

Instituto de Estudios  
Territoriales y Urbanos

PLAN DE TRABAJO

2023

Departamento

Procesos Urbanos – Territoriales

DEPRUT

**CAROLINA LECUNA PIATTI**  
**Marzo 2023**

## **INFORME DE ACTIVIDADES 2022 / 2023**

### **Investigación 01**

**Título: Modelo operativo en paisajes dinámicos. Yuxtaposiciones encontradas.**

Investiga un sistema procedimental con el fin de comprender, definir y evidenciar las Tensiones territoriales no visibles.

Diseña un método capaz de dar seguimiento a los procesos manifiestos a nivel territorial. Pretende adentrarse en los procesos territoriales tanto subyacentes como evidentes, conocerlos en profundidad.

Objetivos

Aplicar el modelo operativo diseñado en la extensión de Montevideo Costero hacia el Este como territorio de testeo, a partir del fraccionamiento y la decodificación de sus paisajes.

Definir y elaborar encuadres relacionales.

Develar tensiones propias de cada fracción de territorio.

Responsable

2023

### **Investigación-extensión 02**

**Título: Elaboración de un Manual de Recomendaciones para el Diseño de Espacios Públicos seguros para la infancia y adolescencia.**

Proyecto de extensión que tiene por objetivo la elaboración de un Manual de recomendaciones para el diseño de espacios públicos seguros para la infancia y adolescencia, producto que profundiza un proceso iniciado por nuestro equipo interdisciplinario en la investigación “Hacia una ciudad inclusiva de niños, niñas y adolescentes”, CSIC - UNICEF, 2022.

En esta ocasión, proponemos aplicar la práctica participativa con estudiantes de sexto año (franja entre la niñez y adolescencia) de la Escuela Pública No 3 Francia, Municipio CH, lo que permitirá un abordaje comparativo en diversos contextos.

La metodología prevé: a) Dos encuentros con niños y niñas apuntando a su participación activa en el diseño del Manual; b) Un Workshop, para el diseño de componentes materiales para espacios públicos seguros, con estudiantes de grado del

curso de Proyecto y Representación, FADU; c) La elaboración de un Manual digital multiplataforma, plataformas digitales con diferentes tonos de comunicación, para colaborar con las políticas públicas; d) Una instancia conjunta con UNICEF y con la comunidad de la Escuela para la validación e implementación del Manual.

### Investigación-extensión 03

#### **Título: Manifestación y vivencia de la violencia por los niños, niñas y adolescentes en el espacio público del Municipio F.**

Se propuso describir y analizar el vínculo de niños, niñas y adolescentes con las distintas formas de violencia que se dan en los espacios públicos del Municipio F y, en base a dicho diagnóstico, proyectar acciones urbanas que contribuyan a la apropiación inclusiva de los espacios públicos.

El abordaje metodológico incluyó: (i) Caracterización general de la violencia en el espacio público en base a información secundaria, estadística y cartográfica. (ii) Caracterización específica sobre el Municipio F a través de entrevistas a informantes calificados de instituciones y organizaciones que trabajan en el territorio. (iii) Realización de talleres con niñas, niños y adolescentes, donde se abordó el uso del espacio público y las situaciones de violencia que se viven, proyectando estrategias de intervención para lograr espacios públicos seguros e inclusivos. (iv) Elaboración de recomendaciones para el diseño de espacios públicos seguros e inclusivos.

Los resultados muestran que, más allá que el Municipio F es un territorio heterogéneo

Responsables del Equipo investigador interdisciplinar: Victor Borrás, Carolina Lecuna.  
Integrantes: Clara Musto, Aline Da Fonseca, Beatriz Rocco.

Difusión:

- ) Violencia y espacio público en un municipio periférico de Montevideo: una aproximación multimétodo a las experiencias de niñas, niños y adolescentes / Violence and Public Space in the periphery of Montevideo: a multimethod approach to the experiences of children and adolescents Clara Musto, Victor Borrás, Aline da Fonseca Fernandez, Carolina Lecuna, Rosina Palermo, Beatriz Rocco DOI: <https://doi.org/10.12957/rdc.2022.71728> Direitos autorais 2022 Revista de Direito da Cidade. **Arbitrado.**
- ) V Congreso Uruguayo de Sociología. Grupo: **05. Territorio y estudios urbanos.** Tipo: **Ponencia.** Ciudad Inclusiva: espacio público, violencia y usos por los niños, niñas y adolescentes del municipio F Montevideo. Carolina Lecuna Piatti; Aline da Fonseca; Victor Borrás. Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias Ambientales, Facultad de Ciencias Sociales UdelAR. Diciembre 2022.

### ENSEÑANZA

01. Nombre del curso: Métodos y Técnicas de Análisis Urbano y Territorial  
Tipo de curso: posgrado MOTDU  
Docente coordinadora junto con Mercedes Medina  
Armado, seguimiento y coordinación del curso  
Setiembre 2022

02. Integración de tribunal de tesis de maestría MOTDU

Maestranda: Arq. M. Gabriela Guasco Vidal

Título de tesis: "La dimensión económica del territorio. Evolución de las zonas francas o zonas económicas especiales en Uruguay entre 2004 y 2021"

Tribunal: Mag. Arq. Alicia Artigas, Mag. Arq. José Freitas, Mag. Arq. Carolina Lecuna

Marzo 2023

03. Territorios Impactados. (Impactos del Proyecto).

Tipo de curso: Posgrado MOTDU.

Docente responsable. Armado, seguimiento y coordinación del curso

Junio 2023

04. Taller de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.

Tipo de curso: Posgrado MOTDU.

Docente co responsable.

Equipo docente: Lucio de Souza, Carolina Lecuna, Mercedes Medina, Salvador Schelotto.

2023

05. Procesos territoriales en Uruguay, análisis espacial y evaluación ambiental

Tipo de curso: optativa libre

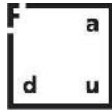
Semestre de dictado: segundo semestre

Equipo de trabajo Dr. Arq. Pablo Ligrone, grado 5, Mag. Arq. Eleonora Leicht, grado 3; Mag. Arq. Carolina Lecuna, grado 3; Arq. Andrés Quintans, grado 2; Arq. Martín Delgado, grado 2; Arq. Rodrigo Fernández, grado 2; Mag Arq. Leonardo Altmann, grado 1.

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Participación en comisiones, centros y cogobierno**

Representante por el IETU en el Centro de Vivienda y Hábitat



**ELEONORA LEICHT**  
**9 marzo 2023**

## **INFORME DE ACTIVIDADES 2022**

### **Investigación 01**

**Título: “Reconfiguraciones de las Centralidades del Oeste de Montevideo. Tipologías comerciales de nuevo cuño en el Área Metropolitana”**

Se investigan dos vectores de interés de escalas territoriales distintas en Montevideo, Uruguay. Por un lado, revisita el estudio de las centralidades desde un municipio local, y por otro, examina las lógicas de evolución de las tipologías comerciales en el Área Metropolitana de Montevideo. La Unidad Agroalimentaria, reciente mercado mayorista de frutas y verduras que aterriza en el Municipio A, opera como pretexto para enlazar las dos escalas de abordaje y visualizar los frágiles equilibrios entre una y otra

Financiamiento. No. (Presentada a CSIC I+D, evaluada como MB)

Responsable Eleonora Leicht. Equipo Andrés Quintans, Camila Centurión, Lucía Sosa, Paula Fajardo

Difusión: Avance presentado en el 3er Congreso de Historia Urbana en Mesa: 29. Centralidades urbanas en Latinoamérica: entre la globalización y la tradición del comercio de calle, coordinada por Lorena Vecslir y Víctor Delgadillo. Noviembre 2023

### **Investigación-extensión 02**

**Título: APEX-IETU en el Municipio del Oeste de Montevideo. Pandemia y resiliencia.** Formato: Mesa de discusión

La mesa propone presentar y discutir algunas iniciativas puestas en marcha por parte de colectivos del Municipio del Oeste de Montevideo desde el advenimiento de la emergencia sanitaria en marzo 2020, identificando fortalezas y oportunidades, así como necesidades y desafíos pendientes. El territorio del oeste es un territorio fragilizado desde el punto de vista socioeconómico, sin embargo, la red ya existente previo a la pandemia de organizaciones vecinales, junto a las particularidades geoambientales del territorio, se constituyeron en fortalezas ante la adversidad.

Financiamiento. No

Equipo Eleonora Leicht, Andrés Quintans, Camila Centurión (IETU), Miguel Olivetti, Pablo Pereira, Odorico Velázquez (APEX)

Difusión: Elaborado para el Congreso Interdisciplinario COVID 19, pandemia y pospandemia. Espacio Interdisciplinario UDELAR. Julio 2022

### **Investigación-extensión 03**

**Título: El Oeste en contexto de pandemia**

Se sistematizan algunas de las actividades realizadas en contexto de pandemia por el equipo Centralidades Urbanas (IETU - FADU, Udelar). Se presenta en primer lugar una breve reseña del corpus teórico que sustenta las actividades que viene realizando el equipo conformado como Espacio de Formación Integral (EFI) Centralidades Urbanas. Por otro lado, expone algunas estrategias propuestas para el territorio del Municipio A frente al acontecimiento de la emergencia sanitaria.

Financiamiento No

Equipo investigador. Responsable Eleonora Leicht. Equipo Andrés Quintans, Camila Centurión

Difusión: Congreso Interdisciplinario COVID 19, pandemia y pospandemia. Espacio Interdisciplinario UDELAR. Julio 2022

### **Investigación-extensión 04**

**Título: Inmuebles transformables en contexto de pandemia en el Municipio A**

La propuesta consistió en identificar, en las zonas aledañas de las centralidades barriales del Municipio A de Montevideo, aquellas construcciones vacantes o subutilizadas que permitieran, con intervenciones de bajo costo, albergar esas actividades en espacios amplios y cubiertos pero ventilados (especialmente en meses del año en que las actividades al aire libre se ven limitadas por las inclemencias del tiempo). Del trabajo de teledetección y recorridas sistemáticas de verificación en el territorio más la consulta a organizaciones sociales y culturales de la zona se identificaron edificios y padrones que cumplen las características señaladas. Por último y con la ayuda de Carlos Castro Casas (docente de Arquitectura Legal y Transversal 3 Obra de la FADU) se obtuvieron los registros de propiedad y se evaluó la factibilidad de acceso al bien.

Financiamiento: Sí. (I+D para proyectos para atender la emergencia sanitaria)

Difusión: Congreso Interdisciplinario COVID 19, pandemia y pospandemia. Espacio Interdisciplinario UDELAR. Julio 2022

Equipo: Andrés Quintans, Eleonora Leicht, Lucía Sosa, Carlos Castro

### **Investigación-extensión 05**

**Título: Pandemia territorio y extensión en el Municipio del Oeste de Montevideo**

El proyecto presenta y discute algunas iniciativas puestas en marcha por parte de colectivos del Municipio del Oeste de Montevideo desde el advenimiento de la emergencia sanitaria en marzo 2020, identificando fortalezas y oportunidades, así como necesidades y desafíos pendientes. Se hace referencia a la publicación "Pandemia, territorio y extensión", que reúne relatos, experiencias y análisis vinculados a la extensión en territorio durante la pandemia de COVID-19. Este dispositivo habilitó la puesta en común de acciones desde un amplio elenco de actores: el gobierno del Municipio A, la Universidad, y colectivos de la sociedad civil organizada. Se procura Identificar, aprender y fortalecer los aspectos de convergencia que facilitaron la colaboración interdisciplinaria, interprofesional e interinstitucional en respuesta a la

pandemia, visibilizar y articular las actividades realizadas por el gobierno del Municipio A, la Universidad y diversos colectivos y vecinos ante la emergencia de la pandemia sanitaria en el territorio del oeste de Montevideo, y obtener un producto de alta difusión que condense dichas actividades como testimonio de lo realizado. En última instancia, se procura fortalecer la cultura de la solidaridad y el trabajo en territorio del Municipio del Oeste desde un abordaje integral.

Financiamiento: Sí. Viático financiado por FADU y APEX para asistir al encuentro Ciudades y Universidades, Rosario (RA)

Responsable Eleonora Leicht. Equipo Andrés Quintans, Camila Centurión (IETU), Miguel Olivetti, Pablo Pereira, Marcos Laluff (APEX)

Difusión: Preparado para el IV Encuentro Ciudades y Universidades de AUGM – Mercociudades. Setiembre 2022

## ENSEÑANZA

01. Nombre del curso: Taller de Diseño de comunicación visual, módulo señalética de la licenciatura en diseño de comunicación visual

Tipo de curso: de grado

Docentes Beatriz Leibner y otros

Clase dictada: Laboratorio de Centralidades Urbanas .Modelo territorial colaborativo en el Municipio Oeste de Montevideo (Leicht, Quintans)

Marzo 2022

02. Nombre del curso: Métodos y Técnicas de Análisis Urbano y Territorial

Tipo de curso: posgrado MOTDU

Docentes Mercedes Medina y Carolina Lecuna

Clase dictada: Centralidades urbanas como sistema territorial. Estudio de las centralidades desde la integralidad de las funciones universitarias

Setiembre 2022

03. Formulación de propuesta para curso opcional 2023

Procesos territoriales en Uruguay, análisis espacial y evaluación ambiental

Tipo de curso: optativa libre

Equipo de trabajo Dr. Arq. Pablo Ligrone, grado 5, Mag. Arq. Eleonora Leicht, grado 3; Mag. Arq. Carolina Lecuna, grado 3; Arq. Andrés Quintans, grado 2; Arq. Martín Delgado, grado 2; Arq. Rodrigo Fernández, grado 2; Mag Arq. Leonardo Altmann, grado 1.

Enviado a secretaria comisión carrera arquitectura en noviembre 2022

04. Integración de tribunal de tesis de maestría MOTDU

Maestrando: Lic. T.S.José Fontes. Director de tesis: Pablo Ligrone

Título de tesis: Modelo de análisis de madurez del desarrollo territorial y desarrollo sostenible/ el caso del departamento de San José



## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Participación en comisiones, centros y cogobierno**

Representante por el IETU a la Comisión de Biblioteca

## **PLAN DE ACTIVIDADES 2023**

### **Investigación 01**

#### **Título: La invención del Plan Montevideo. El Urbanismo del retorno democrático y sus derivas**

El objeto de estudio es el proceso de armado del Plan Montevideo (1998). El estudio abarca un arco temporal que inicia en 1980 y se extiende hasta el tiempo presente, por encontrarse el Plan aún vigente. No obstante, hace foco en los años de elaboración del POT —1996-1998— a efectos de develar sus matrices cognitivas, sus recursos proyectuales, las reconfiguraciones de sus protagonistas, para posteriormente analizar el despliegue de la planificación derivada y las resonancias del Plan a nivel local e internacional.

Autora: Eleonora Leicht

Colaboración en diagramas y desgravación de entrevistas: Lucía Sosa

Tesis doctoral. Prelectura realizada el 27 febrero 2023. Lectura prevista en 2023

Difusión:

Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX. Vol 16, No 2 (2022): <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/article/view/1798/2335>

La invención del Plan Montevideo y sus derivas. Un mapeo de actores en torno a su elaboración

XIII Seminario Internacional de Urbanismo (Lisboa, junio 23) con el siguiente eje temático: Andalucía, Mercosur y después. La circulación de ideas y políticas urbanas en torno al Plan Montevideo. Abstract aceptado, febrero 2023

### **Investigación 02**

#### **Título: Tipologías comerciales de nuevo cuño en el Área Metropolitana de Montevideo. Procesos y morfologías**

En continuidad con la investigación (01) desarrollada en 2022, se examinan las lógicas de emplazamiento de las tipologías comerciales en el Área Metropolitana de Montevideo.

