae_A08817	Silla con posabrazos Richard Riemerschmidt Alemania  1899_Ae_A08802	Silla c/posab. Bloemenwerf Henry Van De Velde Bélgica  1894_Ae_A10402	Butaca Cassirer Henry Van De Velde Bélgica  1897_Ae_A10410
Butaca tapizada en batik Henry Van De Velde Bélgica  1899_Ad_A10405	Butaca Abingdale George Henry Walton Inglaterra  1896_Ae_A32101	Silla Sir Lawrence Alma-Tadema OM RA Holanda  1895_Af_A31900	Silla en madera tallada François-Rupert Carabin Francia  1896_Af_A44400

1890-1899 | A

Silla Casa Calvet Antoni Gaudí España  1898_Af_A11003	Silla Casa Batlló Antoni Gaudí España  1898_Af_A11006	Silla Ernest Gimson EEUU  1895_Af_A20600	Silla Maison Coillot Héctor Guimard Francia  1898_Af_A10601
Silla Hotel van Eetvelde Victor Horta Bélgica  1895_Af_A20100	Silla Café Museum Adolf Loos Rep. Checa  1898_Af_A05201	Silla Argyle Charles Rennie Mackintosh Escocia  1897_Af_A03803	Silla Johan Thomas Prikker Holanda  1898_Af_A35000
Silla con incrustaciones Eugenio Quarti Italia  1898_Af_A32901	Silla Expo-Dresden Richard Riemerschmidt Alemania  1899_Af_A08801	Silla Casa Bloemenwerf Henry Van De Velde Bélgica  1894_Af_A10407	Silla tapizada L.Bauer Henry Van De Velde Bélgica  1899_Af_A10418
Silla en roble Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1898_Af_A15400	Taburete Casa Calvet Antoni Gaudí España  1898_Ag_A11004		

1890-1899 | B C D

Aparador Hurtmore Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1897_Bd_A15406	Librería en olmo Auguste Endell Alemania  1899_Be_A26601		
Aparador Richard Riemerschmidt Alemania  1897_Bc_A08807	Cabinet Kelmescott Chaucer Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1899_Bc_A15403	Cómoda en palo rosa William A. S. Benson Inglaterra  1899_Bd_A65700	Cómoda taraceada Émile Gallé Francia  1898_Bd_A21703
Piano Mackay Hugh Baillie Scott Inglaterra  1897_Bc_A23203	Armario música Mackay Hugh Baillie Scott Inglaterra  1899_Bc_A23205	Aparador de dos cuerpos Carlo Bugatti Italia  1898_Bc_A09006	Aparador teñido y laqueado Josef Hoffmann Austria  1898_Bc_A05719
Escritorio a farfalla Henry Van De Velde Bélgica  1898_Bb_A10412	Escritorio y butaca Henry Van De Velde Bélgica  1898_Bb_A10413	Escritorio en roble Charles F. Annesley Voysey Inglaterra  1896_Bb_A15404	Tocador de baño George Henry Walton Inglaterra  1899_Bb_A32100
Tocador Sra. Güell Antoni Gaudí España  1898_Bb_A11002	Escritorio taraceado George Jack EEUU / Inglaterra  1893_Bb_A31703	Escritorio en nogal Eugenio Quarti Italia  1898_Bb_A32900	Escritorio Eugène Vallin Francia  1899_Bb_A33901
Mesa estar Julius Stern Henry Van De Velde Bélgica  1898_Ba_A10416	Mesa auxiliar Casa Wagner Otto Wagner Austria  1898_Ba_A05504	Juego de comedor C. Husser Frank Lloyd Wright EEUU  1899_Ba_A02721	Escritorio Charles Robert Ashbee Inglaterra  1898_Bb_A32000
Gueridon Émile Gallé Francia  1890_Ba_A21702	Mesita en caoba Émile Gallé Francia  1898_Ba_A21709	Mesa auxiliar en caoba George Jack EEUU / Inglaterra  1890_Ba_A31700	Mesa auxiliar Hermann Obrist Suiza  1898_Ba_A33000

SIGLO XX, 1900-1909

1900 | A

Cama M. Gaudin Eugène Vallin Francia  1900_Aa_A33902	Cuna Flia. Karl Ernst Henry Van De Velde Bélgica  1900_Ab_A10417	Ch. longue respaldo regulable Thonet Austria / Alemania  1900_Ab_A09528	Banca Carlo Bugatti Italia  1900_Ac_A09012
Canapé y butaca Edouard Colonna Alemania  1900_Ac_A35100	Banco en madera George De Feure Francia  1900_Ac_A10000	Canapé en madera dorada George De Feure Francia  1900_Ac_A10002	Mecedora de Bistritz Thonet Austria / Alemania  1900_Ad_A09525
Butaca en peral Hendrik Berlage Holanda  1900_Ae_A35300	Silla c/posab. en abedul Akseli Gallén-Kallela Finlandia  1900_Ae_A23500	Butaca en madera y cuero Georges Hoentschel Francia  1900_Ae_A35800	Silla c/posab. hall Casa Windyhill Charles Rennie Mackintosh Escocia  1900_Ae_A03824
Silla c/ posab. respaldo taraceado Louis Majorelle Francia  1900_Ae_A15600	Silla c/ posab. The rich catch of fish Koloman Moser Austria  1900_Ae_A09416	Butaca J.M.Olbrich Austria  1900_Ae_A20000	Butaca Expo-Paris J.M.Olbrich Austria  1900_Ae_A20002
Butaca sala femenina Berhard Pankok Alemania  1900_Ae_A10301	Butaca Expo-Paris Otto Wagner Austria  1900_Ae_A05503	Silla Carlo Bugatti Italia  1900_Af_A09005	Silla en nogal Walter Cave Inglaterra  1900_Af_A35400
Silla en madera dorada George De Feure Francia  1900_Af_A10001	Silla madera tallada Eugène Gaillard Francia  1900_Af_A10102	Silla comedor Expo-Paris Eugène Gaillard Francia  1900_Af_A10104	Silla Hector Guimard Francia  1900_Af_A10602
Silla con detalles en bronce Louis Majorelle Francia  1900_Af_A15601	Silla Richard Riemerschmidt Alemania  1900_Af_A08810	Silla Charles Rohlf EEUU  1900_Af_A32301	Silla experimental de Bistritz Thonet Austria / Alemania  1900_Af_A09524

1900 | B C D

Armario Princesa encantada Koloman Moser Austria  1900_Bc_A09402	Vitrina Berhard Pankok Alemania  1900_Bc_A10302	Aparador en haya Richard Riemerschmidt Alemania  1900_Bc_A08809	Aparador en nogal Richard Riemerschmidt Alemania  1900_Bc_A08811
Aparador en nogal Jacques Gruber Francia  1900_Bc_A35200	Aparador 8ª Expo-Sección Charles Rennie Mackintosh Escocia  1900_Bc_A03833	Vitrina Louis Majorelle Francia  1900_Bc_A15605	Aparador vertical Louis Majorelle Francia  1900_Bc_A15607
Aparador-etagère Émile Gallé Francia  1900_Bc_A21705	Aparador Expo-París Eugène Gaillard Francia  1900_Bc_A10100	Vitrina en caoba tallada Hector Guimard Francia  1900_Bc_A10603	Aparador vertical Hector Guimard Francia  1900_Bc_A10604
Escritorio y silla Franz Josef I Thonet Austria / Alemania  1900_Bb_A09523	Gran aparador Carlo Bugatti Italia  1900_Bc_A09007	Vitrina pintada y dorada Joan Busquets i Jane España  1900_Bc_A46300	Armario en caoba George De Feure Francia  1900_Bc_A10003
Escritorio femenino Berhard Pankok Alemania  1900_Bb_A10303	Tocador Expo-París Charles Plumet, Tony Selmersheim Francia  1900_Bb_A32200	Escritorio en roble Charles Rohlf EEUU  1900_Bb_A32300	Mueble auxiliar Gustave Serrurier-Bovy Bélgica  1900_Bb_A24700
Mesita pintada Charles Rennie Mackintosh Escocia  1900_Ba_A03849	Mesa para planos Frank Lloyd Wright EEUU  1900_Ba_A02716	Escritorio Expo-París Émile Gallé Francia  1900_Bb_A21706	Escritorio taraceado Louis Majorelle Francia  1900_Bb_A15604
Mesa Carlo Bugatti Italia  1900_Ba_A09003	Mesas nido taraceadas Émile Gallé Francia  1900_Ba_A21704	Gueridon de las libélulas Émile Gallé Francia  1900_Ba_A21707	Mesa doble plano Expo-París Émile Gallé Francia  1900_Ba_A21708

Biombo en madera entelado Arthur Heygate Mackmurdo Inglaterra  1900_Ca_A27702	Aparador-bufet doble puerta Louis Majorelle Francia  1900_Bd_A15606	Pequeña estantería colgante Jean Auguste Dampt Francia  1900_Be_A46200	Recibidor con incrustaciones Eugenio Quarti Italia  1900_Be_A32902	Pedestal Josef Maria Olbrich Austria  1900_Bf_A20009
--	--	---	---	--

1901 | A

Banca Casa Behrens Peter Behrens Alemania  1901_Ac_A08901	Butaca Bruno Paul Alemania  1901_Ad_A24600	Sillón reclinable Morris Gustav Stickley EEUU  1901_Ad_A09300	Butaca Peluquería Haby Henry Van De Velde Bélgica  1901_Ad_A10409
Silla c/ posab. Casa Behrens Peter Behrens Alemania  1901_Ae_A08907	Butaca Louis Majorelle Francia  1901_Ae_A15608	Butaca en madera y bronce Koloman Moser Austria  1901_Ae_A09403	Silla con posabrazos Berhard Pankok Alemania  1901_Ae_A10300
Butaca Louis Sparre Finlandia  1901_Ae_A20500	Butaca en nogal Josef Urban Austria  1901_Ae_A34300	Silla con posabrazos Wyclif Leonard Wyburd Inglaterra  1901_Ae_A44900	Silla comedor Casa Behrens Peter Behrens Alemania  1901_Af_A08902
Silla Casa Hanneberg Josef Hoffmann Rep. Checa  1901_Af_A05711	Silla respaldo bajo Cranston Charles Rennie Mackintosh Escocia  1901_Af_A03802	Silla respaldo alto Cranston Charles Rennie Mackintosh Escocia  1901_Af_A03809	Silla Berhard Pankok Alemania  1901_Af_A10305
Silla Berhard Pankok Alemania  1901_Af_A10307			

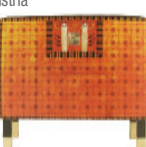
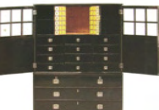
1901 | B C D

Aparador-buffet Thonet Austria / Alemania 1901_Bc_A09534			
Mesa y sillas V.Friedmann J.M.Olbrich Austria 1901_Ba_A20008	Escritorio en roble Alberto Issel Italia 1901_Bb_A35900	Aparador 14 Kingsborough Charles Rennie Mackintosh Escocia 1901_Bc_A03832	Aparador V.Friedmann J.M.Olbrich Austria 1901_Bc_A20007
Mesa de té Mackay Hugh, Baillie Scott Inglaterra 1901_Ba_A23202	Mesa de noche M. Turnovsky Adolf Loos Rep. Checa 1901_Ba_A05206	Mesa de té Pierre Selmersheim Francia 1901_Ba_A36000	Mesa Gustave Serrurier-Bovy Bélgica 1901_Ba_A24702

1902 | A

Cama d.blanco Hill House Charles Rennie Mackintosh Escocia  1902_Aa_A03842	Butaca Josef Hoffmann Rep. Checa  1902_Ad_A05720	Sillón Sanatorio Koloman Moser Austria  1902_Ad_A09400	Sillón Frank Lloyd Wright EEUU  1902_Ad_A02718
Butaca de dormitorio Carlo Bugatti Italia  1902_Ae_A09009	Butaca de escritorio Bruno Paul Alemania  1902_Ae_A24601	Silla con posabrazos N°9 Thonet Austria / Alemania  1902_Ae_A03500	Butaca en roble Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1902_Ae_A15401
Butaca Carl Witzmann Austria  1902_Ae_A32600	Butaca Casa Little Frank Lloyd Wright EEUU  1902_Ae_A02722	Silla con posabrazos Carlo Zen Italia  1902_Ae_A36100	Silla Wertheim Peter Behrens Alemania  1902_Af_A08900
Silla Cobra Carlo Bugatti Italia  1902_Af_A09000	Silla asiento en cuero impreso Carlo Bugatti Italia  1902_Af_A09011	Silla Maison Hannon Émile Gallé Francia  1902_Af_A21700	Silla 330 Josef Hoffmann Rep. Checa  1902_Af_A05718
Silla respaldo alto Expo-Turín Charles Rennie Mackintosh Escocia  1902_Af_A03818	Silla en roble Bernard Ralph Maybeck EEUU  1902_Af_A36200	Silla J.M.Olbrich Austria  1902_Af_A20005	Silla Charles Rohlfis EEUU  1902_Af_A32302
Silla Otto Wagner Austria  1902_Af_A05505	Silla Casa Ward W. Willits Frank Lloyd Wright EEUU  1902_Af_A02723		

1902 | B C D

Reloj Casa Rosenberger Auguste Endell Alemania  1902_Bf_A26602			
Armario en roble taraceado Berhard Pankok Alemania  1902_Bc_A10304	Vitrina en roble Edward George Punett Inglaterra  1902_Bc_A36300	Toilette Hill House Charles Rennie Mackintosh Escocia  1902_Bd_A03841	Psiché Carlo Bugatti Italia  1902_Bf_A09013
Aparador Hector Guimard Francia  1902_Bc_A10606	Aparador-vitrina George Jack EEUU / Inglaterra  1902_Bc_A31701	Secretaire Expo-Turin Charles Rennie Mackintosh Escocia  1902_Bc_A03836	Armario d.blanco Hill House Charles Rennie Mackintosh Escocia  1902_Bc_A03844
Escritorio P. Charlottenburgo Koloman Moser Austria  1902_Bb_A09404	Aparador Mackay Hugh, Baillie Scott Inglaterra  1902_Bc_A23200	Armario de dormitorio Carlo Bugatti Italia  1902_Bc_A09008	Aparador de dos cuerpos Carlo Bugatti Italia  1902_Bc_A09010
Mesa estar Casa Graf Kessler Henry Van De Velde Bélgica  1902_Ba_A10415	Mesa en arce, bronce y cuero Hermann Obrist Suiza  1902_Ba_A33001	Escritorio Carlo Bugatti Italia  1902_Bb_A09001	Tocador y silla Expo-Turin Carlo Bugatti Italia  1902_Bb_A09002
Gueridon Louis Majorelle Francia  1902_Ba_A15603	Mesa hall Hill House Charles Rennie Mackintosh Escocia  1902_Ba_A03843	Mesa y silla de comedor Louis Sparre Finlandia  1902_Ba_A20501	Mesa Café Curt Hermann Henry Van De Velde Bélgica  1902_Ba_A10403

1903 | A

Cama Josef Hoffmann Rep. Checa  1903_Aa_A05712	Cama en roble Josef Hoffmann Rep. Checa  1903_Aa_A05729	Sofá estar Hvitträsk E. Saarinen, H. Gesellius, A. Lindgren Finlandia  1903_Ac_A05700	Sillón Orejero Josef Hoffmann Rep. Checa  1903_Ad_A05721
Sillón de jardín Thomas Lee EEUU  1903_Ad_A05800	Sillón respaldo alto Hous' Hill Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Ad_A03831	Butaca dormitorio Apto. Hölzl Koloman Moser Austria  1903_Ad_A09407	Butaca Mackay Hugh, Baillie Scott Inglaterra  1903_Ae_A22201
Silla con posabrazos Harvey Ellis EEUU  1903_Ae_A33100	Butaca Cabinet Josef Hoffmann Rep. Checa  1903_Ae_A05716	Silla c/ posab. resp.alto Hill House Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Ae_A03829	Butaca pb Salón té Willow Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Ae_A03837
Butaca comedor Apto. Koloman Moser Austria  1903_Ae_A09411	Butaca Joze Plecnik Eslovenia  1903_Ae_A55101	Butaca comedor Eliel Saarinen Finlandia  1903_Ae_A06009	Butaca Casa Esche Henry Van De Velde Bélgica  1903_Ae_A10400
Silla Harvey Ellis EEUU  1903_Af_A33101	Silla Salones té calle Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Af_A03805	Silla ladderback Hill Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Af_A03806	Silla respaldo bajo Hous' Hill Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Af_A03828
Silla Hvitträsk Eliel Saarinen Finlandia  1903_Af_A06010	Silla en roble Casa Little Frank Lloyd Wright EEUU  1903_Af_A02724		

Aparador-vitrina 2616 Bruno Paul Alemania  1903_Bc_A24602	Recibidor con vitrina Eugenio Quarti Italia  1903_Be_A32903	Perchero Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Bf_A03804	Pedestal para plantas Koloman Moser Austria  1903_Bf_A09405
Escritorio en caoba George Montague Ellwood Inglaterra  1903_Bb_A65900	Armario Apto. Stonborough Josef Hoffmann Rep. Checa  1903_Bc_A05723	Armario Koloman Moser Austria  1903_Bc_A09406	Aparador comedor Apto. Hölzl Koloman Moser Austria  1903_Bc_A09415
Secretaire taraceado Ernesto Basile Italia  1903_Bb_A25000	Escritorio Casa Guimard Hector Guimard Francia  1903_Bb_A10607	Escritorio blue room Hous' Hill Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Bb_A03834	Escritorio Orquidea Louis Majorelle Francia  1903_Bb_A15602
Mesa auxiliar Josef Hoffmann Rep. Checa  1903_Ba_A05722	Mesa auxiliar Hill House Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Ba_A03819	Mesa s.música Warndorfer Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Ba_A03820	Mesa blue room Hous' Hills Charles Rennie Mackintosh Escocia  1903_Ba_A03830

1904 | A

Cama Aube et crepuscule Émile Gallé Francia  1904_Aa_A21701	Butaca de Duchesse brisée Hector Guimard Francia  1904_Ad_A10605	Sillón Salones de té Willow Charles Rennie Mackintosh Escocia  1904_Ad_A03807	Butaca apto. pareja joven Koloman Moser Austria  1904_Ad_A09410
Sillón en rattan Richard Riemerschmidt Alemania  1904_Ad_A08800	Mecedora Cassirer Henry Van De Velde Bélgica  1904_Ad_A10411	Mecedora 2 Thonet Austria / Alemania  1904_Ad_A09527	Sillón orejero tapizado Thonet Austria / Alemania  1904_Ad_A09533
Silla c/p. Apto Wittgenstein Josef Hoffmann Rep. Checa  1904_Ae_A05703	Silla c/posab. Casa Nistitz Henry Van De Velde Bélgica  1904_Ae_A10401	Butaca giratoria Larkin Frank Lloyd Wright EEUU  1904_Ae_A02702	Silla Blackie Charles Rennie Mackintosh Escocia  1904_Af_A03816
Silla Apto. Münchhausen Henry Van De Velde Bélgica  1904_Af_A10408	Silla Slant-back Frank Lloyd Wright EEUU  1904_Af_A02715	Silla Hillside Home School Frank Lloyd Wright EEUU  1904_Af_A02725	

Aparador Carl Witzmann Austria  1904_Bd_A32601	Piano Peter Behrens Alemania  1904_Da_A08905		
Aparador Sir Ambrose Heal Inglaterra  1904_Bc_A25702	Biblioteca apto. pareja joven Koloman Moser Austria  1904_Bc_A09408	Aparador Carl Witzmann Austria  1904_Bc_A32602	Aparador-vitrina Carl Witzmann Austria  1904_Bc_A32603
Escritorio en roble laqueado Charles Rennie Mackintosh Escocia  1904_Bb_A03835	Tocador Koloman Moser Austria  1904_Bb_A09409	Tocador Silex Gustave Serrurier-Bovy Bélgica  1904_Bb_A24701	Escritorio Larkin Frank Lloyd Wright EEUU  1904_Bb_A02706
Mesa auxiliar Hector Guimard Francia  1904_Ba_A10600	Mesa auxiliar Marcel Kammerer Austria  1904_Ba_A19900	Mesa Glasgow School of Art Charles Rennie Mackintosh Escocia  1904_Ba_A03848	Tocador-aseo Charles Rennie Mackintosh Escocia  1904_Bb_A03815

1905 | A

Mecedora Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ab_A05708	Canapé de respaldo alto Walter Cave Inglaterra  1905_Ac_A35401	Banca 211 Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ac_A05714	Sofá s.música Matildenhöhe J.M.Olbrich Austria  1905_Ac_A20006
Banco Gustav Stickley EEUU  1905_Ac_A09301	Sillón de respaldo regulable Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ad_A05702	Sillón Hall Palacio Stoclet Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ad_A05724	Sillón tipo Knieschwimmer Adolf Loos Rep. Checa  1905_Ad_A05200
Butaca en roble Anónimo Inglaterra  1905_Ae_AX00005	Butaca Cabaret Fledermaus Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ae_A05715	Butaca escrit. S. Purkersdorf Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ae_A05717	Butaca s.femenina P. Stoclet Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ae_A05725
Butaca Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ae_A05732	Silla con posabrazos Koloman Moser Austria  1905_Ae_A09412	Silla con posabrazos Richard Riemerschmidt Alemania  1905_Ae_A08805	Silla c/p. Postsparkasse Otto Wagner Austria  1905_Ae_A05501
Silla Cabaret Fledermaus Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Af_A05704	Silla comedor Purkersdorf Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Af_A05710	Silla Richard Riemerschmidt Alemania  1905_Af_A08804	Silla Vier Richard Riemerschmidt Alemania  1905_Af_A08816
Silla 511 Thonet Austria / Alemania  1905_Af_A08521	Taburete Postsparkasse Otto Wagner Austria  1905_Ag_A05500		

1905 | B C D

Aparador taraceado J.M.Olbrich Austria  1905_Bc_A20004	Aparador de caoba Eugène Vallin Francia  1905_Bc_A33900	Mueble para sala de música J.M.Olbrich Austria  1905_Bd_A20003	Estantería Koloman Moser Austria  1905_Be_A09401
Mesa de comedor Richard Riemerschmidt Alemania  1905_Ba_A08814	Escritorio Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Bb_A05713	Aparador-vitrina Leon Jallot, Maurice Jallot Francia  1905_Bc_A38000	Aparador vertical Charles Rennie Mackintosh Escocia  1905_Bc_A03839
Mesas nido Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ba_A05706	Mesa Cabaret Fledermaus Josef Hoffmann Rep. Checa  1905_Ba_A05709	Mesa Berlino Charles Rennie Mackintosh Escocia  1905_Ba_A03847	Mesa de hélice Richard Riemerschmidt Alemania  1905_Ba_A03808

1906 | A

Banco Héctor Guimard Francia  1906_Ac_A10608	Silla con posabrazos Richard Riemerschmidt Alemania  1906_Ae_A08806	Silla de 3 patas c/posabrazos Thonet Austria / Alemania  1906_Ae_A09501	Silla con posabrazos 721 Otto Wagner Austria  1906_Ae_A05506
Silla Siete esferas Josef Hoffmann Rep. Checa  1906_Af_A05707	Silla tapizada Cab.Fledermaus Josef Hoffmann Rep. Checa  1906_Af_A05726	Silla en madera y cuero Charles P. Limbert EEUU  1906_Af_A33601	

Mesa auxiliar octogonal Mackay Hugh, Baillie Scott Inglaterra  1906_Ba_A23207	Escritorio-secretaire Ernest Archibald Taylor Escocia  1906_Bb_A39201	Escritorio Postsparkasse Otto Wagner Austria  1906_Bb_A05502	Aparador en roble Ernest Gimson Inglaterra  1906_Bc_A20601
--	--	---	--

1907 | A

Banca Viktoria-Mädchen Peter Behrens Alemania  1907_Ac_A08906	Silla c/posab. Casa Blacker Charles y Henry Greene EEUU  1907_Ae_A10201	Silla con posabrazos Charles y Henry Greene EEUU  1907_Ae_A10202	Butaca barrel S.té Cranston Charles Rennie Mackintosh Escocia  1907_Ae_A03826
Silla Casa Blacker Charles y Henry Greene EEUU  1907_Al_A10200	Silla salón de roble Cranston Charles Rennie Mackintosh Escocia  1907_Al_A03823	Silla Coonley Frank Lloyd Wright EEUU  1907_Al_A02714	

Aparador hall Casa Blacker Charles y Henry Greene EEUU  1907_Bd_A10207	Mesa de comedor Blacker Charles y Henry Greene EEUU  1907_Ba_A10203	Mesa hall Casa Blacker Charles y Henry Greene EEUU  1907_Ba_A10205	Escritorio y silla Paul Horti EEUU  1907_Bb_A46000	Escritorio y butaca giratoria Eliel Saarinen Finlandia  1907_Bb_A06011
---	--	---	---	--

1908 | A

Sillón Sra. Blackie Charles Rennie Mackintosh Escocia  1908_Ad_A03840	Sillón Casa Ray Evans Frank Lloyd Wright EEUU  1908_Ad_A02726	Silla con posabrazos Josef Hoffmann Rep. Checa  1908_Ae_A05730	Silla c/posabrazos Hannes Eliel Saarinen Finlandia  1908_Ae_A06001
Silla c/p. comedor C. Esche Henry Van De Velde Bélgica  1908_Ae_A10402	Silla con posabrazos 864 Heinrich Vogeler Alemania  1908_Ae_A36600	Butaca The Homestead Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1908_Ae_A15407	Silla comedor Casa Robie Frank Lloyd Wright EEUU  1908_Af_A02707
Silla Casa Isabel Roberts Frank Lloyd Wright EEUU  1908_Af_A02729			

Aparador vertical Marcel Kammerer Austria  1908_Bc_A19902	Pequeño aparador-vitrina Otto Prutscher Austria  1908_Bd_A24101	Piano Charles Francis Annesley Voysey Inglaterra  1908_Da_A15405	
Mesa biblioteca C. Coonley Frank Lloyd Wright EEUU  1908_Ba_A02728	Escritorio y butaca Peter Behrens Alemania  1908_Eb_A08903	Escritorio Casa Avery Coonley Frank Lloyd Wright, George Mann EEUU  1908_Eb_A02727	Aparador-vitrina Peter Behrens Alemania  1908_Bc_A08904

1909 | A

Sofá
Frank Lloyd Wright
EEUU



1909_Ac_A02736

Silla salón oval
Charles Rennie Mackintosh
Escocia



1909_Af_A03821

Escritorio Charles y Henry Greene EEUU  1909_Bb_A10204	Escritorio femenino Marcel Kammerer Austria  1909_Bb_A19901	Escritorio y butaca P. Stoclet Koloman Moser Austria  1909_Bb_A09414
---	--	---

SIGLO XX, 1910-1919

1910 | A

Sofá Kubus Josef Hoffmann Rep. Checa  1910_Ac_A05701	Banca Marcel Kammerer Austria  1910_Ac_A19903	Sillón Kubus Josef Hoffmann Rep. Checa  1910_Ac_A05700	Butaca giratoria de escritorio Adolf Loos Rep. Checa  1910_Ae_A22204
Butaca White suite, Hvittråsk Eliel Saarinen Finlandia  1910_Ae_A05006	Butaca Hampton Court Norman Shaw Escocia  1910_Ae_A52900	Silla El sabroso durazno Koloman Moser Austria  1910_Af_A09413	Silla plegable de jardín Richard Riemerschmidt Alemania  1910_Af_A08803

1910 | B C D

Cómoda 2 ptas, 21 cajones Eduard Josef Wimmer Austria  1910_Bd_A24500	Mesa auxiliar para plantas Josef Hoffmann Rep. Checa  1910_Ba_A05731	Mesa en roble Charles P. Limbert EEUU  1910_Ba_A33600	Mesa octogonal Otto Prutscher Austria  1910_Ba_A24100	Armario Eliel Saarinen Finlandia  1910_Bc_A06012
--	---	--	--	--

