

ECONOMÍA DE RECURSOS

y su incidencia en los ATRIBUTOS del objeto de mobiliario.

ECONOMÍA DE RECURSOS

y su incidencia en los ATRIBUTOS del objeto de mobiliario.

El objetivo de este trabajo consiste en reflexionar sobre el concepto de ECONOMÍA a partir de una serie de definiciones y opiniones provenientes de distintas fuentes.

Se hace especial hincapié en los ATRIBUTOS del objeto que se ven afectados al considerar el componente ECONOMÍA en el PROCESO DE DISEÑO ya que algunos de ellos dependen de las decisiones tomadas antes y durante el proceso.

ECONOMÍA DE RECURSOS

ECONOMÍA el medio de satisfacer las necesidades humanas mediante los recursos que se consideran escasos [RAE]

ECONOMÍA DE RECURSOS

“La ECONOMÍA, considerando que el Diseño constituye un bien de consumo, obliga al diseñador a concebir su obra de modo tal que le permita administrar en forma prudente y sabia los elementos que tienden a concretarla, ya sean éstos **materiales de construcción o esfuerzos humanos** para combinarlos.”

...

ECONOMÍA DE RECURSOS

La economía de recursos alcanza tanto al

PROCEDIMIENTO DE DISEÑO

como al

OBJETO O PRODUCTO de ese proceso

ECONOMÍA DE RECURSOS

Se entiende así en términos de moral social, estableciendo que el despilfarro de bienes en beneficio de sólo una parte minoritaria de la sociedad constituye una flagrante violación a los derechos colectivos. Inscribiéndose en esta tesitura, el diseñador participa activa y positivamente en la lucha contra el subdesarrollo, sin perjuicio de las concepciones filosóficas que defiende en su vida diaria.

*Arq. Nelson Bayardo
Hacia una autodidáctica dirigida - 1990*

ECONOMÍA DE RECURSOS

“Como nombro la **belleza**, creo del caso explicar, que la considero tan o más importante que lo que comúnmente llamamos necesidades vitales. Negar este principio equivale a adoptar una actitud regresiva, pues implica rebajar el nivel mínimo de exigencia a que tiene derecho el hombre. La belleza es lo que transforma una construcción cualquiera en arquitectura y, al decir de Lucio Costa, es lo que confiere a la obra “sentido de permanencia, cuando sus valores funcionales han caducado”.

*Arq. Nelson Bayardo
Hacia una autodidáctica dirigida - 1990*

ECONOMÍA DE RECURSOS

“ECONOMÍA no es lo mismo que barato pues expresa la relación entre el esfuerzo y el efecto, entre los medios empleados y el resultado obtenido.

El proyecto más lujoso puede ser económico,
en el objeto de menor costo se puede haber derrochado dinero y yo estoy contra el derroche.”

Marcel Breuer

ECONOMÍA DE RECURSOS

...

PROCESO DE DISEÑO

detección de necesidades

proyecto / ideación / creación

producción [prototipo, ensayos ergonómicos,

adjudicación / promoción / venta

uso / consumo

evaluación

ECONOMÍA DE RECURSOS

PROCESO DE DISEÑO

detección de necesidades

proyecto / ideación / creación

producción

adjudicación / venta

uso / consumo

evaluación

**priorizar
necesidades**

ECONOMÍA DE RECURSOS

PROCESO DE DISEÑO

detección de necesidades

proyecto / ideación / creación

producción

adjudicación / venta

uso / consumo

evaluación

recursos del diseño

tiempo

metodologías

instrumental

recursos humanos

.....

Plagio, patentes,
derechos de autor,
royalty

ECONOMÍA DE RECURSOS

PROCESO DE DISEÑO

detección de necesidades

proyecto / ideación / creación

producción

adjudicación / venta

uso / consumo

evaluación

recursos del diseño
tiempo
menos tiempo +
economía?
...más tiempo de
diseño puede
abaratarse el costo
de construcción?