Problema de investigación. En el Área Metropolitana de Montevideo se encuentran trazas de diversas tipologías comerciales en diversas configuraciones según las distintas etapas de expansión territorial, asimilable a un palimpsesto de la ciudad comercial. De la revisión de material disponible, se constata un vacío en cuanto a estudios del desarrollo de las tipologías comerciales dominantes en nuestro medio, y menos aún su vínculo respecto a una trama o condición urbana característica.

Equipo: Eleonora Leicht., Andrés Quintans

Difusión: XIII Seminario Internacional de Urbanismo (Lisboa, junio 23) con el siguiente título de avance: Tipologías comerciales y procesos territoriales en el Área Metropolitana de Montevideo. Abstract aceptado, febrero 2023

### **Investigación extensión 03**

#### **Título: Pajas Blancas en alerta**

El proyecto se centra en el desarrollo de acciones y productos audiovisuales para contribuir al proceso comunitario de barrio Pajas Blancas, que vienen desarrollando desde hace varios años distintas grupalidades de esa zona, frente a situaciones que tensionan la relación entre el bienestar de la población y las posibles modificaciones en la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible con fines de interés privado. En este marco, se aportará al desarrollo de los procesos de aprendizaje desde una mirada crítica ante los conflictos territoriales y en diálogo con los diferentes actores sociales, integrando el audiovisual y el cine como herramientas para potenciar instancias colectivas de sensibilización, empoderamiento y proceso de conocimiento. A través del trabajo en conjunto de vecinos, docentes, estudiantes del Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos de FADU y del Programa APEX, desde una perspectiva integral e interdisciplinaria, se abordarán conflictos territoriales a la vez que se guionarán productos audiovisuales a partir de una metodología de taller en los que participarán miembros de los colectivos sociales de la zona.

Financiación: SI (CSEAM) Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria

Responsable Varenka Parentelli. Equipo: Marcos Laluff, Federico Valdés, Aida Pérez Conde (APEX) Eleonora Leicht, Andrés Quintans, Lucía Sosa (IETU), Mateo Maggioli, Brian Fresno (FIC)

Inicio mayo 2023

### **Investigación-extensión- enseñanza 04**

#### **Nombre del EFI: Laboratorio de Centralidades Urbanas. Tertulias en el A+: El Territorio en el Cine, el Cine en el Territorio**

La propuesta del EFI a desarrollar en conjunto entre el equipo IETU y el APEX consiste en la organización de jornadas en territorio en formato Taller, que llamamos “tertulias territoriales”, con participación estudiantil, habitantes del Municipio A y colectivos organizados en el territorio. Allí se pondrán en consideración algunos conflictos territoriales, a la vez que se expondrán fragmentos de películas escogidas, como disparadores de nuevas miradas y sensibilidades. Se procura así que los participantes construyan colectivamente un mapeo de las lógicas territoriales imperantes y sus alternativas, dando un paso más hacia el empoderamiento ante decisiones que les afectan.

Año de realización: 2022-2023

Financiación: Sí (CSEAM, 2022)

Responsable Eleonora Leicht. Equipo Andrés Quintans, Camila Centurión, Lucía Sosa, (IETU), Varenka Parentelli, Marcos Laluff, Federico Valdes, Aída Pérez Conde (APEX)

**Otros:**

Elaboración de informe conjunto con APEX, FCIencias, FIC acerca de la extensión del anillo perimetral. Fecha de cierre previsto: 16 marzo 23

**ENSEÑANZA****curso opcional 2023**

Procesos territoriales en Uruguay, análisis espacial y evaluación ambiental

Tipo de curso: optativa libre

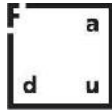
Semestre de dictado: segundo semestre

Equipo de trabajo Dr. Arq. Pablo Ligrone, grado 5, Mag. Arq. Eleonora Leicht, grado 3; Mag. Arq. Carolina Lecuna, grado 3; Arq. Andrés Quintans, grado 2; Arq. Martín Delgado, grado 2; Arq. Rodrigo Fernández, grado 2; Mag Arq. Leonardo Altmann, grado 1.

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Participación en comisiones, centros y cogobierno**

Representante por el IETU a la Comisión de Biblioteca



**Mg. Arq. Leonardo Altmann Macchio.**  
**Ayudante de investigación.**  
**Marzo 2023**

## **INFORME DE ACTIVIDADES 2022 <sup>1</sup>**

### **Investigación**

#### **URBANIZACIÓN TURÍSTICA Y TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO ESTATAL URUGUAYO. El caso de Maldonado- Punta del Este**

Esta línea de investigación se estructura a partir del mantenimiento del proyecto de investigación “De la ciudad batllista a la ciudad neoliberal: transformaciones urbanas en el aglomerado Maldonado- Punta del este (1974- 1982)” financiado por CSIC por su programa iniciación a la investigación, que sustenta la tesis de Doctorado en Estudios Urbanos (UNGS- Argentina) (cohorte 2019-20), en proceso de redacción y tiene como antecedente directo la tesis de Maestría en Estudios Urbanos (UNGS- Argentina) “Transformaciones urbanas en la neoliberalización: un aglomerado turístico rioplatense. Maldonado - Punta del Este 1985- 2018)” (defendida en 2020).

Toma como referencia el marco de la “nueva epistemología de lo urbano” (Brenner y Schmid, 2015) para referirse a la urbanización turística desde los “momentos” y “dimensiones” de la urbanización. Se analizan de manera pluriescalar y combinada procesos físicos, regulatorios y sociales.

Financiamiento: CSIC (etapa 2020-2021)

Responsable: Leonardo Altmann

Equipo: No corresponde

#### **CIUDADES INTERMEDIAS DEL URUGUAY. PATRONES DE EXPANSIÓN.**

Hemos mantenido mantener la continuidad del trabajo realizado que dio lugar a la publicación “Ciudades intermedias del Uruguay” (E. Martinez- L. Altmann, 2020) trabajando en el diseño metodológico de una actualización de la base cartográfica y censal de cara actualizar la información con el censo 2023.

Financiamiento: CSIC: NO.

Responsable: Leonardo Altmann

---

<sup>1</sup> Entre 1 octubre 2022 y 31 enero 2023 estuve con una reducción horaria a 6 hs por motivos personales y laborales.

## **ENSEÑANZA:**

Grado.

- Curso “Ciudad, sociedad y políticas urbanas”. Carrera de Arquitectura- FADU- UDELAR. Co- responsable del modulo “Estructura Socio-territorial del Uruguay”. (Dictado de clases magistrales, participación en coordinación del curso, formulación de consignas de pruebas, participación en corrección de las mismas. Desde 2019)

- Curso: “Teoría crítica del ordenamiento territorial” Licenciatura de Gestión Ambiental. (CURE- UDELAR) (2019, 2020, 2021, 2022). Temas: Transformaciones urbanas de Maldonado-Punta del Este, sistema urbano nacional uruguayo y proceso planificador en el Uruguay moderno.

- Curso Geografía del Uruguay. Facultad de Ciencias. Licenciatura en Geografía. Docente invitado a clase sobre Ciudades intermedias y sistema urbano nacional en el espacio estatal uruguayo.

Participación en propuesta de formulación de curso opcional: “Procesos territoriales en Uruguay, análisis espacial y evaluación ambiental” (responsables E. Leitch- C. Lecuna)

### **Enseñanza de posgrado.**

Maestría en Ordenamiento territorial y Desarrollo Urbano (FADU UDELAR). Responsable del curso: Movilidad urbana y ordenamiento territorial. Abordajes conceptuales e implementación de políticas. Curso opcional del posgrado (45 hs)(docentes: Leonardo Altmann, Valentina Vicent, Maria Emilia García).

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano- Métodos y técnicas de análisis urbano- territorial (responsables del curso M. Medina- C. Lecuna). Dictado de clase sobre “Pluralismo metodológico para el análisis de las transformaciones urbanas. El caso de Maldonado-Punta del Este”

Maestría en Políticas Públicas (FCS UDELAR). Curso: Ordenamiento Territorial y Gestión Ambiental (Coord. Isabel Gadino). Clase. “Políticas de Ordenamiento Territorial en Ciudades Intermedias uruguayas” (set. 2022).

Curso de Educación Permanente: Maldonado en perspectiva – CURE- Instituto María Díaz de Guerra (2022). Clase magistral sobre “Maldonado-Punta del Este: hacia una historia urbana en la región”.

### **Publicaciones:**

Capitulo de libro

Altmann Macchio, L. (2022): Urbanización turística y espacio estatal en Punta del Este, Uruguay (1974-1982) en Versino, M. & Elinbaum, P. (comp) Nuevas configuraciones territoriales y paradigmas tecno-eco-nómicos en América Latina. Buenos Aires: CEUR CONICET (139-162).

**Presentación en evento científico:**

Altmann Macchio , L. (2022) "La construcción del boom. Transformaciones urbanas vinculadas al turismo de sol y playa en Maldonado- Punta del Este (1974-1982)"- La playa como espacio de encuentro: Desafíos y perspectivas desde los estudios históricos, sociales y culturales (2022). Seminario internacional organizado como Evento Interdisciplinario financiado por el Espacio Interdisciplinario UDELAR. Organización: CURE UDELAR. EI-UDELAR. Expositor oral y moderador de mesa. Por invitación con abstract evaluado por comité científico.

**Estadía académica:**

Programa movilidad e intercambio académico- CSIC. UDELAR (2022). Destino: Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR-CONICET) e Instituto del Conurbano- Universidad Nacional de General Sarmiento.

Participación en reuniones de la línea de investigación de Desarrollo Urbano del CEUR sobre Espacio estatal.

Encuentros de trabajo con directores de tesis doctoral: Dr. Arq. Pablo Elinbaum, Dra. Arq. Alicia Novick, Julio- Agosto de 2022.

**Extensión / difusión:****Entrevistas con medios de comunicación.**

UNIRADIO 107-7 FM – Uniradio 107-7 FM. Entrevista de Pablo Canén en programa “Comunidad UDELAR” sobre Transformaciones de Maldonado-Punta del Este. 17-8-2022. <https://www.uniradio.edu.uy/2022/08/comunidad-udelar-miercoles-17-de-agosto-2022/>

Semanario Brecha. Entrevistado para la nota de Salvador Neves “El tren saluda desde abajo”. 29-7-2022. <https://brecha.com.uy/el-tren-saluda-desde-abajo-arquitectura-y-transformacion-urbanistica-en-la-capital/>

TV Ciudad- Ciudad Viva; 25/05/2022. Reportaje presentado por la periodista Mariana Abreu incluye mi opinión como docente IETU FADU sobre intervención en asentamientos irregulares <https://www.youtube.com/watch?v=F-qB2yk9S3U>

**Cogobierno y gestión:**

Integrante de la Comisión Directiva del Centro de Hábitat y Vivienda de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (delegado alterno por el Instituto de Estudios Territoriales y urbanos) (desde 2020 hasta marzo 2023).

## **PLAN DE ACTIVIDADES 2023**

### **Investigación**

#### **URBANIZACIÓN TURÍSTICA Y TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO ESTATAL URUGUAYO. El caso de Maldonado- Punta del Este**

Finalización de la investigación de tesis doctoral.

Se solicitará licencia especial de posgrado por 5 meses desde abril de 2023 a esos efectos.

Por otra parte, esta línea se integra a las de trabajo conjunto entre IETU FADU y DTAP CURE de acuerdo al convenio de colaboración académica vigente.

**Financiamiento CSIC:** NO

**Equipo:** Leonardo Altmann

#### **CIUDADES INTERMEDIAS DEL URUGUAY. PATRONES DE EXPANSIÓN.**

En el segundo semestre, se avanzará en el diseño metodológico para la actualización de la información del histórico observatorio de ciudades intermedias del IETU a partir de los datos del censo 2023.

**Financiamiento CSIC:** NO

**Equipo:** Leonardo Altmann, Martín Delgado

#### **SISTEMA URBANO NACIONAL. MOVILIDAD INTERURBANA Y TERRITORIO.**

En el segundo semestre, se avanzará en el diseño metodológico y realizarán primeras etapas (transporte colectivo, mapeo de TPDA) para la actualización de la información sobre movilidad interurbana a partir de los datos del censo 2023 para reeditar el estudio sobre sistema urbano nacional.

**Financiamiento CSIC:** NO

**Equipo:** Leonardo Altmann, Martín Delgado.

#### **ARTICULO CIENTÍFICO SOBRE PANDEMIA Y SISTEMA URBANO.**

Finalización de escritura de artículo científico sobre análisis del despliegue territorial de la primera etapa de la pandemia covid 19 en Uruguay en dialogo con el sistema urbano nacional, realizado por equipo 1703 del IETU para el GUIAD- GACH.

**Financiamiento CSIC:** NO

**Equipo:** Leonardo Altmann, Martín Delgado, Joaquin Gonzalez, Rodrigo Pedrosa.

## ENSEÑANZA

Enseñanza de grado

- **Curso “Ciudad, sociedad y políticas urbanas”**. Carrera de Arquitectura- FADU- UDELAR. Co- responsable del modulo “Estructura Socio-territorial del Uruguay”.

Curso optativo libre: **Procesos territoriales en Uruguay, análisis espacial y evaluación ambiental**. Integrante del equipo docente.

### Enseñanza de posgrado.

Movilidad urbana y ordenamiento territorial. Abordajes conceptuales e implementación de políticas. Curso opcional de posgrado (maestría doctorado) CONICET MENDOZA- Argentina. (Leonardo Altmann, Valentina Vicent, Maria Emilia García). (Ya aprobado, se realizara entre abril y mayo 2022).

Cursos de posgrados formulados y postulados, a la espera de evaluación:

- **Espacio estatal. Discusiones y casos**. Dr. Arq. Pablo Elinbaum (CEUR CONICET)- Mg. Arq. Leonardo Altmann (IETU FADU). Desde FADU.

- **Ciudades costeras: transformaciones urbanas y modos de habitar**. Dra. Leticia D’Ambrosio. Mg. Arq. Leonardo Altmann (Desde CURE UDELAR).

### Semillero interdisciplinario

Co responsable de propuesta “La producción del espacio playa a partir de los estudios de las prácticas sociales. El caso de la Playa Mansa de Punta del Este” En elaboración con docentes ISEF, FHUCE, CURE. Participación desde IETU y CURE.



# IETU

MARIA JORGE  
INFORME DE ACTIVIDADES 2022

## **01. Iniciación a la investigación**

**Título:** Permeabilidad en los territorios de conectividad: estudio de caso de las ciudades-puerto de Montevideo y Nueva Palmira.

**Investigador responsable:** María Jorge

Referente académico: Mercedes Medina

**Financiamiento** Programa de Iniciación a la Investigación 2021

Inicio marzo 2022

La investigación se desarrolla en el estudio de los puertos asociados fuertemente a una ciudad, y los cambios que han sucedido en las últimas décadas en la forma del puerto y el tipo de vínculo con la ciudad, analizando las conexiones hacia el hinterland y el foreland, la traza sobre el territorio a través de su conectividad multimodal, las transformaciones, disputas y conflictos en el espacio urbano circundante y con otros espacios más alejados, que son atravesados y no integrados a dichas redes de conectividad.

El problema de investigación enfoca en los impactos portuarios de la infraestructura de conexión sobre la costa, entendiendo a la costa como un ámbito territorial particular.

El objetivo principal de la investigación es identificar y caracterizar posibles patrones de cambio en las infraestructuras portuarias que se externalicen en la relación con la ciudad y otros ámbitos urbanos o territoriales, a través del análisis de puertos comerciales.