1911 | A

Canapé Salón A.D. París Eugène Gaillard Francia  1911_Ac_A0103	Banca Fagus Walter Gropius Alemania  1911_Ac_A04502	Sillón Cubista Josef Chochol República Checa  1911_Ad_A09200	Silla c/posabrazos Fagus Walter Gropius Alemania  1911_Ae_A04501
Butacas y mesa de café Robert Oerley Austria  1911_Ae_A60401	Butaca Hofman Vlastislav Hofman República Checa  1911_Ae_A60201	Silla Hofman Vlastislav Hofman República Checa  1911_Af_A60200	Silla Pavel Janak República Checa  1911_Af_A61000
Silla salón chino Charles Rennie Mackintosh Escocia  1911_Af_A03814	Silla y mesa Castillo de la Foujerei Louis Süe y André Mare Francia  1911_Af_A25602		

Mesa auxiliar Dominó Charles Rennie Mackintosh Escocia  1911_Ba_A03845	Mesa de café Robert Oerley Austria  1911_Ba_A60400	Biblioteca Casa C.Culberston Charles y Henry Greene EEUU  1911_Bc_A10206	Perchero Thonet Austria / Alemania  1911_Bf_A09331
---	---	---	--

1912 | A

Sofá Allegasse Josef Hoffmann Rep. Checa  1912_Ac_A06735	Sillón Allegasse Josef Hoffmann Rep. Checa  1912_Ad_A06733	Butaca Sirene Eileen Gray Irlanda / Francia  1912_Ae_A04121	Sillón con patas de metal William G. Purcell, George G. Elmslie EEUU/ Escocia  1912_Ae_A55900
Silla con posabrazos Oskar Strnad Austria  1912_Ae_A51700	Silla niño c. juegos A.Cooney Frank Lloyd Wright EEUU  1912_Ai_A02730		

Pequeña cómoda Paul Iribe Francia  1912_Bd_A09100	Aparador Gustav Stickley EEUU  1912_Bd_A09302	Aparador Casa W. B. Greene Frank Lloyd Wright EEUU  1912_Bd_A02731
--	--	---

1913 | A

Sofá Josef Gocár República Checa  1913_Ac_A31800	Sofá Villa Gallia Josef Hoffmann Rep. Checa  1913_Ac_A06736	Sillón casa en Hanover Walter Gropius Alemania  1913_Ad_A04503	Sillón Villa Gallia Josef Hoffmann Rep. Checa  1913_Ad_A05734
Sillón Paul Iribe Francia  1913_Ad_A09101	Pequeño sillón Paul Iribe Francia  1913_Ad_A09102	Sillón Doucet Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1913_Ad_A04606	Silla Paul Follot Francia  1913_Af_A36700

Mesas nido Eugène Gaillard Francia  1913_Ba_A10101	Mesa pedestal laqueada Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1913_Ba_A04604	Armario-cabinet Paul Iribe Francia  1913_Bc_A09103
---	--	---

1914 | A

Butaca Josef y Jacob Kohn Austria  1914_Ad_A10901	Silla c/posabrazos Faaborg Kaare Klint Dinamarca  1914_Ae_A02505	Silla de comedor Michiel De Klerk Holanda  1914_Af_A10500	Silla William G. Purcell, George G. Elmslie EEUU/ Escocia  1914_Af_A55901
Silla Midway Gardens Frank Lloyd Wright EEUU  1914_Af_A02703			



1915 | A

Sillón Prairie cube Leopold y George Stickley EEUU  1915_Ad_A05600	Mecedora Leopold y George Stickley EEUU  1915_Ad_A05601	Butaca Michiel De Klerk Holanda  1915_Ae_A10601	Silla alta para niño Gerrit Rietveld Holanda  1915_Ae_A02221
Silla para niño Otto Prutscher Austria  1915_Al_A24102			

Mesa Bilboquet Eileen Gray Irlanda/Francia  1915_Ba_A041122	Escritorio Sra. Jeanneret Le Corbusier Suiza  1915_Bb_A50300	Armario de las jirafas Roger Fry Inglaterra  1915_Bc_A34200	
Mesa Lotus Eileen Gray Irlanda/Francia  1915_Ba_A041119	Mesa aux. V.Skywa-Primavesi Josef Hoffmann Rep. Checa  1915_Ba_A05727	Mesa de comedor Casa Allen Frank Lloyd Wright EEUU  1915_Ba_A02732	Mesa auxiliar Eileen Gray Irlanda/Francia  1915_Ba_A04118

1916 | A

Sofá Canoa Eileen Gray Irlanda/Francia  1916_Ac_A04116	Banco y butaca Gustav Siegel Austria  1916_Ac_A36800	Silla huéspedes 78 Charles Rennie Mackintosh Escocia  1916_Af_A03827	Silla Peacock Hotel Frank Lloyd Wright EEUU  1916_Af_A02713
---	---	---	---

Mesa de comedor Sir Ambrose Heal Inglaterra  1916_Ba_A25700	Rinconera taraceada Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1916_Bd_A04619	Biombo Giacomo Balla Italia  1916_Ca_A41500
--	---	--

1917 | A

Banco The dug-out Charles Rennie Mackintosh Escocia  1917_Ac_A03825	Sofá Club Hotel Imperial Frank Lloyd Wright EEUU  1917_Ac_A02742	Sillón Dug-out Charles Rennie Mackintosh Escocia  1917_Ad_A03846	Sillón Club Hotel Imperial Frank Lloyd Wright EEUU  1917_Ad_A02734
--	---	---	--

Mesa auxiliar Pagoda Charles P. Limbert EEUU  1917_Ba_A33602	Vitrina Josef Gocár República Checa  1917_Bc_A31801
---	--

1918 | A

Sillón Rojo y azul Gerrit Rietveld Holanda  1918_Ad_A02204	Silla con posabrazos Ernest Gimson Inglaterra  1918_Ae_A20602	Silla c/posab. Basset-Lowke Charles Rennie Mackintosh Escocia  1918_Ae_A03808	Silla Casa Basset-Lowke Charles Rennie Mackintosh Escocia  1918_AI_A03811
---	--	--	---

Aparador Charles Rennie Mackintosh Escocia  1918_Bc_A03813			
Mesa oval Basset-Lowke Charles Rennie Mackintosh Escocia  1918_Ba_A03800	Mesa cuadrada Basset-Lowke Charles Rennie Mackintosh Escocia  1918_Ba_A03801	Mesa militar Gerrit Rietveld Holanda  1918_Ba_A02232	Mesa Tripode Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1918_Ba_A04609

1919 | A

Butaca SN38 Pierre Chareau Francia  1919_Ae_A06309	Silla con posabrazos Richard Riemerschmidt Alemania  1919_Ae_A08813	Silla c/posabrazos Hogestoeel Gerrit Rietveld Holanda  1919_Ae_A02217	Silla, 1ª producción mecánica Richard Riemerschmidt Alemania  1919_Af_A08812
Silla Richard Riemerschmidt Alemania  1919_Af_A08815			

Mesa pintada Roger Fry Inglaterra  1919_Ba_A34201	Cómoda Gerrit Rietveld Holanda  1919_Bd_A02215	Aparador Chariot Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1919_Bd_A04608
--	---	--

SIGLO XX, 1920-1929

1920 | A

Diván Jacques-E mile Ruhlmann Francia  1920_Ad_A04618	Sillón MF15 Pierre Chareau Francia  1920_Ad_A06308	Butaca MF172 Pierre Chareau Francia  1920_Ad_A06310	Sillón Marcel Coard Francia  1920_Ad_A32700
Sillón Serpent Eileen Gray Irlanda/Francia  1920_Ad_A04102	Butaca Défenses Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1920_Ad_A04612	Sillón Elefante Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1920_Ad_A04615	Silla giratoria de oficina Jean Prouvé Francia  1920_Af_A00910

Cómoda revest.de pergamino Marcel Coard Francia  1920_Bd_A32701	Cómoda Eileen Gray Irlanda/Francia  1920_Bd_A04111		
Mesa auxiliar laqueada Marcel Coard Francia  1920_Ba_A32703	Mesa auxiliar Clément Rousseau Francia  1920_Ba_A15700	Mesa Casa A.Barnsdall Frank Lloyd Wright EEUU  1920_Ba_A02740	Escritorio tapa abatible Robert Mallet Stevens Francia  1920_Bb_A04302

1921 | A

Sofá Casa Schindler-Chace Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1921_Ac_A06507	Sillón Casa Sommerfeld Marcel Breuer Hungria / Alemania  1921_Ad_A04019	Silla con posabrazos Africana Marcel Breuer Hungria / Alemania  1921_Ae_A04031	Butaca Box Casa Schindler Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1921_Ae_A06503
Silla tapizada Marcel Breuer Hungria / Alemania  1921_Af_A04036	Silla en ébano Clément Rousseau Francia  1921_Af_A15701	Taburete lacado Eileen Gray Irlanda/Francia  1921_Ag_A04117	Taburete C. Schindler-Chace Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1921_Ag_A06506
Banqueta C. Schindler-Chace Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1921_Ag_A06508			

Juego de comedor Schindler Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1921_Ba_A06502	Mesa Apto. Mies en Berlín Mies Van Der Rohe Alemania  1921_Ba_A04309	Armario Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1921_Bc_A04624
---	---	---

1922 | A

Cuna Bauhaus Peter Keler Alemania  1922_Aa_A04700	Cama Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1922_Aa_A04600	Sillón MF220 Pierre Chareau Francia  1922_Ad_A06311	Sillón modelo 85 Lloyd Loom Studio Inglaterra  1922_Ad_A01901
Sillón y mesa de café Josef Urban Austria  1922_Ad_A34301	Silla con posabrazos Padded Marcel Breuer Hungría / Alemania  1922_Ae_A04044	Silla con posabrazos Klismos Kaj Gottlob Dinamarca  1922_Ae_A18100	Taburete Ashanti o Legrain Pierre Legrain Francia  1922_Ag_A05800
Taburete Militar Gerrit Rietveld Holanda  1922_Ag_A02213			

Mesa auxiliar De Stijl Eileen Gray Irlanda / Francia  1922_Ba_A04125	Mueble-joyero Theodore Chanut Francia  1922_Bd_A37100	Cómoda a la inglesa Jean Goulden Francia  1922_Bd_A37000	Cómoda-chiffonière Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1922_Bd_A04625
---	--	---	---

1923 | A

Cama Expo-Bauhaus Marcel Breuer Hungría / Alemania  1923_Ab_A04042	Meridiana MP167 Pierre Chareau Francia  1923_Ab_A06313	Sofá MP169 Pierre Chareau Francia  1923_Ab_A06312	Sillón dirección Bauhaus Walter Gropius Alemania  1923_Ad_A04500
Sillón de lona colgada Robert Mallet Stevens Francia  1923_Ad_A04903	Silla con posabrazos Lath Marcel Breuer Hungría / Alemania  1923_Ae_A04900	Silla con posabrazos Berlín Gerrit Rietveld Holanda  1923_Ae_A02203	Sillas ti-3a y 3d Marcel Breuer Hungría / Alemania  1923_Af_A04039
Silla Militar Gerrit Rietveld Holanda  1923_Af_A02205	Silla para piano Gerrit Rietveld Holanda  1923_Af_A02206		

Escritorio de tapa abatible Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1923_Bb_A04611	Armario Eliel Saarinen Finlandia  1923_Bc_A06002	Mueble auxiliar Walter Gropius Alemania  1923_Be_A04504	
Tocador Haus am Horn Marcel Breuer Hungria / Alemania  1923_Bb_A04038	Escritorio Bauhaus Dessau Walter Gropius Alemania  1923_Bb_A04505	Escritorio ébano de Macassar Clément Mère Francia  1923_Bb_A33400	Tocador Lotus Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1923_Bb_A04605
Mesa Bauhaus Josef Albers Alemania  1923_Ba_A46700	Gueridon Pierre Legrain Francia  1923_Ba_A05603	Mesa ébano de Macassar Clément Mère Francia  1923_Ba_A33401	Mesa auxiliar Casa Schroeder Gerrit Rietveld Holanda  1923_Ba_A02211

1924 | A

Sofá-canapé MP287 Pierre Chareau Francia  1924_Ac_A06314	Sofá Lota Eileen Gray Irlanda / Francia  1924_Ac_A04104	Sillón de respaldo alto Pierre Chareau Francia  1924_Ad_A06315	Sillón mensulado C. Branch Richard Neutra Austria  1924_Ad_A03601
Sillón regulable, prototipo Jean Prouvé Francia  1924_Ad_A00911	Silla en lámina de acero Jean Prouvé Francia  1924_Af_A00903	Silla comedor Casa How Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1924_Af_A06505	Silla mensulada Mart Stam Holanda  1924_Af_A05900

Escritorio Sir Edward Maufe Inglaterra  1924_Bb_A37300	Arquimesa Expo-Paris Gordon Russell Inglaterra  1924_Bb_A03402		
Mesa auxiliar desplegable Erich Brendel Alemania  1924_Ba_A06300	Mesas nido en abanico Pierre Chareau Francia  1924_Ba_A06302	Mesa principe aeronautique Jean Prouvé Francia  1924_Ba_A00912	Mesa baja Casa How Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1924_Ba_A06506

1925 | A

Cama matrimonial Jacques Adnet Francia  1925_Aa_A02802	Cama colgante EF928 Pierre Chareau Francia  1925_Aa_A06317	Cama de reposo Eileen Gray Irlanda / Francia  1925_Aa_A04105	Sillón Senna Expo-París Erik Gunnar Asplund Suecia  1925_Ad_A08002
Sillón Wassily Marcel Breuer Hungría / Alemania  1925_Ad_A04003	Butaca Expo-París Pierre Chareau Francia  1925_Ad_A06316	Sillón Bauhaus-Cube Peter Keler Alemania  1925_Ad_A04701	Sillón Pierre Legrain Francia  1925_Ad_A05802
Sillón en acero cromado Louis Sognot Francia  1925_Ad_A06101	Silla con posabrazos Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Ae_A04601	Silla con posabrazos Mart Stam Holanda  1925_Ae_A05901	Silla Anónimo Francia  1925_Af_X00006
Silla Casa Schroeder Gerrit Rietveld Holanda  1925_Af_A02210	Silla Palette Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Af_A04614	Taburete Curule Jules Leleu Francia  1925_Ag_A07700	

1925 | B C D

Pequeño despojado Armand-Albert Ratteau Francia  1925_Bd_A33201	Pequeño armario Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Bd_A04623	Cómoda Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Bd_A04627	Biombo laqueado Block Eileen Gray Irlanda / Francia  1925_Ca_A04110
Armario de dos puertas Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Bc_A04603	Casiers Standard Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Suiza/Francia  1925_Bd_A04206	Pequeña cómoda André Groult Francia  1925_Bd_A37500	Pequeño armario-joyero Clément Mère Francia  1925_Bd_A33402
Mesa tocador E1027 Eileen Gray Irlanda / Francia  1925_Bb_A04122	Escritorio René Herbst Francia  1925_Bb_A06203	Escritorio y butaca Louis Süe, André Mare Francia  1925_Bb_A25600	Armario de ropa blanca Josef Frank Austria  1925_Bc_A24001
Mesa abatible Clac Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Ba_A04616	Mesa de tablero Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1925_Ba_A04617	Tocador ti-60 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1925_Bb_A04040	Escritorio Expo-Paris Pierre Chareau Francia  1925_Bb_A06303
Mesa auxiliar Eileen Gray Irlanda / Francia  1925_Ba_A04123	Mesa de cocina Ferdinand Kramer Alemania  1925_Ba_A48600	Mesa baja Armand-Albert Ratteau Francia  1925_Ba_A33200	Mesa en bronce Armand-Albert Ratteau Francia  1925_Ba_A33202
Mesas Laccio Marcel Breuer Hungria / Alemania  1925_Ba_A04013	Consola Albert Cheuret Francia  1925_Ba_A37400	Mesa-atril Jean Dunand Suiza  1925_Ba_A34400	Mesa Coquille d'oeuf Jean Dunand Suiza  1925_Ba_A34401

1926 | A

Banca Montecarlo Eileen Gray Irlanda / Francia  1926_Ac_A04115	Sillón Erich Dieckmann Polonia  1926_Ad_A08103	Silla con posabrazos Erich Dieckmann Polonia  1926_Ae_A08100	Silla c/posabrazo Non conformist Eileen Gray Irlanda/Francia  1926_Ae_A041103
Silla B6 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1926_Af_A04034	Silla Marcel Breuer Hungria / Alemania  1926_Af_A04050	Silla Erich Dieckmann Polonia  1926_Af_A08102	

1926 I B C D

Vitrina ti-66C Marcel Breuer Hungria / Alemania  1926_Ba_A04037			
Armario-tocador Eileen Gray Irlanda/Francia  1926_Bc_A04120	Archivador Thost Marcel Breuer Hungria / Alemania  1926_Bd_A04017	Mueble archivador Eileen Gray Irlanda / Francia  1926_Bd_A04109	Pequeño armario Etát Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1926_Bd_A04607
Escritorio en hierro y madera Pierre Chareau Francia  1926_Bb_A06306	Escritorio en sicomoro Pierre Chareau Francia  1926_Bb_A06318	Tocador y taburete Pierre Chareau Francia  1926_Bb_A06319	Secretaire Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1926_Bb_A04626
Mesa auxiliar Jacques Adnet Francia  1926_Ba_A24803	Mesas nido Moellenhof Josef Albers Alemania  1926_Ba_A48701	Mesa de comedor Marcel Breuer Hungria / Alemania  1926_Ba_A04049	Mesa plegable Mouchoir Pierre Chareau Francia  1926_Ba_A06304

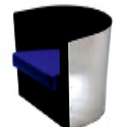
1927 | A

Cama Stuttgart Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia/ Suiza  1927_Aa_A0209	Cama Erich Dieckmann Polonia  1927_Aa_A08104	Cama 454 Alfred Roth Suiza  1927_Aa_A08700	Sillón Transat Eileen Gray Irlanda / Francia  1927_Ad_A04101
Sillón cromado René Herbst Francia  1927_Ad_A08204	Sillón Grand Repos Jean Prouvé Francia  1927_Ad_A08902	Sillón Cité Universitaire Jean Prouvé Francia  1927_Ad_A00913	Sillón Beugel Gerrit Rietveld Holanda  1927_Ad_A02208
Silla con posabrazos Kaare Klint Dinamarca  1927_Ae_A02507	Silla con posabrazos MR20 Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1927_Ae_A04303	Silla MC767 Pierre Chareau Francia  1927_Af_A06301	Silla Rascacielos Abel Faigy Suiza  1927_Af_A37600
Silla Barcelona o Roja Kaare Klint Dinamarca  1927_Af_A02502	Silla de comedor Pierre Legrain Francia  1927_Af_A05804	Silla mensulada MR10 Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1927_Af_A04302	Silla Ferdo Kozak Joze Plecnik Eslovenia  1927_Af_A55100
Silla Sitzgeist Heinz y Bodo Rasch Alemania  1927_Af_A08400	Silla Beugel Gerrit Rietveld Holanda  1927_Af_A02207	Silla Tatlin Vladimir Tatlin Unión Soviética  1927_Af_A06900	Taburete B37 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1927_Ag_A04046
Taburete-mesa auxiliar Pierre Chareau Francia  1927_Ag_A06300	Banqueta de tocador Paul Theodore Frankl Rep. Checa  1927_Ag_A04801	Taburete Propeller Kaare Klint Dinamarca  1927_Ag_A02503	

1927 | B C D

Espejo Satellite Eileen Gray Irlanda / Francia  1927_Da_A04126			
Pequeña cómoda blanquería Pierre Chareau Francia  1927_Bd_A06321	Mueble cajones pivot. E1027 Eileen Gray Irlanda / Francia  1927_Bd_A04127	Pequeño armario Eugène Printz Francia  1927_Bd_A32800	Pequeño mueble en ébano Louis Süe, André Mare Francia  1927_Bd_A25601
Mesa baja circular Mies Van Der Rohe Alemania  1927_Ba_A04306	Escritorio femenino Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1927_Bb_A04602	Carrito del té Mies Van Der Rohe Alemania  1927_Bb_A04311	Armario Bauhaus Dessau Marcel Breuer Hungria / Alemania  1927_Bc_A04041
Mesa de comedor Pierre Legrain Francia  1927_Ba_A06806	Consola Pierre Legrain Francia  1927_Ba_A06807	Mesa extensible Charlotte Perriand Francia  1927_Ba_A03214	Mesa auxiliar Louis Sognot Francia  1927_Ba_A06102
Mesa Pierre Chareau Francia  1927_Ba_A06320	Mesa auxiliar E1027 Eileen Gray Irlanda / Francia  1927_Ba_A04107	Mesa auxiliar transportable Eileen Gray Irlanda / Francia  1927_Ba_A04108	Mesa auxiliar extensible Eileen Gray Irlanda / Francia  1927_Ba_A04128

1928 | A

Cama Flavigny Jean Prouvé Francia  1928_Aa_A00914	Cama Cité Universitaire Jean Prouvé Francia  1928_Aa_A00915	Chaise longue rodante Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Ab_A04008	Chaise longue Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ab_A04202
Diván Jacques-Émile Ruhlmann Francia  1928_Ab_A04610	Sofá Grand confort Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia/Suiza  1928_Ac_A04211	Sillón B35 Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Ad_A04005	Sillón respaldo regulable Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Ad_A04010
Sillón Wassily plegable Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Ad_A04012	Sillón MF158 Pierre Chareau Francia  1928_Ad_A06305	Sillón Pierre Chareau Francia  1928_Ad_A06322	Sillón Expo-Prensa Colonia El Lissitzky Unión Soviética  1928_Ad_A04401
Sillón Petit Comfort Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ad_A04210	Sillón Grand Comfort Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ad_A04200	Reposera Ebert Wils Alemania  1928_Ad_A31300	Silla con posabrazos Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Ae_A04011
Butaca de respaldo basculante Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ae_A04201	Silla con posabrazos giratoria Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ae_A04203	Butaca en lámina de acero René Prou Francia  1928_Ae_A37800	Silla B5 Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Af_A04001
Silla Ceska B32 Marcel Breuer Hungría / Alemania  1928_Af_A04013	Silla en palisandro y bronce Eugène Gaillard Francia  1928_Af_A10105	Silla en tubo esmaltado Robert Mallet Stevens Francia  1928_Af_A04900	Silla Colegio de varones Eliel Saarinen Finlandia  1928_Af_A06007
Silla Prodom Franz Schuster Austria  1928_Af_A51800	Taburete giratorio Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ag_A04204		

Biblioteca Skyscraper Paul Theodore Frankl Rep. Checa  1928_Be_A04800	Sist. de paredes componibles Mogens Koch Dinamarca  1928_Be_A06402	Biombo Lac Bleu Jean Dunand Suiza  1928_Ca_A34402	
Tocador Anónimo Francia  1928_Bb_X00007	Escritorio femenino René Herbst Francia  1928_Bb_A06202	Armario de coleccionista Gordon Russell Inglaterra  1928_Bb_A06403	Tocador Kem Weber EEUU  1928_Bb_A07002
Mesa de juego Pierre Chareau Francia  1928_Ba_A06323	Mesa Tube d'Avion Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia / Suiza  1928_Ba_A04205	Mesa de té Rivoli Eileen Gray Irlanda / Francia  1928_Ba_A04113	Mesa auxiliar Gerrit Rietveld Holanda  1928_Ba_A02209
Mesa B18 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1928_Ba_A04018	Mesa B14 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1928_Ba_A04021	Mesa en tubo metálico B10 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1928_Ba_A04024	Carrito auxiliar B54 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1928_Ba_A04032

1929 | A

Cama Barcelona Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1929_Aa_A04304	Sofá en palisandro Marcel Coard Francia  1929_Ac_A32702	Banco Casa Saarinen Eliel Saarinen Finlandia  1929_Ac_A06005	Sillón y banqueta Casa Lovell Richard Neutra Austria  1929_Ad_A03602
Butaca regulable Maharaja Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1929_Ad_A04613	Sillón Gordon Russell Gordon Russell Inglaterra  1929_Ad_A03401	Sillón Barcelona Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1929_Ad_A04300	Sillón Tugendhat Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1929_Ad_A04310
Sillón y banqueta Walter Von Nessen Alemania / EEUU  1929_Ad_A38300	Silla con posabrazos Josef Hoffmann, Oswald Haerdtl Rep. Checa  1929_Ae_A05705	Silla con posabrazos Robert Mallet Stevens Francia  1929_Ae_A04901	Butaca Blue suite Eliel Saarinen Finlandia  1929_Ae_A06004
Silla con posabrazos Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1929_Ae_A04301	Silla apilable F35 Alvar Aalto Finlandia  1929_Af_A00007	Silla plegable Bauhaus Alfred Arndt Alemania  1929_Af_A08200	Silla B33 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1929_Af_A04002
Silla Eileen Gray Irlanda / Francia  1929_Af_A04130	Silla ST14, prototipo Hans y Wassili Luckhardt Alemania  1929_Af_A05000	Silla apilable Orchestra Sven Markelius Suecia  1929_Af_A46501	Silla Casa Eliel Saarinen Eliel Saarinen Finlandia  1929_Af_A06000
Taburete de baño Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia/Suiza  1929_Ag_A04207	Taburete Josef Frank Austria  1929_Ag_A24000	Banqueta Barcelona Ludwig Mies Van Der Rohe Alemania  1929_Ag_A04305	

Cómoda con motivos africanos Pierre Legrain Francia  1929_Bd_A05805	Biombo de hojas irregulares Donald Deskey EEUU  1929_Ca_A37900		
Armario Marcel Breuer Hungria / Alemania  1929_Bc_A04023	Aparador en caoba Serge Chermayeff Chechenia  1929_Bd_A38200	Mueble-bar Ray Hillé Inglaterra  1929_Bd_A24900	Cómoda laqueada, dos puertas Leon Jallot, Maurice Jallot Francia  1929_Bd_A38001
Mesa baja Barcelona Mies Van Der Rohe Alemania  1929_Ba_A04308	Tocador Norman Bel Geddes EEUU  1929_Bb_A38100	Escritorio madera laqueada Luigi Figini, Gino Pollini Italia  1929_Bb_A05401	Escritorio René Herbst Francia  1929_Bb_A06209
Mesa comedor S.de otoño Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia/Suiza  1929_Ba_A04212	Carrito auxiliar rodante Eileen Gray Irlanda / Francia  1929_Ba_A04129	Mesa en acero y cristal Pierre Legrain Francia  1929_Ba_A05608	Mesa baja Casa Saarinen Eliel Saarinen Finlandia  1929_Ba_A06008

SIGLO XX, 1930-1939

1930 | A

Cama Louis Sognot Francia  1930_Aa_A06100	Reposera niquelada René Herbst Francia  1930_Ab_A06201	Sofá-cama Expo-Apto.Mínimo Alvar Aalto Finlandia  1930_Ac_A00024	Sofá Maurice S.R. Adams Inglaterra  1930_Ac_A38600
Sofá mensulado Marcel Breuer Hungria / Alemania  1930_Ac_A04045	Sillón GA2 Erik Gunnar Asplund Suecia  1930_Ad_A08004	Butaca Erich Dieckmann Polonia  1930_Ad_A08101	Sillón Bibendum Eileen Gray Irlanda / Francia  1930_Ad_A04100
Sillón Expo-Higiene Dresden El Lissitsky Unión Soviética  1930_Ad_A04400	Sillón bajo en nogal Gio Ponti Italia  1930_Ad_A05103	Sillón IV Trienal de Monza Giuseppe Terragni Italia  1930_Ad_A07203	Sillón Casa Vilamajó Julio Vilamajó Uruguay  1930_Ad_A51101
Butaca René Herbst Francia  1930_Ae_A06207	Silla comedor mensulada 21 Alvar Aalto Finlandia  1930_Af_A00023	Silla Anónimo  1930_Af_A00008	Silla Danesa FH2200 Soren Hansen Dinamarca  1930_Af_A06700
Silla niquelada Sandows René Herbst Francia  1930_Af_A06200	Silla de iglesia Kaare Klint Dinamarca  1930_Af_A02506	Silla Hammond Kroll EEUU  1930_Af_A31400	Silla Sven Markelius Suecia  1930_Af_A46500
Silla Escuela Husum Fritz Schlegel Dinamarca  1930_Af_A06600	Taburete B8 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1930_Ag_A04009	Taburete acero niquelado Pierre Chareau Francia  1930_Ag_A06307	Taburete Eileen Gray Irlanda / Francia  1930_Ag_A04124
Banqueta en nogal Gio Ponti Italia  1930_Ag_A05100			

