

MUSEO CASA VILAMAJO

Relevamiento de luminarias a restaurar y/o reconstruir

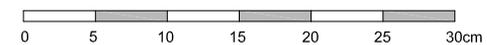
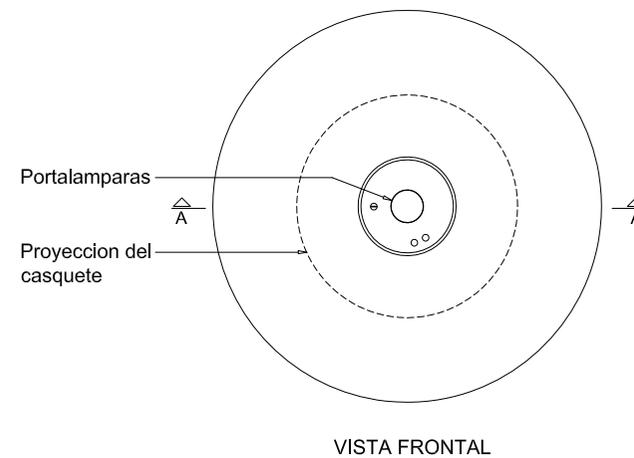
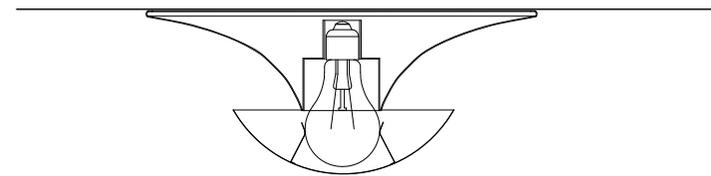
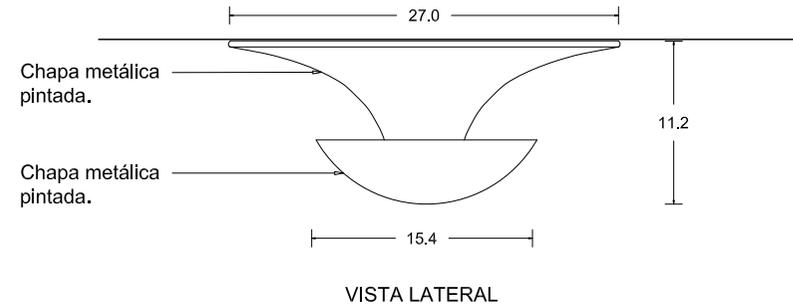
	ITEM	LUMINARIAS
ESTAR	A	Luminaria de techo. Cantidad 3./ Reconstrucción.
	B	Lámpara ajustable de pie en estar y comedor. Cantidad 1./ Restauración y sustitución de piezas.
PATIO	C	Luminaria de techo. Cantidad 2./ Reconstrucción y restauración.
COMEDOR	D	Luminaria de techo (frente a espejo). Cantidad 1./ Reconstrucción o suministro de similar.
	E	Brazo de láminas de vidrio. Cantidad 1./ Reconstrucción parcial.
	F	Luminaria de techo (sobre la mesa). Cantidad 1./ Reconstrucción.
	G	Luminaria de techo en alero (exterior). Cantidad 2./ Suministro de opalinas.
DORMITORIO	H	Brazo. Cantidad 1./ Reconstrucción.
	I	Lámpara de mesa. Cantidad 1./ Reconstrucción.

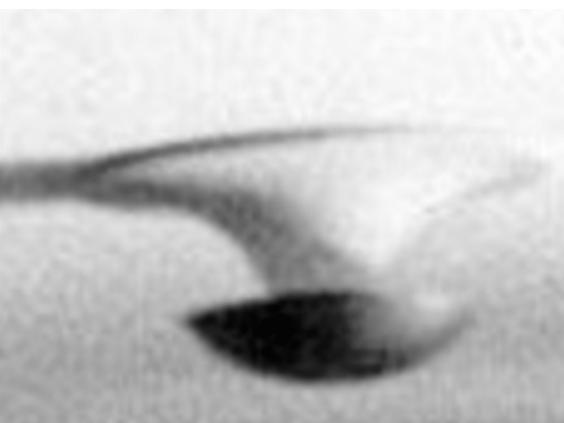
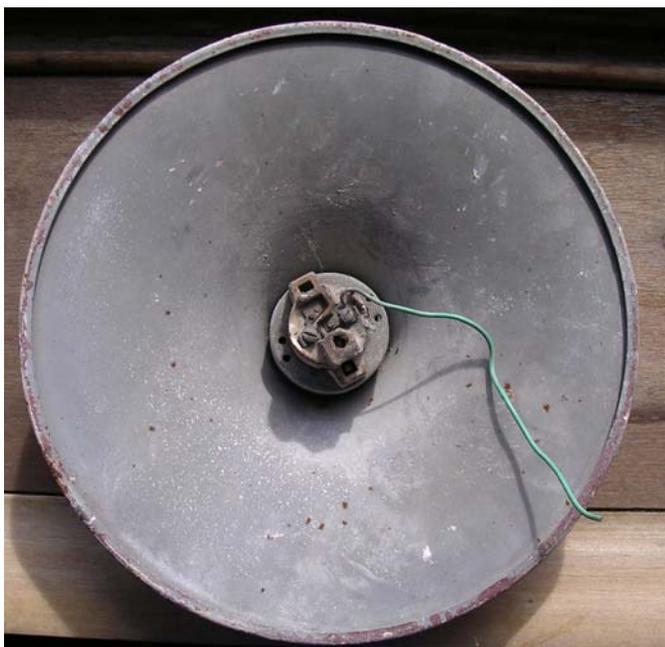


Imágen de época con luminaria original.



La imágen muestra la ubicación de los tres centros alineados.





Detalle de luminaria.

NOTA: Se trata de una reconstrucción total, dado que actualmente no se cuenta con estas piezas.



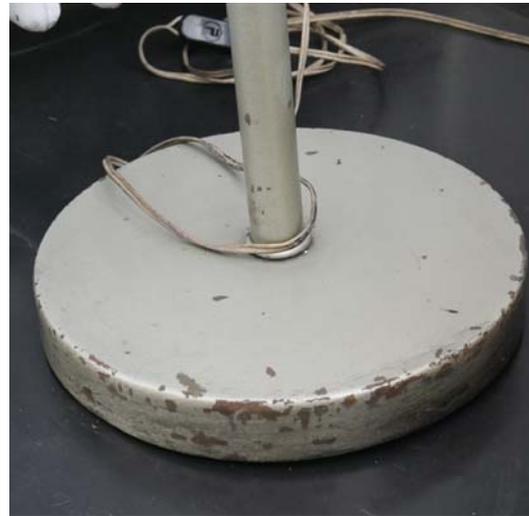
Estado actual de lámpara de pie



Detalle de pantalla y opalina a sustituir.