ECONOMÍA DE RECURSOS

PROCESO DE DISEÑO

detección de necesidades

proyecto / ideación / creación

producción

adjudicación / venta

uso / consumo

evaluación

**costos de
propaganda,
traslado,
empaque...**

ECONOMÍA DE RECURSOS

PROCESO DE DISEÑO

detección de necesidades

proyecto / ideación / creación

producción

adjudicación / venta

uso / consumo

evaluación

**nivel de satisfacción del usuario
costo de mantenimiento,
manuales de uso,
sostenibilidad,
sustentabilidad,
duración,
obsolescencia ...**

ECONOMÍA DE RECURSOS

ATRIBUTOS DEL OBJETO

forma

función / funcionamiento

materia / técnica

significado

uso / utilización del objeto

sencilla

sin ornamentos

sin mecanismos costosos

pocos componentes

...

transformabilidad

acopio

traslado

...

gusto

cultura

ECONOMÍA DE RECURSOS

ATRIBUTOS DEL OBJETO

forma

función / funcionamiento

materia / técnica

significado

uso / modo de utilización del objeto

**múltiple
sencillo**

...

transformabilidad

ECONOMÍA DE RECURSOS

ATRIBUTOS DEL OBJETO

forma

función / funcionamiento

materia / técnica

significado

uso / modo de utilización del objeto

**materiales económicos
durables
fáciles de mantener
mano de obra
uniones económicas de
los componentes**

ECONOMÍA DE RECURSOS

conceptos de

eficiencia

eficacia

ECONOMÍA DE RECURSOS

eficiencia capacidad para lograr un fin empleando los mejores medios posibles, los métodos más económicos [rae]

Es la relación existente entre el vector insumos (cantidad, calidad, espacio y tiempo) y el vector productos.

Relación entre medios y fines.

en economía, es la **cantidad mínima** de inputs (horas/hombre, capital invertido, materias prima, etc.) para obtener un nivel dado de outputs (ganancias, objetivos cumplidos, productos, etc.) .

ECONOMÍA DE RECURSOS

eficiencia se define como la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un objetivo determinado con el mínimo de recursos posibles.

es la relación entre los recursos utilizados en un proyecto y los logros conseguidos con éste

se entiende que la eficiencia se da cuando se utilizan menos recursos para lograr un mismo objetivo.

o al contrario, cuando se logran más objetivos con los mismos recursos.

Por ejemplo, un objeto de mobiliario que tenga múltiples funciones. Un objeto de mobiliario que pueda construirse mediante diferentes técnicas y materiales alternativos, según las posibilidades de un país, grupo humano, etc., sin que decaiga su eficacia.

ECONOMÍA DE RECURSOS

eficacia capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera, sin que sea impedimento para ello los recursos o los medios empleados cumplir con los objetivos ...

es la relación existente entre el vector producto y el vector resultados.
esta relación se establece por la **calidad** del producto al presentar el máximo de efectos deseados y mínimo de indeseados.

ECONOMÍA DE RECURSOS

calidad es el grado de satisfacción del cliente/usuario.

según el caso, se puede visualizar la diferencia entre el producto y el resultado, como la brecha existente entre el producto y las expectativas que se tienen de éste.

ECONOMÍA DE RECURSOS

efectivo ser eficiente y eficaz a la vez

ECONOMÍA DE RECURSOS

efectividad

.....

es el balance existente entre los efectos deseados y los efectos indeseados que genera el producto durante su consumo.

ECONOMÍA DE RECURSOS

principio de eficiencia el diseñador estratégico hará un uso dosificado de sus recursos en cada evento o proceso.

ECONOMÍA DE RECURSOS

principio de eficacia

la obtención de los resultados deberá exigir la menor cantidad de eventos posibles.
El encuentro y la fricción [entre los eventos] deberán minimizarse y sólo producirse como eventos encadenados, integral y orgánicamente orientados hacia los resultados.