1930 | B C D

Estantería Wilhelm Kienzle Suiza  1930_Be_A08600			
Aparador-vitrina IV T. Monza Piero Lingeri Italia  1930_Bc_A38700	Aparador bajo en caoba Kaare Klint Dinamarca  1930_Bd_A02508	Cómoda revest.en pergamino Gio Ponti Italia  1930_Bd_A05111	Aparador-cristalero Julio Vilamajó Uruguay  1930_Bd_A54102
Escritorio esquintero en roble Sir Ambrose Heal Inglaterra  1930_Bb_A25701	Tocador en acero, Aga Khan René Herbst Francia  1930_Bb_A06206	Secrétaire en palisandro René Joubert, Philippe Petit Francia  1930_Bb_A38800	Tocador doble faz Warren Mc Arthur EEUU  1930_Bb_A34500
Mesa baja Casa Vilamajó Julio Vilamajó Uruguay  1930_Ba_A54100	Escritorio B65 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1930_Bb_A04015	Tocador Jean-Michel Frank Francia  1930_Bb_A31501	Tocador Illuminated vanity Paul Theodore Frankl Rep. Checa  1930_Bb_A04803
Mesa auxiliar Robert Mallet Stevens Francia  1930_Ba_A04904	Mesa de juego Charlotte Perriand Francia  1930_Ba_A03207	Mesa hexagonal desmontable Eugène Printz Francia  1930_Ba_A32801	Consola William Van Alen EEUU  1930_Ba_A38500
Mesa de comedor 904 Alvar Aalto Finlandia  1930_Ba_A00012	Juego de tres mesas nido Jean-Michel Frank Francia  1930_Ba_A31502	Mesa baja Oriental Paul Theodore Frankl Rep. Checa  1930_Ba_A04802	Mesa baja Denham MacLaren Inglaterra  1930_Ba_A38400

1931 | A

Diván-cama Anton Lorenz Hungria  1931_Ab_A07901	Chaise longue Mies Van Der Rohe Alemania  1931_Ab_A04307	Sofá Casa Turri di Varedo Gio Ponti Italia  1931_Bb_A05105	Sillón r41 Sanat. Paimio Alvar Aalto Finlandia  1931_Ad_A00001
Sillón 42 Alvar Aalto Finlandia  1931_Af_A00008	Sillón BT24 Marcel Breuer Alemania  1931_Ad_A04004	Sillón respaldo reclinable Jindrich Halabala República Checa  1931_Ad_A60601	Sillón Gilbert Rohde EEUU  1931_Ad_A10802
Sillón Magnus Stephensen Dinamarca  1931_Ad_A62000	Silla con posabrazos GA1 Erik Gunnar Asplund Suecia  1931_Ae_A08003	Silla tapizada Franco Albini Italia  1931_Af_A02416	Silla tubo de acero Jindrich Halabala República Checa  1931_Af_A60600
Banqueta apoyapies Adolf Loos Rep. Checa  1931_Ag_A22205			

Escritorio C.Turri di Varedo Gio Ponti Italia  1931_Bb_A05104	Aparador C.Turri di Varedo Gio Ponti Italia  1931_Bc_A05101	Aparador Michel Dufet Francia  1931_Bd_A25500	Estantería Breuer Marcel Breuer Hungria / Alemania  1931_Be_A04030
Mesa auxiliar Paimio 606 Alvar Aalto Finlandia  1931_Ba_A00016	Mesa Paimio 915 Alvar Aalto Finlandia  1931_Ba_A00017	Mesa de jardín Lilly Reich Alemania  1931_Ba_A10700	Tocador Robert Mallet Stevens Francia  1931_Bb_A04905

1932 | A

Cama Casa Vilamajó Julio Vilamajó Uruguay  1932_Aa_A54103	Chaise longue en aluminio Marcel Breuer Hungria / Alemania  1932_Ab_A04025	Reposera plegable S Eileen Gray Irlanda/Francia  1932_Ab_A04114	Reposera en red y cuero Luigi Vietti Italia  1932_Ab_A34000
Sillón 401 Alvar Aalto Finlandia  1932_Ad_A00009	Sillón Commedia Piero Bottoni Italia  1932_Ad_A07501	Butaca Jean-Michel Frank Francia  1932_Ad_A31500	Sillón en acero cromado Anton Lorenz Hungria  1932_Ad_A07900
Sillón y banqueta Ambassador Warren Mc Arthur EEUU  1932_Ad_A34502	Silla c/posab. plegable MK Mogens Koch Dinamarca  1932_Af_A06400	Silla 301 Marcel Breuer Hungria / Alemania  1932_Af_A04028	Silla Roquebrune Eileen Gray Irlanda / Francia  1932_Af_A04106
Silla Serpiente Poul Henningsen Dinamarca  1932_Af_A55000	Silla Mimat Bruno Mathsson Suecia  1932_Af_A00208	Taburete apilable 60 Alvar Aalto Finlandia  1932_Ag_A00010	Taburete baño Palacio Indore Eckart Muthesius Alemania  1932_Ag_A07801

Secrétaire Palacio Eckart Muthesius Alemania  1932_Bb_A07802	Escritorio Eugène Printz Francia  1932_Bb_A32802	Escritorio Palacio Indore Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1932_Bb_A04620	
Mesa auxiliar en vidrio René Coulon Francia  1932_Ba_A62702	Mesa plegable Mogens Koch Dinamarca  1932_Ba_A06404	Mesa baja circular Gio Ponti Italia  1932_Ba_A05102	Carrito-tocador Pcio. Indore Eckart Muthesius Alemania  1932_Bb_A07800

1933 | A

Reposera Deck Kaare Klint Dinamarca  1933_Ab_A02509	Chaise longue N°36 Bruno Mathsson Suecia  1933_Ab_A0204	Sillón Safari Kaare Klint Dinamarca  1933_Ad_A02504	Sillón Eva Bruno Mathsson Suecia  1933_Ad_A00205
Sillón en madera laminada Gerald Summers Egipto  1933_Ad_A05300	Silla con posabrazos Biltmore Warren Mc Arthur EEUU  1933_Ae_A34501	Silla Elástica con posabrazos Luigi Vietti Italia  1933_Ae_A34001	Silla 66 Alvar Aalto Finlandia  1933_Af_A00011
Silla apilable Viipuri 68 Alvar Aalto Finlandia  1933_Af_A00021	Taburete alto de bar K65 Alvar Aalto Finlandia  1933_Ag_A00022		

1933 | B C D

Cómoda Gilbert Rohde EEUU  1933_Bd_A10801	Biombo 100 Alvar Aalto Finlandia  1933_Ca_A00020		
Mueble radio Luigi Figini, Gino Pollini Italia  1933_Bd_A05400	Mueble bar, luz incorporada Luigi Figini, Gino Pollini Italia  1933_Bd_A05402	Cajonera-planera Mogens Koch Dinamarca  1933_Bd_A06403	Cómoda Eugène Printz Francia  1933_Bd_A32803
Mesa de comedor 83 Alvar Aalto Finlandia  1933_Ba_A00019	Mesa baja doble 907C Alvar Aalto Finlandia  1933_Ba_A00015	Escritorio-tocador Jacques-Emile Ruhlmann Francia  1933_Bb_A04621	Aparador vertical Kaare Klint Dinamarca  1933_Bc_A02510

1934 | A

Reposera Genni Gabriele Mucchi Italia  1934_Ab_A07100	Sofá Unit Casa Van Patten Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1934_Ac_A06500	Butaca Gotemburgo Erik Gunnar Asplund Suecia  1934_Ad_A08001	Sillón Crate Gerrit Rietveld Holanda  1934_Ad_A02202
Sillón Airline Kem Weber EEUU  1934_Ad_A07000	Sillón Kem Weber EEUU  1934_Ad_A07001	Sillón Kem Weber EEUU  1934_Ad_A07003	Butaca Russel Wright EEUU  1934_Ad_A26200
Butaca Corte de Gotemburgo Erik Gunnar Asplund Suecia  1934_Ae_A08005	Silla con posabrazos Lira Piero Bottoni Italia  1934_Ae_A07500	Butaca Gabriele Mucchi Italia  1934_Ae_A07102	Butaca Joaquín Torres García Uruguay  1934_Ae_A53400
Silla apilable Gabriele Mucchi Italia  1934_Af_A07103	Silla plegable Gabriele Mucchi Italia  1934_Af_A07104	Silla Zig zag Gerrit Rietveld Holanda  1934_Af_A02201	Silla 765 Carlo Scarpa Italia  1934_Af_A20800
Silla Follia Giuseppe Terragni Italia  1934_Af_A07200	Taburete Crate Gerrit Rietveld Holanda  1934_Ag_A02223	Banqueta de piano Jacques-Émile Ruhlmann Francia  1934_Ag_A04622	

Vitrina Josef Hoffmann República Checa  1934_Be_A05728	Estantería Crate Gerrit Rietveld Holanda  1934_Be_A02227		
Mesa baja Jindrich Halabala República Checa  1934_Ba_A60603	Mesa auxiliar Crate Gerrit Rietveld Holanda  1934_Ba_A02216	Escritorio Gabriele Mucchi Italia  1934_Bb_A07101	Escritorio Crate Gerrit Rietveld Holanda  1934_Bb_A02224

1935 | A

Chaise longue René Herbst Francia  1935_Ab_A06205	Chaise longue Pierre Legrain Francia  1935_Ab_A05801	Diván Jules Leleu Francia  1935_Ab_A07701	Sillón 400 Alvar Aalto Finlandia  1935_Ad_A00013
Sillón 44 Alvar Aalto Finlandia  1935_Ad_A00025	Silla de jardín en aluminio Marcel Breuer Hungría / Alemania  1935_Ae_A04026	Silla con posabrazos Mart Stam Holanda  1935_Ae_A05902	Silla giratoria B7 Marcel Breuer Hungría / Alemania  1935_Af_A04048
Silla Jean-Michel Frank Francia  1935_Af_A31503	Silla Standard Christopher "Kit" Nicholson Inglaterra  1935_Af_A07600	Silla Lariana, Casa del Fascio Giuseppe Terragni Italia  1935_Af_A07202	

1935 | B C D

Pequeño armario Il mercato Gio Ponti Italia  1935_Bd_A05118			
Vitrina-aparador insp.clásica Gio Ponti Italia  1935_Bc_A05119	Aparador bajo Alvar Aalto Finlandia  1935_Bd_A00003	Cómoda revestida en cuero Jacques Adnet Francia  1935_Bd_A24800	Escritorio Apto. Manusardi Luigi Figini, Gino Pollini Italia  1935_Bb_A05403
Carrito del té 901 Alvar Aalto Finlandia  1935_Ba_A00014	Mesa en hierro Jean-Michel Frank Francia  1935_Ba_A31504	Mesa extensible Maria Flap Bruno Mathsson Suecia  1935_Ba_A00216	Mesa desmontable Jean Prouvé Francia  1935_Ba_A00916

1936 | A

Cama VI Trienal de Milan Franco Albini Italia  1936_Aa_A02406	Cama Hospital F. aérea Martel Jean Prouvé Francia  1936_Aa_A00921	Cuna Marcel Lods Jean Prouvé Francia  1936_Aa_A00922	Chaise longue Alvar Aalto Finlandia  1936_Ab_A00002
Chaise longue Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Ab_A04006	Ch. longue en madera laminada Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Ab_A04027	Sillón jardín Expo-Paris 37 Jacques André, Jean Prouvé Francia  1936_Ad_A160700	Butaca VI Trienal de Milán Mario Asnago, Claudio Vender Italia  1936_Ab_A34101
Sillón Isokon Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Ad_A04047	Sillón Charlottenborg Arne Jacobsen Dinamarca  1936_Ad_A11321	Sillón Siesta medizinal Hans y Wassili Luckhardt Alemania  1936_Ad_A05001	Sillón y banqueta Shep Polen Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1936_Ad_A05504
Butaca Sant'Elia, C.del Fascio Giuseppe Terragni Italia  1936_Ae_A07201	Silla c/posab. Johnson Wax Co Frank Lloyd Wright EEUU  1936_Ae_A02705	Silla en madera laminada Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Af_A04029	Silla, prototipo Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Af_A04035
Silla Manos Salvador Dalí España  1936_Af_A06801			

1936 | B C D

Vitrina Jindrich Halabala República Checa  1936_Bc_A60602	Aparador-cristalero Gerrit Rietveld Holanda  1936_Bd_A02225	Biblioteca VI Trienal de Milán Franco Albini Italia  1936_Be_A02408	Vitrina VI Trienal de Milán Mario Asnago, Claudio Vender Italia  1936_Be_A34102
Mesa baja en aluminio Frederick Kiesler EEUU  1936_Ba_A03301	Mesa Annika Bruno Mathsson Suecia  1936_Ba_A00210	Pupitre y silla J.inf. Sant'Elia Giuseppe Terragni Italia  1936_Bb_A07204	Escritorio Johnson Wax Co. Frank Lloyd Wright EEUU  1936_Bb_A02704
Carrito del Té 900 Alvar Aalto Finlandia  1936_Ba_A00004	Mesa en metal y vidrio Mario Asnago, Claudio Vender Italia  1936_Ba_A34100	Mesas nido Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Ba_A04007	Mesa de comedor J.Pritchard Marcel Breuer Hungria / Alemania  1936_Ba_A04020

1937 | A

Cama Wingspread Frank Lloyd Wright EEUU  1937_Aa_A02735	Sofá Mae West Salvador Dalí España  1937_Ac_A06800	Sillón Finn Juhl Dinamarca  1937_Ad_A00306	Butaca Casa de campo Stennäs Erik Gunnar Asplund Suecia  1937_Ae_A08006
Silla con posabrazos Barrel Frank Lloyd Wright EEUU  1937_Ae_A02708	Silla Gotemburgo Erik Gunnar Asplund Suecia  1937_Af_A08000	Silla Restaurante Bellevue Arne Jacobsen Dinamarca  1937_Af_A11313	Silla Livia Gio Ponti Italia  1937_Af_A05127

Mueble auxiliar Jacques Adnet Francia  1937_Bd_A24801	Mesa Sala justicia Gotemburgo Erik Gunnar Asplund Suecia  1937_Ba_A08007	Mesa auxiliar en vidrio Pietro Chiesa Italia  1937_Ba_A08500	Mesa René Herbst Francia  1937_Ba_A06208	Escritorio en hierro y madera Pierre Chareau Francia  1937_Bb_A06324
--	---	---	---	--

1938 | A

Sillón 406 Alvar Aalto Finlandia  1938_Ad_A00012	Sillón BKF G.Austral: Bonet, Kurchan, Ferrari Argentina  1938_Ad_A03900	Silla con posabrazos Landi Hans Coray Suiza  1938_Ae_A07300	Silla de jardín Alvar Aalto Finlandia  1938_Af_A00028
Silla Bryn Mawr College Marcel Breuer Hungria / Alemania  1938_Af_A04022	Silla transformable en butaca Cesare Cattaneo Italia  1938_Af_A39100	Silla Casa Crespi Luis Crespi Uruguay  1938_Af_A54200	Silla Hedgerow hammer handle Wharton Esherick EEUU  1938_Af_A07402
Silla plexiglass y acero Gilbert Rohde EEUU  1938_Af_A10800	Silla Gerald Summers Inglaterra  1938_Af_A05302	Taburete en madera plegada Gerrit Rietveld Holanda  1938_Ag_A02214	

Cajonera 881 Josef Frank Suecia  1938_Bd_A24003	Estantería Tensile Franco Albini Italia  1938_Be_A02414		
Mesa Margarita 330 Alvar Aalto Finlandia  1938_Ba_A14526	Mesa de comedor ACLDM Gerald Summers Inglaterra  1938_Ba_A05301	Escritorio Bryn Mawr College Marcel Breuer Hungria / Alemania  1938_Bb_A04016	Escritorio Maxime Old Francia  1938_Bb_A55800

1939 | A

Reposera plegable Charlotte Perriand Francia  1939_Ab_A03210	Sofá Finn Juhl Dinamarca  1939_Ac_A00310	Sofá Capitonné Carlo Mollino Italia  1939_Ac_A00614	Butaca Universidad Boccioni Giuseppe Pagano Italia  1939_Ad_A39300
Butaca en madera y cuero Wharton Esherick EEUU  1939_Ae_A07400	Silla bar Moka Mario Asnago, Claudio Vender Italia  1939_Af_A34103	Silla Auldbrass Plantation Frank Lloyd Wright EEUU  1939_Af_A02711	

Aparador patas metálicas Charlotte Perriand Francia  1939_Bd_A03202	Casier mural mensulado Charlotte Perriand Francia  1939_Bd_A03209	Vitrina VII Trienal Gio Ponti , Pietro Chiesa Italia  1939_Bd_A05125	
Mesa Refectory Jean Prouvé Francia  1939_Ba_A00924	Mesa de Biblioteca Ernest Archibald Taylor Escocia  1939_Ba_A39200	Mesa baja Lewis Frank Lloyd Wright EEUU  1939_Ba_A02739	Escritorio Franco Albini Italia  1939_Bb_A02407

SIGLO XX, 1940-1949

1940 | A

Sofá-cama Casa Oboler Frank Lloyd Wright EEUU  1940_Aa_A02719	Hamaca VII Trienal de Milán Franco Albini Italia  1940_Ab_A02404	Reposera Organic design, MoMA Román Fresnedo Siri Uruguay  1940_Ab_A47701	Sofá Fritz Henningsen Dinamarca  1940_Ac_A63000
Módulo sofá N°4865 Kaare Klint Dinamarca  1940_Ac_A02500	Sofá N°6092 Kaare Klint Dinamarca  1940_Ac_A02501	Butaca mecedora VII T. Milán Franco Albini Italia  1940_Ad_A02405	Sillón Pelicano Finn Juhl Dinamarca  1940_Ad_A00300
Sillón Organic design, MoMA Román Fresnedo Siri Uruguay  1940_Ad_A47700	Silla con posabrazos Organic Eero Saarinen & Eames Charles Finlandia/EEUU  1940_Ae_A00800	Silla en vidrio René Coulon Francia  1940_Af_A62700	Butaca baja de tocador Paul László Hungria  1940_Af_A60500
Silla para Lisa y Gio Ponti Carlo Mollino Italia  1940_Af_A00602	Banqueta Torre Price Frank Lloyd Wright EEUU  1940_Ag_A02710		

1940 | B C D

Mueble cortina auxiliar Hans J. Wegner Dinamarca  1940_Bc_A00426	Aparador de comedor Eliel Saarinen Finlandia  1940_Bd_A06003	Aparador Ole Wanscher Dinamarca  1940_Bd_A01301	
Escritorio en vidrio René Coulon Francia  1940_Bb_A62701	Mueble de dos cuerpos Pietro Ferraro Italia  1940_Bb_A39400	Escritorio Organic Eero Saarinen & Charles Eames Finlandia/EEUU  1940_Bb_A00802	Mueble auxiliar Organic Eero Saarinen & Charles Eames Finlandia/EEUU  1940_Bb_A00803
Mesa Leonardo Achille Castiglioni Italia  1940_Ba_A16902	Mesa Egipcia Mogens Lassen Dinamarca  1940_Ba_A46601	Mesa Camel Casa Sidney Kahn Richard Neutra Austria  1940_Ba_A03603	Mesa baja Organic Eero Saarinen & Charles Eames Finlandia/EEUU  1940_Ba_A00800

1941 | A

Chaise longue madera y bambú Charlotte Perriand Francia  1941_Ab_A03211	Sillón madera y bambú Charlotte Perriand Francia  1941_Ad_A03208	Lounge chair Jens Risom Dinamarca  1941_Ad_A02301	Silla Risom Jens Risom Dinamarca  1941_Ai_A02300
Taburete Tutankamón Josef Frank Austria  1941_Ag_A24004			

Mesas auxiliares Jens Risom Dinamarca  1941_Ba_A02303	Mesa madera y cobre Gio Ponti Italia  1941_Ba_A05112	Mesa Pedestal Jean Prouvé Francia  1941_Ba_A00923	Librero Bruno Mathsson Suecia  1941_Ba_A00211
--	---	--	---

1942 | A

Silla-mecedora-pedestal Frederick Kiesler EEUU  1942_Ad_A03300	Sillón de descanso Miranda Bruno Mathsson Suecia  1942_Ae_A0201	Sillón Boomerang Richard Neutra Austria  1942_Ad_A03600	Sillón Visiteur Jean Prouvé Francia  1942_Ad_A00901
Butaca en aluminio Gerrit Rietveld Holanda  1942_Ae_A02200	Silla c/posabrazos Zig Zag Gerrit Rietveld Holanda  1942_Ae_A02212	Silla con posabrazos Gerrit Rietveld Holanda  1942_Ae_A02228	Butaca Leve Joaquim Tenreiro Brasil  1942_Ae_A35507
Silla Lilla Aland Carl Malmsten Suecia  1942_At_A51901	Taburete Mogens Lassen Dinamarca  1942_Ag_A46600		

1942 | B C D

Mesas Moolenbeek Gerrit Rietveld Holanda  1942_Ba_A02229	Esquinero Gli angeli Gio Ponti Italia  1942_Bc_A05117
---	--

1943 | A

Silla con posabrazos en nogal Eric Sharpe Inglaterra  1943_Ae_A39500	Silla W César Janello Argentina  1943_Af_A52600	Silla Loewy Raymond Loewy Francia  1943_Af_A61600	Silla Alexandre Noll Francia  1943_Af_A63500
---	--	--	--

Consola y espejo Osvaldo Borsani Italia  1943_Ba_A11604	Aparador bajo Alexandre Noll Francia  1943_Bd_A63501	Estantería metálica Jacques Adnet Francia  1943_Be_A24804	Sistema de estantes Bruno Mathsson Suecia  1943_Be_A00200
--	---	--	---

1944 | A

Chaise longue Pernilla 3 Bruno Mathsson Suecia  1944_Ab_A00202	Sillón en madera laminada Charles & Ray Eames EEUU  1944_Ad_A00116	Sillón y banqueta Pernilla 2 Bruno Mathsson Suecia  1944_Ad_A00203	Silla en vinylite William H. Miller Jr. EEUU  1944_Ad_A11100
Sillón Casa Minola Carlo Molino Italia  1944_Ad_A00600	Mecedora FDB J16 Hans J. Wegner Dinamarca  1944_Ad_A00406	Silla aluminio c/posab. Navy Emeco EEUU  1944_Ae_A60801	Silla con posabrazos NV 44 Finn Juhl Dinamarca  1944_Ae_A00305
Butaca para niño Peter Hans J. Wegner Dinamarca  1944_Ae_A00427	Silla baja LCW Charles & Ray Eames EEUU  1944_Af_A00115	Silla de comedor DCW Charles & Ray Eames EEUU  1944_Af_A00102	Silla de tres patas Charles & Ray Eames EEUU  1944_Af_A00117
Silla en aluminio Navy Emeco EEUU  1944_Af_A60800			

Mesa baja IN50 Isamu Noguchi EEUU  1944_Ba_A01001	Juego de comedor rebatible Gio Ponti Italia  1944_Ba_A05123	Mesa para niño Peter Hans J. Wegner Dinamarca  1944_Ba_A00428	Escritorio Charlotte Perriand Francia  1944_Bb_A03201
--	--	--	---

1945 | A

Cama Jean Royère Francia  1945_Aa_A62602	Sofá Spokeback N°1789 Borge Mogensen Dinamarca  1945_Ac_A00502	Sillón Marcel Breuer Hungría / Alemania  1945_Ad_A04043	Sillón modelo NV45 Finn Juhl Dinamarca  1945_Ad_A00301
Sillón modelo U64 Lloyd Loom Studio Inglaterra  1945_Ad_A01900	Sillón Butaque Clara Porset, Luis Barragán Cuba, México/ México  1945_Ad_A47600	Sillón Grand Repos Jean Prouvé Francia  1945_Ad_A00917	Silla con posabrazos BA Ernest Race Inglaterra  1945_Ae_A01102
Silla con posabrazos China Hans J. Wegner Dinamarca  1945_Ae_A00402	Butaca desarmable Safari Amancio Williams Argentina  1945_Ae_A52700	Silla en plástico James Donahue, Douglas Simpson Canadá  1945_Af_A48800	Silla y mesa-banco para niño Charles & Ray Eames EEUU  1945_Af_A00107
Silla para visitas breves Bruno Munari Italia  1945_Af_A02900	Silla Standard desmontable Jean Prouvé Francia  1945_Af_A00900	Silla BA Ernest Race Inglaterra  1945_Af_A01100	Taburete Anna Bruno Mathsson Suecia  1945_Ag_A00207

Mesa de comedor DTW1 Charles & Ray Eames EEUU  1945_Ba_A00130	Mesa auxiliar plegable Rudolph M. Schindler Austria / EEUU  1945_Ba_A06501
--	---

1946 | A

Sofá y banqueta Freeform Isamu Noguchi EEUU  1946_Ac_A01000	Banco Nelson George Nelson EEUU  1946_Ac_A03700	Sillón Plywood, prototipo Charles & Ray Eames EEUU  1946_Ad_A00123	Sillón en madera laminada Han Pieck Holanda  1946_Ad_A02800
Sillón Polar bear Jean Royère Francia  1946_Ad_A062600	Sillón y banqueta Grasshopper Eero Saarinen Finlandia  1946_Ad_A00701	Sillón en plástico (proyecto) Mies Van Der Rohe Alemania / EEUU  1946_Ad_A04312	Sillón y banqueta apoyapiés Hendrik Van Keppel y Taylor Green EEUU  1946_Ad_A11200
Sillón Taliesin West Frank Lloyd Wright EEUU  1946_Ad_A02712	Silla con posabrazos 45 Alvar Aalto Finlandia  1946_Ae_A00005	Butaca en madera George Nakashima EEUU  1946_Ae_A24302	Silla c/posab. apilable Domus Ilmari Tapiovaara Finlandia  1946_Ae_A22105
Butaca 4797 Edward J. Wormley EEUU  1946_Ae_A02601	Plywood dining chair DCM Charles & Ray Eames EEUU  1946_Af_A00103	Taburete Y61 Alvar Aalto Finlandia  1946_Ag_A00006	

1946 I B C D

Vitrina Josef Frank Suecia  1946_Bc_A24002	Biombo plegable Eames Charles & Ray Eames EEUU  1946_Ca_A00104		
Mesa de café Y805B Alvar Aalto Finlandia  1946_Ba_A00018	Mesa Plywood Charles & Ray Eames EEUU  1946_Ba_A00105	Mesa madera curvada Charles & Ray Eames EEUU  1946_Ba_A00113	Mesa baja T46 Hein Stolle Holanda  1946_Ba_A62000

