

EVENTO

RPE
REVISIÓN DE PLAN
DE ESTUDIOS
LICENCIATURA EN
DISEÑO INTEGRADO

**DISEÑO
INTEGRADO**
LICENCIATURA

F a
d u
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR

CENUR
Litoral Norte
Salto

1^{ER}

FORO DE REFLEXIÓN Y DEBATE EN DISEÑO INTEGRADO

MARTES 29 JUNIO

18:00HS

Programa

18:00hs

Apertura

18:30hs

*Mesas temáticas de discusión
Pertenencia / Identidad / Trayectorias*

19:30hs

Cierre y puesta en común

MESAS TEMÁTICAS



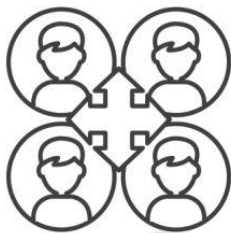
> **Pertenencia**

Moderan: Daniel Sosa y Cristina Rundie



> **Identidad**

Moderan: Angelina Graziano y Natalia Anzuatte (UAE, Cenur)



> **Trayectorias**

Moderan: Pascual Ceriani y Ana Inés Vidal (SEG, Fadu)



> **Pertenencia**

Moderan: Daniel Sosa y Cristina Rundie

*Las tensiones del **ambiente** serán tal vez uno de los modeladores más importantes del diseño en el SXXI. Construir un **campo de conocimiento** en Diseño Integrado implica asumir una condición exploratoria para descubrir nuevos territorios del habitar en la **intersección del diseño y el pensamiento ambiental**.*

*Los invitamos a explorar **la naturaleza elástica, dentro de los límites y dominios del ambiente**, como esencia de las prácticas contemporáneas del diseño, para crear juntos **nuevas perspectivas y conocimientos** en el marco de futuros potenciales del **espacio construido sustentable**.*



> **Pertenencia**

Moderan: Daniel Sosa y Cristina Rundie

¿Cuál es la visión o meta final que queremos alcanzar con el Diseño Integrado (DI) como disciplina a futuro? , ¿Cómo imaginamos el campo de conocimiento del DI en el futuro?

¿Están definidas con precisión la naturaleza (esencia) y los dominios (alcances) del DI cómo campo disciplinar?, ¿Están contemplados los conocimientos necesarios para su definición?

¿El DI constituye una formación acorde a las necesidades de la sociedad?



> **Identidad**

Moderan: Angelina Graziano y Natalia Anzuatte (UAE, Cenur)

Se define el campo disciplinar del Diseño Integrado a partir de asociar al diseño entendido como modo de pensamiento e instrumental específico, a los ejes temáticos de los estudios regionales, el agua y la energía, y asumiendo como principios rectores orientadores la integralidad, el enfoque local, el desarrollo sustentable y la eficiencia en el uso de los recursos.

Manejar conocimientos técnicos y culturales que le permitan operar en el campo de la construcción física del hábitat a través de la tecnología, articulando saberes y escalas; desempeñar sus funciones en forma individual y en equipo e interactuar efectivamente con profesionales de otras disciplinas y con diversos actores sociales; orientar su actuación profesional con un abordaje integrador de los problemas de diseño, son algunos aspectos que definen las competencias del licenciado. En este espacio los invitamos a reflexionar respecto a qué y cómo se define el quehacer profesional.

MESAS TEMÁTICAS



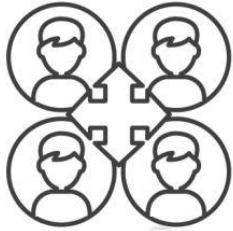
> **Identidad**

Moderan: Angelina Graziano y Natalia Anzuatte (UAE, Cenur)

¿Cómo definen el quehacer profesional del Diseño Integrado?

¿Qué nombre reflejaría este campo académico?

¿Cómo podemos capitalizar nuestras prácticas para definirnos?



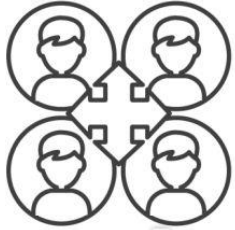
> Trayectorias

Moderan: Pascual Ceriani y Ana Inés Vidal (SEG, Fadu)

La noción de “trayectoria” es un instrumento analítico enfocado a entender las actividades de aprendizaje en el tiempo-espacio, así como la conformación de la identidad del aprendiz como una capacidad para interpretar y utilizar los recursos del entorno a través de formas de acción concretas.

(...) se abre la puerta al cuestionamiento de la distancia entre la trayectoria “ideal”, la que ha sido pensada para todos o prescrita por las instituciones formadoras en el proyecto curricular, frente al eventual dinamismo y concreción de las trayectorias reales de los aprendientes.

En este sentido, resaltan el papel de la agencia del propio sujeto como profesional en formación, pero también del contexto institucional donde se forma, de las restricciones y facilidades que impone al trayecto del estudiante.



> **Trayectorias**

Moderan: Pascual Ceriani y Ana Inés Vidal (SEG, Fadu)

¿Consideran que es adecuada la información disponible para construir la trayectoria académica en Diseño Integrado?

¿La especificidad del Diseño Integrado se ve aplicada en la práctica durante la formación?

¿Es necesaria una doble titulación? ¿Es pertinente la pre especialización en Eficiencia Energética y Desarrollo Local? ¿La especificidad de los perfiles pre especializantes permite ser abordada con la currícula actual?

> Referencias bibliográficas

Díaz-Barriga Arceo, F., López-Ramírez J.L.,y López-Banda, E.(2020). *Trayectorias personales de aprendizaje y currículo flexible: La perspectiva de los estudiantes universitarios de psicología*. Recuperado 28/06/2021

<https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/issue/view/34>

Licenciatura en Diseño Integrado (2012). Plan de Estudios.

Recuperado 28/06/2021 <http://www.fadu.edu.uy/ldi/rpe2021/>

Zimmerman, A. (2006). *Integrated design process guide*. Canada Mortgage and Housing Corporation, Ottawa. Recuperado 28/06/2021

http://www.infrastructure.alberta.ca/content/doctype486/production/leed_pd_appendix_7a.pdf