

LA COMISIÓN DE CARRERA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INTEGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO – CENUR LITORAL NORTE – SEDE SALTO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 10 DE DICIEMBRE DE 2024 ADOPTÓ LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

Resolución N°3. Acreditación Unidad Curricular Electiva - Festival Arquitectura, Diseño y Ciudad de USINA - FADU

Vista:

1. La propuesta y el programa 3er Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad, barrial y en movimiento 2025.

Considerando:

1. La nota del Comité Académico de la Usina de la Innovación Colectiva con fecha 29 de noviembre de 2024, en la cual se comparte la importancia de la acreditación del 3er Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad, barrial y en movimiento 2025.
2. La importancia de la temática como parte de las trayectorias de formación de los estudiantes y su integración en actividades de la FADU.

La Comisión de Carrera resuelve:

1. Tomar conocimiento de la propuesta.
2. Aprobar la acreditación del curso “ 3er Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad, barrial y en movimiento”, como electiva con 3 créditos para el Ciclo de Desarrollo, estableciendo como previa tener 15 créditos aprobados en la Licenciatura en Diseño Integrado.
3. Comunicar esta resolución al Comité Académico de USINA, al Departamento de Administración de la Enseñanza del CENUR y de FADU, y a toda la comunidad de la Licenciatura en Diseño Integrado.

Unidad Curricular	3er Festival de Arquitectura,Diseño y Ciudad, barrial y en movimiento
Créditos para la LDI	3
Tipo de unidad curricular	Electiva
Ciclo	Desarrollo
Perfil	-
Previas para la LDI	15 créditos aprobados.

Pascual Ceriani Guerra

Director de Carrera

Licenciatura en Diseño Integrado

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

CENUR Litoral Norte - UdelaR



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

3er Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad. *Barrial y en movimiento.*

TRANSDISCIPLINAR



Carrera:

Arquitectura, Diseño Integrado, Diseño de Paisaje, Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, Licenciatura en Diseño Industrial.

Plan:

Los correspondientes a cada una de las carreras.

Ciclo:

Según sistema de optativas de cada una de las carreras.

Etapa:

Según la etapa de cada una de las carreras.

Área:

Proyectual, Tecnológica, Historia, Teoría y Crítica, Sociocultural.

Nombre de la unidad curricular:

3er Festival de Arquitectura Diseño y Ciudad, *barrial y en movimiento*.

Tipo de unidad curricular:

Optativa

Carácter de la unidad curricular:

Optativa

Organización temporal:

La Optativa se llevará a cabo durante una semana en un taller de verano a realizarse del 17 al 22 de febrero del 2025 en el Espacio Modelo más cinco eventos en el territorio a realizarse cinco domingos entre febrero y abril.

Docente responsable:

Coordinadoras: Agustina Sánchez y Victoria Abreu por Usina.

Docentes G3 o superior a cargo de los talleres en el Taller de Verano y/o eventos: Susana Colmegna, Norma Piazza, José de los Santos, Leonardo Elizalde, Matilde Rosello, Beatriz Amorín, Fernando Escuder, Paula Cruz, Lucía Chabalgoity, Jimena Abraham Viera, Rosita de Lisi.



Comité Académico de Usina: Lucrecia De León (Decanato), Florencia Lista (LDCV), Carolina Arias (EUCD), Pedro Berger (LDP), Valeria González (LDI), Cecilia Scheps (Arquitectura), Frances Tort (orden estudiantil), Valentina Cardellino (orden egresados), Agustina Sánchez (Usina) y Victoria Abreu (Usina).

Modalidad de cursado:

Presencial

Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Régimen controlado de asistencia, debiendo asistir a un mínimo del 80 % del curso (faltas justificadas o injustificadas). La aprobación se complementará con la entrega de un trabajo final de carácter obligatorio.

Créditos:

3

Horas totales:

45

Horas aula:

30 horas en el Espacio Modelo + 8 horas en un evento en el territorio + 7 horas para producción del trabajo final.

Año de edición del programa:

2025

Conocimientos previos recomendados:

No se requieren.

Objetivos:

Las y los estudiantes transitarán una experiencia transdisciplinar que tiene como objetivo instalar y trabajar temas de la agenda contemporánea de gran importancia en la construcción y pensamiento



de las ciudades con los desafíos que nos plantean. Con la certeza de que la construcción de la ciudad debe contemplar todas las fuerzas que en ella intervienen.

Los participantes formarán parte de una red de actores compuesta por la academia, los actores locales y la administración pública, experimentando las fricciones naturales que entre ellas existen. Este curso en formato de Festival, *barrial y en movimiento*, tiene como objetivo fundamental establecer y potenciar los vínculos entre la Universidad y el territorio así como fomentar la transdisciplinariedad, el intercambio, la reflexión y la experimentación entre las cinco carreras de FADU.