Detalle de pantalla



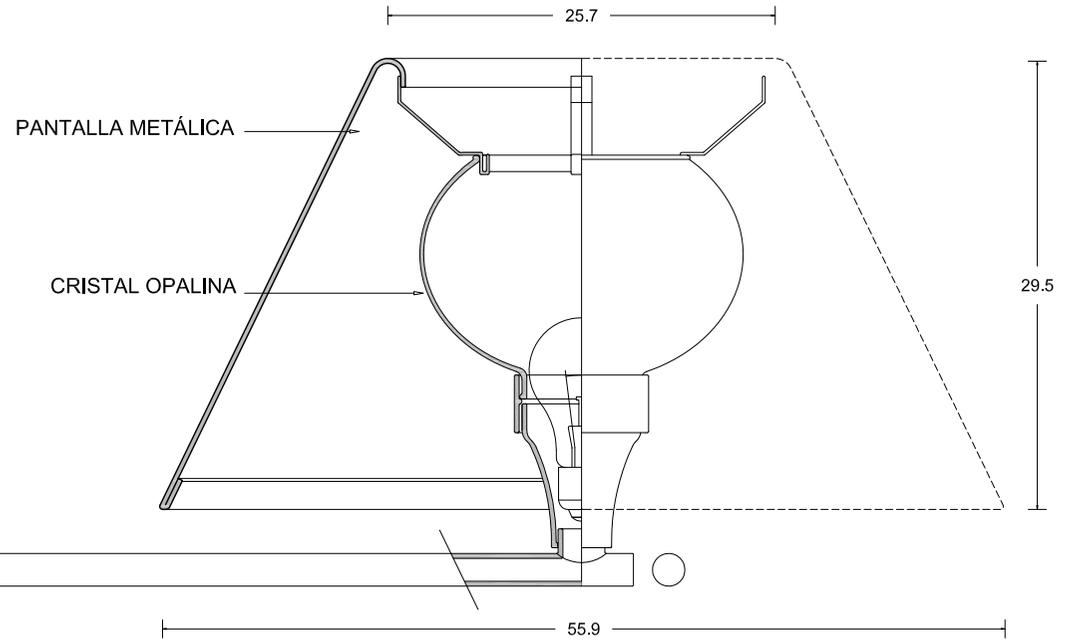
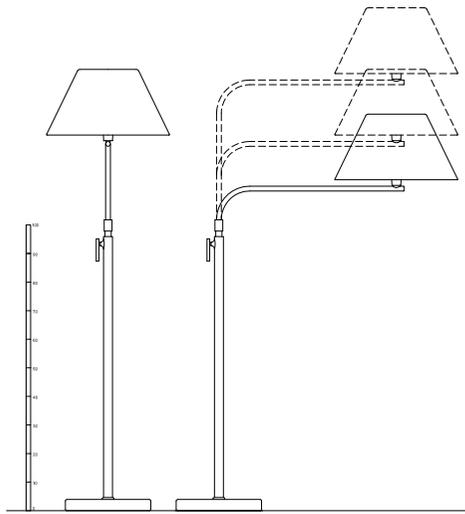
Detalle de la base y del cable de alimentación.



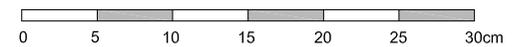
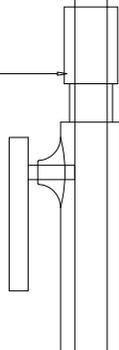
Detalle de mecanismo de movilidad

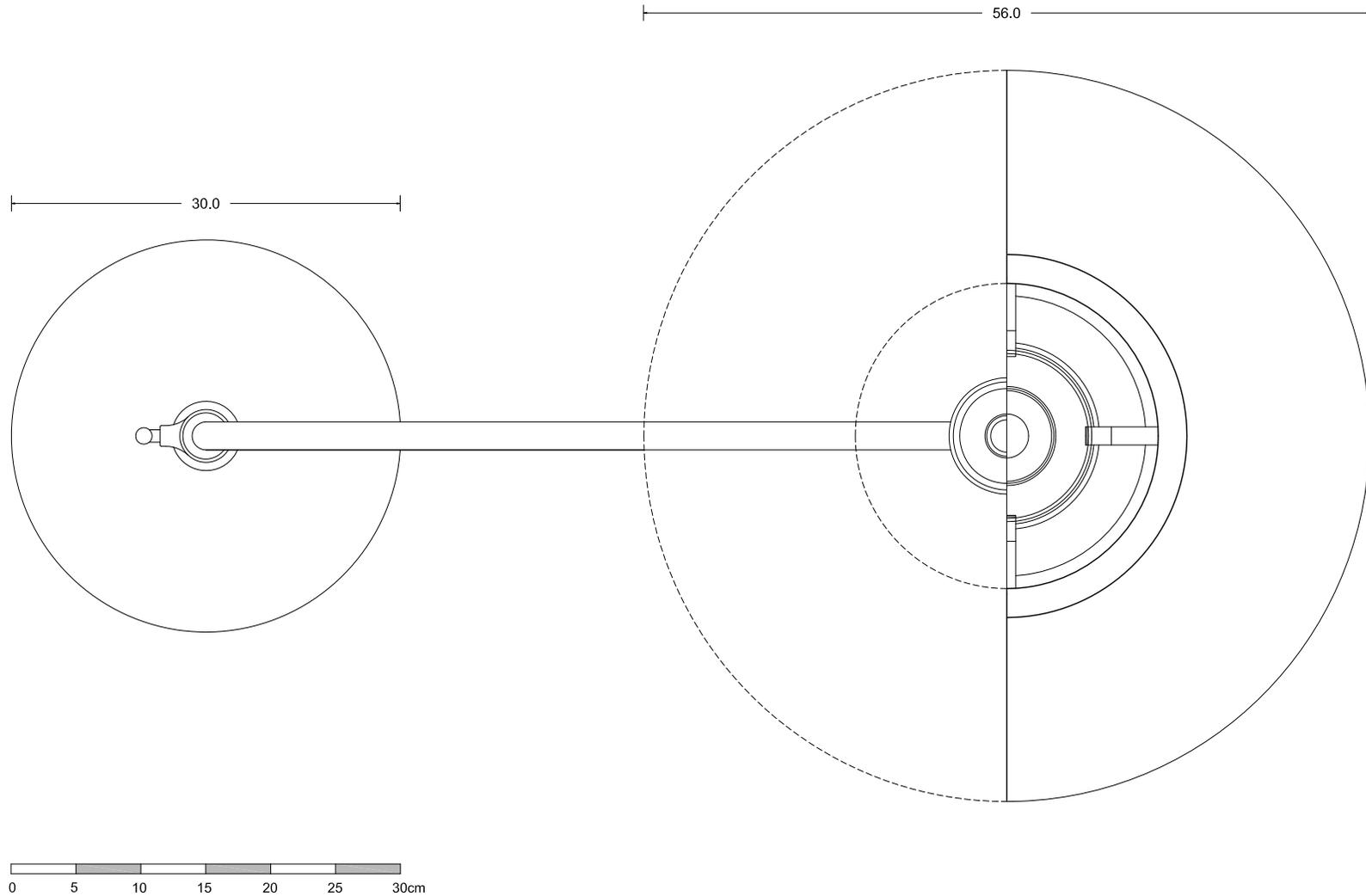
De acuerdo al estado actual de la lámpara sería necesario:

- Recuperar la pintura original ya que actualmente se encuentra en mal estado.
- Puesta a punto de los mecanismos de movilidad.
- Reconstruir el aro que recibe la pantalla.
- Reconstruir pantalla metálica.
- Cambiar electrificación.
- Sustituir opalina por una similar a la original.



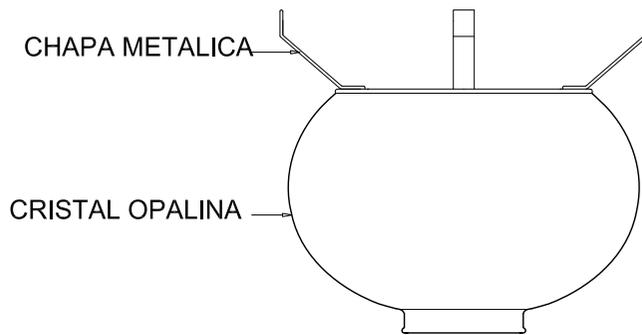
CAÑO METÁLICO PINTADO



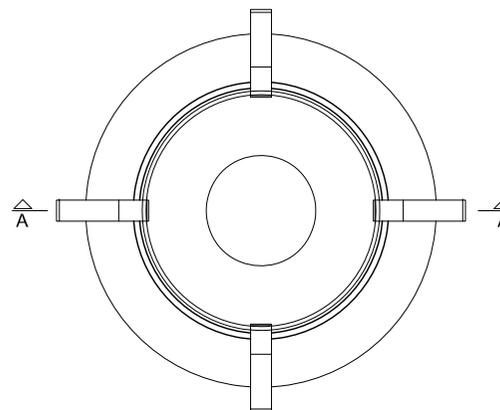




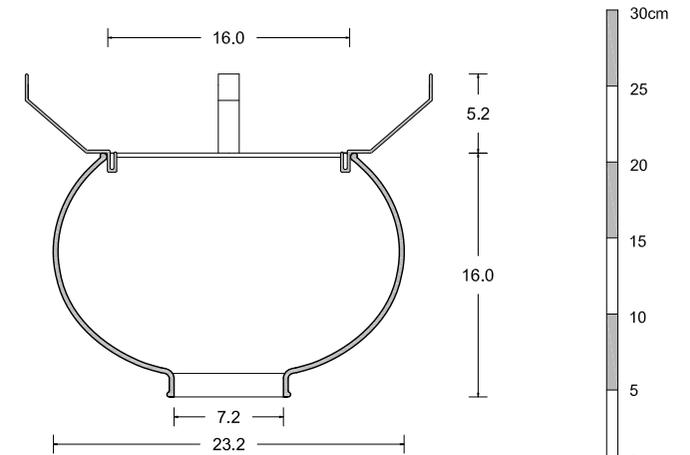
Imágenes de la opalina original. Actualmente no se cuenta con esta pieza.



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



CORTE A-A

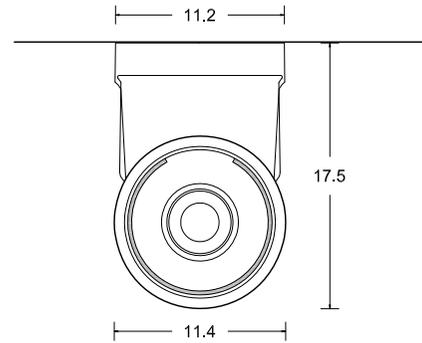
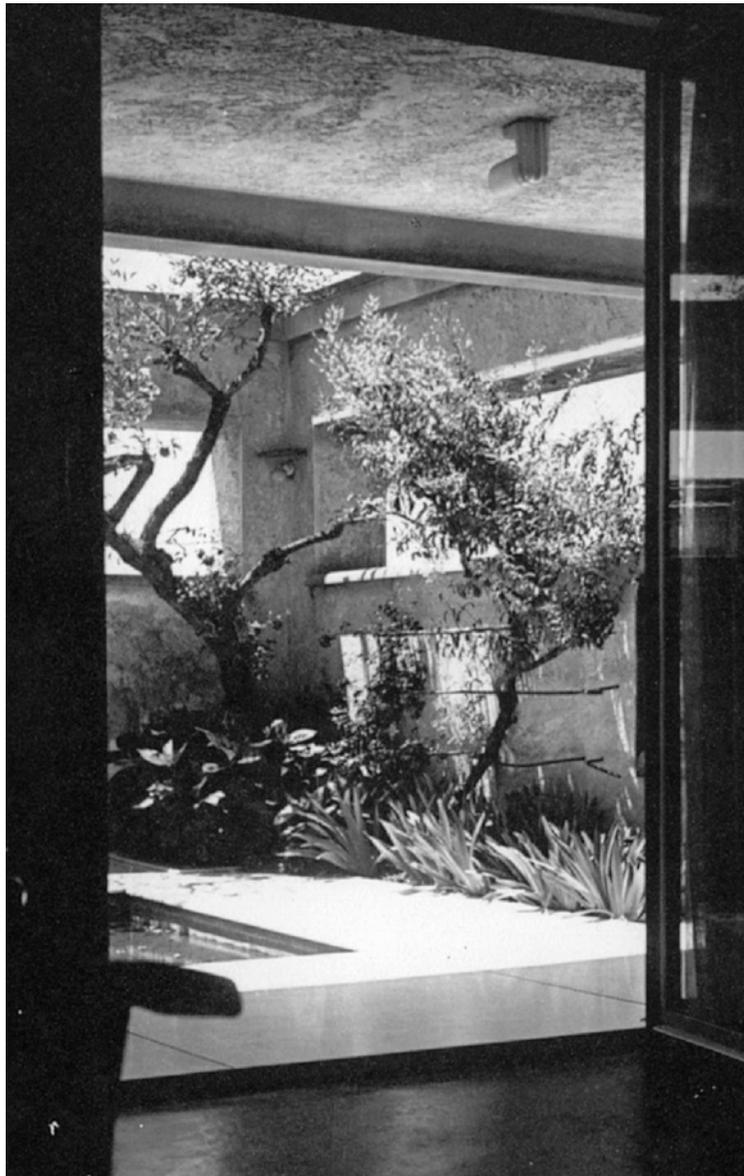