1947 | A

Camas Casa del sol Carlo Mollino Italia  1947_Aa_A00604	Cama con cabecera equipada Gio Ponti Italia  1947_Aa_A05122	Reposera Listen to me Edward J. Wormley EEUU  1947_Ab_A02600	Sofá-cama George Nelson EEUU  1947_Ac_A03709
Sillón Tijera Pierre Jeanneret Suiza  1947_Ad_A05701	Sillón Womb Eero Saarinen EEUU  1947_Ad_A00700	Sillón en madera laminada H.V.Thaden EEUU  1947_Ad_A01600	Sillón Pavo o Windsor Hans J. Wegner Dinamarca  1947_Ad_A00404
Sillón y banqueta Maggiolina Marco Zanuso Italia  1947_Ad_A01500	Silla con posabrazos Andrew J. Milne Inglaterra  1947_Ae_A02000	Silla con posabrazos Alexandre Noll Francia  1947_Ae_A03502	Butaca Concurso MoMA Ilmari Tapiovaara Finlandia  1947_Ae_A02111
Mecedora Joaquim Tenreiro Brasil  1947_Ae_A03501	Silla plegable MASP Lina Bo Bardi Italia / Brasil  1947_Af_A04706	Silla Spisestue Finn Juhl Dinamarca  1947_Af_A00303	Silla FDB J39 Borge Mogensen Dinamarca  1947_Af_A00500
Silla Casa del sol Carlo Mollino Italia  1947_Af_A00603	Silla Valdostana Carlo Mollino Italia  1947_Af_A00613	Silla de tres patas Joaquim Tenreiro Portugal  1947_Af_A03500	

Mesa Shaker Pierre Jeanneret Suiza  1947_Ba_A55700	Escritorio doméstico George Nelson EEUU  1947_Bb_A03701
---	--

1948 | A

La chaise Charles & Ray Eames EEUU  1948_Ab_A00101	Chaise longue en bronze Walter Lamb EEUU  1948_Ab_A55600	Banca Shell Hans J. Wegner Dinamarca  1948_Ac_A00429	Sillón Airchair Davis Pratt EEUU  1948_Ad_A03500
Sillón Heron Ernest Race Inglaterra  1948_Ad_A01101	Sillón Eva Zeisel Hungria  1948_Ad_A03100	Butaca metálica tres patas Lina Bo Bardi Italia / Brasil  1948_Ae_A34704	Butaca madera tres patas Lina Bo Bardi Italia / Brasil  1948_Ae_A34705
Mecedora Rod RAR Charles & Ray Eames EEUU  1948_Ae_A00106	Silla plástica c/posab. DAX Charles & Ray Eames EEUU  1948_Ae_A00109	Butaca LAR Charles & Ray Eames EEUU  1948_Ae_A00120	Butaca Basket Maija Heikkinheimo Finlandia  1948_Ae_A55500
Butaca NV48 Finn Juhl Dinamarca  1948_Ae_A00309	Silla con posabrazos Gordon Russel Inglaterra  1948_Ae_A03404	Asiento Beira da strada Lina Bo Bardi Italia / Brasil  1948_Af_A34703	Silla plástica Eames DSX Charles & Ray Eames EEUU  1948_Af_A00108
Silla Egipcia Finn Juhl Dinamarca  1948_Af_A00304	Taburete triangular Charlotte Perriand Francia  1948_Ag_A03200	Taburete Nalle Ilmari Tapiovaara Finlandia  1948_Ag_A22110	

Aparador de 4 componentes George Nelson EEUU  1948_Bc_A03716			
Mesa Cleft-legs Bruno Mathsson Suecia  1948_Ba_A00209	Mesa-bandeja George Nelson EEUU  1948_Ba_A03703	Mesa baja de café Jean Royère Francia  1948_Ba_A62603	Pupitre escolar doble Jean Prouvé Francia  1948_Bb_A00909
Mesa desmontable Colonial Hans Bellmann Suiza  1948_Ba_A01800	Mesa estar Casa Eames Charles & Ray Eames EEUU  1948_Ba_A00111	Mesa baja Ross Finn Juhl Dinamarca  1948_Ba_A00316	Mesa para libros Casa Block Samuel Marx EEUU  1948_Ba_A27500

1949 | A

Sillón Chiefftain P4107 Finn Juhl Dinamarca  1949_Ad_A00302	Lounge chair Borge Mogensen Dinamarca  1949_Ad_A00502	Sillón Tripode Joseph André Motte Francia  1949_Ad_A02600	Sillón plegable Hans J. Wegner Dinamarca  1949_Ad_A00400
Sillón Shell Hans J. Wegner Dinamarca  1949_Ad_A00405	Lounge chair Robert Winn Frank Lloyd Wright EEUU  1949_Ad_A02701	Sillón Antropus Marco Zanuso Italia  1949_Ad_A01501	Silla con posabrazos Danesa Gerrit Rietveld Holanda  1949_Ae_A02218
Silla con posabrazos Colonial Ole Wanscher Dinamarca  1949_Ae_A01300	Silla Wishbone o Y CH24 Hans J. Wegner Dinamarca  1949_Ae_A00401	The chair Nº501 Hans J. Wegner Dinamarca  1949_Ae_A00402	Silla SE42 Egon Eiermann Alemania  1949_Af_A01200
Silla metálica Hugo Häring Alemania  1949_Af_A03000	Silla 132U Donald Knorr EEUU  1949_Af_A01400	Silla modelo 939 Ray Komai EEUU  1949_Af_A01700	Silla Homenaje a Gaudí Carlo Molino Italia  1949_Af_A00612
Silla Gio Ponti Italia  1949_Af_A05116	Silla respaldo alto Recurva Joaquim Tenreiro Brasil  1949_Af_A35502	Taburete Rudder IN22 Isamu Noguchi EEUU  1949_Ag_A01002	

1949 | B C D

Aparador bajo ESU 220 C Charles & Ray Eames EEUU  1949_Bd_A00129	Aparador Standard Jean Prouvé Francia  1949_Bd_A00920	Sistema de estantes String Nisse Strinning Suecia  1949_Be_A02100	
Mesa Granito Jean Prouvé Francia  1949_Ba_A00908	Mesa EM Jean Prouvé Francia  1949_Ba_A00907	Mesa-revistero Jens Risom Dinamarca  1949_Ba_A02302	ESU Eames storage unit Charles & Ray Eames EEUU  1949_Bc_A00110
Mesa auxiliar Cicognino Franco Albini Italia  1949_Ba_A02413	Mesa baja Arabesque Carlo Mollino Italia  1949_Ba_A00601	Mesa comedor Rudder IN20 Isamu Noguchi EEUU  1949_Ba_A01003	Gueridon Jean Prouvé Francia  1949_Ba_A00905

SIGLO XX, 1950-1959

1950 | A

Reposera Deck Hans J. Wegner Dinamarca  1950_Ab_A00421	Banca Antelope Ernest Race Inglaterra  1950_Ac_A01104	Sillón Gala Franco Albini Italia  1950_Ad_A02401	Sillón Margherita Franco Albini Italia  1950_Ad_A02403
Sillón Zanine Caldas Brasil  1950_Ad_A56300	Butaca en madera y mimbre Nanna Ditzel Dinamarca  1950_Ad_A16402	Sillón Carlo Graffi Italia  1950_Ad_A32500	Butaca Finn Juhl Dinamarca  1950_Ad_A00311
Butaca Hunting Borge Mogensen Dinamarca  1950_Ad_A00504	Sillón Gerrit Rietveld Holanda  1950_Ad_A02222	Sillón Flagline Hans J. Wegner Dinamarca  1950_Ad_A00412	Sillón Papa Bear Hans J. Wegner Dinamarca  1950_Ad_A00422
Silla con posabrazos Luisa Franco Albini Italia  1950_Ae_A02409	Silla con posabrazos AX Peter Hvidt, Orla Molgaard-Nielsen Dinamarca  1950_Ae_A26400	Silla c/posab. y mesa Antelope Ernest Race Inglaterra  1950_Ae_A01105	Silla apilable Hillestak Robin Day Inglaterra  1950_Af_A22000
Silla Copacabana Mathieu Matégot Francia  1950_Af_A39803	Silla Anthony Jean Prouvé Francia  1950_Af_A00904	Taburete Sgaballo Max Bill, Hans Gugelot Suiza  1950_Ag_A17000	Taburete alto de tres patas Wharton Esherick EEUU  1950_Ag_A07401

1950 | B C D

Aparador Ole Wanscher Dinamarca  1950_Bd_A01304	Pared equipada Gio Ponti Italia  1950_Be_A05121		
Escritorio Nanna Ditzel Dinamarca  1950_Bb_A16407	Escritorio Singer Carlo Mollino Italia  1950_Bb_A00608	Escritorio Presidente Jean Prouvé Francia  1950_Bb_A00918	Aparador Casa Ceccato Gio Ponti, Piero Fornasetti Italia  1950_Bc_A32402
Mesa baja, bronce y mármol Gio Ponti Italia  1950_Ba_A05113	Mesa Compas Jean Prouvé Francia  1950_Ba_A00906	Mesa de reunión Grand table Jean Prouvé Francia  1950_Ba_A00919	Mesa circular plegable Hans J. Wegner Dinamarca  1950_Ba_A00414
Mesa baja oval ETR Charles & Ray Eames EEUU  1950_Ba_A00131	Mesa AX Peter Hvidt, Orla Molgaard-Nielsen Dinamarca  1950_Ba_A26401	Carrito del té Mathieu Matégot Francia  1950_Ba_A38801	Consola-escritorio Bruno Mathsson Suecia  1950_Ba_A00214

1951 | A

Sofá M3 Estudio Branco & Preto Brasil  1951_Ac_A03808	Banca Finn Juhl Dinamarca  1951_Ac_A00313	Sofá Triennale Marco Zanuso Italia  1951_Ac_A01503	Sillón Bowl Lina Bo Bardi Italia / Brasil  1951_Ad_A34700
Sillón MR7 Estudio Branco & Preto Brasil  1951_Ad_A53806	Sillón PK25 Poul Kjaerholm Dinamarca  1951_Ad_A18001	Sillón Florence Knoll EEUU  1951_Ad_A11502	Butaca Auditorio RAI Carlo Mollino Italia  1951_Ad_A00606
Sillón Box Casa B. Adelman Frank Lloyd Wright EEUU  1951_Ad_A02720	Sillón Lady Marco Zanuso Italia  1951_Ad_A01506	Silla Adriana Franco Albini, L. Colombini Italia  1951_Ae_A02412	Butaca Royal Festival Hall Robin Day Inglaterra  1951_Ae_A22003
Butaca de comedor Eero Saarinen Finlandia  1951_Ae_A00704	Butaca CH28 Hans J. Wegner Dinamarca  1951_Ae_A00418	Silla Bellevue André Bloc Argelia / Francia  1951_Af_A60900	Silla Spring Back Peter Cotton Canadá  1951_Af_A56100
Silla DKW Dining bikini wood Charles & Ray Eames EEUU  1951_Af_A00124	Silla DKR2 Charles & Ray Eames EEUU  1951_Af_A00125	Sillas Sun y Lyra Piero Fornasetti Italia  1951_Af_A28000	Silla apilable Ant de tres patas Arne Jacobsen Dinamarca  1951_Af_A11300
Silla Editorial Lattes Carlo Mollino Italia  1951_Af_A00607	Silla Nagasaki Mathieu Matégot Francia  1951_Af_A38800	Silla Superleggera Gio Ponti Italia  1951_Af_A05106	Silla apartamento Lucano Gio Ponti, Piero Fornasetti Italia  1951_Af_A32401
Banqueta Casa B. Adelman Frank Lloyd Wright EEUU  1951_Ag_A02733			

Escritorio Jacques Dumond Francia  1951_Bb_A62800	Estanteria-aparador Gio Ponti Italia  1951_Bc_A05126	Armario-escritorio Architettura Gio Ponti, Piero Fornasetti Italia  1951_Bc_A32400	Estanteria en nogal Ico Parisi Italia  1951_Be_A33300
Mesa desmontable Franco Albini Italia  1951_Ba_A02411	Mesa Ripas Estudio Branco & Preto Brasil  1951_Ba_A53805	Mesa baja Duas cores Estudio Branco & Preto Brasil  1951_Ba_A53804	Mesa baja Gio Ponti Italia  1951_Ba_A05114

1952 | A

Banca Bertoia Harry Bertoia Italia  1952_Ac_A17804	Sillón Fiorenza Franco Albini Italia  1952_Ad_A02402	Sillón y banqueta Bird Harry Bertoia Italia  1952_Ad_A17803	Sillón R3 Estudio Branco & Preto Brasil  1952_Ad_A53801
Butaca Soren Villandsen Nanna Ditzel Dinamarca  1952_Ad_A16406	Sillón New York W. Katavolos, R. Littell, D. Keelley EEUU  1952_Ad_A23901	Butaca PKO Poul Kjaerholm Dinamarca  1952_Ad_A18010	Sillón Carlo Mollino Italia  1952_Ad_A00605
Sillón Gerrit Rietveld Holanda  1952_Ad_A02230	Butaca Shell Hans J. Wegner Dinamarca  1952_Ad_A00417	Butaca Diamond Harry Bertoia Italia  1952_Ae_A17800	Butaca E10 Egon Eiermann Alemania  1952_Ae_A01202
Meecedora Joaquim Tenreiro Brasil  1952_Ae_A35503	Silla Hans Bellmann Suiza  1952_Af_A01801	Silla Bertoia Harry Bertoia Italia  1952_Af_A17801	Silla alta de bar Bertoia Harry Bertoia Italia  1952_Af_A17802
Silla Palinha Estudio Branco & Preto Brasil  1952_Af_A53807	Silla SE18 Egon Eiermann Alemania  1952_Af_A01201	Silla acero y cordel plástico Allan Gould EEUU  1952_Af_A11400	Silla T W. Katavolos, R. Littell, D. Keelley EEUU  1952_Af_A23900
Silla de tres patas Hans J. Wegner Dinamarca  1952_Af_A00406	Silla Sawhorse Hans J. Wegner Dinamarca  1952_Af_A00408	Silla Cowhorn Hans J. Wegner Dinamarca  1952_Af_A00413	Taburete de sauna Antti Nurmesniemi Finlandia  1952_Ag_A46400

Mesa Ico Parisi Italia  1952_Ba_A33301	Escritorio Franco Cavatorta Italia  1952_Bb_A39600	Escritorio femenino Jean Royère Francia  1952_Bb_A62601	Aparador Baker Finn Juhl Dinamarca  1952_Bd_A00308
Mesa de juego Carlo Graffi Italia  1952_Ba_A32501	Mesa baja Estudio Branco & Preto Brasil  1952_Ba_A53802	Mesa baja Aranha Estudio Branco & Preto Brasil  1952_Ba_A53803	Mesa baja Finn Juhl Dinamarca  1952_Ba_A00314

1953 | A

Chaise longue Artek-Pascoe Clara Porset Cuba / México  1953_Ab_A47502	Reposera Neptune Ernest Race Inglaterra  1953_Ab_A01103	Butaca Ombra Charlotte Perriand Francia  1953_Ad_A03203	Sillón-reposera Artek-Pascoe Clara Porset Cuba / México  1953_Ad_A47503
Butaca Cónica en mimbre Roberto Mango Italia  1953_Ae_A65500	Butaca Cónica en tela Roberto Mango Italia  1953_Ae_A65501	Butaca apilable de 3 piezas Vittoriano Vigano Italia  1953_Ae_A66401	Silla Elettra Barbariano di Belgiojoso, Peresutti Italia  1953_Af_A40100
Silla Afialo Estudio Branco & Preto Brasil  1953_Af_A63800	Silla Finn Juhl Dinamarca  1953_Af_A00307	Silla Casa Cattaneo Carlo Mollino Italia  1953_Af_A00609	Silla Synthese des arts Charlotte Perriand Francia  1953_Af_A03206
Silla y banqueta apoyapiés Louis Sognot Francia  1953_Af_A06103	Silla Valet Hans J. Wegner Dinamarca  1953_Af_A00407	Taburete apilable Tale Ilmari Tapiovaara Finlandia  1953_Ag_A22101	

Cómoda Borge Mogensen Dinamarca  1953_Bd_A00506	Biblioteca Maison du Mexique Charlotte Perriand, Jean Prouvé Francia  1953_Be_A34600	Cabecera equipada de cama Gio Ponti Italia  1953_Be_A05120	Biombo de cuatro hojas Piero Fornasetti Italia  1953_Ca_A28001
Carrito auxiliar L'adapt-table Mathieu Matégot Francia  1953_Ba_A39802	Mesa baja en mimbre Vittoriano Vigano Italia  1953_Ba_A36400	Aparador vertical en abedul Carl Malmsten Suecia  1953_Bc_A51900	Cómoda Palladiana Piero Fornasetti Italia  1953_Bd_A19904

1954 | A

Cama Thin edge George Nelson EEUU  1954_Aa_A03715	Chaise longue 5490 George Nelson EEUU  1954_Ab_A03712	Reposera Congo Ilmari Tapiovaara Finlandia  1954_Ab_A22113	Sofá Compact Charles & Ray Eames EEUU  1954_Ac_A00122
Sofá 1205 Florence Knoll EEUU  1954_Ac_A11501	Sillón Sitwell Hans Bellmann Suiza  1954_Ad_A01802	Sillón Delfino Erberto Carboni Italia  1954_Ad_A39700	Sillón y mesa en cemento W. Gühl Suiza  1954_Ad_A28300
Sillón Trundling turk NF3400 Alison y Peter Smithson Inglaterra  1954_Ad_A21601	Butaca Congo Ilmari Tapiovaara Finlandia  1954_Ad_A22112	Sillón Martingala Marco Zanuso Italia  1954_Ad_A01502	Butaca Cónica en madera Roberto Mango Italia  1954_Ae_A56502
Butaca plegable Singer Gio Ponti Italia  1954_Ae_A05115	Silla Friso Kramer Holanda  1954_Af_A26500	Taburete apilable Alvar Aalto Finlandia  1954_Ag_A14527	Taburete mecedor Isamu Noguchi EEUU  1954_Ag_A01005
Taburete apilable Elephant Sori Yanagi Japón  1954_Ag_A11701			

Escritorio T90 Osvaldo Borsani Italia  1954_Bb_A11603	Sistema contenedores M125 Hans Gugelot Indonesia-Holanda / Suiza  1954_Bc_A48502	Aparador Robert Heritage Inglaterra  1954_Bd_A39900	Estantería infantil componible Hans Gugelot Indonesia-Holanda / Suiza  1954_Be_A48500
Mesa MX800B Alvar Aalto Finlandia  1954_Ba_A00025	Mesa baja Florence Knoll EEUU  1954_Ba_A11500	Mesa Friso Kramer Holanda  1954_Ba_A26501	Mesa Cyclone Isamu Noguchi EEUU  1954_Ba_A01004

1955 | A

Sofá D70 Osvaldo Borsani Italia  1955_Ac_A11601	Sofá RH302-3 Robert Haussmann Suiza  1955_Ac_A48201	Sillón-chaise longue P40 Osvaldo Borsani Italia  1955_Ad_A11600	Asiento Tubo, componible Joe Colombo Italia  1955_Ad_A09801
Sillón RH302 Robert Haussmann Suiza  1955_Ad_A48200	Sillón Robert Haussmann Suiza  1955_Ad_A48203	Sillón Coconut George Nelson EEUU  1955_Ad_A03707	Serie de asientos Tulip Eero Saarinen Finlandia  1955_Ad_A00705
Butaca Torre Price Frank Lloyd Wright EEUU  1955_Ad_A02709	Silla alta c/posab. para niño Nanna Ditzel, Jorgen Ditzel Dinamarca  1955_Ae_A16405	Silla c/posab. Saffa HE103 Hans Eichenberger Suiza  1955_Ae_A46400	Silla c/posab. Diego 3207 Arne Jacobsen Dinamarca  1955_Ae_A11301
Silla c/posab. Oresund 538 Borge Mogensen Dinamarca  1955_Ae_A00505	Butaca Tulip Eero Saarinen Finlandia  1955_Ae_A00702	Butaca giratoria Hans J. Wegner Dinamarca  1955_Ae_A00409	Silla plegable Frei Egidio Lina Bo Bardi, Ferraz, Suzuki Italia / Brasil  1955_Af_A34701
Silla Capitel corintio Piero Fornasetti Italia  1955_Af_A28003	Silla Moro Piero Fornasetti Italia  1955_Af_A28002	Silla Diego 3107 Arne Jacobsen Dinamarca  1955_Af_A11302	Silla Tong Arne Jacobsen Dinamarca  1955_Af_A11305
Silla mensulada 275 Verner Panton Dinamarca  1955_Af_A08711	Silla Casa Van Daalen Gerrit Rietveld Holanda  1955_Af_A02220	Silla Tulip Eero Saarinen Finlandia  1955_Af_A00706	

1955 | B C D

Escritorio George Nelson EEUU  1955_Bb_A03718	Aparador-biblioteca Oresund Borge Mogensen Dinamarca  1955_Bc_A00513		
Mesa PK54A Poul Kjaerholm Dinamarca  1955_Ba_A18000	Mesa de café PK61 Poul Kjaerholm Dinamarca  1955_Ba_A18004	Mesa extensible Oresund Borge Mogensen Dinamarca  1955_Ba_A00514	Mesa y bancos Pirkka Ilmari Tapiovaara Finlandia  1955_Ba_A22107

1956 | A

Reposera-mecedora PS16 Franco Albini Italia  1956_Ab_A02400	Sistema de asientos Modular George Nelson EEUU  1956_Ac_A03713	Butaca P32 Osvaldo Borsani Italia  1956_Ad_A11605	Sillón y banqueta apoyapiés Charles & Ray Eames EEUU  1956_Ad_A00118
Sillón serie 3300 Arne Jacobsen Dinamarca  1956_Ad_A11310	Butaca PK22 Poul Kjaerholm Dinamarca  1956_Ad_A18003	Sillón PK20 Poul Kjaerholm Dinamarca  1956_Ad_A18009	Sillón 2254 Borge Mogensen Dinamarca  1956_Ad_A00507
Sillón Kangaroo 5672 George Nelson EEUU  1956_Ad_A03708	Butaca Bachelor Verner Panton Dinamarca  1956_Ad_A09705	Sillón Friedman Frank Lloyd Wright EEUU  1956_Ad_A02737	Butaca DAF George Nelson EEUU  1956_Ae_A03704
Silla c/posab. apilable Nana Ilmari Tapiovaara Finlandia  1956_Ae_A22109	Silla Egg, House of the future Alison y Peter Smithson Inglaterra  1956_Af_A21602	Silla Mademoiselle Ilmari Tapiovaara Finlandia  1956_Af_A22100	Silla Pirkka Ilmari Tapiovaara Finlandia  1956_Af_A22102
Silla Fanett Ilmari Tapiovaara Finlandia  1956_Af_A22116	Silla Casa Donald Lovness Frank Lloyd Wright EEUU  1956_Af_A02732	Taburete alto Solana del mar Antonio Bonet España / Uruguay  1956_Ag_A54600	Taburetes en nogal macizo Ray Eames EEUU  1956_Ag_A17700
Taburete para el Cabanon Le Corbusier, Perriand, Jeanneret Francia  1956_Ag_A04208	Taburete Pirkka Ilmari Tapiovaara Finlandia  1956_Ag_A22103	Banqueta Friedman Frank Lloyd Wright EEUU  1956_Ag_A02738	Taburete Butterfly Sori Yanagi Japón  1956_Ag_A11700

1956 | B C D

Mesa auxiliar Osvaldo Borsani Italia  1956_Ba_A11602	Mesa extensible MB199 Karl-Erik Ekselius Suecia  1956_Ba_A49100	Mesa Tulip suite Eero Saarinen Finlandia  1956_Ba_A00703	Mesa Swag-leg George Nelson EEUU  1956_Ba_A03710
---	--	---	--

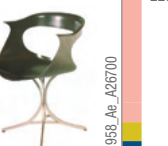
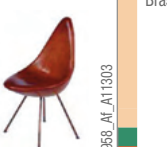
1957 | A

Cama-reposera Berlin Bruno Mathsson Suecia  1957_Aa_A00217	Sofá Finn Juhl Dinamarca  1957_Ac_A00312	Sofá Mole Sergio Rodrigues Brasil  1957_Ac_A05605	Sillón colgante Egg Nanna Ditzel, Jorgen Ditzel Dinamarca  1957_Ad_A16404
Sillón y banqueta T.de Milán Clara Porset Cuba / México  1957_Ad_A47500	Sillón Zwaan Gerrit Rietveld Holanda  1957_Ad_A02226	Sillón Mole Sergio Rodrigues Brasil  1957_Ad_A35600	Silla con posabrazos Cherner Norman Cherner EEUU  1957_Ae_A26000
Butaca PK11 Poul Kjaerholm Dinamarca  1957_Ae_A18011	Butaca Champagne Erwine y Estelle Laverne EEUU  1957_Ae_A26702	Butaca Jonquil Erwine y Estelle Laverne EEUU  1957_Ae_A26703	Silla con posabrazos Pretzel George Nelson EEUU  1957_Ae_A03706
Butaca infantil de h regulable Kristian Solmer Vedel Dinamarca  1957_Ae_A52500	Silla Grand Prix Arne Jacobsen Dinamarca  1957_Af_A11314	Silla giratoria FH 3117 Arne Jacobsen Dinamarca  1957_Af_A11315	Silla Pretzel George Nelson EEUU  1957_Af_A03711
Asiento de playa Clara Porset Cuba / México  1957_Af_A47501	Taburete Mezzadro Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1957_Ag_A11800	Asiento Sela Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1957_Ag_A11803	Taburete plegable Ole Wanscher Dinamarca  1957_Ag_A01302

1957 | B C D

Escritorio 804 Gianfranco Frattini Italia  1957_Bb_A28401	Estantería componible Franco Albini Italia  1957_Be_A02410		
Mesa serie Aluminium Charles & Ray Eames EEUU  1957_Ba_A00125	Mesa baja serie Aluminium Charles & Ray Eames EEUU  1957_Ba_A00126	Mesas nido 71 Poul Kjaerholm Dinamarca  1957_Ba_A18013	Mesa auxiliar Prismatic Isamu Noguchi EEUU  1957_Ba_A01006

1958 | A

Cama PK80 Poul Kjaerholm Dinamarca  1958_Aa_A18007	Sofá California Edelhard Harlis Alemania  1958_Ac_A48500	Sofá Swan Arne Jacobsen Dinamarca  1958_Ac_A11312	Sofá PK31 Poul Kjaerholm Dinamarca  1958_Ac_A18012
Banca Mucki Sergio Rodrigues Brasil  1958_Ac_A35603	Butaca y banqueta en alum. Charles & Ray Eames EEUU  1958_Ad_A00119	Sillón California Edelhard Harlis Alemania  1958_Ad_A48501	Sillón Egg Arne Jacobsen Dinamarca  1958_Ad_A11306
Butaca Swan Arne Jacobsen Dinamarca  1958_Ad_A11307	Butaca y banqueta Cone Verner Panton Dinamarca  1958_Ad_A08704	Butaca Palinha Joaquim Tenreiro Brasil  1958_Ad_A35506	Sillón Pyramid Poul Volther Dinamarca  1958_Ad_A28200
Silla c/posab. Catilina grande Luigi Caccia Dominioni Italia  1958_Ae_A46800	Silla con posabrazos Catilina Luigi Caccia Dominioni Italia  1958_Ae_A46801	Butaca Lotus Erwine y Estelle Laverne EEUU  1958_Ae_A26700	Butaca MAA George Nelson EEUU  1958_Ae_A03705
Butaca Ole Wanscher Dinamarca  1958_Ae_A01303	Silla Drop Arne Jacobsen Dinamarca  1958_Af_A11303	Silla Cantú Sergio Rodrigues Brasil  1958_Af_A35601	Silla CH47 Hans J. Wegner Dinamarca  1958_Af_A00424
Silla Níkke 9019 Tapio Wirkkala Finlandia  1958_Af_A40001	Taburete PK33 Poul Kjaerholm Dinamarca  1958_Ag_A18006	Taburete plegable PK91 Poul Kjaerholm Dinamarca  1958_Ag_A18008	Taburete alto Rest. 4 Seasons Ludwig Mies Van der Rohe Alemania / EEUU  1958_Ag_A04313