Se indagará en las diversas formas de practicar, compartir, debatir, disfrutar y participar de la construcción colectiva de la ciudad, experimentando a su vez en nuevos formatos de encuentro en el espacio público.

Contenidos:

El Festival se realizará durante un Taller de Verano de una semana de duración que será la preparación de los cinco eventos en el territorio atravesados por siete ejes temáticos. Estos son:

1. Agua

El agua es un recurso vital que modela nuestras ciudades y sus ecosistemas. La ciudad de Montevideo tiene una muy fuerte relación con este recurso desde el Río de la Plata, hasta los arroyos que en él descargan las aguas de escorrentías y los sistemas de humedales propios de sus bordes. Con la hiper pavimentación de la ciudad y el entubamiento de estos cauces se ha perdido superficie permeable afectando seriamente la red de drenaje en períodos de fuertes y copiosas lluvias.

Se explorarán soluciones innovadoras para la gestión y conservación del agua en el entorno urbano, se reconocerá nuestro entorno hídrico y proyectará sobre la importancia de este recurso, su gestión y su preservación.

2. Alimentación

La alimentación es un pilar esencial para la salud y el bienestar de los ciudadanos. En la actualidad, el auge de la alimentación sostenible y los mercados de productores locales están revitalizando esta relación incorporando la idea del “km 0” y su impacto en las redes de abastecimiento y alimentación. Por otro lado aparecen casi como contracara las lógicas de consumo y distribución relacionadas a las compañías multinacionales de deliverys y el surgimiento de las “Cocina Fantasma” y los “Supermercados Fantasmas” como temática en torno a la alimentación con fuerte



incidencia en la ciudad. Esta temática busca tomar dimensión multiescalar respecto de la alimentación y su implicancia en el territorio.

3. Cuidados

Reimaginar nuestras ciudades para que se conviertan en entornos que prioricen el bienestar de las personas y la cohesión social por sobre el paradigma moderno de la ciudad del automóvil, es parte de los desafíos de agenda. Pensar nuestras ciudades desde la construcción de redes de cercanías, la accesibilidad y usos mixtos con espacios que fomenten relaciones significativas, promoviendo un sentido de pertenencia, participación ciudadana y comunidad serán parte de los temas a trabajar.

4. Energía

La transición hacia un modelo energético sostenible es fundamental para enfrentar el cambio climático y mejorar la calidad de vida urbana. En esta temática se trabajarán estrategias que integran energías renovables en el diseño urbano, prácticas de eficiencia energética en edificios y espacios públicos, investigaciones sobre nuevos materiales y dispositivos en busca de captación energética, cuidado de los recursos, entre otros.

5. Movilidad

La movilidad en Montevideo ha estado marcada por su infraestructura de transporte, desde los tranvías del pasado hasta las iniciativas actuales que promueven alternativas sostenibles como la reciente ciclovía instalada en la Rambla por la Intendencia de Montevideo, los proyectos de transporte colectivo eléctricos o de movilidad compartida así como aquellas iniciativas que buscan hacer de nuestra ciudad un entorno más accesible. Se indagará en la movilidad urbana y en aquellas experiencias que fomenten hábitos de transporte sostenibles y que contribuyan a un entorno urbano más saludable y amigable.

6. Patrimonio

El patrimonio arquitectónico y cultural de Montevideo ha sido un pilar de su identidad a lo largo del tiempo. Hoy hablamos además de la importancia del patrimonio inmaterial, de aquel que habita la memoria colectiva de cada uno de los barrios y aporta a su sentido de pertenencia. Este tema invita a reflexionar sobre una visión más holística del patrimonio y a desarrollar propuestas para revitalizarlo.

7. Reciclaje



El reciclaje es una clave fundamental para avanzar hacia una economía circular y reducir el impacto ambiental de nuestras ciudades. Desde la Intendencia de Montevideo han surgido los eco-centros como puntos para atender este tema a escala barrial, pero su complejidad requiere aumentar la apuesta. El concepto de *supraciclaje* o *upcycling* desde las disciplinas del diseño resulta en este sentido un aporte fundamental. Este eje invita a trabajar sobre iniciativas y estrategias ciudadanas que promuevan la reutilización de materiales así como proyectos que transforman residuos en nuevos materiales y nuevas oportunidades. Se busca inspirar a la comunidad a adoptar prácticas sostenibles que favorezcan un entorno urbano más limpio y responsable.

Las y los estudiantes podrán optar por más de una propuesta de talleres transversales anclados en las diferentes temáticas propuestas, según sus intereses.

Eventos en el territorio

Evento A _ Viene un cerro patrón de miradas...

Barrio: Cerro (Municipio C)

Locación del Evento: Balcón del Cerro

Descripción: El nuevo edificio polifuncional Balcón del Cerro es fruto de un concurso público que recupera la memoria del barrio y se convierte en el mirador del oeste con su vista privilegiada sobre la cambiante Bahía de Montevideo. El Festival llega a este singular y estratégico enclave, que estará recientemente inaugurado, para contribuir a su activación y a la construcción de su identidad apoyando un nuevo espacio de co-gestión.