Avances:

A través de Google Earth se observaron los cambios visibles producidos desde el 2000 hasta ahora en el ámbito del recinto portuario, en la línea de costa compartida con la ciudad, y en el espacio urbano circundante al área portuaria. Se identificaron los cambios dados en la línea de costa con respecto a usos, visuales e integración a puerto o ciudad. Por otro lado desde el punto de vista institucional se analizó la normativa urbana vigente por parte de la ciudad y los planes maestros, decretos y licitaciones por parte del puerto a fin de identificar los distintos objetivos sobre la línea de costa y al interior de sus propios espacios, y los vínculos planteados con el territorio. Eso implica incorporar el tema escalar, ya que la ciudad actúa en la escala departamental local mientras que el puerto actúa en la escala nacional y transnacional.

A su vez se entrevistaron actores relevantes para la construcción e instrumentación de los planes tanto desde la ciudad como desde el puerto.

## **02. Colaboración en Investigación**

**Título** “Territorios litorales y costeros. La costa Sur uruguaya”

**Equipo investigador Responsable:** M. Medina.

Investigadores S. Ventos, M. Jorge. Colaboradora L. Echevarría

**Financiamiento** Fondos provenientes de DT de Mercedes Medina.

## **03. Colaboración en Investigación programa de Fortalecimiento de Colectivos Interdisciplinarios**

**Título** “Construcción de conceptos e identificación de procesos en torno a las interacciones en la interfase tierra-mar-tierra Caso comparativo Montevideo Mar del Plata”

**Equipo Investigador Responsable:** Daniel Conde Luciana Echevarría Fratti  
**Financiamiento** Programa de Fortalecimiento de Colectivos Interdisciplinarios 2021-2022.

## ENSEÑANZA

**01. Nombre del curso:** TEORIA DEL URBANISMO

**Tipo de curso** curso IETU obligatorio

**Docente responsable** Pablo Ligrone

**Docentes** Lucio de Souza, Pablo Sierra, Carola Rabellino, Leonardo Mesias, Lorena Logiuratto, Ignacio Lorenzo, Andres Pampillón, María Jorge, Deborah Vainer, Santiago Benenati

**Semestre de dictado** ambos semestres

**02. Nombre del curso:** PROYECTO URBANO Y PLANIFICACION

**Tipo de curso** Curso IETU opcional derivado de Teoria del Urbanismo

**Docentes responsables:** Lucio de Souza Leonardo Mesias corresponsables

**Docentes** Pablo Ligrone, Pablo Sierra, Ignacio Lorenzo, María Jorge

**Semestre de dictado** ambos semestres

**03. Nombre del curso:** TRANSVERSAL 3 OBRA

**Tipo de curso** curso IT con participación del área proyectual y del área teórico histórico crítica, DEAPA-IHA-IETU obligatorio

**Docente responsable** Jesús Arguiñarena, Eduardo Laurito, Carlos Castro

**Docentes** Jorge Brunasso, Carlos Baldoira, Germán Gil, María Jorge

**Semestre de dictado** ambos semestres

**02. Nombre del curso:** ECONOMÍA URBANA AVANZADA

**Tipo de curso** Curso IETU opcional

**Docente responsable:** Leonardo Mesias

**Docentes** Ignacio Lorenzo, María Jorge

**Semestre de dictado** 1er semestre

## **PLAN DE ACTIVIDADES 2023**

### **01. Iniciación a la investigación**

**Título: Permeabilidad en los territorios de conectividad: estudio de caso de las ciudades-puerto de Montevideo y Nueva Palmira.**

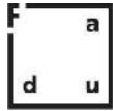
**Investigador responsable:** María Jorge

Referente académico: Mercedes Medina

**Financiamiento** Programa de Iniciación a la Investigación 2021

Finalización setiembre 2023

Se plantea culminar la investigación a lo largo del próximo semestre, desarrollando la metodología y objetivos definidos, a fin de contrastar las hipótesis principales planteadas.



**MERCEDES MEDINA**

**INFORME DE ACTIVIDADES 2022<sup>1</sup>**

## **Investigación 01**

**Título** “Territorios litorales y costeros. La costa Sur uruguaya”

El objetivo general que se plantea es: desde el ámbito institucional académico y disciplinar del urbanismo, contribuir a la descripción, explicación e interpretación de nuestros territorios costeros que vincule su génesis, su construcción histórica y sus transformaciones. Los objetivos específicos son: caracterizar diversas situaciones de nuestros territorios costeros desde la perspectiva de sus recursos naturales y culturales. Generar insumos para una toma de decisiones integrada y efectiva de este espacio capaz de adaptarse a las transformaciones en el tiempo. Formular alternativas de articulación de desarrollos agro-productivos, industriales y logísticos, urbanos y turísticos que puedan ser consideradas en instrumentos de planificación y desarrollo local.

El abordaje se realiza a varias escalas. Se realizan tres aproximaciones a los territorios costeros. Cada una de ellas tiene una aproximación analítica en la que se definen criterios y se analizan materiales que posibiliten la descripción en escalas sucesivas y una aproximación propositiva en la que se delimitan espacialmente tramos y componentes.

Revisión del documento presentado a publicación en el llamado CSIC. Avalado por FADU en categoría A. Para consultar el doc. completo [mmedina.uy@gmail.com](mailto:mmedina.uy@gmail.com).

**Equipo investigador** Responsable M. Medina. Investigadores S. Ventos, M. Jorge. Colaboradora L. Echevarría

**Financiamiento** Investigación en el marco de la DT.

## **Investigación 02**

**Título** "Análisis del proceso Interacción Tierra - Mar como base de la Gestión Integrada de Zonas Costeras y Marinas: Estudio comparativo entre Argentina y Uruguay"

Este trabajo se centra en las interacciones entre tierra y mar (T-M). Mediante una aproximación metodológica construida en forma interdisciplinaria y el análisis de un caso regional comparativo entre la costa Sur de Mar del Plata (Argentina) y la costa Oeste de Montevideo (Uruguay) se plantean entre los objetivos del trabajo la identificación de usos terrestres y marinos con implicancias mutuas, registrar estas interacciones analizando su grado de compatibilidad, comparar analíticamente los resultados en ambos casos de estudio.

Aceptado en Revista Geográfica de Chile Terra Australis. En edición.

**Equipo investigador** Echevarría, L; Medina, M.; Sánchez, V.; Fernandez, M.; Perez, W.; Camiolo, M.; Vallve, E.; Jaureguizar, A.; Caporale, M.; Machain, T (UDELAR)L.; Veron, E.; Socrate, J.; Garcia, M.( Universidad Nacional de Mar del Plata)

**Financiamiento** Fortalecimiento de Grupos Interdisciplinarios Udelar- 2021/2022

---

<sup>1</sup> Se mencionan exclusivamente las que están vinculadas directamente al IETU o a funciones de gestión de la UDELAR. No se incluyen tutorías de tesis.

### Investigación 03

**Título** “Interacciones tierra-mar en el Oeste Montevideano.”

Objetivo principal: Identificar el patrón de las interacciones tierra-mar en la Costa Oeste de Montevideo desde una comprensión multidimensional (dimensiones ecológicas, sociales, culturales y económicas relevantes) y multiescalar (subnacional y local), identificando las oportunidades y los desafíos para generar recomendaciones coherentes e integrados para la planificación marina - terrestre.

**Equipo investigador** Luciana Echevarría Responsable, MCI-PEM; Carlos Santos MCI-CURE; Alberto Gómez, Marco Jurídico Ambiental CMCI; Rafael Tejera, Políticas Públicas y Gobernanza, FCS, CMCI; Elena Vallvé Patrimonio Cultural, FHCE, MCI; Daniel Conde, FCIEN, MCI. M.Medina Asesora en planificación.

**Financiamiento** CSIC, llamado 2021. En Finalización.

### Investigación/Extensión 04

**Título** Núcleo Interdisciplinario “Abordajes interdisciplinarios para una planificación integrada “de la cuenca al mar”. Formulación de propuesta.

La propuesta aportará interdisciplinariamente a una planificación espacial marina y costera que considere explícitamente el continuo “de la cuenca al mar”. Se desarrollarán actividades de investigación, enseñanza y capacitación, y articulación con actores, mediante casos comparativos en Uruguay, Argentina y Sur de Brasil. Se fortalecerán y diversificarán espacios de intercambio y desarrollo académico en un ámbito regional, con foco en la planificación “de la cuenca al mar” y énfasis en PEM e iTMT. Se aportará al desarrollo de marcos conceptuales comunes y de datos geoespaciales integrados. Se incluye enseñanza de grado, posgrado y capacitación en colaboración con el Centro Regional UNESCO. El trabajo con actores locales contribuirá a concientizar sobre esta mirada en la planificación local.

**Equipo investigador** Responsables Daniel Conde, Grado 5, Facultad de Ciencias y Luciana Echevarría Fratti, Grado 3, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Mercedes Medina Asesora en Planificación Territorial.

**Financiamiento** Postulación al Programa Núcleos Interdisciplinarios 2022. Aprobado para iniciar su ejecución en 2023.

### Investigación/Extensión 05

Se realizaron tareas de apoyo al grupo de investigación/extensión Género, Espacios y Territorios coordinado por Lorena Logiuratto.

## ENSEÑANZA

**01. Nombre del curso:** Ficciones Políticas. Género, espacios y territorios. 1er semestre. Corresponsable con Lorena Logiuratto.

**Tipo de curso** curso optativo IETU

**Docentes** Lorena Logiuratto, Mercedes Medina, Maite Echaider, Patricia Pérez Maeso

**Semestre de dictado** primer semestre

**02. Nombre del curso:** Territorios de interfase, dinámicas entre la tierra y el agua, a dictarse en el 2do semestre 2022..

**Tipo de curso** Curso opcional IETU-DEPAU

**Docentes** Mercedes Medina y Luciana Echevarría corresponsables

**Semestre de dictado** se formuló para el segundo semestre. No contó con el número requerido de inscriptos.

### **03. Formulación de propuesta de Trayectoria en Urbanismo para la carrera de Arquitectura**

**Equipo de trabajo** Mercedes Medina, Lucio de Souza, Adriana Goñi, Lucía Fernández, Victoria Capdepon.

Enviado a Comisión de Instituto en noviembre 2022

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Participación en comisiones, centros y cogobierno**

- ) Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Orden Docente, elecciones 2022.
- ) Diciembre 2021-actualidad: Designada por el CFADU como integrante de la Comisión del Centro de Patrimonio junto con: Ernesto Sposito, Laura Cesio y Carola Romay.
- ) Junio 2020-actualidad: Designada por el Consejo Directivo Central como integrante del Grupo de Trabajo que entiende en la creación de una Red Universitaria de Desarrollo de la Oceanografía.
- ) Integrante de los Comités Académicos de MOTDU y MCI (integrante de la Comisión evaluadora de tesis de MCI).

## PAN DE ACTIVIDADES 2023 <sup>2</sup>

### Investigación

**Título** Territorios litorales y costeros. Artificialización de la interface tierra-mar en la costa Sur uruguaya.

La investigación a desarrollar profundiza el estudio sobre territorios litorales y costeros que se lleva a cabo en el IETU en el marco de la DT. En etapas anteriores se realizó una caracterización del litoral Sur Uruguayo a escala macro, meso y micro, que se postuló para su publicación en el marco del llamado de apoyo CSIC 2021-2022 y fue avalada por la FADU en la categoría A, en noviembre 2022.

En paralelo se comienza a trabajar en equipo interdisciplinario en interacciones tierra-mar, realizando un estudio del espacio costero marino nacional desde la perspectiva del Ordenamiento Territorial, la Planificación Espacial Marina y el Manejo Costero Integrado. Los resultados de la investigación fueron publicados en la revista arbitrada Costas Vol.3 (1) PP. 155-186. En 2023 se dará comienzo al desarrollo del Núcleo Interdisciplinario “Abordajes interdisciplinarios para una planificación integrada “de la cuenca al mar”, con participación de investigadores de diversas disciplinas. Desde el IETU en esta etapa se abordará un método que permita profundizar en la descripción y análisis de los procesos de artificialización de la interface tierra-mar con el **objetivo general** de aportar a un desarrollo diversificado y sostenible de esta zona. Trabajando en tramos de costa identificados en las etapas anteriores a meso y micro escala se identificarán áreas de potencial conflicto por la interacción de usos y aquellas que pueden generar actividad vinculadas a las políticas de economía azul detectadas en Desafíos y oportunidades para la economía azul en Uruguay. Resumen de políticas (UNEP-WCMC y GRID-Arendal 2021).

Se trabajará sobre territorios urbanos y rurales, considerando aspectos naturales y culturales en la diversidad de situaciones detectadas previamente y la emergencia de nuevas modalidades de uso y ocupación.

Adaptando el método planteado por Ovejero Campos et al. en su estudio para la Ría de Vigo (2022), los objetivos particulares son:

Selección de información referida a la cobertura y uso del suelo a meso y microescala y construcción de una base georeferenciada (se procurará trabajar con componentes naturales y cultrales)

Análisis de las acciones antrópicas en cada uso seleccionado, detectando su impacto socioambiental.

Jerarquía y ponderación de cada componente y construcción de una serie/sistema de indicadores que den cuenta del estado y evolución de procesos de artificialización costera. Este aspecto se trabajará en consulta con expertos de diversas disciplinas.

**Equipo investigador** Mercedes Medina responsable. Se solicita un pasante remunerado para apoyo de la investigación. Se realiza la apertura para incluir 2 pasantes de prácticas curriculares que acompañarán el proceso de investigación en todas sus etapas, incluyendo actividades de intercambio con otras disciplinas, análisis bibliográfico y preparación de material, informe final que describa críticamente la actividad realizada.

Esta etapa se vincula a la propuesta del Núcleo Interdisciplinario “Abordajes interdisciplinarios para una planificación integrada “de la cuenca al mar” que se presenta a continuación.

---

<sup>2</sup> Se mencionan exclusivamente las que están vinculadas directamente al IETU o a funciones de gestión de la UDELAR. No se incluyen tutorías de tesis.

**Financiamiento** Investigación en el marco de la DT.

### **Investigación/Extensión**

**Título** Núcleo Interdisciplinario “Abordajes interdisciplinarios para una planificación integrada “de la cuenca al mar”. Inicio actividades.

La propuesta aportará interdisciplinariamente a una planificación espacial marina y costera que considere explícitamente el continuo “de la cuenca al mar”. Se desarrollarán actividades de investigación, enseñanza y capacitación, y articulación con actores, mediante casos comparativos en Uruguay, Argentina y Sur de Brasil. Se fortalecerán y diversificarán espacios de intercambio y desarrollo académico en un ámbito regional, con foco en la planificación “de la cuenca al mar” y énfasis en PEM e iTMT. Se aportará al desarrollo de marcos conceptuales comunes y de datos geoespaciales integrados. Se incluye enseñanza de grado, posgrado y capacitación en colaboración con el Centro Regional UNESCO. El trabajo con actores locales contribuirá a concientizar sobre esta mirada en la planificación local.

**Equipo investigador** Responsables Daniel Conde, Grado 5, Facultad de Ciencias y Luciana Echevarría Fratti, Grado 3, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Mercedes Medina Asesora en Planificación Territorial.

**Financiamiento** Postulación al Programa Núcleos Interdisciplinarios 2022. Aprobado para iniciar su ejecución en 2023.

### **Investigación/Extensión**

Tareas de apoyo al grupo de investigación/extensión Género, Espacios y Territorios coordinado por Lorena Logiuratto.

## **ENSEÑANZA**

**01. Nombre del curso:** Ficciones Políticas. Género, espacios y territorios. 1er semestre. Corresponsable con Lorena Logiuratto.

**Tipo de curso** curso optativo IETU

**Docentes** Lorena Logiuratto, Mercedes Medina, Maite Echaider, Patricia Pérez Maeso

**Semestre de dictado** primer semestre

**02. Formulación de propuesta de Trayectoria en Urbanismo para la carrera de Arquitectura**

**Equipo de trabajo** Mercedes Medina, Lucio de Souza, Adriana Goñi, Lucía Fernández, Victoria Capdepon.

Ajuste y avance en contenidos de cursos según plan de trabajo original.