Mesa-bandeja auxiliar Sergio Rodrigues Brasil  1958_Ba_A35608	Mesas Tapio Wirkkala Finlandia  1958_Ba_A40000	Aparador-vitrina vertical Yngve Ekström Suecia  1958_Bc_A49300	
Mesa de café circular Arne Jacobsen Dinamarca  1958_Ba_A11311	Mesa On Shaker frame 3681 Arne Jacobsen Dinamarca  1958_Ba_A11318	Mesa Cone Verner Panton Dinamarca  1958_Ba_A08713	Mesa de comedor forma libre Charlotte Perriand Francia  1958_Ba_A03212

1959 | A

Sofá Marshmallow George Nelson EEUU  1959_Ac_A03702	Sillón Sanluca Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1959_Ad_A11806	Butaca Española Borge Mogensen Dinamarca  1959_Ad_A00503	Sillón Heart cone Verner Panton Dinamarca  1959_Ad_A09700
Butaca Wire Verner Panton Dinamarca  1959_Ad_A09724	Sillón Orange slice Pierre Paulin Francia  1959_Ad_A14408	Sillón Cavour G.Stoppino, L.Meneghetti, V.Gregotti Italia  1959_Ad_A44501	Sillón Martingala en mimbre Marco Zanuso Italia  1959_Ad_A01503
Butaca Knockdown Hans Gugelot Indonesia-Holanda / Suiza  1959_Ae_A46501	Butaca POT Arne Jacobsen Dinamarca  1959_Ae_A11316	Silla de jardín El Peñasco Antonio Bonet España / Uruguay  1959_Af_A54601	Silla apilable Panton Verner Panton Dinamarca  1959_Af_A09701
Silla Cantú alta Sergio Rodrigues Brasil  1959_Af_A35609	Silla apilable Kiki Ilmari Tapiovaara Finlandia  1959_Af_A22108	Silla y taburete Wilhelmiina Ilmari Tapiovaara Finlandia  1959_Af_A22114	Silla Lambda Marco Zanuso y Richard Sapper Italia  1959_Af_A11900
Taburete Sala de baile Lutrario Carlo Mollino Italia  1959_Ag_A00611	Taburete apilable Kiki Ilmari Tapiovaara Finlandia  1959_Ag_A22106		

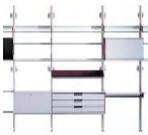
Mesa apilable Kiki Ilmari Tapiovaara Finlandia  1959_Ba_A22104	Mesa TE06 Martin Visser Holanda  1959_Ba_A56200	Escritorio Richard Artschwager EEUU  1959_Bb_A42502
---	--	--

SIGLO XX, 1960-1969

1960 | A

Sillón PL19 Franco Albini, Franca Helg Italia  1960_Ad_A48100	Asiento plegable Garden egg Peter Ghyczy Hungría  1960_Ad_A45200	Sillón Tulip Erwine y Estelle Laverne EEUU  1960_Ad_A25701	Butaca Wire cone Verner Panton Dinamarca  1960_Ad_A09706
Sillón ajustable Peacock Verner Panton Dinamarca  1960_Ad_A09709	Butaca 602 Dieter Rams Alemania  1960_Ad_A25102	Sillón Bastiano Afra y Tobia Scarpa Italia  1960_Ad_A20902	Sillón y bqta.apoyapiex Ox Hans J. Wegner Dinamarca  1960_Ad_A00415
Silla c/posab. Carimate 892 Vico Magistretti Italia  1960_Ae_A16607	Silla alta Spluga Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1960_Ag_A11804	Silla PK9 Poul Kjaerholm Dinamarca  1960_Af_A18002	Silla Enrique Monestier Uruguay  1960_Af_A50400
Silla Nurmesniemi, T.Milán Antti Nurmesniemi Finlandia  1960_Af_A46402	Butaca Slipper Terence H. Robsjohn -Gibbins Inglaterra / EEUU  1960_Af_A45700	Silla Wimpy Roger Tallon Francia  1960_Af_A40201	Taburete plegable Mogens Koch Dinamarca  1960_Ag_A06401
Taburete Wire Verner Panton Dinamarca  1960_Ag_A09726			

1960 | B C D

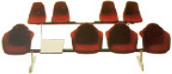
Aparador bajo Hans J. Wegner Dinamarca  1960_Bd_A00419	Estantería componible 606 Dieter Rams Alemania  1960_Be_A28101	Biombo Joaquim Tenreiro Brasil  1960_Ca_A35504	
Mesa Wire Verner Panton Dinamarca  1960_Ba_A09714	Mesa baja Charlotte Perriand Francia  1960_Ba_A03205	Mesa de comedor Joaquim Tenreiro Brasil  1960_Ba_A35505	Escritorio Ole Wanscher Dinamarca  1960_Bb_A01305

1961 | A

Cama Vanessa Afra y Tobia Scarpa Italia  1961_Ag_A20907	Banco Conoid George Nakashima EEUU  1961_Ac_A024301	Sillón Lucio Costa Brasil  1961_Ad_A54400	Butaca y banqueta Basquet Nanna Ditzel, Jorgen Ditzel Dinamarca  1961_Ad_A16410
Sillón y banqueta Bwana Finn Juhl Dinamarca  1961_Ad_A00315	Butaca Ribbon Cesare Leonardi, Franca Stagi Italia  1961_Ad_A27300	Sillón Marcos Sergio Rodrigues Brasil  1961_Ad_A35606	Sillón Corona Poul Volther Dinamarca  1961_Ad_A28201
Butaca La fonda Charles & Ray Eames EEUU  1961_Ae_A00127	Taburete Grete Jalk Dinamarca  1961_Ag_A12002		

Mesa aux. de bandeja libre Egon Eiermann Alemania  1961_Ba_A01204	Mesa baja George Nakashima EEUU  1961_Ba_A24304	Mesa de comedor Apts.L'Arcs Charlotte Perriand Francia  1961_Ba_A03213	Aparador bajo Florence Knoll EEUU  1961_Bd_A11503
--	--	---	---

1962 | A

Cama Rigmor Andersen, Annelise Bjørner Dinamarca  1962_Aa_A50100	Tandem shell seating Charles & Ray Eames EEUU  1962_Ac_A00126	Sofá 2213 Borge Mogensen Dinamarca  1962_Ac_A00508	Sofá Conseta Friedrich-Wilhelm Möller Alemania  1962_Ac_A49600
Butaca y banqueta apoyapiés Eero Aarnio Finlandia  1962_Ad_A14511	Sillón-reposera Tito Agnoli Italia  1962_Ad_A13900	Mecedora Sgarsul Gae Aulenti Italia  1962_Ad_A13705	Sillón y banqueta Roll Joe Colombo Italia  1962_Ad_A03815
Butaca Catenary George Nelson EEUU  1962_Ad_A03719	Sillón 620 Dieter Rams Alemania  1962_Ad_A28100	Silla Polyprop Robin Day Inglaterra  1962_Af_A22001	Silla F. Architettura de Turin Carlo Mollino Italia  1962_Af_A00610
Silla Rungstenlund PJ34 Ole Wanscher Dinamarca  1962_Af_A01306	Taburete Trisser Nanna Ditzel Dinamarca  1962_Ag_A16408		

Mesa baja Tito Agnoli Italia  1962_Ba_A13901	Mesa y taburetes Trisser Nanna Ditzel Dinamarca  1962_Ba_A16409	USM Haller system Fritz Haller Suiza  1962_Bc_A46300	Sistema de estanterías UPW Ulrich P. Wieser Suiza  1962_Bc_A50200
---	--	---	---

1963 | A

Modular seating system Nanna Ditzel, Jorgen Ditzel Dinamarca  1963_Ac_A16403	Sofá Kaj Gottlob Dinamarca  1963_Ac_A18101	Sillón Locus solus Gae Aulenti Italia  1963_Ad_A13706	Sillón giratorio Elda Joe Colombo Italia  1963_Ad_A09806
Lounge chair Grete Jalk Dinamarca  1963_Ad_A12000	Sillón y banqueta Mushroom Pierre Paulin Francia  1963_Ad_A14402	Flying chair Verner Panton Dinamarca  1963_Ad_A09712	Serie de asientos tapizados Verner Panton Dinamarca  1963_Ad_A09722
Sillón Moleca Sergio Rodrigues Brasil  1963_Ad_A35602	Sillón Modus Kristian Solmer Vedel Dinamarca  1963_Ad_A52501	Butaca Shell de tres patas Hans J. Wegner Dinamarca  1963_Ad_A00410	Butaca Tulip 545 Pierre Paulin Francia  1963_Ae_A14405
Butaca Crinolette Ilmari Tapiovaara Finlandia  1963_Ae_A22115	Silla Polyprop tapizada Robin Day Inglaterra  1963_Af_A22002	Silla 4235 Arne Jacobsen Dinamarca  1963_Af_A11322	Silla Steltman Gerrit Rietveld Holanda  1963_Af_A02219

1963 | B C D

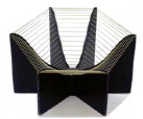
Mueble auxiliar Combi-center Joe Colombo Italia  1963_Bd_A09812	Mueble auxiliar Bar-boy Verner Panton Dinamarca  1963_Bd_A09707		
Mesa auxiliar Grete Jalk Dinamarca  1963_Ba_A12001	Mesas nido Borge Mogensen Dinamarca  1963_Ba_A00509	Carrito auxiliar Borge Mogensen Dinamarca  1963_Ba_A00510	Mini-cocina Joe Colombo Italia  1963_Bd_A09813

1964 | A

Cama Fronzoni '64 A. G. Fronzoni Italia  1964_Aa_A53503	Sofá Saratoga Massimo y Lella Vignelli Italia  1964_Ac_A48700	Sillón en madera curvada Joe Colombo Italia  1964_Ad_A09800	Sillón LEM Joe Colombo Italia  1964_Ad_A09807
Sillón 6722 Preben Fabricius, Jorgen Kastholm Dinamarca  1964_Ad_A48001	Sillón Fronzoni A. G. Fronzoni Italia  1964_Ad_A53502	Sillón giratorio Karuselli Yrjö Kukkapuro Finlandia  1964_Ad_A22200	Sillón 2204 Borge Mogensen Dinamarca  1964_Ad_A00511
Sillón Hotel Parco dei Principi Gio Ponti Italia  1964_Ad_A05124	Sillón Woodline Marco Zanuso Italia  1964_Ae_A01509	Silla plegable c/ posab. April Gae Aulenti Italia  1964_Ae_A13701	Silla c/ posab. Solus 220 Gae Aulenti Italia  1964_Ae_A13708
Silla c/posab. apilable Castiglia Achille Castiglioni Italia  1964_Ae_A16807	Butaca Bird 6725 Preben Fabricius, Jorgen Kastholm Dinamarca  1964_Ae_A48000	Butaca Fourline Marco Zanuso Italia  1964_Ae_A01507	Silla Fronzoni '64 A. G. Fronzoni Italia  1964_Af_A53501
Silla 415 Yrjö Kukkapuro Finlandia  1964_Af_A22202	Silla alta Perch 64940 George Nelson EEUU  1964_Af_A03714	Silla apilable GF 4014 David Rowland EEUU  1964_Af_A44100	Silla apilable p. niño N°4999 Marco Zanuso y Richard Sapper Italia  1964_Af_A11801

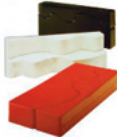
Aparador bajo 603 Silvio Coppola Italia  1964_Bd_A49201	Mueble divisorio Carlton Ettore Sottsass Jr. Austria  1964_Be_A14607		
Mesa auxiliar c/tapa de vidrio Pierre Paulin Francia  1964_Ba_A14404	Escritorio Roll-top action office George Nelson EEUU  1964_Bb_A03717	Personal Container Joe Colombo Italia  1964_Bc_A09809	Sist. almacenamiento action office George Nelson EEUU  1964_Bc_A03720
Mesa 612 Silvio Coppola Italia  1964_Ba_A49200	Mesa con pies cilíndricos Charles & Ray Eames EEUU  1964_Ba_A00128	Mesa FR26 A. G. Fronzoni Italia  1964_Ba_A53500	Mesa aux. apilable Demetrio Vico Magistretti Italia  1964_Ba_A16610

1965 | A

Chaise longue PK24 Poul Kjaerholm Dinamarca  1965_Ab_A18005	Chaise longue Djiin Olivier Mourgue Francia  1965_Ab_A19601	Sofá Throw-away Willie Landels Italia / Inglaterra  1965_Ac_A40500	Sofá Bocca lip Studio 65 Italia  1965_Ac_A17201
Sillones serie Djiin Olivier Mourgue Francia  1965_Ad_A19602	Butaca 675 Pierre Paulin Francia  1965_Ad_A14409	Butaca Spider Pierre Paulin Francia  1965_Ad_A14410	Butaca 925 Afra y Tobia Scarpa Italia  1965_Ad_A20803
Sillón Suzanne Kazuhide Takahama Japón  1965_Ad_A19001	Butaca CH44 Hans J. Wegner Dinamarca  1965_Ad_A00423	Butaca giratoria Oxford r. bajo Arne Jacobsen Dinamarca  1965_Ae_A11319	Silla con posabrazos Farmer Gerd Lange Alemania  1965_Ae_A18503
Butaca Ribbon Pierre Paulin Francia  1965_Ae_A14400	Butaca Little tulip Pierre Paulin Francia  1965_Ae_A14406	Silla apilable nº1601 Don Albison EEUU  1965_Af_A40300	Silla plegable Tric-65 Achille Castiglioni Italia  1965_Af_A16906
Silla Oxford respaldo alto Arne Jacobsen Dinamarca  1965_Af_A11304	Silla 701 Hans J. Wegner Dinamarca  1965_Af_A00411	Asiento Allunagio Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1965_Ag_A11802	

Mueble de música HiFIR126 Achille Castiglioni Italia  1965_Bd_A16913	Cómoda Luciana Sergio Rodrigues Brasil  1965_Bd_A35607		
Mesa de café Jumbo Gae Aulenti Italia  1965_Ba_A13710	Mesa auxiliar Farmer Gerd Lange Alemania  1965_Ba_A18501	Mesa baja Shaker Borge Mogensen Dinamarca  1965_Ba_A00512	Armario Superbox Ettore Sottsass Jr. Austria  1965_Bc_A14610

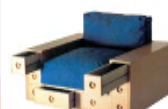
1966 | A

Serie de asientos Leisure Richard Schultz EEUU  1966_Ab_A40400	Pratone Gruppo Strum Italia  1966_Ab_A44600	Sofá-cama Superonda Archizoom Associati Italia  1966_Ac_A22402	Sofá Coronado Afra y Tobia Scarpa Italia  1966_Ac_A20906
Sillón Ball o Globe Eero Aarnio Finlandia  1966_Ad_A14500	Sillón Amanta Mario Bellini Italia  1966_Ad_A14006	Juego de estar Malitte Roberto S. A. Matta Echaurren Chile / Francia  1966_Ad_A12100	Butaca y bqta. apoyapiés Oxe Arne Jacobsen Dinamarca  1966_Ad_A11308
Sillón F range Rodney Kinsman Inglaterra  1966_Ad_A18704	Sillón Galaxy Walter Pichler Austria  1966_Ad_A28600	Butaca tapizada Warren Platner EEUU  1966_Ad_A17402	Sillón y banqueta apoyapiés Warren Platner EEUU  1966_Ad_A17403
Butaca Palla 827 Giovanni Travasa Italia  1966_Ad_A26100	Butaca modelo 1725A Warren Platner EEUU  1966_Ae_A17400	Silla apilable BA 1171 Helmut Bätzner Alemania  1966_Af_A18200	Silla module 400 Roger Tallon Francia  1966_Af_A40200
Silla plegable T5 Roger Tallon Francia  1966_Af_A40202			

1966 | B C D

Mueble auxiliar apilable Anna Castelli Ferrieri Italia  1966_Bd_A22601	Escritorio-escalera Rampa Achille Castiglioni Italia  1966_Bd_A16905	Biblioteca componibile Glifo Enzo Mari Italia  1966_Be_A13510	
Mesas apilables Los 4 gatos Mario Bellini Italia  1966_Ba_A14011	Mesa baja Cacciavitte Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1966_Ba_A11808	Mesas apilables 780-783 Gianfranco Frattini Italia  1966_Ba_A28400	Mesa de comedor Warren Platner EEUU  1966_Ba_A17401

1967 | A

Cama apilable 223-224 Rolf Heide Alemania  1967_Aa_A47300	Chaise longue Bobo Cini Boeri Italia  1967_Ab_A15201	Mecedora Cesare Leonardi, Franca Stagi Italia  1967_Ab_A27301	Reposera Elefante Bernard Rancillac Francia  1967_Ab_A28900
Additional living system Joe Colombo Italia  1967_Ac_A08808	Sillón Pastil Eero Aarnio Finlandia  1967_Ad_A14501	Sillón inflable Blow De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1967_Ad_A13901	Sillón combinable London Geoffrey Harcourt Inglaterra  1967_Ad_A17301
Sillón y banqueta Culbuto Marc Held Francia  1967_Ad_A27400	Sillón giratorio Saturn Yrjö Kukkapuro Finlandia  1967_Ad_A22201	Sillón con cajones Shiro Kuramata Japón  1967_Ad_A13113	Sillón Tongue Pierre Paulin Francia  1967_Ad_A14403
Sillón Ciprea Afra y Tobia Scarpa Italia  1967_Ad_A20905	Butaca Bubble Eero Aarnio Finlandia  1967_Ae_A14510	Silla c/posab. madera maciza Wendell Castle EEUU  1967_Ae_A08900	Butaca Apollo Gunnar Magnusson Islandia  1967_Ae_A56600
Silla para niño Floris Günter Beltzig Alemania  1967_Af_A24400	Silla apilable Universale Joe Colombo Italia  1967_Af_A08802	Silla apilable SM400K Gerd Lange Alemania  1967_Af_A18502	Silla Paap Peter Raacke Alemania  1967_Af_A45300

Estantería componible De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1967_Be_A13913	Mesa circular Kantarelli Eero Aarnio Finlandia  1967_Ba_A14512	Mesa auxiliar Rocchetto Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1967_Ba_A11807	Mesa auxiliar para Thonet Verner Panton Dinamarca  1967_Ba_A08727	Carrito U. de almacenamiento Joe Colombo Italia  1967_Bb_A08810
---	---	--	--	---

1968 | A

Unidad inflable Anónimo  1968_Ab_X00004	Chaise longue ES106 Charles & Ray Eames EEUU  1968_Ab_A00121	Reposera Bouloum Olivier Mourgue Francia  1968_Ab_A19600	Reposera Antti Nurmesniemi Finlandia  1968_Ab_A46401
Ch. longue Sess longue Nani Prina Inglaterra  1968_Ab_A40600	Asiento colectivo Safari Archizoom Associati Italia  1968_Ac_A22401	Sofá Joe De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1968_Ac_A13902	Living tower Verner Panton Dinamarca  1968_Ac_A03710
Sofá ABCD Pierre Paulin Francia  1968_Ac_A14401	Banca rodante para tres Gio Ponti Italia  1968_Ac_A05109	Sistema de asientos Jorn Utzon Dinamarca  1968_Ac_A25001	Sillón colgante Bubble Eero Aarnio Finlandia  1968_Ad_A14504
Sillón Günter Beltzig Alemania  1968_Ad_A24401	Sillón Boomerang Rodolfo Bonetto Italia  1968_Ad_A20700	Butaca Contour David Colwell Inglaterra  1968_Ad_A27900	Asiento Sea urchin Roger Dean Inglaterra  1968_Ad_A40700
Sillón Harp Jorgen Hovelskov Dinamarca  1968_Ad_A24200	Sillón Sacco P. Gatti, C. Paolini, T. Franco Italia  1968_Ad_A14200	Sillón Fiorenza Motomi Kawakami Japón  1968_Ad_A45100	Butaca Toga Sergio Mazza Italia  1968_Ad_A26300
Sillón Novedra Gio Ponti Italia  1968_Ad_A05110	Sillón y banqueta Aurora Jorn Utzon Dinamarca  1968_Ad_A25000	Butaca Tenerife, prototipo Mario Bellini Italia  1968_Ae_A14005	Butaca rodante Paul Rudolph EEUU  1968_Ae_A50800
Silla Superstudio Italia  1968_Af_A16804	Taburete alto 570-3 Borge Lindau, Bo Lindekrantz Suecia  1968_Ag_A42102	Asientos ESA Kazuhide Takahama Japón  1968_Ag_A19000	

Mesa plástica Stadio Vico Magistretti Italia  1968_Ba_A16613	Sist. mobiliario dormit. Box1 Joe Colombo Italia  1968_Bc_A08817	Biombo Egon Eiermann Alemania  1968_Ca_A01203	
Mesa baja Horst H.W. Brüning Alemania  1968_Ba_A50000	Mesa de Poker Joe Colombo Italia  1968_Ba_A08814	Mesa B231 Piet Hein, Bruno Mathsson Dinamarca  1968_Ba_A17900	Mesa Superelipse B4 Piet Hein, Bruno Mathsson Dinamarca  1968_Ba_A17901

1969 | A

Cama Elledue Ettore Sottsass Jr. Austria  1969_Aa_A14611	Chaise longue Mies Archizoom Associati Italia  1969_Ab_A22400	Sofá Molar Wendell Castle EEUU  1969_Ac_A09902	Sofá Sofabank Rolf Heide Alemania  1969_Ac_A47301
Sofá componible Paione Claudio Salocchi Italia  1969_Ac_A48800	Sillón Karin Bruno Mathsson Suecia  1969_Ad_A00215	Sillón y bqta. apoyapiés Donna Gaetano Pesce Italia  1969_Ad_A13603	Serie de asientos Up Gaetano Pesce Italia  1969_Ad_A13606
Sillón Up 1 Gaetano Pesce Italia  1969_Ad_A13613	Sillón Jumbo Alberto Roselli Italia  1969_Ad_A22300	Sillón Bonanza Afra y Tobia Scarpa Italia  1969_Ad_A20901	Sillón Kazuki Kazuhide Takahama Japón  1969_Ad_A19002
Butaca Rud Thygesen, Johnny Sorensen Dinamarca  1969_Ad_A19101	Silla escultura Allen Jones Inglaterra  1969_Ae_A20300	Silla c/posabrazos Arne Jacobsen Dinamarca  1969_Ae_A11320	Butaca Luminous Shiro Kuramata Japón  1969_Ae_A13312
Silla Molar Wendell Castle EEUU  1969_Af_A09903	Silla apilable Selene Vico Magistretti Italia  1969_Af_A16612	Silla plegable Plia Giancarlo Piretti Italia  1969_Af_A18300	Taburete Up 7 Gaetano Pesce Italia  1969_Ag_A13612

1969 | B C D

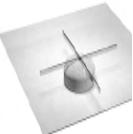
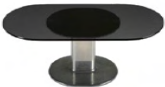
Escrit. y butaca Boomerang Maurice Calka Polonia  1969_Bb_A40800	Carrito auxiliar Bobby 3 Joe Colombo Italia  1969_Bb_A09804	Estantería Quaderna Superstudio Italia  1969_Bf_A16803	
Mesa baja Cubo Superstudio Italia  1969_Ba_A18802	Mesa baja Tovaglia Studio Tetrarch Italia  1969_Ba_A14300	Mesa cuadrada Marcuso Marco Zanuso Italia  1969_Ba_A01504	Mesa circular Marcuso Marco Zanuso Italia  1969_Ba_A01505
Mesa escultura Allen Jones Inglaterra  1969_Ba_A20303	Mesa Luminous Shiro Kuramata Japón  1969_Ba_A13311	Mesa baja Caori Vico Magistretti Italia  1969_Ba_A16611	Mesa baja Illumesa Verner Panton Dinamarca  1969_Ba_A08719

SIGLO XX, 1970-1979

1970 | A

Sofá-cama rodante Gio Ponti Italia  1970_Aa_A05108	Sofá Serpentine Cini Boeri Italia  1970_Ac_A15204	Sofá Bruno Munari Italia  1970_Ac_A02903	Mecedora Peg lev Michel Arnoult Francia / Brasil  1970_Ad_A48901
Sillón Melaina Rodolfo Bonetto Italia  1970_Ad_A20701	Asiento Multichair Joe Colombo Italia  1970_Ad_A09805	Sillón Libro Gruppo DAM y Studio Gruppo 14 Italia  1970_Ad_A14100	Alfombra Mod flad Guido Drocco, F. Mello, P. Gilardi Italia  1970_Ad_A23801
Sillón Jan Jan Ekselius Suecia  1970_Ad_A19700	Sillón Fiocco Gruppo 14 Italia  1970_Ad_A16700	Butaca y banqueta p/TV Arne Jacobsen Dinamarca  1970_Ad_A11309	Sillón Remmi Yrjö Kukkapuro Finlandia  1970_Ad_A22204
Sillón Fabio Lenci Italia  1970_Ad_A52400	Sillón MAgriTTA Roberto S. A. Matta Echaurren Chile  1970_Ad_A12101	Sillón Margarita Roberto S. A. Matta Echaurren Chile  1970_Ad_A12102	Sillón y bqta. apoyapiés Andrew Ivar Morrison, B.R. Hannah EEUU  1970_Ad_A47900
Sillón Cado 291 Steen Østergaard Dinamarca  1970_Ad_A56700	Silla Vicario o Gaudí Vico Magistretti Italia  1970_Ae_A16602	Silla Golem Vico Magistretti Italia  1970_Ae_A16604	Silla M04551 Rud Thygesen, Johnny Sørensen Dinamarca  1970_Ae_A19102
Silla Gabriela Gio Ponti Italia  1970_Af_A05107	Silla giratoria Synthesis Ettore Sottsass Jr. Austria  1970_Af_A14604	Silla Alessia Giotto Stoppino Italia  1970_Af_A44500	Silla Saghi Kazuhide Takahama Japón  1970_Af_A19006
Taburete Primate Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1970_Ag_A11801	Taburete Spotty Peter Murdoch Inglaterra  1970_Ag_A21900		

1970 | B C D

Sistema contenedores Wire Verner Panton Dinamarca  1970_Be_A09715			
Mesa-escritorio Quaderna Superstudio Italia  1970_Ba_A11801	Mesa baja Anaconda Paul Tuttle EEUU  1970_Ba_A20202	Cómoda vertical Side 2 Shiro Kuramata Japón  1970_Bc_A13301	Brick shelving system De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1970_Be_A13908
Mesa baja Paracarro Giovanni Offredi Italia  1970_Ba_A49401	Mesa baja 877 Pierre Paulin Francia  1970_Ba_A14412	Mesa baja Harlow Ettore Sottsass Jr. Austria  1970_Ba_A14612	Mesa Quaderna Superstudio Italia  1970_Ba_A16800

1971 | A

Abitacolo Bruno Munari Italia  1971_Aa_A02901	Sofá-cama Anfíbio Alessandro Becchi Italia  1971_Ac_A21800	Sillón Tomato Eero Aarnio Finlandia  1971_Ad_A14502	Mecedora S826 Ulrich Böhme Alemania  1971_Ad_A23700
Sillón Rolo Reinaldo Leiro, Arnoldo Gaité Argentina  1971_Ad_A46700	Chauffeuse 1500 Etienne-Henri Martin Francia  1971_Ad_A25900	Sillón Oscar Niemeyer Brasil  1971_Ad_A17100	Sillón Pantova system Verner Panton Dinamarca  1971_Ad_A09708
Asiento Capitello Studio 65 Italia  1971_Ad_A17200	Butaca Askø Arne Jacobsen Dinamarca  1971_Ae_A11317	Banco de bar Birillo Joe Colombo Italia  1971_Af_A09803	Silla apilable Omstack Rodney Kinsman Inglaterra  1971_Af_A18700
Silla Sof sof Enzo Mari Italia  1971_Af_A13501	Silla Wire program Verner Panton Dinamarca  1971_Af_A09718	Silla mod. Pantanova Verner Panton Dinamarca  1971_Af_A09729	Taburete Zocker Luigi Colani Alemania / Suiza  1971_Ag_A25800
Banqueta apoyapies Oscar Niemeyer Brasil  1971_Ag_A17103			