ECONOMÍA DE RECURSOS

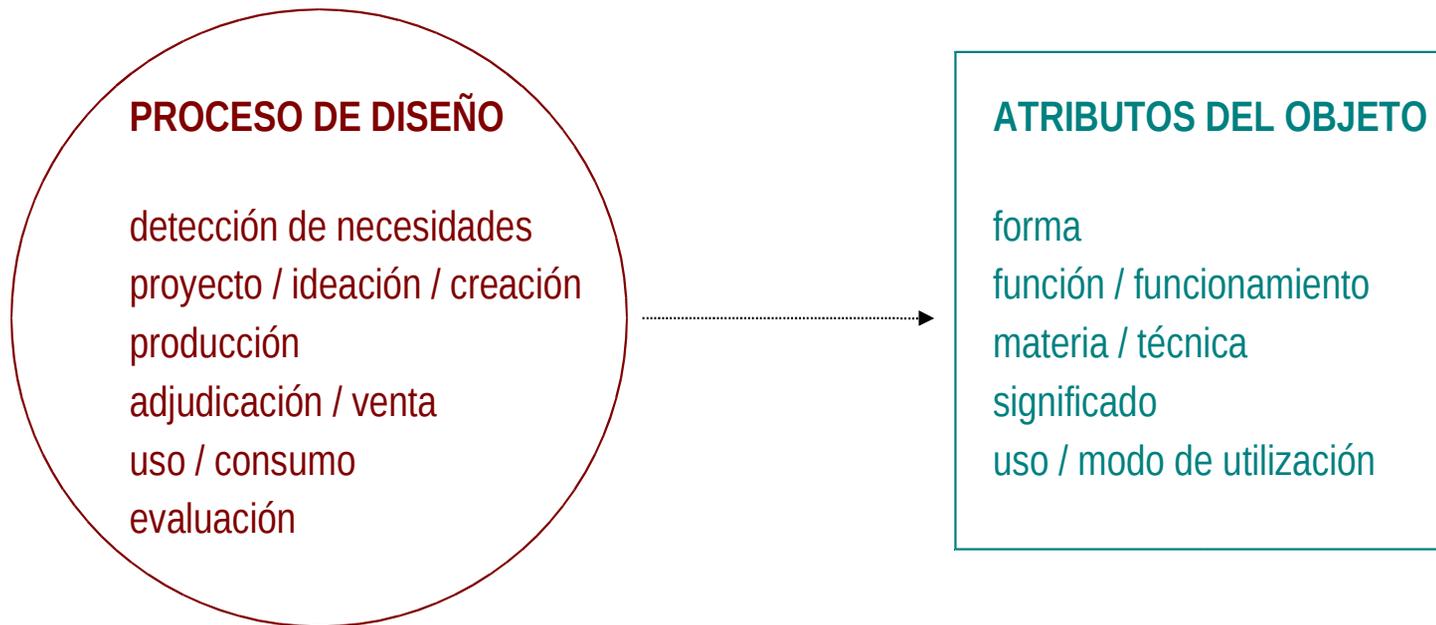
EFICIENCIA

¿podríamos acaso decir que la *cadeira de beira de estrada* es más económica que el sillón de Charles Eames?



ECONOMÍA DE RECURSOS

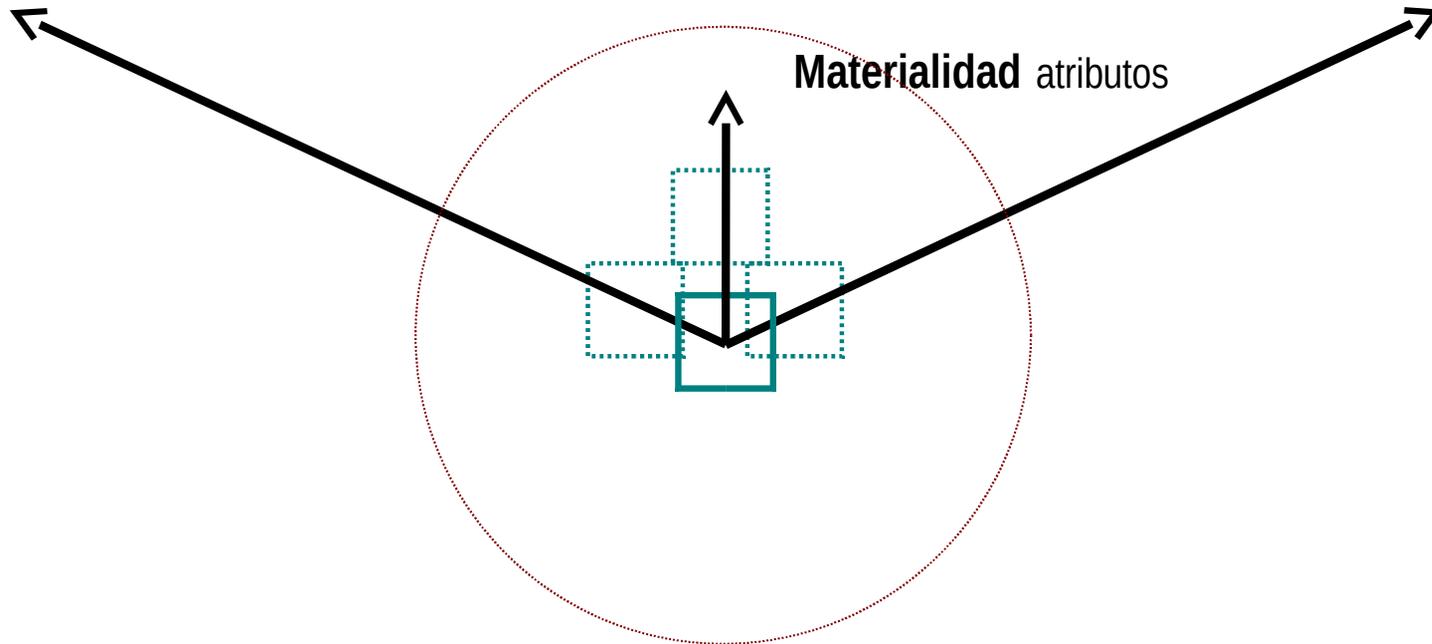
y su incidencia en los ATRIBUTOS del objeto de mobiliario.