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Participación en comisiones, centros y cogobierno**

- ) Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Orden Docente, elecciones 2022.
- ) Diciembre 2021-actualidad: Designada por el CFADU como integrante de la Comisión del Centro de Patrimonio junto con: Ernesto Sposito, Laura Cesio y Carola Romay.



- ) Junio 2020-actualidad: Designada por el Consejo Directivo Central como integrante del Grupo de Trabajo que entiende en la creación de una Red Universitaria de Desarrollo de la Oceanografía.
- ) Integrante de los Comités Académicos de MOTDU y MCI (integrante de la Comisión evaluadora de tesis de MCI).

## DIGYC

(IETU / Dpto. Info. Geográfica y Comunicación)

### 1. FUNDAMENTACIÓN DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO

Palabras clave:

**Territorio / Comportamiento / Ciudad / Comunicación / Diseño**

¿Cómo entenderlo?

La actual es una época signada por un marcado auge en el desarrollo de las tecnologías digitales de comunicación. En el ámbito político, del conocimiento general, del consumo o el entretenimiento, las nuevas tecnologías digitales desempeñan un papel de referencia dominante en el acontecer cotidiano

Particularmente los últimos treinta años encuentran a las Ciencias Sociales en una etapa de redefinición de los objetos de estudio y las especificidades académicas. Dentro de esta nueva territorialización académica y profesional, los estudios sobre la relación de los sujetos con las tecnologías de la comunicación y la comunicación visual han ocupado un lugar superlativo, marcados por una constante inquietud en torno a la cuestión de su influencia, su impacto, su poder de determinación en los comportamientos y cosmovisiones ciudadanas, así como en la conformación de múltiples relatos que conviven en la sociedad del tercer milenio.

Es inequívoco que los medios y los diseños con particular énfasis en el sentido de la vista se han multiplicado, y que frente a cualquier campaña, diseño editorial, publicitario, plan de señales, o sistema de identidad, que pretenda informar o socializar en alguna dirección esperada a un conjunto de ciudadanos, se vuelve complejo su análisis en los simples términos cuasi matemáticos que invitan a distinguir "un emisor", "un mensaje", "un canal", "un receptor".

Aún son frecuentes y usuales en el mercado, en el campo político y en el de las políticas sociales, prácticas profesionales basadas en una concepción mecánica de la circulación de mensajes mediáticos, como si a modo de "aguja hipodérmica" fuesen "inyectando" ideas a los receptores. Esta práctica usual es la que ha llevado a confundir el simple encendido, tenencia, uso básico, acceso a una aplicación en un dispositivo móvil, usuario de red digital, con la idea del "impacto comunicacional o informativo", e inclusive a improvisar sobre la obtención de réditos en términos de "sentido" o posicionamiento de signos.

Consecuentemente, la “audiencia” (como sinónimo generalizado de cualquier instancia de uso o consumo de un mensaje diseñado), debe ser reconceptualizada, bajo el sustento de que “la recepción” constituye un proceso social activo en el marco de las diferentes realidades socioculturales, o si se quiere de un contexto “étnico”, “tribal” diferenciado desde el cual se le atribuye sentido a un signo o conjunto de mensajes diseñados.

Por su parte, el entramado social se ha tornado más complejo aún en los últimos cuarenta años, si observamos que los procesos sociales (culturales) y de formación de ciudadanía han estado marcados por la crisis de los agentes socializadores tradicionales (familia, escuela, comunidad barrial), las nuevas exigencias económico-laborales (con la definitiva incorporación de la mujer al campo laboral) y el advenimiento de las nuevas tecnologías de comunicación informáticas y digitales, configurando un cambio permanente en las expectativas y los modos de vida de los ciudadanos occidentales.

En un proceso concomitante marcado por las lógicas del “desarrollo” (en una era donde aún son grisáceos los pasajes de la “modernidad”, tal cual la estudiábamos sobre finales del siglo anterior, hacia un estado nuevo impreciso llamado “pos/modernidad”) es claro que los conceptos de geografía, y territorio se han modificado, destacándose tres procesos que si los desconocemos nos encontraremos operando con categorías de análisis acotadas a un tiempo que pasó, a saber:

a. La separación de las poblaciones (etnias, agrupamientos) de sus territorios originales propios o de antepasados inmediatos, pautando fenómenos constantes de desterritorialización geográfica producto de los constantes y dinámicos movimientos migratorios del campo a la ciudad, de la ciudad a la “gran ciudad”, y de la “gran ciudad” a las ciudades cosmopolitas o metrópolis, pero no ya con la linealidad propia del desarrollo “moderno” en la dirección de ida, si no con movimiento de idas y vueltas en direcciones varias, generando fenómenos de “globalización” y “glocalización”.

b. Cierta constatación de que las culturas se han “independizado” de las condiciones de reproducción (material) social originales, organizándose en nuevas dinámicas de hibridación cultural, que pautan la relevancia de los “territorios mentales simbólicos” que se han desterritorializado de la geografía de origen, y obligan necesariamente a ampliar la idea original de territorio a una dimensión más semiótica-cualitativa. Así se torna operable una nueva acepción de **territorio** como un espacio simbólico (a diseñar o diseñado) con asentamiento empírico, donde ocurren comportamientos.

c. La confirmación de las consecuencias directas del desarrollo y uso de la tecnología digital con fines educativos y en la organización de la vida cotidiana, preferentemente pero no de modo exclusivo en las nuevas generaciones, invita a pensar rápidamente que estamos frente a un escenario conformador de pautas de comportamiento, sociabilidad y ciudadanía, que ocurre en un nuevo “territorio digital”, muy alejado de los manuales clásicos de la Geografía.

En ésta dirección parece fundamentarse la acotación de un campo de conocimiento transversal y fermental que reorganice el estudio y las prácticas de la política y gestión de los territorios, bajo el paraguas de una idea fusionada de Geografía y Comunicación, y no considerando a éstas como dos alas de un objeto de estudio, que siendo así, ciertamente permanecería difuso y sin un motivo de integración en un departamento como el que nos convoca. Considerando este punto de partida teórico-epistemológico deberían desarrollar y acumular conocimiento los nuevos paradigmas operativos de los *sistemas de información geográfica*, con el desafío de acotar la brecha entre las múltiples posibilidades tecnológicas digitales y su uso funcional para las políticas territoriales del tercer milenio.

La acumulación teórica de los últimos treinta años en el estudio de los comportamientos sociales y las culturas, tanto desde la perspectiva culturológica en Francia como desde los Estudios Culturales Británicos, y con particular énfasis los estudios del campo de la Comunicación y la Cultura en América Latina, será un auxilio imprescindible para pensar las dimensiones teóricas más generales de este nuevo campo y formas de entender el diálogo geográfico-comunicacional.

En tal sentido el comportamiento social (en tanto frecuente, distinto del individual pasible de un estudio psicológico) como objeto de estudio se redimensiona para la presente propuesta académica, si consideramos que los marcos de referencia (**repertorios de signos**) del sujeto se generan a través de múltiples procesos de socialización (**familia, escuelas, códigos urbanos, sistemas de medios**) generando en el sujeto una forma de mirar, valorar y comprender el mundo, en culturas que desde ya serán diferentes (y no superiores o inferiores). O más fácil aún, podemos decir junto al Sociólogo chileno Valerio Fuenzalida que "el individuo es un haz de relaciones socioculturales".

Parece entonces plausible y justificable la organización de instancias de estudio para la formación rigurosa y operativa de los futuros profesionales de la comunidad FADU así como la integralidad de los estudios poblacional-territoriales, con tres dimensiones que ocurren de modo contiguo y concatenado "diseño-comunicación-comportamiento" en lo que refiere a la conformación de imaginarios urbanos, usos de espacios públicos, conflictos territoriales, etc.

Por lo antedicho podría plantearse como objetivo general del departamento: abordar desde una perspectiva sociocultural las nuevas formas de urbanidad y nociones de territorio (desterritorialización, territorios imaginarios, territorios digitales) en el marco de una noción integral de Geografía y Comunicación capaz de capitalizar, así como favorecer, el desarrollo de sistemas de Información geográfica para la gestión y planificación de políticas urbanas acorde a una sociedad con relatos culturales diversos.

## **2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN en desarrollo**

### **2.1 SIETU (BANCO DE DATOS Y VISUALIZACIONES)**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación, uso y diseño de la información

Cómo objetivo general se propone profundizar en el análisis crítico y propositivo de los procesos de globalización, hibridación cultural, mediaciones, identidad, y mediatizaciones, y sus consecuencias directas en los procesos comunicacional-comportamentales que ocurren en los territorios, donde, marcados por las lógicas del “desarrollo”, es claro que los conceptos de geografía, y territorio se han modificado. En tal sentido la adaptación concomitante del desarrollo de los sistemas de información para el estudio, la gestión, y el pautado de políticas urbanas para esas nuevas nociones de “territorio” (“desterritorialización”; “territorios imaginarios”; “territorio digital”) será un objetivo clave de ésta línea de investigación.

Específicamente el proyecto se propone generar, recuperar, insertarse en actividades ya desarrolladas, usufructuando nuevas posibilidades tecnológicas, o previstas de incorporar, a los efectos de producir un mapeo de datos con presentaciones infográficas, tal que faciliten un servicio informativo y analítico a la comunidad académica y pública de estudios territoriales y de poblaciones. Desarrollar así, de modo concomitante, un banco de datos de información pública y privada, sobre población, territorio, y comportamiento urbano y rural

#### **Módulos de producción:**

##### **A. ADAPTACIÓN Y REFORMULACIÓN SIETU**

Crear, y unificar un banco de datos básico (único e integrado) adaptado a las tecnologías y software disponibles. Taxonomía de fuentes con ficha técnica, y vías de actualizaciones, así como taxonomía de variables generales relevadas a relevar, disponibles y nuevas a producir.

##### **B. PLAN DE VARIABLES E INDICES A DESARROLLAR**

Desarrollar un plan de medición estratégico en formato de encuesta a los efectos de continuar anteriores relevamientos, actualizar información, incorporación de variables estratégicas así como la creación de índices propios para los planes del IETU. El mismo deberá tener como resultado un proyecto regular de investigación a financiar en convenio con otras instituciones públicas.

##### **C. DISEÑO INFOGRÁFICO DE LA INFORMACIÓN**

Adaptar el conjunto de las salidas de la información a un plan general de visualización dentro del los alcances del Visualizador SIETU.  
<https://fernandezrodrigo.github.io/SITUMAP2020/>

## D. PLAN DE COMUNICACIÓN SISTEMÁTICO DE INDICADORES Y RESULTADOS

El plan debe prever acciones sistemáticas de salidas de información hacia la comunidad académica y la sociedad a través de la web del IETU y el proyecto ATENEA

### **Responsable del Proyecto**

Rodrigo Fernández

### **Equipo**

Lucio De Souza; Esteban Perroni, Romina Aguado; Andrés Quintans, Gustavo Calzada, Beatriz Leibner

## **2.2 ATENEA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación, uso y diseño de la información

En el marco de los proyectos y actividades previstas por el DIGYC de cara al PLAN IETU 2023, e incorporando las experiencias y aprendizajes del presente año se plantea consolidar las actividades de difusión y comunicación en una plataforma integral con tres objetivos estratégicos:

### **1. Difusión científica**

Relevar información sobre resultados de proyectos de investigación del IETU para ser comunicados a la comunidad académica universitaria y a los actores en general en el campo del urbanismo.

#### Objetivos específicos

- a. Se propone comunicar de modo ágil, en formatos digitales más próximos a los periodísticos que a los académicos, los avances y resultados de proyectos de investigación del ITU – IETU.
- b. Alimentar de información, concomitantemente con datos geo – referenciados, el acopio y sistematización de la información de la plataforma digital SIETU (Sistema de Información de Estudios Territoriales Urbanos).

### **2. Unificación estratégica de soportes**

Unificar las instancias de comunicación, producción, e intercambio académico, tomando como soporte inicial del proceso de comunicación y de acumulación la web de FADU, para desde allí desarrollar una red de difusión e intercambio.

#### Objetivos específicos

- a. Desarrollo, mantenimiento y consolidación de la web del IETU dentro de la web FADU a modo de “portal” madre.
- b. Desarrollo, mantenimiento y consolidación de la red de redes digitales (Instagram, Twitter, Facebook, LinkedIn)
- c. Alimentación y desarrollo de usos, feed-back y gestión productiva de la plataforma SIETU.



- c. Relevamiento de información de proyectos y actividades con resultados comunicables para coordinar y alimentar estratégicamente la WEB y visualización de resultados en la plataforma digital SIETU
  
- d. Definición y producción de contenidos en redes digitales. Traducir a contenidos en formato de textos breves, generar imágenes ilustrativas (placas digitales para redes), productos audiovisuales de dos o tres minutos de duración, a partir de los contenidos comunicables aportados por los proyectos.
  
- e. Generar una red de contactos de portales de información, programas de radios, publicaciones en papel, espacios de televisión, de terceros para los cuales oficiar de fuente de información.



- f. Alimentación permanente de contactos, seguidores e instancias de feedback, construyendo un sistema de indicadores evolutivos tal que permitan evaluar la gestión de cobertura de las red de redes, ingresos a Web / IETU, usuarios y acciones de la plataforma SIETU.

**Responsable del Proyecto**

Esteban Perroni

**Equipo**

Gustavo Calzada, Andrés Pampillón, Adrián Pévere

### **2.3 LOS TERRITORIOS (GEOGRÁFICOS Y SIMBÓLICOS) DE LOS BARRIOS DE MONTEVIDEO. Geografía, diseños imaginarios, y comportamiento urbano camino a los 300 años de Montevideo.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación, uso y diseño de la información

El objetivo específico es conocer, demarcar, los límites y fronteras imaginarios en términos de territorio, diseño, prácticas culturales, comunicación de los barrios de Montevideo y áreas urbanas del país, así como indagar procesos de poblamiento, usos de espacios públicos, signos y símbolos.

**Territorio:** Espacio simbólico (a diseñar o diseñado) con asentamiento empírico, donde ocurren comportamientos.

Igualmente el modelo puede generar réplicas aplicables a distintas zonas geográficas urbanas y rurales del Uruguay.

Productos en desarrollo:

1. Análisis semiológico y discursivo sobre las distintas hipótesis del origen etimológico del concepto *Montevideo*.
2. Generar un archivo de cartografías unificando distintas fuentes (mapas, remates de lotes, límites) a los efectos de historiar con imágenes (mapas) los límites originales y sus condicionamientos (desde el diseño) en términos imaginarios para su ulterior desarrollo y consolidación en los actuales 62 barrios de Montevideo. Comenzar con los casos con los que se cuenta con mayor información y acumulación al alcance. En tal sentido se trabajará primero con 3 casos paradigmáticos con “fronteras propias” o endógenas: Carrasco, Cerro, y Malvín.
3. Generar un banco de datos y análisis exploratorios e indagación sobre las cercanías y distancias entre los relatos “imaginarios barriales” y los “relatos oficiales municipales”, observando íconos, índices y símbolos de los barrios de Montevideo, su presencia o ausencia en la nomenclatura de las calles, plazas y parajes, a los efectos de construir un mapa conceptual que dé cuenta de la concordancia o distancia entre el peso de “lo imaginario” y “lo oficial” en los barrios de Montevideo. Igualmente dicha información se observará agregada al interior de los 8 municipios, a los efectos de cotejar las distintas realidades geoidentitarias como factor de integración social.
4. Elaboración cartográfica del mapa de Montevideo hoy, sub - dividido en 62 barrios y 8 municipios, con distinciones cromáticas según el peso de los relatos imaginarios vs. los relatos oficiales a los efectos de facilitar estrategias que equiparen el peso de ambas en la identidad e integración de los barrios y los municipios.