1971 | B C D

Perchero Cactus Guido Drocco, Franco Mello Italia  1971_Bf_A23800			
Comedor Pantova system Verner Panton Dinamarca  1971_Ba_A09721	Total furnishing unit Joe Colombo Italia  1971_Bc_A09811	Contenedor 69 Joe Colombo Italia  1971_Bd_A09816	Sist. estantes Dodona 300 Ernesto Gismondi Italia  1971_Bf_A52300
Mesa Festo Gae Aulenti Italia  1971_Ba_A13709	Mesas serie Eros Angelo Mangiarotti Italia  1971_Ba_A27100	Mesa Bovisa Enzo Mari Italia  1971_Ba_A13507	Mesa Niemeyer Oscar Niemeyer, Frederico Motterle Brasil  1971_Ba_A17102

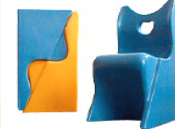
1972 | A

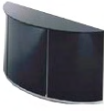
Cama Strips Cini Boeri Italia  1972_Aa_A15202	Bambolouge Mario Bellini Italia  1972_Ab_A14010	Mecedora Easy edges Frank Gehry Canada  1972_Ab_A09600	Sofá Bibambole Mario Bellini Italia  1972_Ac_A14009
Sofá Strips Cini Boeri Italia  1972_Ac_A15205	Sillón Memoria Gruppo A.R.D.I.T.I. Italia  1972_Ad_A40900	Sillón La bambole Mario Bellini Italia  1972_Ad_A14001	Sillón Ovejo Jaime Gutierrez Lega Colombia  1972_Ad_A53700
Silla c/posab. plegable X75-2 Borge Lindau, Bo Lindekrantz Suecia  1972_Ae_A42101	Silla Ekstrem Terje Ekström Suecia  1972_Af_A61200	Silla Wiggle Frank Gehry Canada  1972_Af_A09601	Silla Easy edges Frank Gehry Canada  1972_Af_A09612
Silla Marilyn Arata Isozaki Japón  1972_Af_A02500	Silla infantil h variable Peter Opsvik Noruega  1972_Af_A54001	Silla Golgotha Gaetano Pesce Italia  1972_Af_A13601	Taburete Wiggle Frank Gehry Canada  1972_Ag_A09610

1972 | B C D

Mesa Valmarana Carlo Scarpa Italia  1972_Ba_A20804	Unidades multifuncionales Ettore Sottsass Jr. Austria  1972_Bc_A14608	Mueble-bar Scala Luigi Caccia Dominioni Italia  1972_Bd_A46804	Sistema dormitorio Podium 3 Walter Müller Alemania  1972_Bd_A51000
Mesa de comedor Lunarix Cini Boeri Italia  1972_Ba_A15203	Mesas nido Frank Gehry Canada  1972_Ba_A09613	Mesa comedor Easy edged Frank Gehry Canada  1972_Ba_A09615	Mesa Ventaglio Charlotte Perriand Francia  1972_Ba_A03204

1973 | A

Cama George Nakashima EEUU  1973_Ab_A24303	Reposera-sofá El nido Paolo Ruffi Italia  1973_Ab_A41100	Sofá Cleopatra Geoffrey Harcourt Inglaterra  1973_Ac_A17300	Sofá Mantilla Kazuhide Takahama Japón  1973_Ac_A19004
Sofá componible (aire) Günter Sulz Alemania  1973_Ac_A52200	Sillón 685 Mario Bellini Italia  1973_Ad_A14007	Sillón-cama Flap De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1973_Ad_A13907	Sillón Stuns Johan Hultdt, Jan Dranger Suecia  1973_Ad_A41801
Sillón Maralunga Vico Magistretti Italia  1973_Ad_A16606	Sillón Jetson Bruno Mathsson Suecia  1973_Ad_A00213	Sillón F598 Pierre Paulin Francia  1973_Ad_A14407	Sillón Mantilla Kazuhide Takahama Japón  1973_Ad_A19003
Mecedora Nonna 2001 Paul Tuttle EEUU  1973_Ad_A20200	Butaca System 1-2-3 Verner Panton Dinamarca  1973_Ae_A09720	Silla para niño Luigi Colani Alemania / Suiza  1973_Af_A25801	Silla apilable Flex 2000 Gerd Lange Alemania  1973_Af_A18500
Silla giratoria System 1-2-3 Verner Panton Dinamarca  1973_Af_A09723	Silla plegable Arca Gigi Sabadin Italia  1973_Af_A18800	Asiento para niños Pony Eero Aarnio Finlandia  1973_Ag_A14503	Banco alto Easy edges Frank Gehry Canada  1973_Ag_A09611
Taburete Homenaje A.Warhol Studio Simon Italia  1973_Ag_A21100			

Mesa E10 Angelo Mangiarotti Italia  1973_Ba_A27101	Mesa Theodore Waddell EEUU  1973_Ba_A61100	Cómoda Curvo MB7 Luigi Caccia Dominioni Italia  1973_Bd_A46802	Perchero plegable Shangai De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1973_Bf_A13900
---	---	---	--

1974 | A

Cama La bocca della Verità Mario Ceroli Italia  1974_Ag_A47000	Seating wheel Verner Panton Dinamarca  1974_Ab_A08703	Mecedora doble Relaxer 2 Verner Panton Dinamarca  1974_Ab_A09728	Chaise longue Moby Dick Alberto Roselli Italia  1974_Ab_A22301
Mecedora Luigi Crassevig Italia  1974_Ad_A47100	Sillón Nomade Maurizio Dallasta, Davide Mercatali Italia  1974_Ad_A52100	Sillón AeO Paolo Deganello, Archizoom Italia  1974_Ad_A26900	Sillón Tappeto volante Ettore Sottsass Jr. Austria  1974_Ad_A14605
Silla Strip Gijs Bakker Suecia  1974_Af_A46801	Silla en rattan Shigeru Uchida Japón  1974_Af_A41609	Taburete MO 4550 Rud Thygesen, Johnny Sørensen Dinamarca  1974_Ag_A19100	

1974 | B C D

Mesa plegable Plano Giancarlo Piretti Italia  1974_Ba_A18301	Mesa TL58 Marco Zanuso Italia  1974_Ba_A01510		
Mesa auxiliar Servomuto Achille Castiglioni Italia  1974_Ba_A16900	Mesa baja Massolo Piero Gilardi Italia  1974_Ba_A53600	Mesa Cuginetto Enzo Mari Italia  1974_Ba_A13503	Mesa de comedor Frate Enzo Mari Italia  1974_Ba_A13512

1975 | A

Cama Toledo Carlo Scarpa Italia  1975_Aa_A20802	Sofá Sit down Gaetano Pesce Italia  1975_Ac_A13609	Sofá modular Hestedaekken Erik Rasmussen Suecia  1975_Ac_A20400	Sillón Sit down Gaetano Pesce Italia  1975_Ad_A13608
Sillón Pacco 1 Alberto Roselli, Abe Kozo Italia  1975_Ad_A22302	Silla c/posabrazos Indiana Amat-3 España  1975_Ae_A44000	Silla con posabrazos 62 Hans J. Wegner Dinamarca  1975_Ae_A00420	Silla Linda De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1975_Af_A13905
Silla desarmable Box Enzo Mari Italia  1975_Af_A13502	Silla Spaziale Alessandro Mendini Italia  1975_Af_A15011	Silla África Afra y Tobia Scarpa Italia  1975_Af_A20900	Taburete regulable De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1975_Ag_A11804

1975 | B C D

Mesa Cavaletto Giovanni Offredi Italia  1975_Ba_A49402	Cómoda Bramante Kazuhide Takahama Japón  1975_Bd_A19005
---	--

1976 | A

Sillón Gae Aulenti Italia  1976_Ad_A13704	Butaca Break 401 Mario Bellini Italia  1976_Ad_A14004	Butaca Arco Paul Tuttle EEUU  1976_Ad_A20201	Butaca Glass Shiro Kuramata Japón  1976_Ae_A13314
Silla Gae Aulenti Italia  1976_Af_A13711	Silla plástica apilable Alexander Begge Alemania  1976_Af_A61500	Silla Cab Mario Bellini Italia  1976_Af_A14000	Silla Conoid George Nakashima EEUU  1976_Af_A24300
Taburete, sedente-erguido Peter Brandt, Dieter Häfner Alemania  1976_Ag_A46900			

1976 I B C D

Mesa baja Gae Aulenti Italia  1976_Ba_A13703	Mesa 1934 Carlo Scarpa Italia  1976_Ba_A20803	Escritorio Bauleto Giovanni Offredi Italia  1976_Bb_A49400
---	--	---

1977 | A

Sofá Cómodo Carles Riart España  1977_Ac_A61301	Silla con posabrazos PK15 Poul Kjaerholm Dinamarca  1977_Ae_A18014	Silla c/posab. September Shigeru Uchida Japón  1977_Ae_A41608	Silla X-line Niels Jorgen Haugesen Dinamarca  1977_Al_A18600
Silla 783 Carlo Scarpa Italia  1977_Al_A20801			

Escritorio Hans Eichenberger Suiza  1977_Bb_A48401	Aparador con puertas cortina Robert y Trix Haussmann Suiza  1977_Bd_A48202	Estantería Nuvola rossa Vico Magistretti Italia  1977_Be_A16600	Estantería Mac Gee Philippe Starck Francia  1977_Be_A14820
Mesa La rotonda Mario Bellini Italia  1977_Ba_A14002	Mesa Il colonnato Mario Bellini Italia  1977_Ba_A14012	Mesa Basilica Mario Bellini Italia  1977_Ba_A14013	Mesa plegable Antella Kazuhide Takahama Japón  1977_Ba_A19007

1978 | A

Chaise longue-mecedora Oscar Niemeyer Brasil  1978_Ab_A17101	Sillón Proust Alessandro Mendini Italia  1978_Ad_A15001	Sofá Kandissi Alessandro Mendini, Nva. Alchimia Italia  1978_Ac_A15006	Silla Zig zag rediseñada Alessandro Mendini Italia  1978_Al_A15008
Butaca giratoria Fysio Yrjö Kukkapuro Finlandia  1978_Ae_A22203	Silla con chaqueta sport Wendell Castle EEUU  1978_Af_A09901	Silla Celestina Marco Zanuso Italia  1978_Al_A01508	

Mesa Zig zag Jeremy Broun Inglaterra  1978_Ba_A55300	Mesa baja Alessandro Mendini, Nva. Alchimia Italia  1978_Ba_A15007
---	---

1979 | A

Ch.longue Mrs Emmenthaler Verner Panton Dinamarca  1979_Ab_A08717	Banco Astral Per Borre Dinamarca  1979_Ac_A55400	Sofá Sisters Emmenthaler Verner Panton Dinamarca  1979_Ac_A08716	Sillón Duecavalli De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1979_Ad_A13906
Sillón Pecorella Enzo Mari Italia  1979_Ad_A13509	Butaca plegable 4820 Masayuki Matsukaze Japón  1979_Ae_A19500	Silla asimétrica c/posab. B1 Stefan Wewerka Alemania  1979_Ae_A19800	Silla Spaghetti 101 Giandomenico Belotti Italia  1979_Af_A27000
Silla Irma Achille y Pier Giacomo Castiglioni Italia  1979_Af_A11805	Silla, prototipo Donald Judd EEUU  1979_Af_A41200	Silla Delfina Enzo Mari Italia  1979_Af_A13506	Silla Thonet rediseñada Alessandro Mendini Italia  1979_Af_A15002
Taburete 4830 Anna Castelli Ferrieri Italia  1979_Ag_A22600	Asiento Balans variable Peter Opsvik Noruega  1979_Ag_A54000	Asiento Balans escultura Peter Opsvik Noruega  1979_Ag_A54006	

Escritorio en abanico M1 Stefan Wewerka Alemania  1979_Bb_A19801	Mesa plegable Cumana Achille Castiglioni Italia  1979_Ba_A16903	Mesa Cena Achille Castiglioni Italia  1979_Ba_A16909	Mesa Piediferro Afra y Tobia Scarpa Italia  1979_Ba_A20904	Mesa Le strutture tremano Ettore Sottsass Jr. Austria  1979_Ba_A14606
---	--	---	---	---

SIGLO XX, 1980-1989

1980 | A

Sillón-chaise longue Wink Toshiyuki Kita Japón  1980_Ab_A13201	Sofá Grand'Italia De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1980_Ac_A13909	Alfombra asiento Pierre Paulin Francia  1980_Ac_A14411	Sofá Tramonto Gaetano Pesce Italia  1980_Ac_A13602
Sofá Alanda Paolo Piva Italia  1980_Ac_A49900	Silla con posabrazos Skala Yrjö Kukkapuro Finlandia  1980_Ae_A22205	Butaca Dalila Gaetano Pesce Italia  1980_Ae_A13610	Silla Seggiolina Ettore Sottsass Jr. Austria  1980_Af_A14602
Silla-reposera Jim Warren EEUU  1980_Af_A51100			

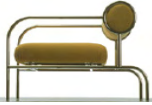
Mesa con ruedas Gae Aulenti Italia  1980_Ba_A13700	Mesa Bordighera Luigi Caccia Dominioni Italia  1980_Ba_A46803	Mesa baja Burguesa Oscar Tusquets España  1980_Ba_A23003
---	--	---

1981 | A

Sofá Marilyn Hans Hollein Austria  1981_Ac_A02700	Área asientos Ring Tawaraya Masanori Umeda Japón  1981_Ac_A16302	Sillón Rover Ron Arad Israel / Inglaterra  1981_Ac_A12504	Butaca en cemento Jonas Bohlin Suecia  1981_Ae_A41300
Silla c/posab. Costes en alum. Philippe Starck Francia  1981_Ae_A14823	Silla con posabrazos Nirvana Shigeru Uchida Japón  1981_Ae_A41600	Silla Charly Niki De Saint Phalle Francia  1981_Af_A41400	Silla Barbare Elisabeth Garouste, Mattia Bonetti Francia/Suiza  1981_Af_A23100
Silla apilable Mio Bruno Mathsson Suecia  1981_Af_A00206	Silla Aldo Rossi Italia  1981_Af_A17502		

Tocador y taburete Hans Hollein Austria  1981_Bb_A22701	Aparador Casablanca Ettore Sottsass Jr. Austria  1981_Bc_A14601	Mueble auxiliar Imperial Shiro Kuramata Japón  1981_Bd_A13308	Estantería Carlton Ettore Sottsass Jr. Austria  1981_Be_A14600
Mesa Alzabile Luigi Caccia Dominioni Italia  1981_Ba_A46805	Mesa auxiliar Kristal Michele De Lucchi Italia  1981_Ba_A14901	Mesa plegable Biplano Bruno Munari Italia  1981_Ba_A02902	Tocador y taburete Plaza Michael Graves EEUU  1981_Bb_A25100

1982 | A

Sofá Cab Mario Bellini Italia  1982_Ac_A14008	Sofá con posabrazos Shiro Kuramata Japón  1982_Ac_A13310	Sofá Sinbad Vico Magistretti Italia  1982_Ac_A16608	Sillón Torso Paolo Deganello Italia  1982_Ad_A16200
Butaca Slim Johan Hultdt, Jan Dranger Suecia  1982_Ad_A41800	Mecedora 790 Carles Riart España  1982_Ad_A61300	Silla con posabrazos Seconda Mario Botta Suiza  1982_Ae_A14700	Silla con posabrazos First Michele De Lucchi Italia  1982_Ae_A14900
Silla con posabrazos Penélope Charles Pollock EEUU  1982_Ae_A29100	Silla Frame Bjorn Alge Suecia  1982_Af_A41700	Silla Sao Paulo Carlos Motta Brasil  1982_Af_A46100	Silla mensulada, caño único Stefan Wewerka Alemania  1982_Af_A19803

Mesa Anna Castelli Ferrieri Italia  1982_Ba_A22602	Mesa Tippy Jackson Philippe Starck Francia  1982_Ba_A14800	Armario Cabina Aldo Rossi Italia  1982_Bc_A17503
---	---	---

1983 | A

Reposera Transformer Ron Arad Israel / Inglaterra  1983_Ab_A12511	Reposera regulable Imperiale Achille Castiglioni Italia  1983_Ab_A16911	Diván Royal Nathalie Du Pasquier Francia  1983_Ab_A41900	Sillón-reposera Veranda Vico Magistretti Italia  1983_Ad_A16605
Mecedora Balans gravity Peter Opsvik Noruega  1983_Ad_A54002	Silla con posabrazos Swing Till Behrens Alemania  1983_Ae_A22801	Butaca Bambi Borek Sipek República Checa  1983_Ae_A21200	Butaca Dr. Sonderbar Philippe Starck Francia  1983_Ae_A14808
Silla c/posab. Consumer's rest Stiletto, Frank Schreiner Alemania  1983_Ae_A60300	Silla Swing Till Behrens Alemania  1983_Af_A22800	Silla Pendulum Peter Opsvik Noruega  1983_Af_A54003	Silla Pratt Gaetano Pesce Italia  1983_Af_A13611
Silla respaldo alto Miss Wirt Philippe Starck Francia  1983_Af_A14824			

Mesa auxiliar rodante Toshiyuki Kita Japón  1983_Ba_A13204	Mesa de reunión Kuggen Bruno Mathsson Suecia  1983_Ba_A00212	Mesa Tangram Massimo Morozzi Italia  1983_Ba_A26800	Estantería Pi Martin Szekeley Francia  1983_Ba_A21302
---	---	--	---

1984 | A

Chaise longue Pi Martin Szekeley Francia  1984_Ab_A21300	Sillón Zyclus Peter Maly República Checa  1984_Ad_A28300	Butaca Zabro Alessandro Mendini Italia  1984_Ae_A15000	Butaca Café Costes Philippe Starck Francia  1984_Ae_A14801
Silla Etrusca Danny Lane EEUU  1984_Ai_A30700	Silla Queen Anne Robert Venturi EEUU  1984_Ai_A42000	Silla Chippendale Robert Venturi EEUU  1984_Ai_A42001	

Árbol de cocina Stefan Wewerka Alemania  1984_Be_A18802	Consola Appia Gae Aulenti Italia  1984_Ba_A13702	Mesa de comedor Robert Venturi EEUU  1984_Ba_A42002	Cómoda Cetonia Alessandro Mendini, Nva. Alchimia Italia  1984_Bd_A15003	Estantería Graffiti Rodney Kinsman Inglaterra  1984_Be_A18701
--	---	--	--	---

1985 | A

Sofá Onda De Pas, D'Urbino, Lomazzi Italia  1985_Ac_A13904	Butaca Planka Borge Lindau, Bo Lindekrantz Suecia  1985_Ad_A42100	Sillón DS57 Franz Romero Suiza  1985_Ad_A29200	Silla con posabrazos Kite Anna Anselmi Italia  1985_Ae_A42200
Silla con posabrazos Quinta Mario Botta Suiza  1985_Ae_A14701	Silla c/posab. Sing sing Shiro Kuramata Japón  1985_Ae_A13305	Silla c/posab. Begin the beguine Shiro Kuramata Japón  1985_Ae_A13306	Silla con posabrazos XM03 Xavier Matégot Francia  1985_Ae_A15800
Silla Col. animales domésticos Andrea Branzi Italia  1985_Af_A22901	Silla Cucus Andrea Branzi Italia  1985_Af_A22902	Silla 4870 Anna Castelli Ferrieri Italia  1985_Af_A22603	Silla Prince imperiale Elisabeth Garouste, Mattia Bonetti Francia/Suiza  1985_Af_A23101
Silla Odalisca Allen Jones Inglaterra  1985_Af_A20302	Silla Tonietta Enzo Mari Italia  1985_Af_A13500	Silla Greene street Gaetano Pesce Italia  1985_Af_A13614	Silla alta Sarapis Philippe Starck Francia  1985_Af_A14809
Silla Ed Archer Philippe Starck Francia  1985_Af_A14811	Silla Carbone Martin Szekeley Francia  1985_Af_A21303		

Mesa 45° de latitud norte Shiro Kuramata Japón  1985_Ba_A13304	Mesa auxiliar Papilio Alessandro Mendini Italia  1985_Ba_A15010	Estación de trabajo Il guscio Mario Botta Suiza  1985_Bc_A14703	Cómoda vertical Settimanale Matteo Thun Italia  1985_Bd_A21000
---	--	--	--

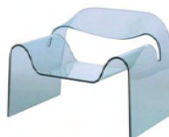
1986 | A

Chaise longue Lockheed Marc Newson Australia  1986_Ab_A13403	Banco Gloria Elizabeth Browning Jackson EEUU  1986_Ac_A42300	Sofá How high the moon 2 Shiro Kuramata Japón  1986_Ac_A13307	Sofá Cardigan Vico Magistretti Italia  1986_Ac_A16609
Sillón Well tempered Ron Arad Israel / Inglaterra  1986_Ad_A12501	Butaca Chair/chair Richard Artschwager EEUU  1986_Ad_A42500	Sillón How high the moon Shiro Kuramata Japón  1986_Ad_A13302	Sillón Feltri Gaetano Pesce Italia  1986_Ad_A13600
Butaca Circle Hans J. Wegner Dinamarca  1986_Ad_A00425	Love-seat Allen Jones Inglaterra  1986_Ae_A20301	Silla con posabrazos Andrea Joseph Lluscá España  1986_Ae_A30300	Silla c/posabrazos Carmen Enzo Mari Italia  1986_Ae_A13505
Silla con posabrazos Jorge Pensi Argentina  1986_Ae_A15900	Silla c/posab. Mandarín Ettore Sottsass Jr. Austria  1986_Ae_A14609	Silla de escultor Eduardo Luigi Paolozzi Escocia  1986_Af_A44300	Silla Sespisal Luigi Serafini Italia  1986_Af_A15100
Taburete Ko ko Shiro Kuramata Japón  1986_Ag_A13309			

1986 | B C D

Aparador NY Shigeru Uchida Japón  1986_Bd_A41606	Estantería NY Shigeru Uchida Japón  1986_Be_A41605		
Mesa de comedor Varius Oscar Tusquets España  1986_Ba_A23001	Estación de trabajo Nomos Norman Foster Inglaterra  1986_Bb_A16101	Escritorio Waterlily & fish Alison y Peter Smithson Inglaterra  1986_Bb_A21603	Mueble auxiliar Celidonio Alessandro Mendini Italia  1986_Bd_A15009
Mesa Nomos Norman Foster Inglaterra  1986_Ba_A16100	Mesa auxiliar Sifro goose Alessandro Mendini Italia  1986_Ba_A15005	Mesa baja de coleccionista Alison y Peter Smithson Inglaterra  1986_Ba_A21604	Mesa-silla Lola Mundo Philippe Starck Francia  1986_Ba_A14807

1987 | A

Chaise longue Bubbles Frank O. Gehry Canadá / EEUU  1987_Ab_A09608	Sofá-cama Donald Judd EEUU  1987_Ac_A41201	Sillón Ghost Cini Boeri Italia  1987_Ad_A15200	Sillón Interlock Julienne Dolphin Wilding Inglaterra  1987_Ad_A30501
Thinking's man chair Jasper Morrison Inglaterra  1987_Ad_A12702	Silla c/posab. Light Light Alberto Meda Italia  1987_Ae_A13800	Silla Miss, don't you like caviar? Ettore Sottsass Jr. Austria  1987_Ae_A14613	Silla con posabrazos Gaulino Oscar Tusquets España  1987_Ae_A23000
Silla apilable Girafinha Lina Bo Bardi, Ferraz, Suzuki Italia / Brasil  1987_Af_A34702	Silla Kitchen Tom Dixon Tunez/Inglaterra  1987_Af_A13104	Silla de Gulliver Julienne Dolphin Wilding Inglaterra  1987_Af_A30500	Silla París André Dubreuil Francia  1987_Af_A15301

Mesa baja Basello-basellone Achille Castiglioni Italia  1987_Ba_A16912	Mesa y bancos Tabula Ginbando: Uwe Fischer, Achim Heine Alemania  1987_Ba_A30600	Aparador vertical Carteggio Aldo Rossi Italia  1987_Bc_A17501	Cómoda M6 Xavier Matégot Francia  1987_Bd_A15801
---	---	--	--

1988 | A

Banco Trax Rodney Kinsman Inglaterra  1988_Ac_A18702	Sofá Leda Sergio Rodrigues Brasil  1988_Ac_A35604	Mecedora Renzo Bonzon Nigeria  1988_Ad_A35700	Sillón Wood Marc Newson Australia  1988_Ad_A13400
Butaca Embryo Marc Newson Australia  1988_Ad_A13405	Butaca S88 Hein Stolle Holanda  1988_Ad_A62001	Butaca Miss Blanche Shiro Kuramata Japón  1988_Ae_A13300	Silla c/s posab.Chumbera 1-2 Roberto Lazzeroni Italia  1988_Ae_A25400
Silla con posabrazos Cigarra Roberto Lazzeroni Italia  1988_Ae_A25401	Butaca Millenium John Makepeace Inglaterra  1988_Ae_A42600	Silla con posabrazos Glasnost Maurizio Peregalli Italia  1988_Ae_A45000	Butaca Prokok Borek Sipek República Checa  1988_Ae_A21202
Silla Spine André Dubreuil Francia  1988_Ad_A15300	Silla Plywood Jasper Morrison Inglaterra  1988_Af_A12707	Silla Dr. Glob Philippe Starck Francia  1988_Af_A14810	Silla Shigeru Uchida Jap  1988_Af_A41607
Serie de asientos Noah Nigel Coates Inglaterra  1988_Ag_A23603	Taburete Genie Nigel Coates Inglaterra  1988_Ag_A23600		

Mesa auxiliar baja Custom Tom Dixon Tunez / Inglaterra  1988_Ba_A13106	Mesa auxiliar Kit RT88 Toshiyuki Kita Japón  1988_Ba_A13203	Mesa Black hole Marc Newson Australia  1988_Ba_A13404	Revistero Albero Isao Hosoe Japón / Italia  1988_Be_A47800
---	--	--	--

1989 | A

Chaise longue Ke-Zu Dakota Jackson EEUU  1989_Ab_A42700	Diván Jasper Morrison Inglaterra  1989_Ab_A12705	Sofá Tatlin Mario Cananzi, Roberto Semprini Italia  1989_Ac_A16000	Banco Airport Design 134 Dinamarca  1989_Ac_A23000
Sofá Jasper Morrison Inglaterra  1989_Ac_A12703	Sillón Tongue Nigel Coates Inglaterra  1989_Ad_A23601	Sillón Felt Marc Newson Australia  1989_Ad_A13401	Sillón Marie France Martin Szekeley Francia  1989_Ad_A21301
Butaca Parigi Aldo Rossi Italia  1989_Ae_A17500	Silla con posabrazos August Shigeru Uchida Japón  1989_Ae_A41601	Sillón de alas de aluminio Mark Brazier-Jones Nueva Zelanda  1989_Af_A33800	Silla Cola de ballena Mark Brazier-Jones Nueva Zelanda  1989_Af_A33801
Silla Mariposa Riccardo Dalisi Italia  1989_Af_A25200	Silla Boomerang en alum. Sue Golden Inglaterra  1989_Af_A25300	Silla Lilia H. Caroline Schlyter Suecia  1989_Af_A28500	Silla Carabo Ettore Sottsass Jr. Austria  1989_Af_A14603
Taburete y banca Jasper Morrison Inglaterra  1989_Ag_A12704			

Mesa auxiliar Elica Isao Hosoe Japón / Italia  1989_Ba_A47804	Carrito auxiliar Emsta Enzo Mari Italia  1989_Ba_A13508	Mesa auxiliar Balú Philippe Starck Francia  1989_Ba_A14821	Estanterías Joy Achille Castiglioni Italia  1989_Ba_A16901
--	--	---	--