Actualmente se cuenta con una de las luminarias de porcelana la cual esta quebrada.

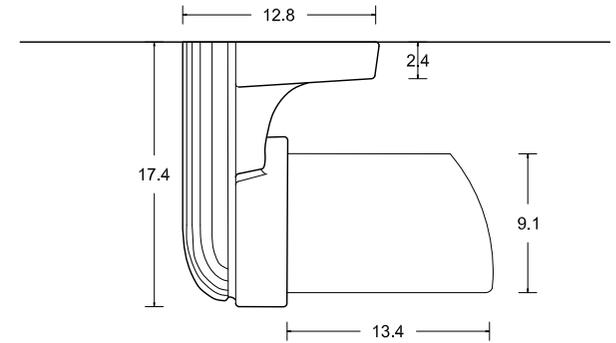


La imagen muestra la ubicación de los dos centros.

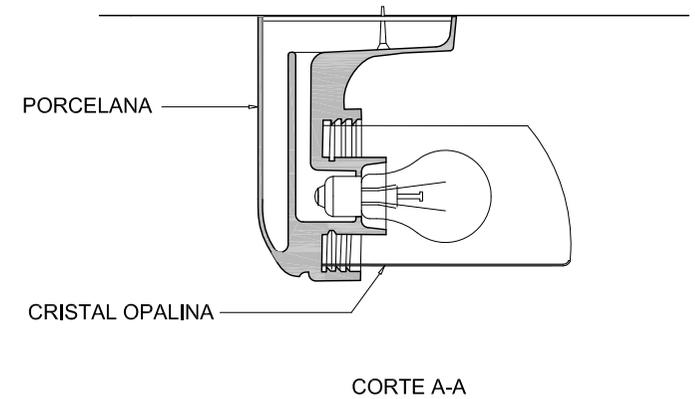
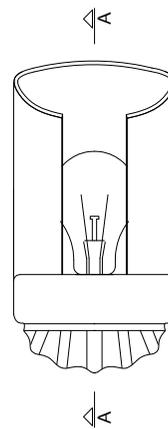
NOTA: Se trata de la restauración de una luminaria original (ver foto) y de la reconstrucción de una nueva luminaria.



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



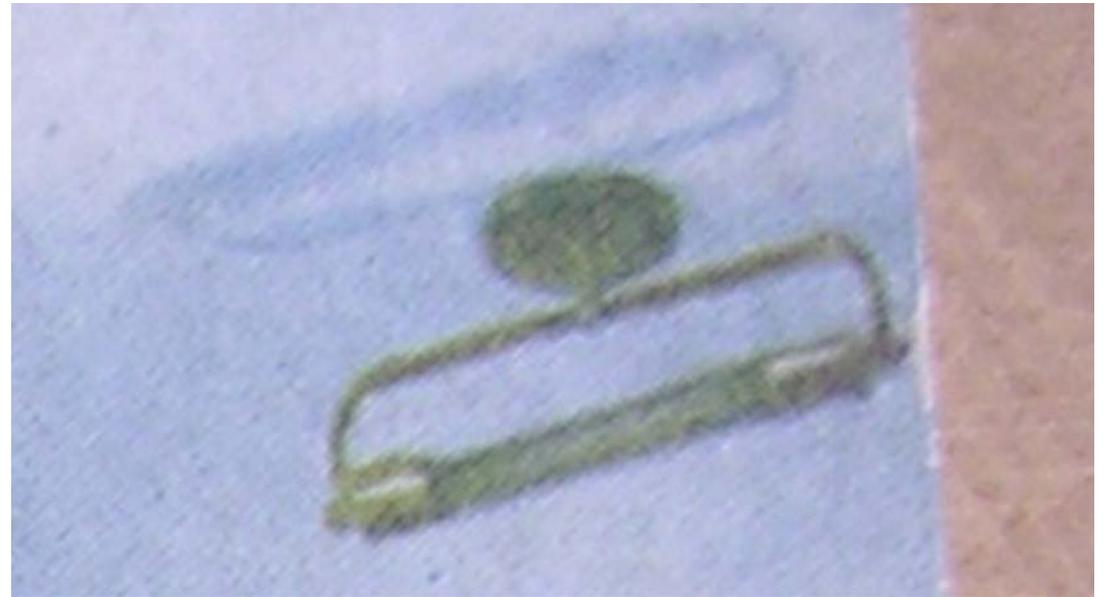
CORTE A-A

Foto de época donde se visualiza la luminaria en su contexto.





Foto de época donde se visualiza la luminaria en su contexto. Actualmente no se cuenta con esta pieza.



La imagen muestra la ubicación del centro.