5. Complementar el producto anterior con infografías de datos poblacionales evolutivos del censo 2011 al censo 2023.

6. Generar un inventario de aportes para una “ruta-menú turístico” (por zona, por barrio, o por municipios) incorporando componentes históricos, identitarios, e imaginarios: Ej: La casa en que nació Artigas, La isla de la Gaviotas en Malvín. El lugar se valoriza por el relato, más que por su materialidad paisajística objetiva o su valor estético.

7. Incorporar al plan de conclusiones valoraciones geo-políticas que se desprendan del estudio sobre la actual organización del espacio y territorio montevideano en éstos u otros ocho municipios.

### **Responsable del Proyecto**

Esteban Perroni y Gustavo Calzada

## **2.4 CULTURAS URBANAS: diseños visual y sentido semiótico en las “comunidades interpretativas” montevideanas.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación, uso y diseño de la información

El desarrollo histórico de la sociedad montevideana marca una connotada evolución en las conformaciones de agrupamientos juveniles que parte de una alta homogeneidad y permanencia en el tiempo, propia del siglo anterior, a una juventud del tercer milenio heterogénea, híbrida, organizada en múltiples relatos y cosmovisiones que aún no han despertado el interés estratégico del mundo académico en la construcción y desarrollo del concepto de *comunidad interpretativa*, conocido en su uso más coloquial y doméstico por una categoría sinonímica: “tribus urbanas”.

Nos interesa describir y conocer las claves y lógicas de sentido en cuanto al “autodiseño” y presentación de sus personas en la vida social cotidiana, así como sus prácticas culturales y estilos de vida, generando una perspectiva desde el diseño y la comunicación con fuerte acento en la mirada y análisis socio-cultural, que no abunda en la indagación académica.

Se presentaron los primeros avances en el ATENEO 7 y la propuesta está inserta, y ha sido indagada de modo exploratorio en el marco de las actividades de enseñanza e investigación a los cursos de Comunicación 3 y 4.

Fue presentado al llamado CSIC I+ D 2022.

### **Responsable del Proyecto**

Esteban Perroni

### **Equipo**

Gustavo Calzada, Carlos Ezquerra

## **2.5 TERRITORIOS DIGITALES (comportamiento y prácticas culturales)**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Comunicación, uso y diseño de la información

La nueva organización social digital. La relación hecho social/ hecho digital: ¿Icono, Índice, o símbolo? Lo pasivo y lo activo. Perspectivas de conflicto o convivencia a la hora de generar sentido (interpretación, prácticas culturales, comportamientos).

El programa incluye dos primeras líneas de investigación fundantes dentro de las cuales se concentrarán las actividades

1. Proyecto integral con 4 líneas de investigación presentado a PAIE en 2021
2. Profundización en alguna línea en formato de “tesis en desarrollo” a cargo de los pasantes de investigación.

Productos en desarrollo:

- a. Dejar un proyecto en condiciones de presentar en Iniciación a la investigación CSIC o I+D CSIC a convenir con AGESIC.
- b. Generar un producto presentable en Ateneos IETU 2023 como avance de resultados del Programa

Fue adjudicado un proyecto PAIE en llamado 2022 a desarrollarse en el presente año.

### **Responsable del Proyecto**

Esteban Perroni / Carlos Ezquerro

### **Equipo**

Gustavo Calzada, Rodrigo Galván, Gonzalo Souto, Adrián Pévere, Robert Chuy

## **2.6 ACCIONES URBANAS EN CIUDAD VIEJA (Convenio IETU –IM)**

Línea de Investigación: Análisis y proyecto urbano-territorial y Construcción social del territorio

Se propone trabajar en la implementación de un sistema participativo de planificación de acciones y transformaciones urbanas, que tienda a construir propuestas codiseñadas y por tanto socialmente validadas para la puesta en práctica de dichas acciones. Para ello se entiende necesario el desarrollo de una serie de instancias de talleres con actores y agentes locales que permitan

elaborar en el tiempo una base de acuerdos esenciales para la operativa. Dichos talleres contarán con un protocolo predefinido de etapas, procedimientos y tareas a realizar de manera de poder sistematizar productos y resultados, tal como se presenta en “Propuesta metodológica”.

Adicionalmente se procura el relacionamiento de este convenio con otras actividades en marcha que permitan ejercer sinergia positiva en los objetivos perseguidos. Se valora especialmente la oportunidad de vincular este trabajo con el proceso de revisión del Plan Especial de Ordenación, Protección y Mejora Ciudad Vieja para el cual este convenio podría ser un insumo clave.

Adicionalmente otros trabajos que están en marcha y que deberían relacionarse son el “Proyecto ReActor. Hacia un programa de gestión de inmuebles vacantes para la ciudad de Montevideo” donde IM y FADU vienen trabajando en torno al tema de las fincas abandonadas. Y por otro lado: “Programa fincas”, “Ciudad Vieja a escala humana” y “Patrimonio Vivo” que retoman aspectos sustanciales de las problemáticas de este sector de ciudad.

### **Responsable del Proyecto**

Lucio De Souza

### **Equipo**

Martín Cajade; Catalina Radi; Jessica Stebniki; Romina Aguado;  
Federico Cardoso; Agustín Viera

## **2.7 TEMAS Y PROBLEMAS DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO EN EL URUGUAY MODERNO**

Línea de Investigación: Teoría e historia de la ciudad y el territorio

Las miradas más corrientes de la bibliografía especializada en Urbanismo en el Uruguay han dejado invariablemente un espacio vacante: el completamiento de una narrativa coherente sobre los procesos de constitución de la disciplina en el arco moderno del país, desde fines del SXIX hasta nuestros días. Ampliar este espacio vacante y comenzar a completarlo es el objetivo inicial de este trabajo.

En la mayoría de los trabajos publicados sobre el tema, prima un espíritu de relato: proyecto, plan, reglamentación u obra realizada son mostrados describiendo mayormente y haciendo presente los aspectos sustantivos, con el objetivo de completar una presentación verdadera. Esta manera de posicionarse frente a los hechos parte de la noción de que el autor opera como

relator de un episodio que es entendido como el resultado de un proceso productivo y tecnológico neutro.

Es cierto que algunos trabajos hacen avances dado que se esfuerzan en construir campos paralelos desde los cuales observar -sin mera complacencia- aquellos episodios acontecidos. Sin embargo, también es cierto, que estos trabajos son excepcionales y en general presentan una mirada parcial o sectorial.

Considerando el enorme valor conjunto de todos estos aportes, esta investigación pretende realizar una lectura alternativa de los episodios, haciendo énfasis en la conformación de una narrativa global que permita corroborar la existencia de cinco períodos o momentos identificables y comprensibles, en la medida que se aborde la problemática y la acción urbanística desde una perspectiva cultural amplia.

Esto implica asumir que el episodio -proyecto, plan, etc.- no es meramente una respuesta automática sino una construcción compleja mediada por circunstancias epocales, culturales y de organización de la producción.

Este trabajo forma parte de la tesis de doctorado del Mag. Arq. Lucio de Souza actualmente aprobada por el Consejo y cuenta con la tutoría del Prof. Arturo Almandoz Marte.

**Responsable.**

Mag Arq. Lucio de Souza (Tesis de doctorado)

## **2.8 BORDES METROPOLITANOS**

Línea de Investigación: Teoría e historia de la ciudad y el territorio

Los bordes urbanos, asociados muchas veces a conurbaciones, suelen caracterizarse por su gran dinámica en cuanto a la transformación de usos, densidades y morfologías. En Uruguay las Localidades INE que conforman el Conurbano de Montevideo destacan tanto por su protagonismo socio-económico y cultural como por la complejidad territorial al abarcar a más del 52% del total de la población del país (Censo INE, 2011). En este sentido el estudio de la evolución de la mancha urbana correspondiente al área metropolitana de Montevideo es objeto de estudio desde hace ya muchos años dando lugar a trabajos de gran relevancia académica

Se entiende fundamental una readecuación y caracterización de la mancha urbana. El equipamiento proporcionado por el IETU con las capacidades provistas por el Dron del Instituto viabiliza la producción de material fotográfico de alta calidad que actualice la información referente a los mencionados bordes. Se plantea abordar de este modo una readecuación metodológica de los mecanismos utilizados por el trabajo previo, incorporando las nuevas herramientas disponibles y las distintas técnicas de fotointerpretación asociadas a las mismas.

La readecuación metodológica deberá implicar la sustitución del dibujo manual de la mancha urbana por técnicas de fotointerpretación semiautomáticas apoyadas en software específico e Inteligencia Artificial. Se profundizará de este modo en definiciones metodológicas que permitan esbozar las bases para un posible observatorio metropolitano. La definición de una metodología replicable apoyada en el nuevo equipamiento y nuevas tecnologías, capaz de producir material contrastable permitiría plantear un proceso regular de actualización de la información y realizar un seguimiento de la evolución de los bordes metropolitanos.

### **Responsable:**

Rodrigo Fernández

### **Equipo**

Lucio de Souza, Andrés Pampillón, Gustavo Calzada

## **2.9 PUNTOS CRÍTICOS DE LA MOVILIDAD URBANA (Relevamiento y sistematización de casos a través del Dron IETU)**

Línea de Investigación: Teoría e historia de la ciudad y el territorio

Todos sabemos que hay ciertos puntos y situaciones críticas de la ciudad que generan fuertes distorsiones en los flujos de movilidad, fundamentalmente a determinadas horas, que generan múltiples y escalonados riesgos y perjuicios para todos los usuarios.

El caso que nos interesa trabajar en esta etapa inicial es el relevamiento de las entradas y salidas de centro educativos y sus áreas de afectación. En particular nos interesa relevar algunos de los casos paradigmáticos que, por su localización en nodos, arterias y/o corredores claves de la movilidad, generan importantes distorsiones en los flujos de algunos sectores neurálgicos de la ciudad que repercuten en el sistema de movilidad urbana. La premisa que subyace esta investigación es un conjunto de pequeños problemas que generan uno más grande.

Con la identificación y exploración inicial de dichos espacios críticos se pretende aportar a la búsqueda de soluciones tanto en los aspectos funcionales como estructurales de cada punto y aportar la mejora del sistema de movilidad urbana.

Al mismo tiempo nos permite innovar metodológicamente en el abordaje y tratamiento de estas clásicas problemáticas urbanas a través del dron y las múltiples prestaciones con que cuenta. A su vez nos permitiría elaborar un modelo de abordaje que, junto a acciones más propias del urbanismo táctico, de la revisión de la normativa de tránsito en las zonas en cuestión y hasta el rediseño urbano de aceras y calzadas, pueden potenciar el uso de la nueva herramienta y posicionar al IETU como activo protagonista de la acción y la reflexión urbana y territorial en estas temáticas



**Responsable:**

Andrés Pampillón

Lucio de Souza, Andrés Pampillón, Gustavo Calzada

**3. ACTIVIDADES DE DOCENCIA – INVESTIGACIÓN - APRENDIZAJES****3.1 CURSOS DE GRADO**

3.1.1 COMUNICACIÓN 1; 2; 3; 4 en LDCV (ver programas adjuntos)

3.1.2 TDCV5 en LDCV (ver programas adjuntos)

3.1.3 CIUDAD SOCIEDAD Y POLÍTICAS URBANAS en FARQ. (idem)

**3.2 CURSOS OPCIONALES para grado, posgrado, eduper (IETU)****3.2.1 Mapeos y visualización digital de datos**

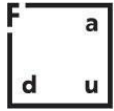
El mismo incorpora la capacitación en sistemas de Información Geográfica y se complementa con una introducción al manejo de datos estadísticos, Big Data, sobre diversas plataformas así como aspectos de comunicación y visualización de cartografías y resultados. Manejo de software SIG e introducción a Gephi y programación básica de apps de levantamiento de datos.

**3.2.2 Cultura/s urbana**

Exploración de las construcciones culturales que configuran subjetividades urbanas en diferentes períodos de la ciudad occidental moderna, y su advenimiento en procesos culturales híbridos y relatos múltiples producto de fenómenos de globalización y desterritorialización en el tercer milenio.

**3.3 CURSOS DE CAPACITACIÓN y ACTUALIZACIÓN SIETU**

3.3.1 SIG: Curso anuales de capacitación en plataformas SIG para los docentes, estudiantes, y colaboradores que ingresan cada año.



Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

**IETU**

# **IETU \_ plan de trabajo 2023**

Plan de trabajo 2023 del Departamento de Resiliencia y Sustentabilidad Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos - FADU - Udelar

## Contenidos

### Departamento de Resiliencia y Sustentabilidad

#### 3.1. Áreas temáticas

#### 3.2. Centros con los que coordina

#### 3.3. Proyectos de Investigación

- \_ Núcleo Interdisciplinario - Aguas Urbanas

- \_ Cañadas Urbanas

- \_ Edificios educativos Sustentables

- \_ Laboratorio Urbano Reactor B: Ecosistemas urbanos de bienes comunes hacia una transición ecológica y social.

- \_ Laboratorio de co- diseño del espacio público junto a NITEP personas en situación de calle

- \_ Escuelas abiertas al territorio. Planificación colaborativa de una ciudad sostenible a medida de la infancia.

- \_ Observatorio De Conflictos Territoriales - Conflictos Territoriales En El Área Metropolitana De Montevideo En El Siglo Xxi

#### 3.4 Proyectos de Extensión

- \_ Proyecto De Extensión Cultura en Escena. Bioconstrucción - Hacia una red de infraestructuras culturales en la periferia de Montevideo

- \_ Mini Curso Cañadas Urbanas - monitoreo participativo para comunidades locales

#### 3.5 Enseñanza

- \_ Cursos de grado y posgrado

- \_ Elaboración del Manual didáctico de Metodologías de Ordenamiento Territorial con énfasis en abordajes ambientales y participativos

#### 3.6 Tesistas e investigadores asociados

- \_ La gobernanza de cañadas urbanas. Aporte a la construcción de territorios resilientes

## 3. Departamento de Resiliencia y Sustentabilidad

### 3.1. Áreas temáticas

El DERSU desarrolla sus actividades según las siguientes áreas temáticas, articuladas entre sí y con otras del IETU y de la FADU.

**1 – Aguas urbanas y gestión del riesgo** - Esta línea de trabajo tiene por objetivo consolidar una mirada integral de la gestión de las aguas en la ciudad, profundizando en los aspectos disciplinares que contribuyan a la construcción de políticas públicas y al diseño de soluciones sustentables. En particular se profundiza en la incorporación de la naturaleza a las estrategias urbanas y en la adaptación al cambio climático (por ej., drenaje urbano sustentable) en las diversas escalas de actuación disciplinar.

**2 – Planificación colaborativa y gestión participativa** - incluir a una gran diversidad de actores en los procesos de planificación es fundamental para tener los diversos puntos de vista e intereses sobre la mesa a la hora de equilibrar los poderes en juego en el campo del OT. a las tradicionales metodologías de planificación participativa se suma el paradigma de los bienes comunes que pone énfasis en la redistribución, conservación y gestión de los mismos. Esta línea de trabajo busca indagar en figuras deliberativas de planificación y gestión territorial en diversos ámbitos, buscando innovar en metodologías atentas a escenarios inclusivos, resilientes y sustentables.