SIGLO XX, 1990-1999

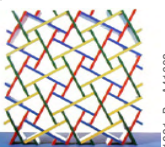
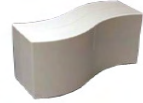
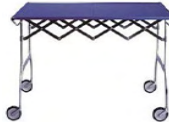
1990 | A

Cama extensible 990 Kurt Thut Alemania  1990_Aa_A47400	Chaise longue Bird Tom Dixon Tunez / Inglaterra  1990_Ab_A13101	Banca for two Nanna Ditzel Dinamarca  1990_Ac_A16400	Mecedora Rolling volume Ron Arad Israel / Inglaterra  1990_Ad_A12505
Sillón Tonda Anna Gili Italia  1990_Ad_A30100	Sillón Wicker Marc Newson Australia  1990_Ad_A13407	Sillón Ventura Álvaro Siza Portugal  1990_Ad_A52806	Sillón Getsuen Masanori Umeda Japón  1990_Ad_A16300
Sillón Rose Masanori Umeda Japón  1990_Ad_A16301	Silla trono antropomórfica Davy Boyal  1990_Ae_A42800	Silla c/posab. Margherita Alessandro Mendini Italia  1990_Af_A15004	Butaca Aveiro Álvaro Siza Portugal  1990_Ae_A52805
Silla con agujeros DD17 Gijs Bakker Suecia  1990_Af_A45800	Silla Sto Jonas Bohlin Suecia  1990_Af_A41301	Silla Butterfly, prototipo Nanna Ditzel Dinamarca  1990_Af_A16411	Asiento de bar BK 86000 Shiro Kuramata Japón  1990_Af_A13303
Taburete Poeta Álvaro Siza Portugal  1990_Ag_A52807	Banco alto WW Philippe Starck Francia  1990_Ag_A14802		

Storage universal system Jasper Morrison Inglaterra  1990_Bd_A12710	Cómoda Contrapeso Álvaro Siza Portugal  1990_Bd_A52800		
Carrito plegable Gastone Antonio Citterio Italia  1990_Ba_A28803	Mesa-consola París André Dubreuil Francia  1990_Ba_A15302	Mesa auxiliar Anthurium Masanori Umeda Japón  1990_Ba_A16303	Cómoda-escritorio Álvaro Siza Portugal  1990_Bb_A52801

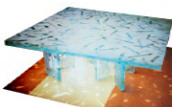
1991 | A

Cama Laputa Shiro Kuramata Japón  1991_Aa_A13315	Lounge Orgone Marc Newson Australia  1991_Ab_A13402	Sofá Big soft easy Ron Arad Israel / Inglaterra  1991_Ac_A12502	Banco Gracia Pepe Cortes España  1991_Ac_A17600
Banca Nastro di Gala Agenore Fabbri Italia  1991_Ac_A25400	Banca Seville Rodney Kinsman Inglaterra  1991_Ac_A18703	Sillón Big soft easy Ron Arad Israel / Inglaterra  1991_Ad_A12508	Sillón Gallo Nigel Coates Inglaterra  1991_Ad_A23602
Sillón y banqueta Balzac Matthew Hilton Inglaterra  1991_Ad_A21400	Sillón Club Matthew Hilton Inglaterra  1991_Ad_A21401	Mecedora Sam Maloof EEUU  1991_Af_A43200	Sillón Chip Carlo Mo Italia  1991_Ad_A23500
Sillón Rag Tejo Remy Holanda  1991_Ad_A13001	Silla con posabrazos Re Paolo Deganello Italia  1991_Ae_A16201	Butaca Sella magna León Krier Luxemburgo / EEUU  1991_Ae_A27201	Silla con posabrazos La belle William Sawaya Libano / Italia  1991_Ae_A33500
Silla JA43G Jan Armgardt Alemania  1991_Af_A37700	Silla JA46G Jan Armgardt Alemania  1991_Af_A37701	Silla 91 Mario Botta Suiza  1991_Af_A14702	Silla S Tom Dixon Túnez / Inglaterra  1991_Af_A13100
Silla Pylon Tom Dixon Túnez / Inglaterra  1991_Af_A13102	Silla Multilingual Toshiyuki Kita Japón  1991_Af_A13200	Silla Rio Pascal Mourgue Francia  1991_Af_A28700	

Estantería Lungangolo Achille Castiglioni Italia  1991_Be_A16908	Estantería Stormy Weather Shigeru Uchida Japón  1991_Be_A41602		
Mesa Mensa León Krier Luxemburgo / EEUU  1991_Ba_A27200	Contenedor Casa Crate Allan Wexler EEUU  1991_Bc_A53200	Cómoda Banana Wendell Castle EEUU  1991_Bd_A09904	Cómoda You can't lay down your memory Tejo Remy Holanda  1991_Bd_A13000
Mesa Screw Eero Aarnio Finlandia  1991_Ba_A14505	Mesa de café Copacabana Eero Aarnio Finlandia  1991_Ba_A14509	Mesa aux. extensible Antonio Citterio Italia  1991_Ba_A28800	Mesa Oskar rectangular Isao Hosoe Japón / Italia  1991_Ba_A47803

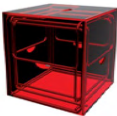
1992 | A

Sofá Three Jasper Morrison Inglaterra  1992_Ac_A12701	Sillón y banqueta Niccola Andrea Branzi Italia  1992_Ad_A22900	Sillón-cama Polet Achille Castiglioni Italia  1992_Ad_A16910	Sillón encadenable Multipla Jane Dillon, Peter Wheeler Inglaterra / Austria  1992_Ad_A43100
Sillón y banqueta Power play Frank Gehry Canadá  1992_Ad_A09602	Butaca Schalenschwinger Till Behrens Alemania  1992_Ae_A22802	Butaca San Demas Mark Brazier-Jones Nueva Zelanda  1992_Ae_A33802	Burtaca giratoria Aeron Donald Chadwick y William Stumpf EEUU  1992_Ae_A12900
Silla c/posab. Cross check Frank Gehry Canadá  1992_Ae_A09603	Silla apilable Mirandolina Pietro Arosio Italia  1992_Af_A30900	Silla RCP2 Jane Atfield Inglaterra  1992_Af_A31100	Silla Bird 2 Tom Dixon Tunez / Inglaterra  1992_Af_A13105
Silla High sticking Frank Gehry Canadá  1992_Af_A09609	Silla apilable Ensemble Alfred Homann Dinamarca  1992_Af_A30800	Silla Thatsit Peter Opsvik Noruega  1992_Af_A54005	Silla plegable Umbrella Gaetano Pesce Italia  1992_Af_A13607
Silla Santa Luigi Serafini Italia  1992_Af_A15101	Silla apilable Sedlak Borek Sipek República Checa  1992_Af_A21201	Silla apilable 03 Maarten Van Severen Bélgica  1992_Af_A12202	Silla apilable N°2 Maarten Van Severen Bélgica  1992_Af_A12204
Taburete Zao Takenobu Igarashi Japón  1992_Ag_A31000			

Mesa de café Face off Frank Gehry Canada  1992_Ba_A09604	Mesa de café Icing Frank Gehry Canada  1992_Ba_A09614	Mesa Shigeru Uchida Japón  1992_Ba_A41603	Mesa East of the sun Shigeru Uchida Japón  1992_Ba_A41604
---	--	--	---

1993 | A

Chaise longue Longframe Alberto Meda Italia  1993_Ab_A13802	Banca Charlotte Perriand Francia  1993_Ag_A03215	Butaca Vermelha Fernando y Humberto Campana Brasil  1993_Ad_A12401	Sillón Comp. delle Filippine Antonio Citterio Italia  1993_Ad_A28801
Sillón y banqueta Unichair Hironen Japón  1993_Ad_A43300	Butaca y banqueta Gluon Marc Newson Australia  1993_Ad_A13408	Sillón Alufet Marc Newson Australia  1993_Ad_A13410	Silla con posabrazos Revers Andrea Branzi Italia  1993_Ae_A22903
Silla c/posab. 543 Broadway N°4 Gaetano Pesce Italia  1993_Ae_A13605	Butaca Patty difusa William Sawaya Libano / Italia  1993_Ae_A33501	Silla con posabrazos Lucretia Robert Wettstein Suiza  1993_Ae_A21500	Silla Empty Ron Arad Israel / Inglaterra  1993_Af_A12506
Silla La leggera Riccardo Blumer Italia  1993_Af_A29600	Silla Comp. delle Filippine Antonio Citterio Italia  1993_Af_A28802	Silla Trinidad Nanna Ditzel Dinamarca  1993_Af_A16412	Silla apilable en forma de 8 Ross Lovegrove Inglaterra  1993_Af_A12800
Silla TV Marc Newson Australia  1993_Af_A13409	Silla 543 Broadway N°2 Gaetano Pesce Italia  1993_Af_A13604	Silla Chip Tim Power EEUU / Italia  1993_Af_A29900	Silla Original en MDF Rolf Sachs Suiza  1993_Af_A30000
Silla Aeros Robert Wettstein, S. Kutac Suiza  1993_Af_A21501	Taburete alto Jamaica Pepe Cortes España  1993_Ag_A17601		

Mesa Tour Gae Aulenti Italia  1993_Ba_A13707	5 Mesas nido T Philippe Doff-Sotta Bélgica  1993_Ba_A61900	Mesa Less Jean Nouvel Francia  1993_Ba_A56000	Estantería This mortal coil Ron Arad Israel / Inglaterra  1993_Ba_A12512
---	---	--	--

1994 | A

Cama Bau Álvaro Siza Portugal  1994_Aa_A52802	Cama Casa Miranda-Santos Álvaro Siza Portugal  1994_Aa_A52803	Cama Soeur Jeanne Philippe Starck Francia  1994_Aa_A14818	M Sofá system Ross Lovegrove Inglaterra  1994_Ac_A12806
Butaca Azul Fernando y Humberto Campana Brasil  1994_Ad_A12404	Sillón y banqueta Star Trek Roberto Lazzeroni Italia  1994_Ad_A25402	Butaca Box Hein Stolle Holanda  1994_Ad_A62002	Silla Verde Fernando y Humberto Campana Brasil  1994_Af_A12403
Silla Rothko Alberto Liévore Argentina / España  1994_Af_A23700	Silla Nomad Ilkka Suppanen Finlandia  1994_Af_A55201		

Mesa Gello Marc Newson Australia  1994_Ba_A13406	Mesa de luz Gaveta Álvaro Siza Portugal  1994_Ba_A52804	Biblioteca Treviri Enzo Mari Italia  1994_Be_A13511	Estantería Columnata 3 Oscar Tusquets España  1994_Be_A23002
---	--	--	--

1995 | A

Sofá mecedor Granmama Denis Santachiara Italia  1995_Ac_A29801	Mecedora Mama Denis Santachiara Italia  1995_Ad_A29800	Butaca tejida Marcel Wanders Holanda  1995_Ad_A12600	Silla con posabrazos Sinue-P Marco Maran Italia  1995_Ae_A31200
Butaca Ici chère Rolf Sachs Suiza  1995_Ae_A30001	Silla c/posab. DJ Evolution Rolf Sachs Suiza  1995_Ae_A30002	Silla Bubble-wrap Fernando y Humberto Campana Brasil  1995_Af_A12415	Silla plegable apilable Lima Jasper Morrison Inglaterra  1995_Af_A12700

Mesa transformable Tomoko Azumi, Shin Azumi Japón / Inglaterra  1995_Ba_A43500	Mesa Teso Ross Lovegrove Inglaterra  1995_Ba_A12810	Mesa auxiliar regulable Y's Christophe Pillet Francia  1995_Ba_A16505	Mueble auxiliar Mobil Antonio Citterio Italia  1995_Bd_A28804
---	--	--	---

1996 | A

Cama Tangeri Francesco Binfaré Italia  1996_Aa_A34801	Cama-sofá Ospite Vico Magistretti Italia  1996_Aa_A16615	Chaise longue en aluminio Maarten Van Severen Bélgica  1996_Ab_A12203	Sofá-cama Blue bench Maarten Van Severen Bélgica  1996_Ac_A12205
Sofá L'homme et la femme Francesco Binfaré Italia  1996_Ac_A34800	Sillones 9 y 10 James Davis, David Walley Inglaterra / Australia  1996_Ad_A43600	Sillón Song Toshiyuki Kita Japón  1996_Ae_A13202	Butaca Juli Werner Aisslinger Alemania  1996_Ae_A12300
Butaca-mesa Tomoko Azumi, Shin Azumi Japón / Inglaterra  1996_Ae_A43501	Silla c/posab. plegable Dolly Antonio Citterio, Oliver Löw Italia / Alemania  1996_Ae_A30400	Silla con posabrazos Aprile Piero Lissoni Italia  1996_Ae_A23400	Silla con posabrazos Crop Ross Lovegrove Inglaterra  1996_Ae_A12807
Butaca Dr. No Philippe Starck Francia  1996_Ae_A14803	Silla Oritetsu Sam Booth Escocia  1996_Af_A43700	Silla Tuba 3286 Nanna Ditzel Dinamarca  1996_Af_A16401	Silla Bone Ross Lovegrove Inglaterra  1996_Af_A12803
Silla Calea Próspero Rasulo Italia  1996_Af_A30200	Silla desarmable Miss Trip Philippe Starck Francia  1996_Af_A14805	Silla Grillo Pedro Useche Venezuela / Brasil  1996_Af_A43900	Taburete alto Bombo Stefano Giovannoni Italia  1996_Ag_A57200
Taburete Prince Aha Philippe Starck Francia  1996_Ag_A14804			

Mesa inflable Fernando y Humberto Campana Brasil  1996_Ba_A12405	Estantería RTW Ron Arad Israel / Inglaterra  1996_Be_A12507
---	--

1997 | A

Ch.longue-cama Charlotte Vico Magistretti Italia  1997_Aa_A16614	Chaise longue Apollo Ross Lovegrove Inglaterra  1997_Ab_A12802	Sofá Shark Francesco Binfaré Italia  1997_Ac_A34803	Sillón Cone Fernando y Humberto Campana Brasil  1997_Ad_A12400
Sillón Sunset Christophe Pillet Francia  1997_Ad_A16604	Sillón-cama Airbag Ilkka Suppanen Finlandia  1997_Ad_A55202	Butaca de oficina Spin Ross Lovegrove Inglaterra  1997_Ae_A12804	Silla con posabrazos VicoDuo Vico Magistretti Italia  1997_Ae_A16603
Silla Fantastic plastic elastic Ron Arad Israel / Inglaterra  1997_Af_A12500	Silla apilable Magic Ross Lovegrove Inglaterra  1997_Af_A12801		

Biblioteca Ex-libris William Sawaya Libano / Italia  1997_Be_A33502	Mesa con mantel rosado Richard Artschwager EEUU  1997_Ba_A42501	Mesa Desco Umberto Riva Italia  1997_Ba_A56800	Estanteria Laberinto Fernando y Humberto Campana Brasil  1997_Be_A12416	Biblioteca Partner Alberto Meda Italia  1997_Be_A13801
--	--	---	--	--

1998 | A

Cama-diván Paper tube Shigeru Ban Japón  1998_Ab_A53901	Asiento-mesa phantom Verner Panton Dinamarca  1998_Ad_A08702	Chaise longue Agatha dream Christophe Pillet Francia  1998_Ab_A16502	Chaise longue Nomad Marcel Wanders Holanda  1998_Ab_A12601
Sofá Flying carpet Ilkka Suppanen Finlandia  1998_Ac_A55200	Sillón Formula Eero Aarnio Finlandia  1998_Ad_A14506	Sillón plegable Vico Magistretti Italia  1998_Ad_A16601	Silla Paper tube Shigeru Ban Japón  1998_Af_A53900
Silla apilable Bellini Mario Bellini Italia  1998_Af_A14003	Silla giratoria Y's Christophe Pillet Francia  1998_Af_A16500	Silla La Tourette Jasper Morrison Inglaterra  1998_Af_A12708	Silla plegable Miss Co co Philippe Starck Francia  1998_Af_A14819

Mesa de comedor minimum Philippe Starck Francia  1998_Ba_A14817	Cómoda-escritorio John Makepeace Inglaterra  1998_Bd_A42601	Biombo Shigeru Ban Japón  1998_Ca_A53902
--	--	---

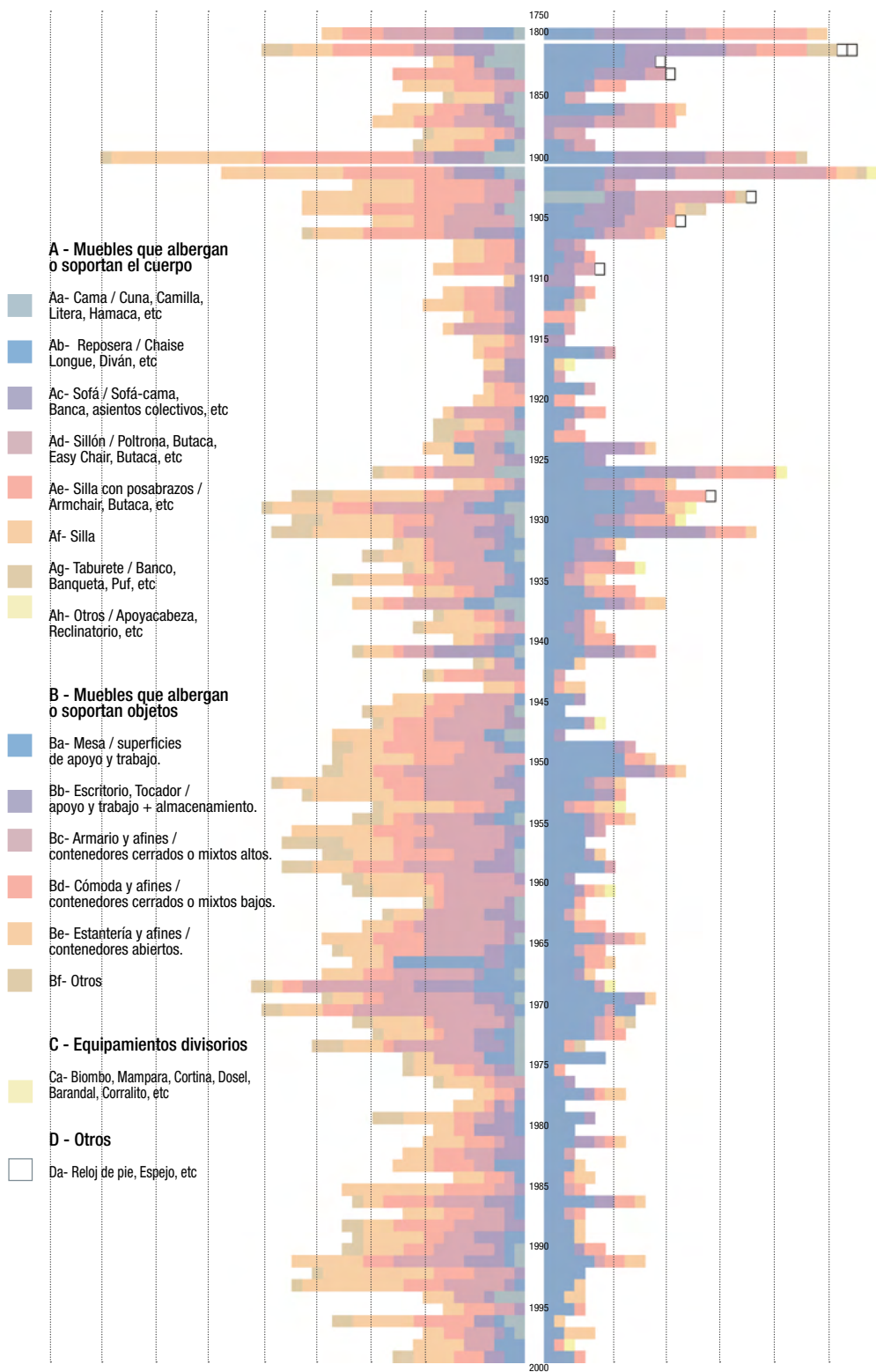
1999 | A

Chaise longue Safe rest Ronan y Erwan Bouroullec Francia  1999_Ab_A51500	Reposera-cama Xito Giovanni Levanti Italia  1999_Ab_A54900	Sofá Nath Christophe Pillet Francia  1999_Ac_A16503	Banca Flexus Pedro Useche Venezuela / Brasil  1999_Ac_A49005
Sillón 40/80 Achille Castiglioni Italia  1999_Ad_A16804	Sillón Low pad Jasper Morrison Inglaterra  1999_Ad_A12706	Butaca giratoria Bombo Stefano Giovannoni Italia  1999_Ae_A57201	Silla con posabrazos Fog Frank Gehry Canada  1999_Ae_A03606
Butaca Toy Philippe Starck Francia  1999_Ae_A14812	Silla Fog Frank Gehry Canada  1999_Af_A08607	Silla apilable Air Jasper Morrison Inglaterra  1999_Af_A12711	Silla Rainbow Patrick Norguet Francia  1999_Af_A62500
Silla La Marie Philippe Starck Francia  1999_Af_A14816	Pouf Maru maru Kazuyo Sejima Japón  1999_Ag_A50500	Taburete Flexus Pedro Useche Venezuela / Brasil  1999_Ag_A49902	

Mesa auxiliar Attila Philippe Starck Francia  1999_Ba_A14813	Mesa auxiliar Pika pika Kazuyo Sejima Japón  1999_Ba_A50501	Mesa Flexus Pedro Useche Venezuela / Brasil  1999_Ba_A49903	Muebles auxiliares Plan Jasper Morrison Inglaterra  1999_Bd_A12709
---	--	--	--

CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN TIPOS DE MUEBLE

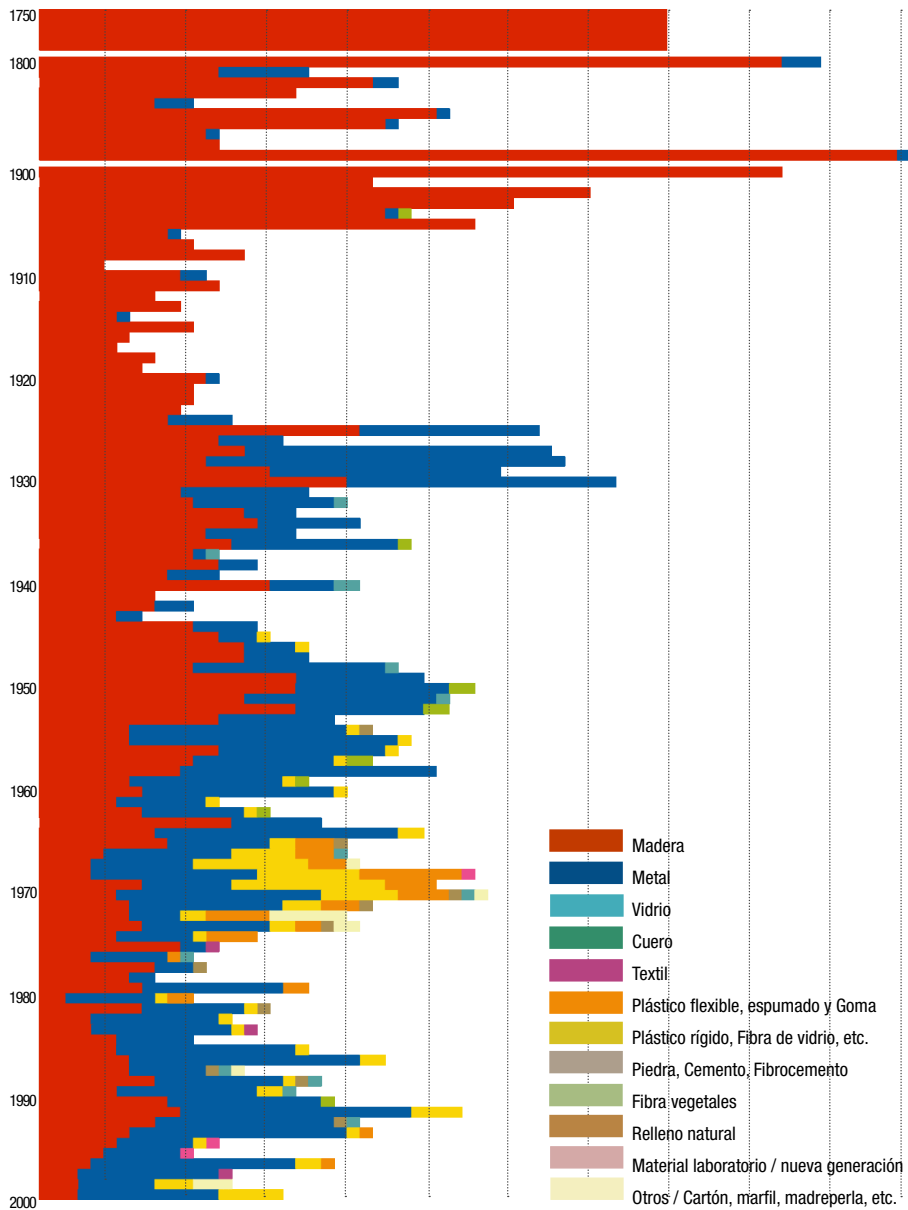
La cronología general según tipos de mueble permite deducir claramente la primacía que ha recibido el estudio de los objetos destinados a soportar el cuerpo (graficado a la izquierda de la línea de referencia temporal) frente a los destinados a soportar o albergar objetos. Dentro de los destinados a soportar el cuerpo predominan aquellos que lo sostienen en forma erguida, ya sea en posición de trabajo, o de descanso: sillas, butacas y sillones. En cuanto a la gráfica correspondiente a los muebles que soportan o albergan objetos (que aparece a la derecha de la línea de referencia temporal) es destacable el tratamiento que recibe la mesa. Posiblemente esta predominancia se deba a que ambos tipos de muebles sean los que presentan mayor grado de adaptabilidad para las múltiples funciones para las cuales están diseñadas.



CRONOLOGÍA GENERAL SEGÚN
DEFINICIÓN MATERIAL DEL MUEBLE

Dominancia 1

La cronología general según definición material del mueble, de acuerdo a la primera dominancia: estructura portante, ofrece un panorama muy claro del dominio de ciertos materiales en determinados entornos de tiempo. El casi exclusivo predominio de la madera entre los años 1750 y 1925 y la paulatina incorporación de otros, como el metal y los plásticos a partir de 1925 y de 1965 respectivamente, van pautando la inclusión de nuevas tecnologías más apropiadas y económicas, que plantean nuevas alternativas de diseño y formalización del objeto. Se destaca también que desde la aparición de la estructura metálica y hasta mediados de la década de los años noventa, el porcentaje de objetos con estructura de madera y con estructura metálica se ha mantenido en un 50%, casi constante. A partir de 1995 aproximadamente, es notorio el descenso del número de objetos construidos con la estructura resistente de madera frente al aumento de los construidos con estructura metálica.



Dominancia 2

En la cronología general según la definición material del mueble, de acuerdo a la segunda dominancia, se verifica una variación similar a la de la cronología general precedente (estructura portante), con respecto a la madera y los plásticos. No obstante, puede observarse el comportamiento desigual de los metales cuya incidencia porcentual, en este caso, es absolutamente variable y discontinua. Otros dos materiales de fuerte presencia son los textiles y el cuero, que alcanzan incidencias importantes, sobre todo en la segunda mitad del siglo XVIII, el primero, y en la década del 30, 60 y 70, el segundo. También se constata una fluctuación mayor con respecto a la gran diversidad del resto de los materiales.