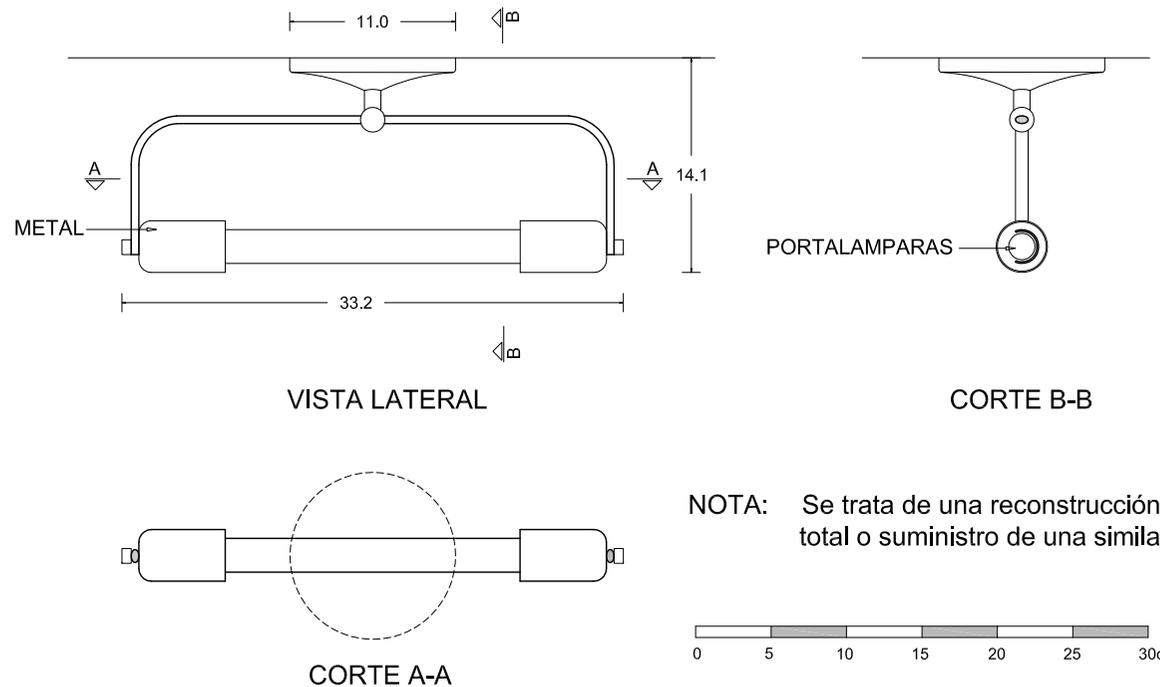




Foto de época donde se visualiza la luminaria en su contexto.



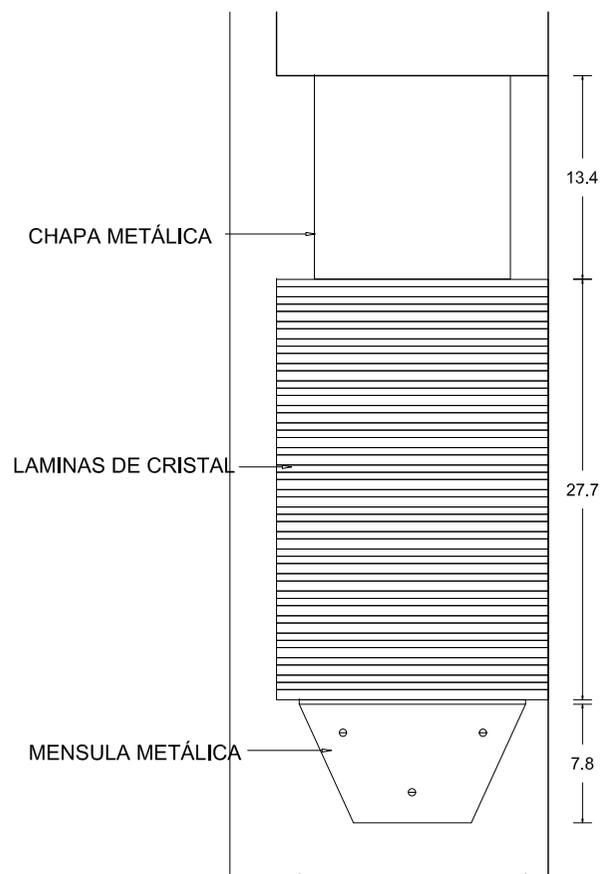
La imagen muestra el sector donde se ubicaba el brazo.



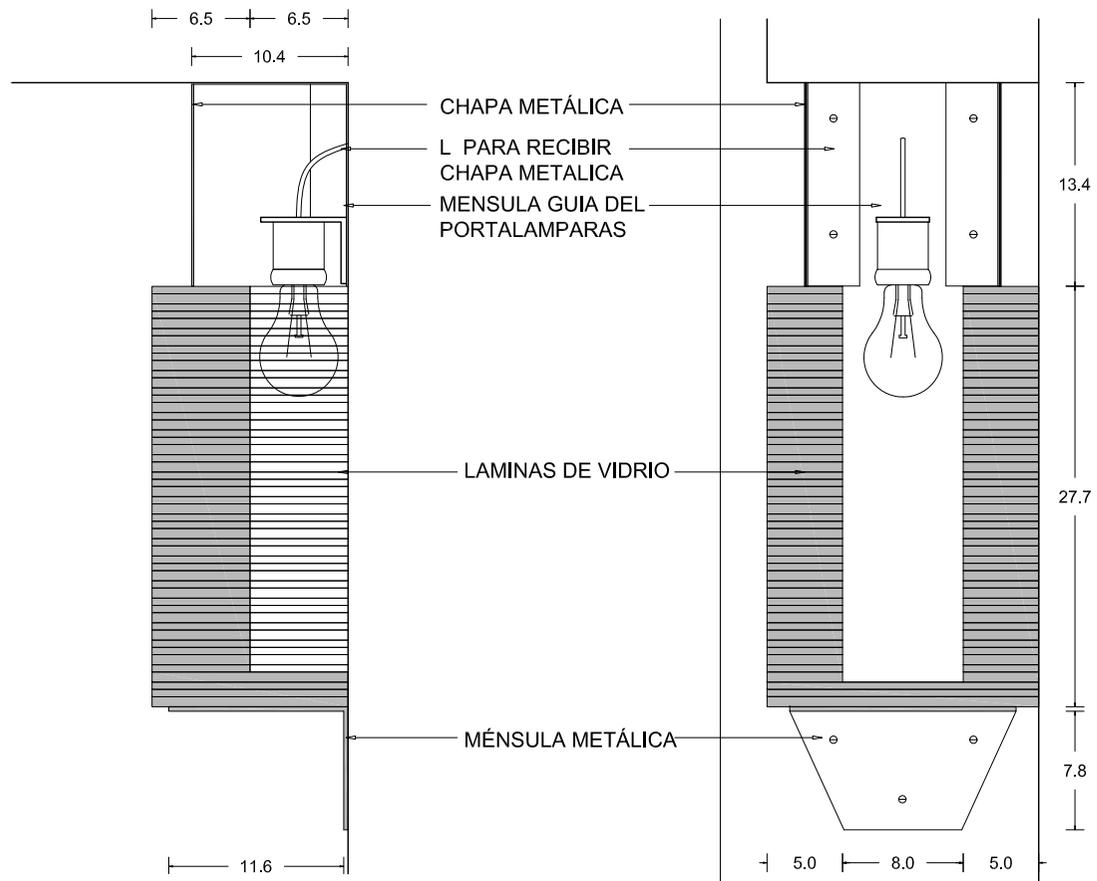
Foto de época donde se visualiza la luminaria.