**3 – Aportes a la sostenibilidad** - aproximaciones disciplinares sobre temáticas específicas con potencial de constituirse en una línea estable de trabajo. en el año 2021 se desarrollarán actividades en la temática de la gestión integral de residuos, la movilidad urbana y vinculadas al Observatorio de Conflictos Territoriales

**4 – Aportes a la formación y capacitación** - actividades específicas que contribuyen a la incorporación de la temática en la agenda universitaria

Para el desarrollo de estas áreas temáticas se plantea fortalecer el vínculo con otros ámbitos y redes académicas:

**Comité Académico de Sustentabilidad** - En particular el Comité de Sustentabilidad, dependiente del Centro de Sustentabilidad, es el ámbito de la FADU propicio para articular la temática entre estudiantes, funcionarios y docentes **Núcleo Interdisciplinario “Agua - Ciudad: Proyecto y Gestión”** (FADU - FING – CURE - CENUR-LN, Polo ecología fluvial Paysandú) - El equipo Aguas Urbanas co-coordina el Núcleo, desarrollando actividades de enseñanza de grado y posgrado (Cursos Agua – Ciudad, Curso Monitoreo Visual), formación de pasantes, en extensión universitaria y difusión , en trabajos interdisciplinarios y de investigación interdisciplinaria (proyecto Cañadas Urbanas).

**Departamento de Territorio, Ambiente y Paisaje (DTAP) CURE** - Desde su creación el PDU Grupo de Estudios Territoriales del CURE fue apoyado por el ITU como unidad de investigación académica de referencia en la descentralización de la Udelar en el país. El PDU se transforma hoy en el DTAP, junto a otros grupos de investigación. Docentes del IETU siguen apoyando este centro que se caracteriza por enseñanza de grado en OT con particular atención en proyectos de investigación, docencia y extensión con énfasis en lo ambiental y la participación social en la planificación y gestión territorial, en particular en ámbito de desarrollo costero.

**Observatorio de “Conflictos Territoriales en El Área Metropolitana de Montevideo”** (FCS, PIM, FADU) - Tanto el Programa Integral Metropolitano dependiente de la CSEAM -que desde el (año 2008 desarrolla sus actividades en la región noreste metropolitana de Montevideo- en el cual se han abordado diversos conflictos territoriales; como la larga trayectoria de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en relación al quehacer con temas urbanos y territoriales; así como la experiencia de la Facultad de Ciencias Sociales en el estudio e intervención sobre diversos conflictos territoriales, son la base para pensar esta propuesta de manera articulada y permanente entorno a un Observatorio.

**Articulación con Nodos Universitarios** - LDI (CENUR-LN) - LGA (CURE) Se plantea profundizar vínculos ya existentes con nodos descentralizados de la UdelaR, en particular a través de la enseñanza de grado (participación en cursos, tutorías, etc.), de posgrado (curso Agua-Ciudad) e investigación (Proyecto Cañadas, etc.).

**Urban Thinkers Campus** - Espacio abierto para el intercambio crítico entre investigadores urbanos, profesionales y tomadores de decisiones que creen que la urbanización es una oportunidad y puede conducir a transformaciones urbanas positivas. Iniciativa de ONU - Habitat

### 3.2. Centros con los que coordina

La Comisión de Instituto designó a los siguientes docentes del Departamento de Resiliencia y Sustentabilidad para participar en los Centros creados en la nueva estructura académica de FADU.

**Centro de Sustentabilidad** ( Se constituye en un espacio institucional de referencia en temas de ambiente y sustentabilidad capaz de articular con ámbitos, espacios e instituciones afines en la materia a nivel nacional e internacional. Propone generar estrategias para incorporar la temática en el conjunto de actuaciones desarrolladas en FADU, enseñanza, investigación y extensión, en todas sus carreras. La materia T1 Sustentabilidad depende directamente del Centro -Integrantes del IETU Adriana Piperno y Pablo Sierra. Adriana Piperno es a la fecha la coordinadora de este Centro.

### 3.3. Proyectos de investigación en desarrollo

#### NÚCLEO INTERDISCIPLINARIO - AGUAS URBANAS

##### Información acerca del proyecto

##### Línea de Trabajo a la que se adscribe

L4: Resiliencia urbana y territorial

##### Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)

La calidad de vida en las ciudades depende en gran medida de la gestión de sus aguas. La forma tradicional de urbanización y de gestión de las cuencas hidrográficas han generado conflictos agua-ciudad (de calidad y cantidad) que impactan a nivel físico, químico y/o biológico en las condiciones ambientales de los cursos de agua urbanos. Asimismo tampoco aprovecha las oportunidades paisajísticas y ambientales como disparador de mejoras en la calidad urbana.

En 2015 se crea el Núcleo Interdisciplinario Aguas Urbanas. Proyecto y Gestión (NAU) compuesto por docentes de diversos servicios y carreras<sup>1</sup> radicados en diferentes nodos regionales (Montevideo, Maldonado, Salto y Paysandú) que abordan el problema desde aspectos disciplinares concurrentes a la temática de las aguas urbanas.

Luego de cinco años de trabajo colectivo se han consolidado líneas de trabajo interdisciplinarias que se sustentan en cuatro pilares: articulación de las funciones universitarias, fortalecimiento del trabajo en red, reconocimiento de las especificidades locales y articulación interinstitucional. Para avanzar en la consolidación incremental del NAU, se plantean como objetivos de esta nueva etapa, profundizar la línea de investigación Cañadas urbanas, incorporando nuevos monitoreos (metales pesados, microplásticos y macroinvertebrados) y proponiendo alternativas proyectuales asociadas a drenaje sustentable y bordes de arroyos. Asimismo, profundizar los vínculos con la población y fortalecer cursos y la plataforma web.

---

<sup>1</sup> Facultad de Arquitectura , IETU y carreras (Arquitectura: Licenciatura en Diseño de Paisaje, Licenciatura en Diseño Integrado) Centro Universitario Regional Este; Centro Universitario Regional Norte. y Facultad de Ingeniería

El objetivo general del NAU es aportar, desde un abordaje interdisciplinar, a la comprensión de la relación entre los procesos de urbanización y los cursos de agua urbanos, entendido como problema complejo que representa una de las situaciones de mayor problemática socio ambiental en las ciudades

En la estrategia del NAU las tres funciones universitarias se integran en las diferentes actividades, jerarquizando las retroalimentaciones entre las distintas funciones específicas del trabajo universitario.

Como objetivos en relación a cada una de las funciones universitarias se plantean:

En relación a la investigación Analizar la relación entre las dinámicas urbanas y los sistemas hídricos, en particular de pequeños cursos de agua. basados en evidencia (análisis territorial, monitoreos entre otros), proponer líneas de acción que permitan una mejora de la calidad de vida de la población y de los ecosistemas fluviales. Profundizar en la construcción de metodologías de trabajo interdisciplinario que permitan el abordaje de un problema socio ambiental complejo, generando conocimiento pertinente que aporte a la toma de decisiones para la gestión.

En relación a la enseñanza Profundizar en la estrategia de capacitación integral dirigida a múltiples destinatarios (grado y posgrados académicos, gestores y tomadores de decisión, población organizada) para contribuir a la consolidación de una nueva mirada en relación a la importancia y manejo de las aguas urbanas.

En relación a la extensión Continuar fortaleciendo las capacidades locales para la comprensión y gestión de las aguas urbanas contribuyendo al conocimiento de la problemática y a la construcción de la demanda. En particular comenzar a generar capacidades de reconocimiento de problemáticas y de gestión de la población directamente vinculada a los cursos de agua

### **Convenio al que el Proyecto se vincula**

#### **Descripción de grupo de trabajo**

##### **Responsable**

Adriana Piperno - Franco Texeira de Mello (CURE)

##### **Equipo**

Pablo Sierra - Lucía Arimon - Gonzalo Pastorino - Lucía Gonzalez

Otros integrantes ver <http://www.aguasurbanas.ei.udelar.edu.uy/index.php/quienes-somos/>

#### **Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

##### **Plazos Generales**

##### **Fecha de inicio**

Línea de trabajo continua. Inicio financiación EI, abril 2021

##### **Fecha de finalización**

Línea de trabajo continua. Fin financiación EI, 2023

Fortalecimiento Núcleos Interdisciplinarios (EI) - julio 2023 - junio 2024

##### **Productos esperados**

Proyecto de investigación Cañadas Urbanas

##### **Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Elaboración de artículo científico sobre contenidos metodológicos del NAU

Desarrollo y sostenimiento de plataforma web

##### **Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

Curso de posgrado Agua/Ciudad (año 2023)

##### **Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

Minicursos de capacitación a actores

Trabajo con comunidades vinculadas a gestión de residuos (Cañada Matilde Pacheco)

##### **Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

10 hs

**Equipo**

10 hs

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

Postulación a Programa de pasantías del EI

Estudiantes colaboradores honorarios IETU

**CAÑADAS URBANAS****Información acerca del proyecto****Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L1: Análisis y proyecto urbano-territorial

L4: Resiliencia urbana y territorial

**Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

1. Dar elementos para mejorar las metodologías de evaluación de las cañadas urbanas, que permitan su réplica en otras ciudades. en particular:

-Dar elementos prácticos para realizar el monitoreo de los cursos de aguas urbanos

-Diseñar metodologías para la identificación de las principales causas de los problemas ambientales y territoriales para la elaboración de propuestas para revertir las situaciones de conflicto

2. Conocer el estado de los cursos de agua urbanos en ciudades del Uruguay, en particular en cinco casos y realizar estudios comparativos

3. Incorporar a la plataforma web del Núcleo Agua y Ciudad, información actualizada y disponible a la población de forma de concientizar sobre la problemática de estos sistemas acuáticos.

4. Mejorar la comprensión del funcionamiento de arroyos urbanos en diferentes contextos ambientales, territoriales y de gestión, de forma de determinar que variables afectan positivamente la salud ambiental de estos sistemas.

**Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

Recibe financiamiento del Espacio Interdisciplinario- Programa de fortalecimiento a equipos interdisciplinarios hasta junio 2023. Financiamiento fortalecimiento 2023-2024

**Convenio al que el Proyecto se vincula****Descripción de grupo de trabajo****Responsable**

Adriana Piperno - Franco Texeira de Mello (CURE)

**Equipo**

Pablo Sierra - Lucía Arimon, Gonzalo Pastorino - Lucía Gonzalez

Otros integrantes ver <http://www.aguasurbanas.ei.udelar.edu.uy/index.php/quienes-somos/>

**Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC****Plazos Generales****Fecha de inicio**

Línea de trabajo continua. Inicio financiación EI, abril 2021

**Fecha de finalización**

Línea de trabajo continua. Fin financiación EI, 2023

**Productos esperados**

Caracterización territorial de los casos de cañadas urbanas definidos

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Elaboración de artículo científico

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

Minicursos de capacitación a actores

Trabajo con comunidades vinculadas a gestión de residuos (Cañada Matilde Pacheco)

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

10 hs

**Equipo**

10 hs

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

Programa de pasantías del EI - Br. Lucía Gonzalez

## **EDIFICIOS EDUCATIVOS SUSTENTABLES**

### **Información acerca del proyecto**

#### **Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L4: Resiliencia urbana y territorial

#### **Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

¿Cómo podemos aportar desde el proyecto a la construcción de procesos transformadores de nuestros hábitats y comunidades hacia entornos más sustentables? Desde hace décadas un sinfín de fuentes vienen advirtiendo sobre las dificultades a las que nos enfrentamos nosotros y el medio ambiente. Los arquitectos llevan tiempo siendo conscientes de esta situación, aunque las prácticas sostenibles y ecológicas son pocas. Se parte de que el reto de la arquitectura y el urbanismo ya no es un desafío antropocéntrico sino un acto consciente para construir y equilibrar el clásico dilema entre desarrollo y regeneración ecológica. Lograr algunos acuerdos proyectuales que hagan contribuciones positivas entre la arquitectura, el urbanismo y el ambiente es esencial para la adaptación.

En ese sentido se consideran los aspectos fundamentales de la Arquitectura y su correlación con distintas estrategias de diseño destinadas a conseguir niveles de confort (térmico, lumínico y acústico) durante todo el año con el menor consumo de energía. La Arquitectura Bioclimática relaciona al proyecto de una manera coherente con las condiciones climáticas o naturales propias del sitio (radiación solar, vegetación, precipitaciones, vientos, y sus variaciones en el tiempo) mediante la integración del espacio construido al entorno, con la premisa de alterar lo menos posible las condiciones naturales, garantizando la preservación de los ecosistemas existentes y evitando su contaminación. Se define como un conjunto de elementos arquitectónicos, constructivos y pasivos, capaces de transformar las condiciones del microclima para lograr valores que lo acerquen a las condiciones de bienestar termo fisiológico del ser humano, utilizando preferentemente energías pasivas, en pos de la reducción de los consumos de energía y minimización de impactos negativos al medio ambiente (Conforme-Zambrano, 2020)

El tema de abordaje de este trabajo se refiere a brindar herramientas conceptuales y prácticas que promuevan el diseño sostenible de los edificios educativos públicos en relación a las siguientes dimensiones:

Proyecto y Sustentabilidad, Implantación y medio físico, Incorporación de los actores involucrados en el proceso de diseño. Datos para la investigación proyectual, Diseño y estrategias bioclimáticas, Análisis del Ciclo de Vida y Economía circular, Confort lumínico y diseño con la luz, Confort térmico, Acondicionamiento Artificial (térmico y lumínico), Agua, Materiales y sistemas constructivos con baja energía incorporada, Manejo de residuos



Objetivo general:

Brindar herramientas conceptuales y prácticas que promuevan el diseño sostenible de los edificios educativos públicos.

Objetivos específicos:

Generar instancias de formación teórico-práctica a los actores involucrados que contribuyan a generar una base conceptual para la formulación y creación de nuevos proyectos de edificios educativos públicos desde el diseño sostenible.

Generar lineamientos para un posible dispositivo de asesoramiento que acompañe el desarrollo de los proyectos en todas sus fases: formulación, desarrollo y evaluación desde el diseño sostenible.

**Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

Convenio FADU - ANEP

**Convenio al que el Proyecto se vincula**

**Descripción de grupo de trabajo**

**Responsable**

Adriana Piperno - Luciana Echeverría (ctro sustentabilidad)

**Equipo**

Adriana Piperno - Pablo Sierra

**Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

**Plazos Generales**

**Fecha de inicio**

Segundo semestre 2023

**Fecha de finalización**

**Productos esperados**

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

Trabajos de evaluación de los estudiantes

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

3 hs dictado semanal / Coordinación general

**Equipo**

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

## **ECOSISTEMAS URBANOS HACIA UNA TRANSICIÓN ECOLÓGICA LABORATORIO URBANO REACTOR : MUNICIPIO B.**

**Información acerca del proyecto**

**Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L4: Resiliencia urbana y territorial

**Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

Luego de dos años de trabajo 2019 - 2021 junto a la Intendencia de Montevideo creando el Laboratorio Urbano Reactor, en el que se llevo a cabo un proyecto de investigación aplicada de frente a la posibilidad real de elaboración de un Programa de Gestión de Inmuebles Vacantes para la ciudad de Montevideo, y el desarrollo de experiencias piloto, como el ya encaminado de cooperativa dispersa en algunos de los

padrones del programa. La CSIC aprobó a fondos concursables la publicación Vacíos Urbanos que verá la luz durante el 2023 gracias a la cual se sistematizó la experiencia a nivel nacional luego de que fuera difundida en varios artículos internacionales, presentación a seminarios y otros ámbitos de investigación.

Se renueva el interés de la intendencia de Montevideo durante el 2022 y el 2023 al que se agrega el interés del Municipio B en continuar con el proyecto de laboratorios urbanos participativos para generar proyectos de recuperación de espacios urbanos degradados y sub utilizados a través de metodologías participativas de planificación y gestión urbana integral.

Para el mismo se construyó el Laboratorio Urbano Reactor B que durante el 2022 realizó un diagnóstico participativo en el Barrio Palermo y en el área del Bajo de la Ciudad Vieja, se realizó una propuesta de intervenciones físicas en algunos espacios degradados y una Agenda de usos cívicos para programas de desarrollo urbano integral. En el 2023 se realizarán los talleres de co- diseño para definir los proyectos urbanos a realizar en el 2024 así como experimentaciones de posibles programas de desarrollo local integrado, para un urbanismo mínimo, partiendo de los territorios y de las prácticas colaborativas entre gobierno, universidad y actores variados, para abordar las transformaciones importantes a nivel urbano y de difícil concreción con las formas tradicionales de políticas sectoriales.