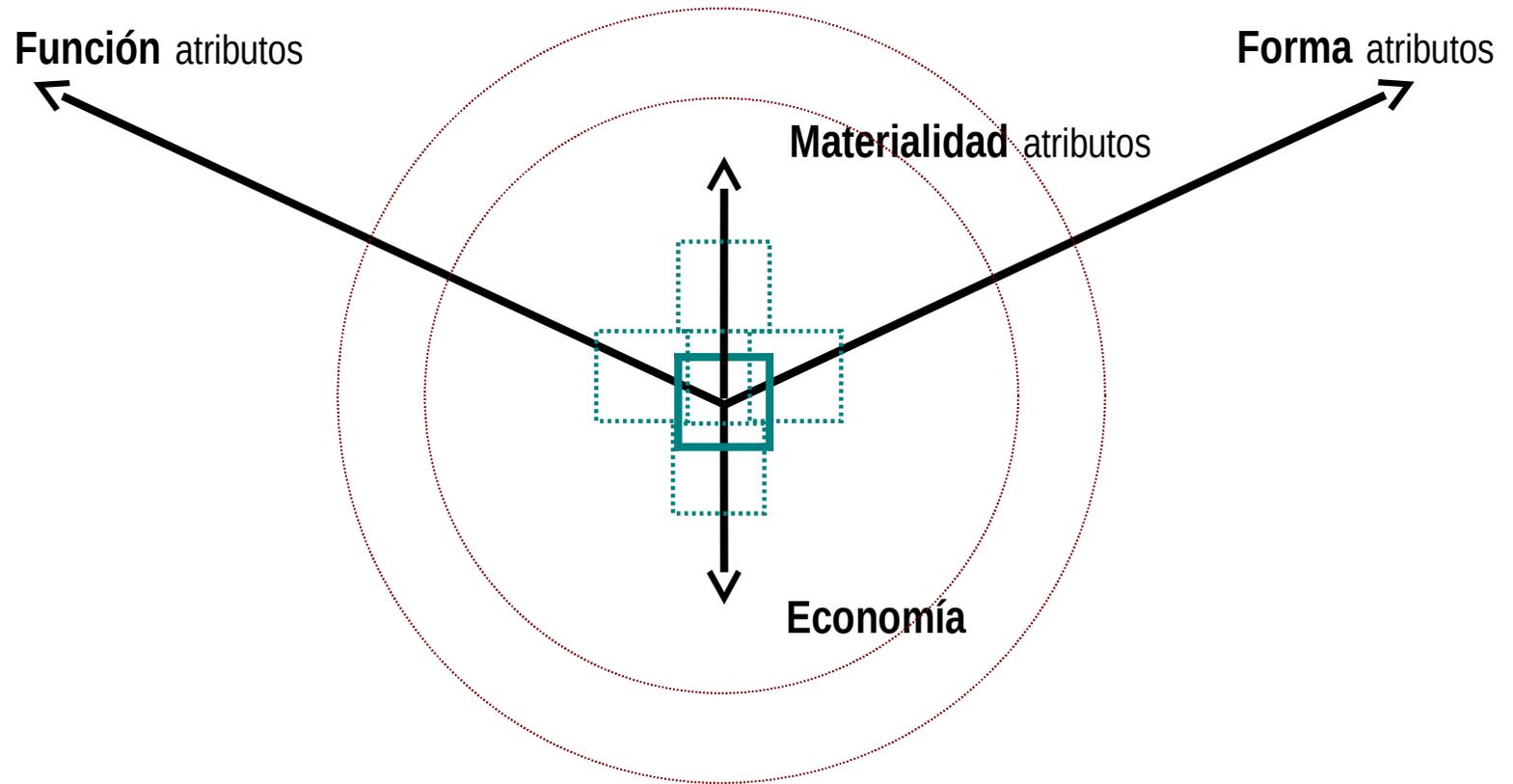


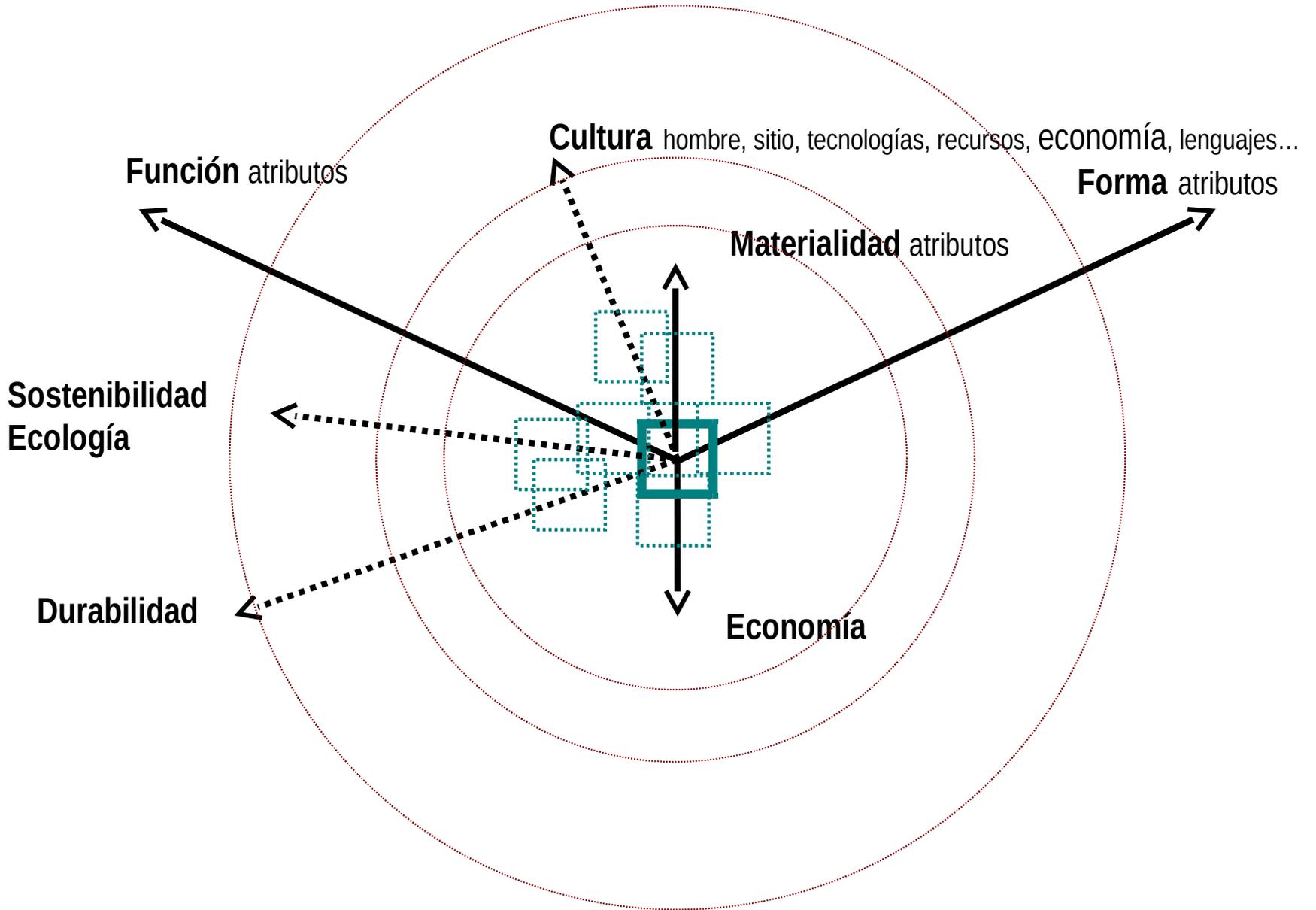
Función atributos

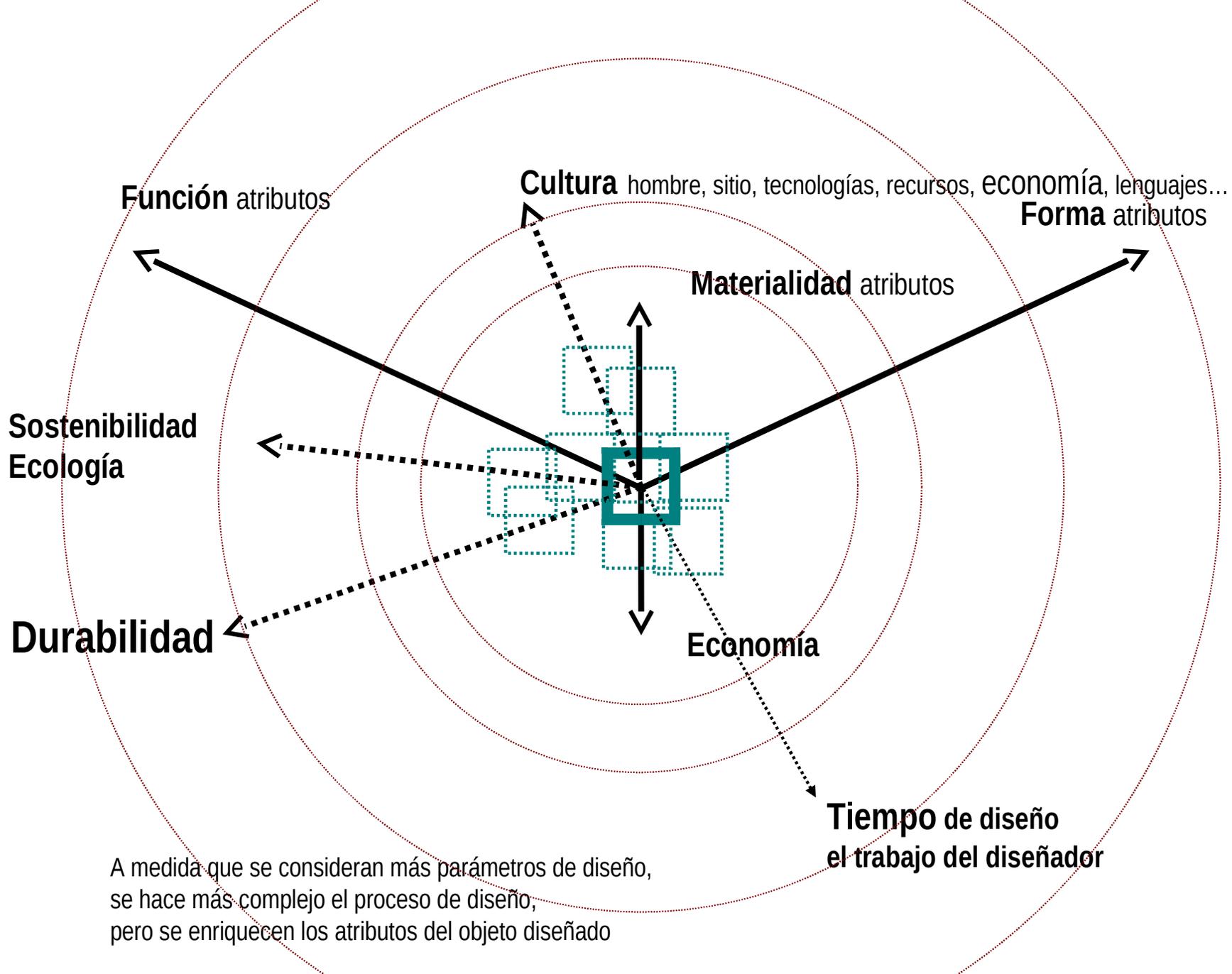
Forma atributos

Materialidad atributos





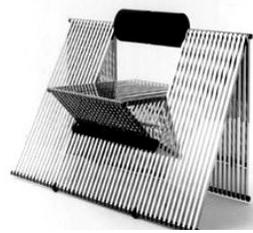


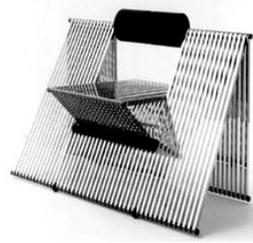


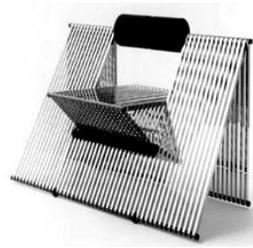