Evento B _ Vienen cielos...

Barrio: Capurro (Municipio A)

Locación del Evento: Parque Capurro

Descripción: Con sus características terrazas, escalinatas, balaustradas, nichos, canchas, pistas de patinaje y de baile el Parque Capurro fue locación de múltiples eventos de encuentro y celebración. Hoy, recuperado hace algunos años por la IM, cuenta con el Centro Cultural Parque Capurro donde varios colectivos de artistas junto con vecinas y vecinos reivindican otras tantas historias que son parte fundamental de la identidad barrial y luchan por su visibilidad y por el derecho a la ciudad.

Evento C _ Vienen pueblos...

Barrio: Ciudad Vieja (Municipio B)

Locación del Evento: Las Bóvedas-Plaza Fabini



Descripción: En este lugar converge la riqueza y heterogeneidad de Ciudad Vieja. Con el puerto como telón de fondo, es sitio de antiguas y nuevas cooperativas que hoy conviven junto al Espacio Cultural las Bóvedas, el Museo de las Migraciones, la Casa de Piedra, la Plaza del Canillita, la Terminal Ciudadela, la nueva Plaza Larroca, entre otros. Esta diversidad invita a imaginar futuros posibles y nuevas relaciones ciudadanas con el espacio público mientras se afianza la integración barrial y la activa participación que lo caracteriza.

Evento D_ Vienen las sirenas...

Barrio: Punta Carretas / Pocitos (Municipio CH)

Locación del Evento: Plaza Trouville (sobre ex-piscinas públicas)

Descripción: Desde 1934 Montevideo contó con dos piscinas olímpicas públicas donde se impartían clases de natación y se desarrollaban grandes competencias nacionales. Con el paso del tiempo, y por motivos asociados principalmente al mantenimiento, dejaron de funcionar y se utilizaron para la cría de peces. En el año 2004 fueron rellenadas y convertidas en la zona de paseo y actividades al aire libre que actualmente conocemos. El Festival llega a este destino a reinterpretar este lugar celebrando su memoria y devolviéndole su aire integrador y convocante.

Evento E_ Vienen sueños...

Barrio: Malvín (Municipio E)

Locación del Evento: Parque Baroffio

Descripción: El Parque Baroffio es uno de los espacios públicos co-gestionado por la Intendencia de Montevideo y por un colectivo de vecinas y vecinos. Por él transcurre uno de los arroyos de Montevideo que no fue entubado gracias a la existencia del Molino de Pérez que el curso de agua alimentaba. Con su riqueza ecosistémica, su escala y aprovechando la sinergia de este espacio público co-gestionado, el Festival llega al territorio con el objetivo de promover y fortalecer aún más las redes entre los actores locales y las instituciones, a la vez de trabajar las temáticas ambientales intrínsecas a esta locación.

Metodología de enseñanza:

Se plantea la utilización de metodologías de enseñanza innovadoras basadas principalmente en aprendizaje cooperativo y colaborativo y metodologías de aprendizaje basadas en el co-diseño.

Formas de evaluación:

Se valorará el compromiso y actitud con la tarea, la asistencia a los espacios teóricos y prácticos, el vínculo con las y los actores territoriales. Se espera el aporte activo de las y los estudiantes



orientado al proceso de integración de saberes, el trabajo en grupos, el desarrollo de estrategias de colaboración y comunicación, entre otros.

Cada estudiante o grupo tendrá un tutor o docente responsable del taller, G3 o superior, responsable de la evaluación de un trabajo final. Esta entrega consta de un trabajo de síntesis final a modo de bitácora que comenzarán a desarrollar desde el primer día del curso. Este documento podrá adquirir forma de relato, cartografía o mapeo en donde se plasme la trayectoria realizada, las redes generadas, las y los actores involucrados, el territorio explorado y la experiencia atravesada.

Bibliografía básica:

Gehl, J. (2010). *La ciudad para la gente*. Fundación Mies van der Rohe.

Harvey, D. (2012). *El derecho a la ciudad*. Akal.

Latour, B. (2017). *Cómo habitar la tierra*. Ediciones Siglo XXI.

Picción, A.; Sierra, P. et al. (2021). AD@PTA- Aproximaciones disciplinares para la adaptación de ciudades y edificaciones al cambio y variabilidad climática, Montevideo, Uruguay.

https://www.gub.uy/ministerio-ambiente/sites/ministerio-ambiente/files/2021-10/ADAPTA_Doc%20Síntesis%206M_compressed.pdf

USINA FADU, Udelar. (2021). *Modelo abierto: Nuevas formas de habitar la ciudad*.

Recuperado de https://issuu.com/usina_fadu/docs/modelo_abierto_book