### **Objetivo General**

Avanzar en la generación de aportes académicos desde la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo y desde una diversidad de actores de la sociedad, para el fortalecimiento de las políticas públicas de gestión de Planes y programas de desarrollo urbano integral.

#### Objetivos Específicos

- Sistematización de acciones realizadas en Montevideo y revisión de experiencias nacionales e internacionales en la materia con la finalidad de construir un marco teórico y de actuación sobre el tema que fundamente el inicio de una política de desarrollo urbano local en Mvdeo.
- Construcción de una agenda de usos cívico para los barrios Palermo y el bajo de la Ciudad Vieja.
- Diseño de Proyectos urbanos que doten de infraestructuras sociales los barrios y programas piloto de desarrollo integral así como lineamientos de gestión pública.

La investigación se enmarca en las metodologías de la Planificación Colaborativa, es decir procesos en los que se considera una multiplicidad de actores, en particular los usuarios o beneficiarios directos e indirectos de las políticas públicas, pero no solo, que desde las etapas previas de investigación, hasta las de diseño, implementación y gestión, hacen parte del mismo en forma activa (Cellamare, 2022). Estas metodologías hacen parte de la planificación en la complejidad, en la que los sujetos son considerados bienes activos, recursos clave para la sostenibilidad en el tiempo de las acciones públicas, restituyendo al mismo tiempo la capacidad de diseñar el propio ambiente de vida y reforzar la práctica del concepto de bien común urbano (Goñi, 2018).

#### **Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

Si Convenio Municipio B IM- FADU 2022 - 2023

#### **Convenio al que el Proyecto se vincula**

Ecosistemas Urbanos

#### **Descripción de grupo de trabajo**

##### **Responsable**

Dra. Adriana Goñi

##### **Equipo**

Doctoranda Arq. Joahanna Hernandez

Mag. Arq. Lucía Segalerba

Mag. Arq. Maximiliano Garcia

Maestranda Arq. Cecilia Giovanonni

Arq. Martin Cianni

Asesoramiento científico, Mag. Leonardo Altman

Intercambio Acuerdo Internacional Prof. Carlo Cellamare - Università degli Studi La Sapienza Roma.

**Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

No

**Plazos Generales**

18 meses

**Fecha de inicio**

junio 2022

**Fecha de finalización**

diciembre 2023

**Productos esperados**

1 Publicación, sistematización de experiencias internacionales políticas , programas, planes, proyectos en Uruguay sobre la temática y sus avances programas de desarrollo urbano integral. 2. Agenda - diagnóstico colaborativo sobre prácticas locales, redes , demandas y recursos para usos cívicos en Palermo y Ciudad Vieja. Dos proyectos urbanos experimentales de espacios públicos + diseños experimentales de reutilización de inmuebles vacantes en Ciudad vieja de Montevideo.

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Artículos Internacionales

Presentación a UPHP -

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

Curso de Posgrado Ecosistemas urbanos para la transición ecológica y social. Innovación ciudadana e impactos económicos en las prácticas de co- diseño y co- producción de ciudad.

Extensión (actividades que derivan de la actividad)

Asesoramiento y facilitación de la Red de colectivos para recuperar espacios públicos degradados en Montevideo, bienes comunes y gestión asociada.

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

Dra. Adriana Goñi 10 hrs semanales G3 DT

**Equipo**

Doctoranda Johana Hernandez 10 hrs semanales G1

Mag. Maximiliano Garcia 10 hrs semanales G1

Arq. Martin Cianni 10 hrs semanales G1

Arq. Lucía Segalerba Vanni 16 hrs semanales G2

Arq. Cecilia Giovanoni 16 hrs semanales G2

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

Johana Herandez \_ Estudiante de Doctorado Posgrado FADU - ganadora Beca Cap

Cecilia Giovanoni \_ Estudiante de posgrado Maestria Universidad La Plata.

## **LABORATORIO DE CO- DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO JUNTO A NITEP PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE**

### **Información acerca del proyecto**

#### **Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L3: Construcción social del territorio

L4: Resiliencia urbana y territorial

#### **Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

Durante el 2021 y 2022 se desarrollo un Mapeo sobre las características de las personas en situación de calle entre el Municipio B, la FCS, la FADU y NITEP. En la misma se identificaban trayectos y prácticas cotidianas en el espacio publico del Municipio B, así como recursos y necesidades de estas personas.

De allí surgió la propuesta de tomar las necesidades y usos planteados, así cómo los espacios más utilizados, generalmente cercanos a comedores, refugios y otros como base para introducir la mirada de las personas en situación de calle en el diseño de los espacios urbanos públicos. Se espera a través de la investigación, visibilizar de manera sistémica y con evidencia empírica las necesidades de las personas en situación de calle y poder traducirlas en el diseño a intervenciones urbanas en el espacio público del Municipio B. La forma en que se diseñarán las intervenciones contará tanto en la fase de diseño como de construcción con la participación de técnicos como también de potenciales usuarios (personas en situación de calle organizadas en el colectivo NITEP, vecinos de las potenciales locaciones donde se instalará, etc)

Se buscará dar soluciones desde una comunidad sensibilizada por la presencia de NITEP que atiendan necesidades tales como i) acceso a la conectividad y electricidad para aparatos móviles, ii) dispenser de agua fría y caliente, iii) lugar para sentarse a resguardo de las inclemencias del tiempo sobre todo las extremas como la lluvia y el sol de verano, iv) participación a proyectos laborales que reconozcan su alta presencia en el espacio público como medio para la re inserción en lo laboral y social.

Objetivo: Desarrollar una metodología de planificación participativa con personas en situación de calle que de elementos para el co diseño del espacio público en la situación de crisis económica y extrema precariedad que esta atravesando esta población.

#### **Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros..**

#### **Convenio al que el Proyecto se vincula**

Provento Municipio B

#### **Descripción de grupo de trabajo**

##### **Responsable**

Dra. Adriana Goñi

##### **Equipo**

Arq. Eloisa Ibarzabal G1 x 10 hrs

Soc. Sofia Valdes G1 x 10 hrs

#### **Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

No

#### **Plazos Generales**

9 meses

#### **Fecha de inicio**

Diciembre 2022

#### **Fecha de finalización**

Julio 2023

**Productos esperados**

Informe final

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Presentación a llamados concursables CSIC

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

Posible

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

Adriana Goñi, 5 hrs semanales

**Equipo**

Arq. Eloisa Ibarzabal

Soc. Sofía Valdes

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

Abierto a estudiantes

**ESCUELAS ABIERTAS AL TERRITORIO. PLANIFICACIÓN COLABORATIVA DE UNA CIUDAD SOSTENIBLE A MEDIDA DE LA INFANCIA.**

**Información acerca del proyecto**

**Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L3: Construcción social del territorio

**Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

La infancia es uno de los grupos prioritarios dentro del Plan Nacional de Cuidados, ubicando el desarrollo infantil en el marco de un modelo de corresponsabilidad entre familias, Estado, mercado y comunidad (Art.2. Ley 19353). con el fin de cuidar a las personas en situación de dependencia, bajo los principios de solidaridad, autonomía e inclusión, la protección de la infancia, desde una óptica de derechos, debe estar presente en todos los espacios y actividades cotidianas.

Parece central interrogarse sobre la necesidad de reforzar con inversiones públicas un posible sistema de cuidados que aumente las infraestructuras, que permitan el desarrollo de vínculos sociales para que se reconstruyan estas redes de solidaridad y resiliencia de las comunidades urbanas, frente a la privatización y monetarización creciente de las actividades sociales, las actividades de cuidados y el espacio urbano.

La línea propuesta: Análisis de las condiciones que deberían tener los entornos públicos de las escuelas para promover la inclusión y el cuidado de la infancia, se basa en las siguientes premisas: los niños más pequeños pueden expresarse, participar y ser tenidos en cuenta en las estrategias de planificación y diseño de la ciudad. Debe integrarse el enfoque centrado en el niño. Una ciudad puede transformar sistemáticamente su entorno urbano; todo se ve muy distinto a los 90 cm de altura o menos, y los acentos, las referencias, las visiones, las historias, las jerarquías, cambian desde ese punto de vista. los niños son sujetos activos capaces de influenciar y de ser influenciados por el ambiente en el que viven, son capaces de interpretar sus necesidades y de expresarlas [Bronfenbrenner, 1979]. “Durante la primera infancia, el entorno puede influir de forma crítica en el desarrollo cerebral [Hertzman, 2004]. los niños que viven en entornos estimulantes y positivos en la primera fase de su vida (0–8 años) cuentan con una base óptima para su futuro desarrollo físico, social, emocional y cognitivo [Heckman, 2006].” (Goldfeld, Villanueva, 2017)

Esta investigación aplicada toma como referencia cuatro escuelas de 2 municipios B y G y diversos actores en el barrios alrededor de ellas. Se propone indagar sobre las condiciones físicas y de gestión que deberían tener los entornos públicos para promover la inclusión y el cuidado de la infancia en la ciudad, mediante técnicas de planificación participativa y co-diseño. Se realizarán entrevistas, observaciones y talleres participativos con niños y adultos para detectar problemas u oportunidades y generar propuestas, tanto en los centros como en algunos trayectos en el barrio, buscando unir nodos de interés, adecuar zonas para la primera infancia y visibilizar recorridos amigos de la infancia. Se realizarán prototipos para adecuar y acondicionar espacios públicos para fomentar su apropiación y uso, explorando las posibilidades que ofrece la cultura maker y las intervenciones tácticas. Se busca fomentar procesos de innovación social mediante el hacer (learn by doing),(Tonucci: 2005).

**Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

**Convenio al que el Proyecto se vincula**

2 Convenios - Municipio G y Municipio B de Montevideo

**Descripción de grupo de trabajo**

**Responsable**

Dra. Adriana Goñi – Dra- Rosita de Lisis (EUCD)

**Equipo**

Doctoranda Johana Hernandez Araque G2 16 hrs

Magister en psicología Analia Duarte (Psico- UDELAR)

Maestranda en diseño industrial Claudia Pose (EUCD)

Magister Noelia Botana (University of Sheffield UK)

Magister Victoria Steglich ( ETSAM)

Arq. Virginia Delgado

Licenciado en Gestión Ambiental Gabriel Giordano

Asesoramiento científico, Dra. Anna Lisa Pecoriello ( Università degli Studi Florencia) Dra. Viviana Petrucci (UniRoma3),

**Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

No

**Plazos Generales**

12 meses

**Fecha de inicio**

Marzo 2023

**Fecha de finalización**

Marzo 2024

**Productos esperados**

De acuerdo a los objetivos se obtendrá:

i- Informe Final describiendo la actividad del proyecto, con una primera aproximación a la definición de características o cualidades que deberían tener los espacios públicos en el entorno escolar para promover la inclusión y el cuidado de la primera infancia en la ciudad, a partir de la experiencia piloto. Estos deberían constituir aportes para la construcción de políticas públicas a nivel Municipal en el diseño de espacios públicos destinados a la infancia.

ii- Intervenciones urbanas tácticas, trayectos y recorridos por las áreas de mayor frecuentación de niñas y niños, con prototipos instalados para facilitar su accesibilidad y uso surgidos a partir del trabajo de codiseño y co- construcción con centros para la infancia, y otros actores, dando visibilidad y materializando el proceso experimental.

iii- Manual: con líneas guía, metodología y pautas para la gestión que sugieran etapas, formas de trabajo y acuerdos entre los actores que participarán cada vez. El mismo se dirigirá a una variedad de actores de la sociedad civil, emprendedores e instituciones relacionadas con primera infancia y servirá de base para replicar la experiencia en otros barrios de Montevideo y el interior. Se describirán las herramientas diseñadas para el registro y evaluación de métodos de trabajo participativos realizados con toda la comunidad escolar y con niñas y niños de diversas edades. Actores, equipo de trabajo.

iv- Material de comunicación de la experiencia. Una muestra fotográfica y video sintetizando la experiencia y el resultado, para difundir y compartir en encuentros locales y redes internacionales, con el objetivo de continuar mejorando el método. Actores, equipo de trabajo, técnico especialista en montaje de video.

v- Artículos publicados e involucramiento de estudiantes y tesistas de diversas disciplinas a lo largo de todo el proyecto y en el posterior seguimiento. Actores, equipo de trabajo.

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Mencionado en anterior.

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

Investigación – acción con escuelas, trabajo con maestros, niños y padres, estructuras instaladas en CVieja.

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

Dra. Adriana Goñi G3 10 hrs – Dra- Rosita de Lisis G4 10 hrs (EUCD)

**Equipo**

Doctoranda Johana Hernandez Araque G2 16 hrs

Magister en psicología Analia Duarte (Psico- UDELAR) 10 horas G2

Maestranda en diseño industrial Claudia Pose (EUCD) 10 horas G2

Magister Noelia Botana (University of Sheffield UK) 26 horas G1

Magister Victoria Steglich ( ETSAM) 26 horas G1

Arq. Virginia Delgado 16 hrs G2

Licenciado en Gestión Ambiental Gabriel Giordano

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

**OBSERVATORIO DE CONFLICTOS TERRITORIALES - CONFLICTOS TERRITORIALES EN EL ÁREA METROPOLITANA DE MONTEVIDEO EN EL SIGLO XXI**

**Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L3: Construcción social del territorio

**Resumen incluyendo objetivos**

La noción de conflicto territorial se ha vuelto de creciente importancia en los estudios urbanos: en el nuevo siglo se han multiplicado tanto la producción sobre el tema como la evidencia concreta de su relevancia. Existe entonces una fuerte acumulación académica reciente a nivel internacional y nacional, que entronca con la ya secular discusión sobre el abordaje del conflicto en la teoría social y en la investigación sobre las ciudades. Sin embargo, un examen de los antecedentes pone de relieve la existencia de distintas dimensiones de los conflictos territoriales y cómo la acumulación en algunas de ellas no se acompaña por el desarrollo de las demás, al menos en América Latina.

En particular, sobresalen tres aspectos: 1) una amplia mayoría de los antecedentes son estudios de caso específicos, pero faltan abordajes abstractos que permitan por un lado una mirada longitudinal y análisis comparativos de actores, repertorios, olas, redes, temas, a lo largo del tiempo; 2) por otro lado, también se muestra la escasez de estudios de caso que pongan en juego las distintas dimensiones en simultáneo, con conceptos comparables y que puedan dialogar entre sí; 3) por último, resulta necesaria una mirada más general de los conflictos territoriales desde un punto de vista crítico, que integre, ordene y ponga de relieve los elementos salientes acumulados hasta ahora. En los antecedentes se evidencia también el carácter interdisciplinar del campo.

En ese sentido en el proyecto confluyen investigaciones y tesis doctorales recientes y en curso de académicas y académicos de distintas áreas: geografía, antropología, ciencia política, sociología y arquitectura de distintos servicios de la UdelaR, con antecedentes de trabajo conjunto sobre conflictos territoriales, y se cuenta con la co- coordinación de un referente internacional en el tema. Se propone realizar en primer lugar un repertorio de los conflictos territoriales en el Área Metropolitana de Montevideo (AMM) en el siglo XXI, a partir de una base de datos de noticias de prensa.

En segundo lugar, focalizar en cinco conflictos específicos: conflictos socio-ambientales en torno a los residuos; conflictos sociales en relación a los barrios privados; conflictos por el suelo por una parte en asentamientos irregulares en Villa García, y por otra parte en ciudad consolidada en Ciudad Vieja; conflictos en el habitar cotidiano desde una perspectiva feminista.