A medida que se consideran más parámetros de diseño, se hace más complejo el proceso de diseño, pero se enriquecen los atributos del objeto diseñado

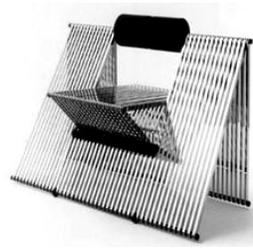
ECONOMÍA DE RECURSOS

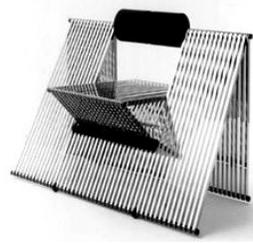
¿Cuál de estas sillas es la más económica?

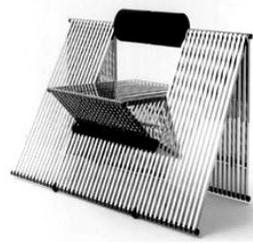


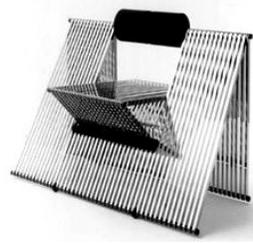


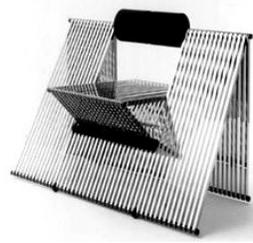


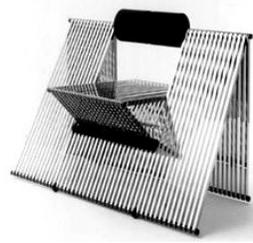


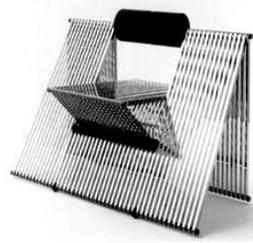


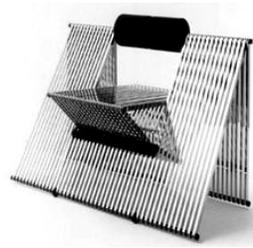


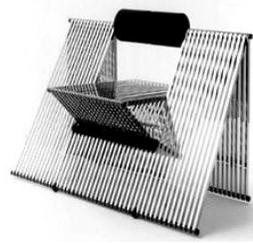


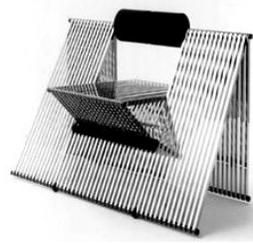


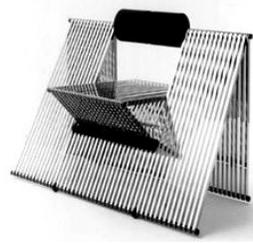












ECONOMÍA DE RECURSOS

El vídeo no sólo trata de economía de espacio, también presenta economía de recursos y de equipo, según una cultura y una tecnología determinadas

<https://www.youtube.com/watch?v=XYV0qATsyts>

departamento en NY
39,06 m² se transforman en 102 m²