Actualmente se cuenta con los cristales y parte superior de la luminaria.



VISTA FRONTAL



CORTE B-B

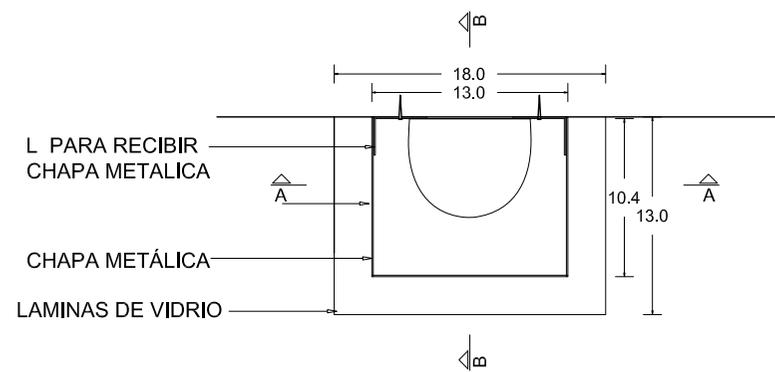
CORTE A-A



Foto de pieza metálica en C.

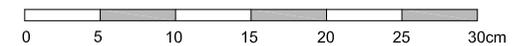


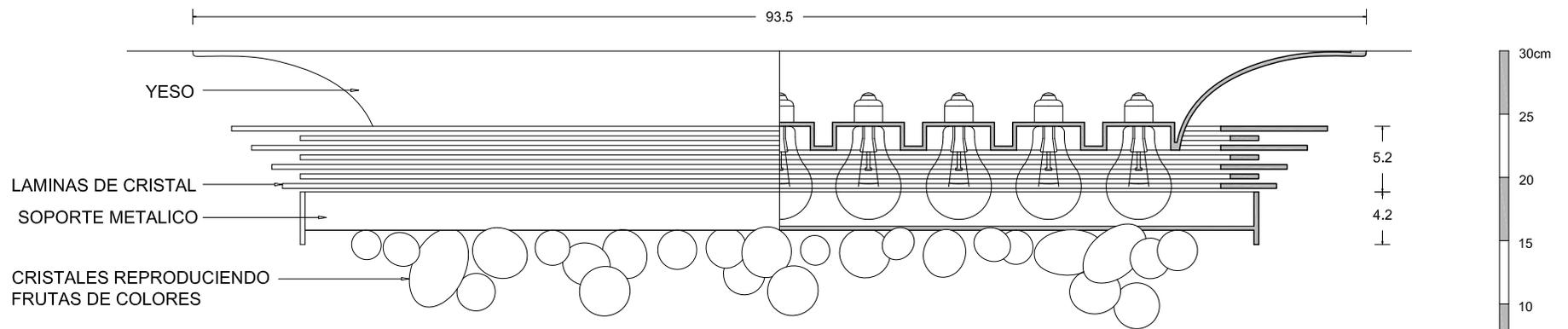
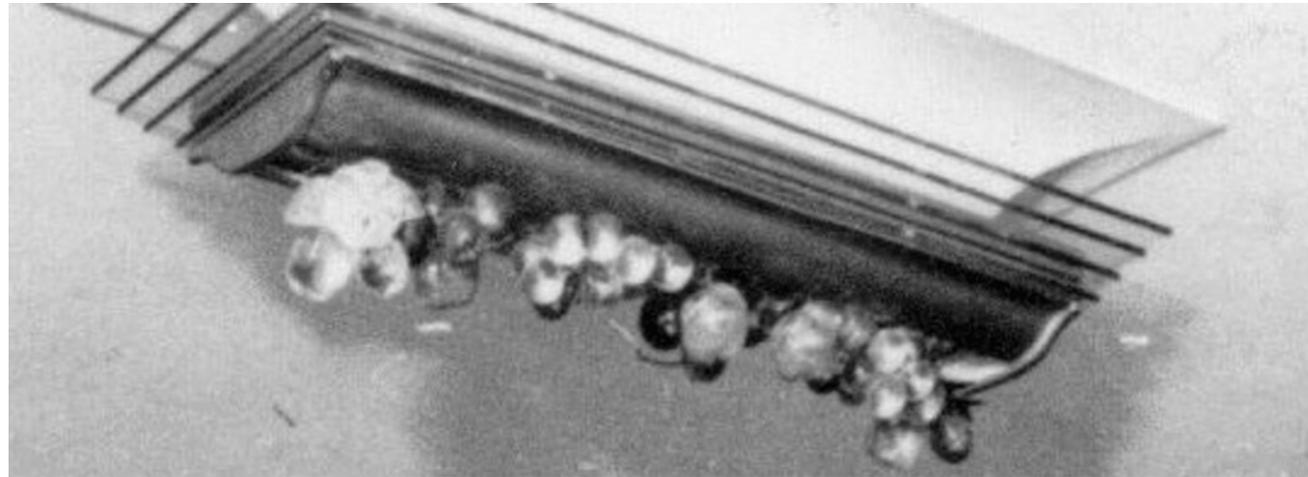
Foto de una de las láminas de vidrio.