CRONOLOGÍA GENERAL DE CREADORES

La incorporación de una cronología de autores en el presente trabajo persigue un objetivo extremadamente sencillo: servir como instrumento directo de lectura de la contemporaneidad y de las relaciones generacionales entre el conjunto de diseñadores incluidos en Cronomueble. Los distintos autores son listados en orden cronológico de fecha de nacimiento y, a su vez, agrupados por década. Los criterios de nomenclatura reproducen los ya utilizados en el capítulo de la Cronología de obras por autor. Las fechas de nacimiento y deceso aparecen regularmente en cursiva. En aquellos casos en que esta información sea estimada aparecerá en tipo normal, negrita e impresa en gris.

Siglo XVII

1600

Tilliard_Jean Baptiste	1685-1766
Joubert_Gilles	1689-1775
Dubois_Jaques	1693-1763
Migeon_Pierre II	1696-1758

Siglo XVIII

1700

Chippendale_Thomas	1718-1779
--------------------	-----------

Heurtaut_Nicolas	1720-1771
Levasseur_Etienne	1721-1798
Rubestuck, François	1722-1785
Adam_Robert	1728-1792
Vandercruse_Roger RVLC	1728-1799
Leleu_Jean Francois	1729-1807

Carlin_Martin	1730-1785
Nadal_Jean-René	1733-1783
Riésener_J. H.	1734-1806
Schwerdfeger_Ferdinand	1734-1818
Saunier_Claude Charles	1735-1807
Maggiolini_Giuseppe	1738-1814
Jacob_Georges	1739-1814

Chippendale_Thomas hijo	1749-1822
-------------------------	-----------

Sheraton_Thomas	1751-1806
Thomire_Pierre Philippe	1751-1843
Porden_William	1755-1822
Baudouin_Antoine Thibaut	1759-1814
Lemarchand_Charles-Joseph	1759-1826
Voronichin_Andrej N.	1759-1814

Bellangé_Pierre Antoine	1760-1844
Biennais_Martin-Guillaume	1764-1843
Percier_Charles	1764-1838
Jacob_Georges II	1768-1803
Phyfe_Duncan	1768-1854
Hope_Thomas	1769-1831

Nevir_D.	'70 ----
Smith_George	'70 ----
Socci_Giovanni	'70 ----
Jacob_François-Honoré	1770-1841
Gragg_Samuel	1772-1855
Gillow_Richard II	1778-1866
Rémond_Félix	1779-1860

Danhauser_Josef	1780-1849
Schinkel_Karl Fredrich	1781-1841
Oakley_George	1785-1841

Baudry_François	1791-1859
Kohn_Jacob	1791-1868
Werner_Jean-Jacques	1791-1853
Thonet_Michel	1796-1871
Jacob_Georges-Alphonse	1799-1870

1800	
Puteaux_L.F.	'00 ----
Ranft_Adolf F.	'00 ----
Bindesboll_Michael Gottlieb	1800-1856
Semper_Gottfried	1803-1897
Quarti_Eugenio	1807-1929
Pugin_Augustus Welby	1812-1852
Quignon	1815-1871
Cruchet_Michel-Victor	1815-1877
Kohn_Josef	1817-1884
Fenby_Joseph Beverly	'20 ----
Burges_William	1827-1881
Rossetti_Dante Gabriel	1828-1882
Eyles_Henry	'30 ----
Herter_Gustave	1830-1898
Shaw_Norman	1831-1912
Webb_Philip	1831-1915
Dresser_Christopher	1834-1904
Morris_William	1834-1896
Pugin_Edward Welby Nothmore	1834-1875
Godwin_Edward William	1835-1886
Alma Tadema OM RA_Sir Lawrence	1836-1912
Jeckyll_Thomas	1837-1881
Herter_Christian	1839-1883
Wagner_Otto	1841-1918
Gallé_Émile	1846-1904
Issel_Alberto	1848-1926
Mackmurdo_Arthur Heygate	1851-1942
Zen_Carlo	1851-1918
Gaudí_Antoni	1852-1926
Dampit_Jean Auguste	1853-1946
Rohlf's_Charles	1853-1936
Benson_William Arthur Smith	1854-1924
Horti_Paul	1854-1923
Limbert_Charles P	1854-1923
Hoentschel_Georges	1855-1915
Jack_George	1855-1932
Berlage_Hendrik	1856-1934
Bugatti_Carlo	1856-1940
Vallin_Eugène	1856-1922
Basile_Ernesto	1857-1932
Voysey_Charles Francis Annesley	1857-1941
Serrurier Bovy_Gustave	1858-1910
Stickley_Gustav	1858-1942
Majorelle_Louis	1859-1926
Horta_Victor	1861-1947
Plumet_Charles	1861-1928
Carabin_Francois-Rupert	1862-1932
Colonna_Edouard	1862-1948
Gaillard_Eugène	1862-1933
Maybeck_Bernard_Ralph	1862-1957
Mère_Clément	1862-1940

... S. XIX

Punnett_Edward George	1862-1948
Ashbee_Charles Robert	1863-1942
Cave_Walter	1863-1939
Gimson_Ernest	1863-1919
Morris_May	1863-1938
Obrist_Hermann	1863-1927
Sparre_Louis	1863-1964
Van de Velde_Henry	1863-1957
Baillie Scott_Mackay Hugh	1865-1945
Gallén Kallela_Akseli	1865-1931
Wyburd_Leonard	1865 ----
Fry_Roger	1866-1934
Guimard_Hector	1867-1942
Olbrich_Josef M.	1867-1908
Walton_George Henry	1867-1933
Wright_Frank Lloyd	1867-1959
Behrens_Peter	1868-1940
De Feure_George	1868-1943
Greene_Charles Sumner	1868-1957
Mackintosh_Charles Rennie	1868-1928
Moser_Koloman	1868-1918
Prikker_Johan Thomas	1868-1932
Riemerschmid_Richard	1868-1957
Elmslie_George Grant	1869-1952
Selmersheim_Pierre	1869-1941
Stickley_Leopold	1869-1957
.....	
Lee_Thomas	'70 ----
Greene_Henry Mather	1870-1954
Gruber_Jacques	1870-1936
Hoffmann_Josef	1870-1956
Loos_Adolf	1870-1933
Balla_Giacomo	1871-1958
Selmersheim_Tony	1871-1971
Stickley_George	1871-1921
Heal_Ambrose Sir	1872-1959
Pankok_Bernhard	1872-1943
Plechnik_Joze	1872-1957
Rousseau_Clément	1872-1950
Urban_Josef	1872-1933
Vogeler_Heinrich	1872-1942
Saarinén_Eliel	1873-1950
Busquets i Jane_Joan	1874-1949
Gesellius_Herman	1874-1916
Jallot_Leon	1874-1967
Lindgren_Armas Eliel	1874-1929
Paul_Bruno	1874-1968
Taylor_Ernest Archibald	1874-1951
Torres García_Joaquín	1874-1949
Süe_Louis	1875-1968
Oerley_Robert	1876-1945
Dunand_Jean	1877-1942
Follot_Paul	1877-1941
Gray_Eileen	1878-1979
Kammerer_Marcel	1878-1959
Ruhlmann_Jacques-Emile	1879-1933
Strnad_Oskar	1879-1935

... S. XIX

Chochol_Josef	1880-1956
Gocár_Josef	1880-1945
Prutscher_Otto	1880-1949
Purcell_William Gray	1880-1965
Siegel_Gustave	1880-1970
Häring_Hugo	1882-1958
Janak_Pavel	1882-1956
Ratteau_Armand-Albert	1882-1937
Wimmer_Eduard Josef	1882-1961
Chareau_Pierre	1883-1950
Gropius_Walter	1883-1969
Iribe_Paul	1883-1935
Leleu_Jules	1883-1961
Maufe_Edward Sir	1883-1974
Van Alen_William	1883-1954
Witzmann_Carl	1883-1952
Cheuret_Albert	1884-1966
De Klerk_Michiel	1884-1923
Groult_André	1884-1967
Hofman_Vlastislav	1884-1964
Asplund_Erik Gunnar	1885-1940
Frank_Josef	1885-1967
Mare_André	1885-1932
Mc Arthur_Warren	1885-1961
Reich_Lilly	1885-1947
Tatlin_Vladimir	1885-1953
Frankl_Paul Theodore	1886-1962
Kienzle_Wilhelm	1886-1958
Mallet Stevens_Robert	1886-1945
Mies Van der Rohe_Ludwig	1886-1969
Corbusier_Le	1887-1965
Esherick_Wharton	1887-1970
Gottlob_Kaj	1887-1976
Schindler_Rudolph M.	1887-1953
Albers_Josef	1888-1976
Dufet_Michel	1888-1985
Klint_Kaare	1888-1954
Malmsten_Carl	1888-1972
Rietveld_Gerrit	1888-1964
Sharpe_Eric	1888-1966
Coard_Marcel	1889-1975
Legrain_Pierre	1889-1929
Luckhardt_Wassili	1889-1972
Markelius_Sven	1889-1972
Printz_Eugène	1889-1948
Prou_René	1889-1947
Von Nessen_Walter	1889-1943
Weber_Kern	1889-1963
Chanut_Theodore	'90 ----
Kiesler_Frederick	1890-1965
Lissitsky_El	1890-1941
Luckhardt_Hans	1890-1954
Noll_Alexandre	1890-1970
Herbst_Rene	1891-1983
Lorenz_Anton	1891-1964
Ponti_Gio	1891-1979
Chiesa_Pietro	1892-1948

... S. XIX	Neutra_Richard	1892-1970
	Russell_Gordon	1892-1980
	Schuster_Franz	1892-1972
	Sognot_Louis	1892-1970
	Bel Geddes_Norman	1893-1958
	Loewy_Raymond	1893-1986
	Deskey_Donald	1894-1989
	Faidy_Abel	1894-1965
	Henningsen_Poul	1894-1967
	Lingeri_Piero	1894-1968
	Rohde_Gilbert	1894-1944
	Vilamajó_Julio	1894-1948
	Frank_Jean-Michel	1895-1941
	Pieck_Han	1895-1972
	Porset_Clara	1895-1981
	Asnago_Mario	1896-1981
	Bloc_André	1896-1966
	Dieckmann_Erich	1896-1944
	Jeanneret_Pierre	1896-1967
	Pagano_Giuseppe	1896-1945
	Schlegel_Fritz	1896-1934
	Crespi_Luis	1897 ----
	Aalto_Alvar	1898-1976
	Arndt_Alfred	1898-1976
	Brendel_Erich	1898-1987
	Keler_Peter	1898-1982
	Koch_Mogens	1898-1992
	Kramer_Ferdinand	1898-1985
	Thaden_Herbert Von	1898-1969
	Carboni_Erberto	1899-1984
	Mucchi_Gabriele	1899-2002
	Stam_Mart	1899-1986
	Summers_Gerald	1899-1967
Siglo XX	1900	
	Adams_Maurice SR.	'00 ----
	Kroll_Hammond	'00 ----
	Adnet_Jacques	1900-1984
	Chermayeff_Serge	1900-1996
	Jallot_Maurice	1900-1971
	Joubert_René	1900-1931
	Lászlo_Paul	1900-1993
	Petit_Philippe	1900-1945
	Hillé_Ray	1901-1986
	Lassen_Mogens	1901-1987
	Prouvé_Jean	1901-1984
	Barragán_Luis	1902-1998
	Breuer_Marcel	1902-1981
	Costa_Lucio	1902-1998
	Henningsen_Fritz	1902-1971
	Jacobsen_Arne	1902-1971
	Marx_Samuel	1902-1992
	Rasch_Heinz	1902 ----
	Royère_Jean	1902-1981
	Andersen_Rigmor	1903-1995
	Bottoni_Piero	1903-1972
	Figini_Luigi	1903-1984
	Fresnedo Siri_Román	1903-1975

... S. XX

Halabala_Jindrich	1903-1978
MacLaren_Denham	1903-1989
Perriand_Charlotte	1903-1999
Pollini_Gino	1903-1991
Rasch_Bodo	1903 ----
Roth_Alfred	1903-1998
Stephensen_Magnus	1903-1984
Vietti_Luigi	1903-1998
Wanscher_Ole	1903-1985
André_Jacques	1904-1985
Dalí_Salvador	1904-1989
Eiermann_Egon	1904-1970
Muthesius_Eckart	1904-1989
Nicholson_Kit_Christopher	1904-1948
Noguchi_Isamu	1904-1988
Terragni_Giuseppe	1904-1943
Vender_Claudio	1904-1986
Wright_Russel	1904-1976
Albini_Franco	1905-1977
Hansen_Soren	1905-1977
Hein_Piet	1905-1996
Martin_Etienne Henri	1905-1997
Mollino_Carlo	1905-1973
Nakashima_George	1905-1990
Robsjohn Gibbings_Terence Harold	1905-1976
Coray_Hans	1906-1991
Dumond_Jacques	1906-1988
Scarpa_Carlo	1906-1978
Tenreiro_Joaquim	1906-1992
Zeisel_Eva	1906 ----
Eames_Charles	1907-1978
Mathsson_Bruno	1907-1988
Molgaard-Nielsen_Orla	1907-1993
Munari_Bruno	1907-1998
Niemeyer_Oscar	1907 ----
Wormley_Edward J.	1907-1995
Bill_Max	1908-1994
Coulon_René	1908-1997
Gould_Allan	1908-1988
Heikinheimo_Maija	1908-1963
Nelson_George	1908-1986
Peresutti_Enrico	1908-1976
Barbiano di Belgiojoso_Lodovico	1909-2004
Laverne_Erwine	1909-2003
Wils_Ebert	1909-1979
.....	
Ferraro_Pietro	'10 ----
Janello_César	'10 ----
Miller_William H._Jr.	'10 ----
Simpson_Douglas	'10 ----
Banfi_Gian Luigi	1910-1945
Matégot_Mathieu	1910-2001
Old_Maxime	1910-1991
Rogers_Ernesto Nathan	1910-1968
Saarinén_Eero	1910-1961
Borsani_Osvaldo	1911-1985
Bellmann_Hans	1911-1990
Fabbri_Agenore	1911-1998

... S. XX

Matta Echaurren_Roberto Sebastián Antonio	1911-2002
Cattaneo_Cesare	1912-1941
Eames_Ray	1912-1978
Juhl_Finn	1912-1989
Bonet_Antonio	1913-1989
Caccia Dominioni_Luigi	1913 ----
Castiglioni_Pier Giacomo	1913-1968
Ekström_Yngve	1913-1988
Fornasetti_Piero	1913-1988
Kurchan_Juan	1913-1975
Race_Ernest	1913-1964
Williams_Amancio	1913-1989
Bo Bardi_Lina	1914-1992
Ekselius_Karl-Erik	1914-1998
Ferrari-Hardoy_Jorge	1914-1977
Green_Taylor	1914 ----
Mogensen_Børge	1914-1972
Tapiovaara_Ilmarinen	1914-1999
Van Keppel_Hendrik	1914 ----
Wegner_Hans J	1914-2007
Bertoia_Harry	1915-1978
Day_Robin	1915 ----
Guhl_Willy	1915-2004
Laverne_Estelle	1915-1998
Wirkkala_Tapio	1915-1985
Yanagi_Sori	1915 ----
Maloof_Sam	1916 ----
Risom_Jens	1916 ----
Donahue_James	1916-1967
Hvidt_Peter	1916-1986
Parisi_Ico	1916-1996
Zanuso_Marco	1916-2001
Knoll_Florence	1917 ----
Pratt_Davis	1917-1987
Ruchti_Jacob	1917-1974
Sottsass_Ettore Jr.	1917 ----
Strinning_Nisse	1917-2006
Castiglioni_Achille	1918-2002
Komai_Ray	1918 ----
Rudolph_Paul	1918-1997
Tuttle_Paul	1918-2002
Ützon_Jørn	1918 ----
Caldas_Zanine	1919-2001
Platner_Warren	1919 ----
Vigano_Vittoriano	1919-1996
.....	
Coltrane_Peter	'20 ----
Lamb_Walter	'20 ----
Mango_Roberto	'20-2003
Milne_Andrew J.	'20 ----
Castelli Ferrieri_Anna	1920 ----
Cherner_Norman	1920-1987
Coppola_Silvio	1920-1986
Gugelot_Hans	1920-1965
Helg_Franca	1920 ----
Jalk_Grete	1920 ----
Magistretti_Vico	1920-2006
Calka_Maurice	1921-1999

... S. XX	Croce_Plinio	1921-1984
	Mangiarotti_Angelo	1921 ----
	Roselli_Alberto	1921-1976
	Arnoult_Michel	1922-2005
	Belotti_Giandomenico	1922-2004
	Gavina_Dino	1922-2007
	Knorr_Donald	1922 ----
	Kramer_Friso	1922 ----
	Visser_Martin	1922 ----
	Artschwager_Richard	1923 ----
	Ditzel_Nanna	1923-2005
	Fronzoni_A. G	1923-2002
	Mo_Carlo	1923-2004
	Smithson_Peter	1923-2003
	Vedel_Kristian Solmer	1923-2003
	Volther_Poul	1923-2001
	Boeri_Cini	1924 ----
	Haller_Fritz	1924 ----
	Katavolos_William	1924 ----
	Littel_Ross	1924-2000
	Paolozzi_Eduardo Luigi	1924-2005
	Rowland_David	1924 ----
	Stolle_Hein	1924-2006
	Cavatorta_Franco	1925 ----
	Graffi_Carlo	1925-1985
	Motte_Joseph André	1925 ----
	Venturi_Robert	1925 ----
	Aflalo_Roberto	1926-1992
	Eichenberger_Hans	1926 ----
	Frattini_Gianfranco	1926-2004
	Meneghetti_Lodovico	1926 ----
	Monestier_Enrique	1926-2000
	Ostergaard_Steen	1926-1990
	Panton_Verner	1926-1998
	Schultz_Richard	1926 ----
	Stoppino_Giotto	1926 ----
	Aulenti_Gae	1927 ----
	Gregotti_Vittorio	1927 ----
	Heritage_Robert	1927 ----
	Millan_Carlos	1927-1964
	Nurmesniemi_Antti	1927-2003
	Offredi_Giovanni	1927 ----
	Paulin_Pierre	1927 ----
	Rodrigues_Sergio	1927 ----
	Wieser_Ulrich P.	1927 ----
	Bätzner_Helmut	1928 ----
	Bonetto_Rodolfo	1928-1991
	Colani_Luigi	1928 ----
	Harlis_Edelhard	1928-1985
	Judd_Donald	1928-1994
	Keelley_Douglas	1928 ----
	Landels_Willie	1928 ----
	Raacke_Peter	1928 ----
	Riva_Umberto	1928 ----
	Smithson_Alison	1928-1993
	Wewerka_Stefan	1928 ----
	Gehry_Frank	1929 ----
	Kjaerholm_Poul	1929-1980

Tallon_Roger	1929 ----
Leiro_Reinaldo	'30 ----
Rasmussen_Erik	'30 ----
Rosso_Riccardo	'30 ----
Travasa_Giovanni	'30 ----
Colombo_Joe	1930-1971
De Saint Phalle_Niki	1930-2002
Pollock_Charles	1930 ----
Takahama_Kazuhide	1930 ----
Agnoli_Tito	1931 ----
Behrens_Till	1931 ----
Dalisi_Riccardo	1931 ----
Fabricius_Preben	1931-1984
Hausmann_Robert	1931 ----
Isozaki_Arata	1931 ----
Kastholm_Jorgen	1931 ----
Lange_Gerd	1931 ----
Mazza_Sergio	1931 ----
Mendini_Alessandro	1931 ----
Möller_Friedrich-Wilhelm	1931-1996
Rancillac_Bernard	1931 ----
Rossi_Aldo	1931-1997
Thut_Kurt	1931 ----
Vignelli_Massimo	1931 ----
Aarnio_Eero	1932 ----
Bjorner_Annelise	1932 ----
Castle_Wendell	1932 ----
Ceretti_Giorgio	1932 ----
De Pas_Jonathan	1932-1991
Derossi_Piero	1932 ----
Gutierrez Lega_Jaime	1932 ----
Heide_Rolf	1932 ----
Held_Marc	1932 ----
Lindau_Borge	1932-1999
Lindekrantz_Bo	1932-1997
Mari_Enzo	1932 ----
Rams_Dieter	1932 ----
Sapper_Richard	1932 ----
Thygesen_Rud	1932 ----
Kukkapuro_Yrjo	1933 ----
Magnússon_Gunnar	1933 ----
Siza_Álvaro	1933 ----
Brüning_Horst H.W.	1934 ----
Graves_Michael	1934 ----
Hollein_Hans	1934 ----
Kuramata_Shio	1934-1991
Salocchi_Claudio	1934 ----
Bellini_Mario	1935 ----
D'Urbino_Donato	1935 ----
Foster_Norman	1935 ----
Harcourt_Geoffrey	1935 ----
Lenci_Fabio	1935 ----
Leonardi_Cesare	1935 ----
Magris_Roberto	1935 ----
Müller_Walter	1935 ----
Scarpa_Tobia	1935 ----
Anselmi_Anna	1936 ----

... S. XX

Böhme_Ulrich	1936 ----
Chadwick_Donald T.	1936 ----
Haugesen_Niels Jorgen	1936 ----
Lomazzi_Paolo	1936 ----
Maly_Peter	1936 ----
Pichler_Walter	1936 ----
Stumpf_William	1936-2006
Vignelli_Lella	1936 ----
Jones_Allen	1937 ----
Paolini_Cesare	1937-1983
Scarpa_Afra	1937 ----
Stagi_Franca	1937 ----
Branzi_Andrea	1938 ----
Ceroli_Mario	1938 ----
Prina_Nani	1938 ----
Binfaré_Francesco	1939 ----
Frassinelli_Gian Piero	1939 ----
Makepeace_John	1939 ----
Morrison_Andrew Ivar	1939 ----
Mourgue_Olivier	1939 ----
Opsvik_Peter	1939 ----
Pesce_Gaetano	1939 ----
Teodoro_Franco	1939-2005

Auditro_Franco	'40 ----
Bonati_Adelaide	'40 ----
Bonatti_Silvio	'40 ----
De Munari_Enrico	'40 ----
Federspiel_Carla	'40 ----
Gaite_Arnoldo	'40 ----
Hovelskov_Jorgen	'40 ----
Power_Tim	'40 ----
Ruffi_Paolo	'40 ----
Sabadin_Gigi	'40 ----
Wheeler_Peter	'40 ----
Dallasta_Maurizio	'40-1995
Crassevig_Luigi	'40 ----
Sulz_Günter	'40 ----
Deganello_Paolo	1940 ----
Gatti_Piero	1940 ----
Ghyczy_Peter	1940 ----
Kawakami_Motomi	1940 ----
Murdoch_Peter	1940 ----
Piretti_Giancarlo	1940 ----
Begge_Alexander	1941 ----
Beltzig_Günter	1941 ----
Dranger_Jan	1941 ----
Gilberto Corretti	1941 ----
Hannah_Bruce R.	1941 ----
Magris_Alessandro	1941 ----
Massimo Morozzi	1941 ----
Mazzoni Delle Stelle_Alessandro	1941 ----
Morozzi_Massimo	1941 ----
Natalini_Adolfo	1941 ----
Toraldo di Francia_Cristiano	1941 ----
Tusquets_Oscar	1941 ----
Umeda_Masanori	1941 ----
Waddell_Theodore	1941 ----

... S. XX

Bakker_Gijs	1942 ----
Drocco_Guido	1942 ----
Gilardi_Piero	1942 ----
Hosoe_Isao	1942 ----
Huldt_Johan	1942 ----
Kita_Toshiyuki	1942 ----
Matsukaze_Masayuki	1942 ----
Alge_Bjorn	1943-1999
Botta_Mario	1943 ----
Dillon_Jane	1943 ----
Kinsman_Rodney	1943 ----
Mourgue_Pascal	1943 ----
Uchida_Shigeru	1943 ----
Colwell_David	1944 ----
Dean_Roger	1944 ----
Ekström_Terje	1944 ----
Igarashi_Takenobu	1944 ----
Riart_Carles	1944 ----
Sorensen_Johnny	1944 ----
Cortes_Pepe	1945 ----
Meda_Alberto	1945 ----
Mello_Franco	1945 ----
Nouvel_Jean	1945 ----
Arosio_Pietro	1946 ----
Becchi_Alessandro	1946 ----
Borre_Per	1946 ----
Ekselius_Jan	1946 ----
Krier_León	1946 ----
Pensi_Jorge	1946 ----
Armgardt_Jan	1947 ----
Browning_Jackson_Elizabeth	1948 ----
Homann_Alfred	1948 ----
Liévore_Alberto	1948 ----
Lluscá_Joseph	1948 ----
Mercatali_Davide	1948 ----
Sawaya_William	1948 ----
Coates_Nigel	1949 ----
Garouste_Elisabeth	1949 ----
Jackson_Dakota	1949 ----
Serafini_Luigi	1949 ----
Sipek_Borek	1949 ----
Starck_Philippe	1949 ----
Wexler_Allan	1949 ----
.....	
Brandt_Peter	'50 ----
Häfner_Dieter	'50 ----
Warren_Jim	'50 ----
Broun_Jeremy	1950 ----
Citterio_Antonio	1950 ----
Lazzeroni_Roberto	1950 ----
Piva_Paolo	1950 ----
Arad_Ron	1951 ----
De Lucchi_Michele	1951 ----
Dubreil_André	1951 ----
Gismondi_Ernesto	1951 ----
Romero_Franz	1951 ----
Santachiara_Denis	1951 ----
Bonetti_Mattia	1952 ----

... S. XX

Ellis_Harvey	1952-1904
Motta_Carlos	1952 ----
Thun_Matteo	1952 ----
Bohlin_Jonas	1953 ----
Campana_Humberto	1953 ----
Rasulo_Próspero	1953 ----
Bonzon_Renzo	1954 ----
Giovannoni_Stefano	1954 ----
Heine_Achim	1955 ----
Lane_Danny	1955 ----
Sachs_Rolf	1955 ----
Brazier-Jones_Mark	1956 ----
Levanti_Giovanni	1956 ----
Lissoni_Piero	1956 ----
Matégot_Xavier	1956 ----
Sejima_Kasuyo	1956 ----
Szekely_Martin	1956 ----
Useche_Pedro	1956 ----
Van Severen_Maarten	1956-2005
Ban_Shigeru	1957 ----
Du Pasquier_Nathalie	1957 ----
Hilton_Matthew	1957 ----
Peregalli_Maurizio	1957 ----
Cananzi_Mario	1958 ----
Fischer_Uwe	1958 ----
Lovegrove_Ross	1958 ----
Blumer_Riccardo	1959 ----
Dixon_Tom	1959 ----
Löw_Oliver	1959 ----
Morrison_Jasper	1959 ----
Pillet_Christophe	1959 ----
Schreiner_Frank	1959 ----
Semprini_Roberto	1959 ----
.....	
Boyal_Davy	'60 ----
Doff Sotta_Philippe	'60 ----
Golden_Sue	'60 ----
Walley_David	'60 ----
Dolphin Wilding_Julienne	1960 ----
Gili_Ana	1960 ----
Remy_Tejo	1960 ----
Wettstein_Robert	1960 ----
Campana_Fernando	1961 ----
Schlyter_Caroline	1961 ----
Booth_Sam	1962 ----
Maran_Marco	1963 ----
Newson_Marc	1963 ----
Wanders_Marcel	1963 ----
Aisslinger_Werner	1964 ----
Atfield_Jane	1964 ----
Azumi_Shin	1965 ----
Davis_James	1965 ----
Azumi_Tomoko	1966 ----
Suppanen_Ilkka	1968 ----
Norguet_Patrick	1969 ----
.....	
Bouroullec_Ronan	1971 ----
Bouroullec_Erwan	1976 ----



Esta publicación se desarrolla en dos tomos. El primer tomo en formato impreso y el segundo en formato digital en cd adjunto. Ambos tomos se terminaron de reproducir en el mes de noviembre de 2017 en los talleres de Empresa Gráfica Mosca. Montevideo - Uruguay.