En tercer término, a partir de una revisión sistemática de antecedentes se busca dar cuenta de los principales tópicos abordados en América Latina y analizar los casos, los enfoques, las técnicas y las bibliografías en juego.

Finalmente, se buscará avanzar en un análisis sintético y crítico de los conflictos territoriales, teórico y fundado empíricamente. Junto a las actividades de investigación el proyecto prevé una fuerte interrelación entre funciones: actividades de extensión, favorecidas por su inserción en un programa territorial como el PIM, y de enseñanza, donde se prevén cursos de grado y posgrado.

**Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

CSIC, I+D

**Convenio al que el Proyecto se vincula (si correspondiera)**

**Descripción de grupo de trabajo:**

**Responsable**

Mag. Marcelo Perez (PIM)

Prof. Dr. Patrice Melé, Tours, Francia

**Equipo (si corresponde)**

Dr. Sebastian Aguiar (FCS), Mag. Lucia Fernandez (FADU), Mag., Manuel Chabalgoity (FADU) Mag. Leticia Folgar (PIM), Mag. Victor Borrás (FSC), Mag. Juan Alvez (PIM), Miguel Fascioli (FADU) Mag. Lucia Abbadie (PIM), Mag. Lauren Issach, (PIM) Soc. Sofia Cardozo (FSC), Soc. Victoria Jorge (FSC), Soc. Valentina Torre (FSC).

Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC (si corresponde: indicar número y nombre del grupo)

**Plazos Generales**

**Fecha de inicio**

01-04-2021

**Fecha de finalización**

31-03-2023

**Productos esperados**

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

“El desarrollo de los barrios privados en el Uruguay progresista (2005-2020): ¿un fenómeno sin conflictos en una sociedad amortiguadora?” de Marcelo Pérez Sánchez, Programa de Posgrado en Estudios Urbanos de la Universidad Nacional General Sarmiento (Argentina) “La gestión de un bien común y el



derecho a la ciudad: desplazamientos territoriales de los trabajadores del reciclaje (2002 a 2017)” de Lucía Fernández Gabard, en el Programa de Doctorado en Arquitectura de FADU-UdelaR.

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad)**

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsables**

**Equipo (si corresponde)**

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

Romina Aguado, docente colaboradora honoraria

### **3.4 Proyectos de Extensión**

#### **PROYECTO DE EXTENSIÓN CULTURA POPULAR EN ESCENA: BIOCONSTRUCCION - CO DISEÑO DE INFRAESTRUCTURAS URBANAS JUNTO A LA RED DE ESCENARIOS POPULARES DE MONTEVIDEO**

**Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L2: Comunicación uso y diseño de la información

L3: Construcción social del territorio

L4: Resiliencia urbana y territorial

**Resumen incluyendo objetivos**

La Red de Escenarios Populares es una agrupación de espacios culturales dedicados a la producción de espectáculos y eventos, gestionados por comisiones barriales y asociaciones civiles sin fines de lucro. Son 19 escenarios ubicados en la zona periférica de Montevideo y Canelones, que tienen como objetivo descentralizar la cultura y afianzar los lazos culturales metropolitanos.

Esta organización se encuentra frente al desafío de repensar sus infraestructuras para transitar de un fenómeno espontáneo a una red de escenarios permanentes que marquen una opción artística de calidad en las periferias y áreas suburbanas de Montevideo y Canelones. La intención es valorizar las comunidades que se organizan en torno a estas actividades, aportando a la construcción colectiva de un soporte adecuado para diversificar la cultura en estos territorios. Esta propuesta encuentra por un lado el interés de un grupo de docentes de facultad y profesionales que desde hace varios años apoyan en forma activa uno de los escenarios populares y son integrantes de la Red. Por otro lado, del Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo que opera en el IETU, buscando acrecentar las oportunidades de extensión entre universidad y comunidades en el desarrollo de proyectos urbanos participativos.

La presente propuesta consiste en el desarrollo de un proceso de planificación participativa, junto a la Red de Escenarios Populares, en 5 etapas: Diagnóstico de los 19 escenarios, Evaluación, Diseño participativo, Intervenciones materiales e inmateriales, Sistematización de la experiencia y divulgación.

**Objetivo general:**

Fortalecer el desarrollo de la Red de Escenarios Populares como agente cultural metropolitano, para valorizar las comunidades que se organizan en torno a los escenarios, aportando a la construcción colectiva de un soporte adecuado para diversificar la cultura en estos territorios.

Objetivos específicos:

1. Generar un nexo entre la FADU y la Red de Escenarios Populares para favorecer el intercambio de conocimiento, experiencias y visiones entre actores de ambas partes y establecer un precedente para continuar acompañando desde la UdelaR el desarrollo de esta red.
2. Contribuir al desarrollo de los espacios de cultura popular que constituyen la Red de Escenarios Populares desde el co-diseño de infraestructuras, incentivando el acceso a servicios culturales de calidad en las periferias.
3. Reforzar y proponer formas de co-gobernanza, reflexionando con los niveles de gobierno involucrados, para generar políticas públicas continuas e incrementales que capitalicen las experiencias espontáneas como conjunto de importantes nodos de cultura popular.
4. Experimentar en formas, metodologías y herramientas de diseño participativo, acercando a estudiantes y vecinos a sus conceptos teóricos y prácticos fundamentales.
5. Habilitar a estudiantes de grado a una experiencia práctica de contacto real con materiales no tradicionales y tecnologías para su transformación, a través de instancias experimentales de co-diseño y autoconstrucción.

**Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

Extensión FADU

**Convenio al que el Proyecto se vincula (si correspondiera)**

**Descripción de grupo de trabajo:**

**Responsable**

Adriana Goñi

**Equipo (si corresponde)**

Arq. Cecilia Giovanonni

Arq Natalia Cosio

Arq. Maximiliano Garcia

Arquitecto Martin Cianni

**Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC(si corresponde: indicar número y nombre del grupo)**

no

**Plazos Generales**

**Fecha de inicio**

Setiembre 2022

**Fecha de finalización**

Diciembre 2023

**Productos esperados**

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Inventario de los escenarios con una caracterización y diagnóstico, y con un prototipo desarrollado

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad)**

Curso de Posgrado Gridshell bioconstrucción de estructuras acústicas en madera con la Università di Napoli Federico II

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

Fortalecimiento de los grupos locales que desarrollan actividades voluntarias con infraestructuras precarias de agregación y producción cultural en periferias y áreas de la ciudad sin estos servicios.

Dejar establecido un canal fluido de intercambio entre la UdelaR y la Red de Escenarios Populares,

que permita continuar con el trabajo en conjunto y de esta forma no solamente potenciar a la Red, sino capitalizar las experiencias en el territorio para la reflexión académica.

Haber generado colaborativamente propuestas arquitectónicas de calidad para los escenarios intervenidos, que constituyan una guía para futuras presentaciones en presupuestos participativos, fondos concursables o financiaciones propias.

Transitar por instancias de formación y reflexión de carácter interdisciplinario en referencia a co-gobernanza de espacios de carácter público

#### **Horas docentes estimadas para la actividad.**

##### **Responsables**

Adriana Goñi 5 horas

##### **Equipo (si corresponde)**

Cecilia Giovanonni 10 hrs G1

Martin Cianni 10 horas G1

Maximiliano Garcia 10 horas G1

Natalia Cosio 10 hrs G1

Asesores para talleres temáticos: Sergio Pone Università di Napoli Federico II

#### **Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

## **MINICURSOS - CAÑADAS URBANAS**

### **Información acerca del proyecto**

#### **Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L3: Construcción social del territorio

L4: Resiliencia urbana y territorial

#### **Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

Incorporar a la población en el reconocimiento de las particularidades de los cursos de agua, sus lógicas de comportamiento y su relación con los procesos socio urbanos, aportando a su resignificación como estrategia de desarrollo socio territorial

Objetivos específicos

– Aportar información relevante de cada curso, tanto de los procesos territoriales como de los productos de la investigación específica.

-Indagar en los potenciales de cada curso en las estrategias de transformación urbana

-Aportar al análisis comparativo entre las distintas configuraciones socio ambientales de los cursos

#### **Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

Financiamiento Espacio Interdisciplinario

#### **Convenio al que el Proyecto se vincula**

#### **Descripción de grupo de trabajo**

##### **Responsable**

Adriana Piperno - Franco Teixeira de Mello

##### **Equipo**

Adriana Piperno - Pablo Sierra - Franco Teixeira - Jimena Alvarez - Lucia Hurtado (CURE) - Actores locales

#### **Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

#### **Plazos Generales**

**Fecha de inicio**

Primer semestre 2024

**Fecha de finalización****Productos esperados**

**Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

**Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

Trabajo en campo con vecinos y actores locales

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

**Equipo**

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

Pasantes del Espacio Interdisciplinarios

### **3.5 Enseñanza**

**Cursos de grado que propone el departamento para trayectoria en Urbanismo 2023/2024**

- \_ Repensar la Ciudad desde el Metabolismo socio- ecológico responsables A. Goñi, A. Piperno, P. Sierra
- \_ Planificación Urbana participativa, co- diseño y gestión asociada Responsable A. Goñi
- \_ Introducción al urbanismo, derivas y narrativas territoriales Responsable A. Goñi

**Cursos de grado que dicta actualmente en colaboración en grado Arquitectura (FADU)**

- \_ Agua y Ciudad Responsable A. Piperno y P. Sierra
- \_ T1 Sostenibilidad Ambiental Responsable A.Piperno y P. Sierra

**Cursos de grado que dicta actualmente en colaboración en grado Licenciatura en Gestión Ambiental (CURE)**

- \_ Teoría crítica del Ordenamiento Territorial Responsable A. Goñi y L. Altmann
- \_ Metodología del Ordenamiento Territorial Responsbales A. Goñi y I. Gadino

**Cursos de posgrado que propone el departamento en Fadu 2023/ 2024**

Entre Márgenes e Imágenes teorías latinoamericanas en el urbanismo para la transición ecológica con Universidad. Federal de Bahía - Facultad de Arquitectura y Urbanismo, responsable A. Goñi

Infraestructuras urbanas en bioconstrucción- técnica Gridshell - Universitá Federico II Napoli Responsable A.Goñi

Laboratorios Urbanos de planificación colaborativa y transición ecológica - con Politécnico de Milán Responsable A. Goñi

Edificios educativos sustentables - en coordinación con Centro Sustentabilidad Responsable A.Piperno y P. Sierra

Agua y Ciudad | Intercambios Responsable A.Piperno y P. Sierra

## **Cursos de posgrado que propone el departamento junto al DTAP CURE 2023/ 2024**

Profundización en Ordenamiento Territorial en la Maestría en Políticas Públicas , Responsable A. Goñi, L. Altmann e I. Gadino, P. Sierra

## **MANUAL DE METODOLOGÍAS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL CON ÉNFASIS EN EL ABORDAJE AMBIENTAL Y PARTICIPATIVO**

### **Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L2: Comunicación uso y diseño de la información

L3: Construcción social del territorio

L4: Resiliencia urbana y territorial

### **Resumen incluyendo objetivos**

Este manual tiene como finalidad producir un texto de referencia educativa en Uruguay sobre metodologías de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible, tanto en la definición de las diversas fases y técnicas del proceso de planificación, cuanto en relevar las necesarias innovaciones que luego de casi quince años en la aplicación de la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible consideramos necesarias en cuanto investigadores en el tema.

El manual consiste en una introducción que coloca la importancia del OT en la creciente crisis ambiental que vivimos, así como en la inminente necesidad de una transición ecológica y social.

Contextualiza a nivel nacional las amenazas de un crecimiento sin planificación y visión estratégica para afrontar las crisis presentes y las que nos esperan. Asimismo realiza un análisis de los aspectos metodológicos innovadores que se vienen generando desde una mirada transdisciplinar en las nuevas carreras de la Udelar y sus Cenures. Por último, plantea el desafío de superar las fronteras académicas, ya que en la práctica la sociedad está demandando con urgencia la posibilidad de abrir espacios que habilitan el debate democrático sobre las actividades en el territorio, y la necesidad de una toma de decisiones informada y multiactoral para asegurar una buena calidad democrática y la defensa de un interés común en las transformaciones territoriales que se propongan para el futuro.

**Responsables,** Dra. Adriana Goñi, Dra. Isable Gadino,

**Equipo:** Nathalie Goldberg, Anaclara Lopardo, Ana Clara Bouzas, Gabriel Giordano. Invitados temáticos en los capítulos metodológicos.

### **Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

Financiación Comisión Sectorial de Enseñanza

### **Plazos Generales**

#### **Fecha de inicio**

Julio 2023

#### **Fecha de finalización**

Julio 2024

## **3.6 Tesistas e investigadores asociados**

## **LA GOBERNANZA DE CAÑADAS URBANAS. APORTES A LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS RESILIENTES**

## **Información acerca del proyecto**

### **Línea de Trabajo a la que se adscribe**

L3: Construcción social del territorio

L4: Resiliencia urbana y territorial

### **Resumen incluyendo objetivos (menos de 4000 caracteres)**

Los territorios asociados a cañadas urbanas se originan en la interacción entre varios sistemas (urbano, hídrico, social, ecosistémico, etc.). Es posible conceptualizar estos territorios como sistemas complejos, los cuales están definidos más que por sus componentes, por la complejidad de los vínculos que estos sostienen. Por ello para abordarlos resulta importante considerar los elementos en relación a los demás de modo de identificar los aspectos que lo determinan.

Se reconocen nuevos marcos y conceptos que se plantean como horizontes para la planificación y gestión de estos territorios tanto a nivel internacional como a nivel nacional, sin embargo, cabe preguntarse si existe, en nuestro país, una política específica para las cañadas urbanas. En tal caso, cuáles son los lineamientos que la conforman y cómo se articulan con las otras políticas públicas desarrolladas en torno a estos territorios (vivienda, ordenamiento territorial, medio ambiente, espacios públicos, drenaje pluvial, gestión del riesgo, etc.)

El trabajo presenta un análisis de los actuales procesos de construcción, planificación y gestión de estos territorios a partir de una aproximación a la gobernanza. En ese sentido, se plantea reconocer aspectos vinculados a la capacidad que tienen las instituciones para gobernar, los marcos legales e institucionales, así como la forma en que otros actores -organizaciones de la sociedad civil, academia, etc. - inciden en estos procesos. Se identifican los marcos teóricos y conceptuales actuales, y por otro lado, aspectos claves que caracterizan estos territorios, se indaga sobre actores involucrados, normativa, procesos territoriales, etc.

El trabajo se plantea como un gran "estudio de caso" de la actual gobernanza de las cañadas urbanas partiendo del reconocimiento de la complejidad dado que implica relaciones humanas, dinámicas territoriales, etc. El objeto último de este trabajo es generar insumos para realizar aportes en relación a la planificación y gestión de estos territorios en clave de resiliencia urbana.

### **Indicar si existen financiamientos de CSIC, CSE, CSEAM, u otros.**

No

### **Convenio al que el Proyecto se vincula**

#### **Descripción de grupo de trabajo**

##### **Responsable**

Jimena Alvarez

##### **Equipo**

### **Indicar si está autoidentificado como Grupo CSIC**

#### **Plazos Generales**

##### **Fecha de inicio**

2020

##### **Fecha de finalización**

2023

#### **Productos esperados**

Caracterización de los procesos de gobernanza en cañadas urbanas, en particular en el caso de el arroyo Chacarita

#### **Difusión (publicaciones, presentaciones a llamados concursables, etc.)**

Tesis de Maestría

#### **Enseñanza (cursos de grado o posgrado que derivan de la actividad).**

**Extensión (actividades que derivan de la actividad)**

**Horas docentes estimadas para la actividad.**

**Responsable**

**Equipo**

**Formación de recursos humanos (pasantes u otros)**

**Información acerca del proyecto**