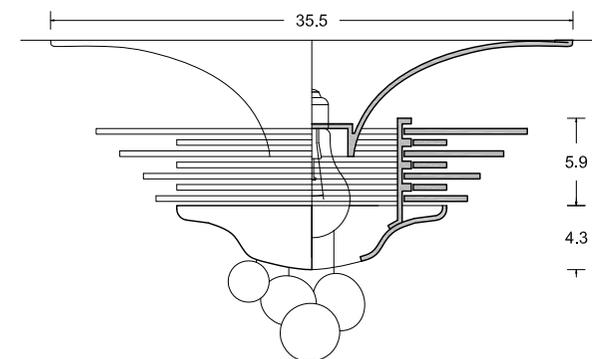
VISTA EN PLANTA

NOTA: Se trata de la reconstrucción de las dos piezas en chapa metálica cromada que componen la luminaria: la ménsula de soporte y la caja superior de cierre.





VISTA LATERAL



VISTA LATERAL

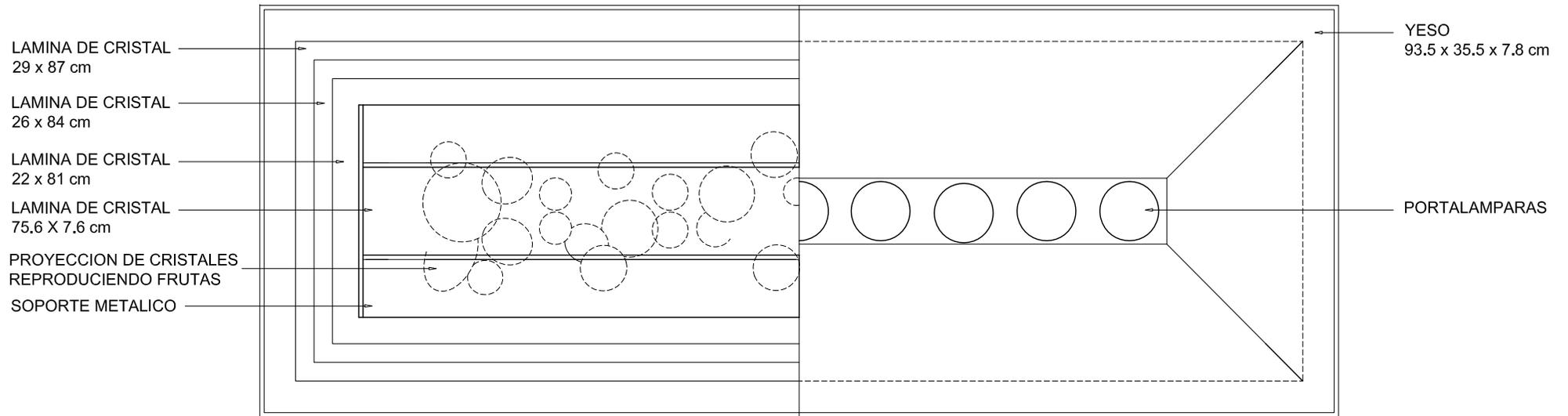
NOTA: Se trata de la reconstrucción de la luminaria original compuesta por varias placas de vidrio, una base y un cuerpo central en chapa desde donde penden las frutas de colores en cristal. Dadas las características de la luminaria, la idea es reconstruir el espíritu de la misma, (se prevee que el conjunto de elementos de cristal en colores sea una aproximación a la original)



Foto de época donde se visualiza la luminaria en su contexto.



La imagen muestra la ubicación del centro.





Aquí se visualiza la base de porcelana con su portalamparas.
Actualmente se cuenta con estas dos piezas.

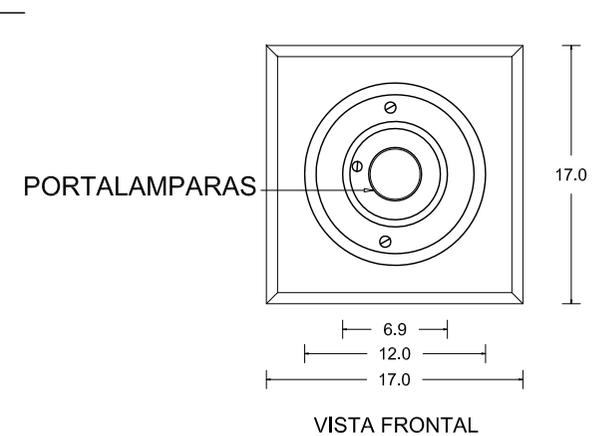
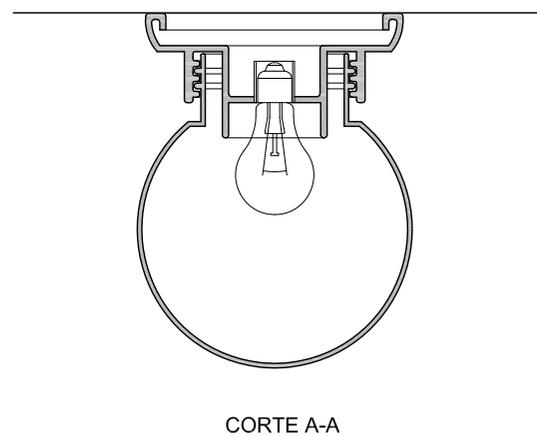
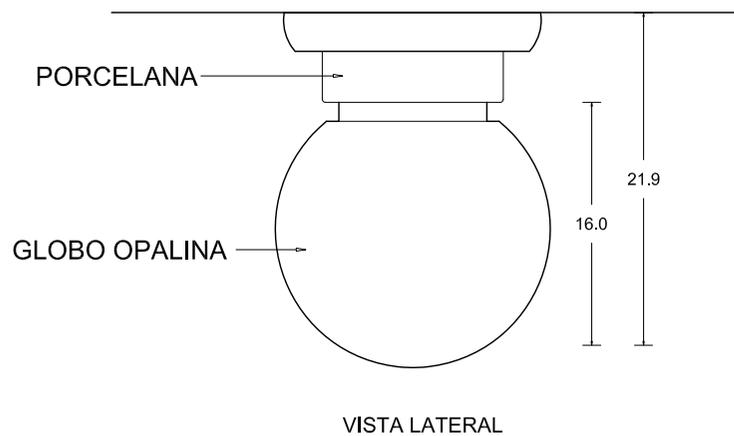




Foto de época donde se visualizan las luminarias en su contexto.



Estado actual de las piezas de porcelana.

NOTA: Se trata del suministro de dos opalinas en forma de esferas que puedan adaptarse a las bases existentes.



Foto de época donde se visualiza la luminaria en su contexto.

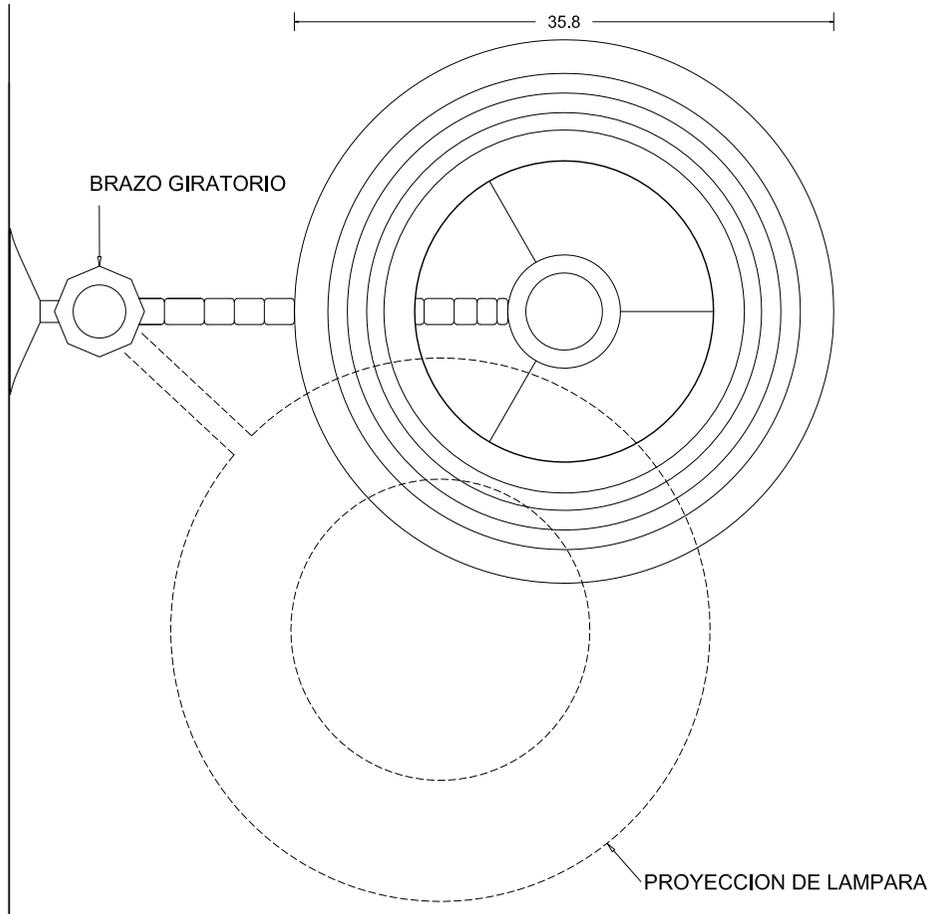


Foto de época donde se visualiza la luminaria. Actualmente no se cuenta con esta pieza.

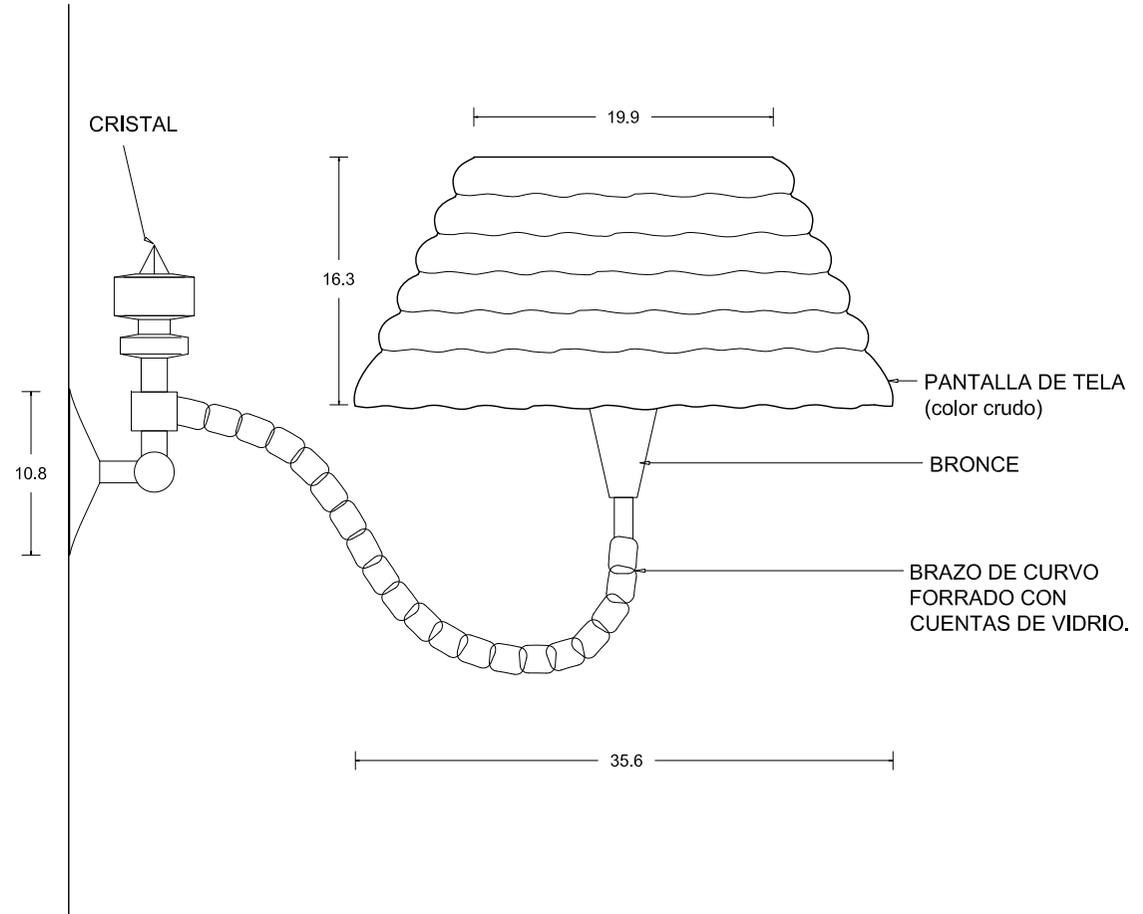


La imagen muestra la ubicación del brazo.

NOTA: Se trata de la reconstrucción de una luminaria con un brazo en bronce cubierto en parte por cuentas de cristal, un puntero en cristal y una pantalla de tela. Se deberá proveer una muestra de la tela previo a la reconstrucción.

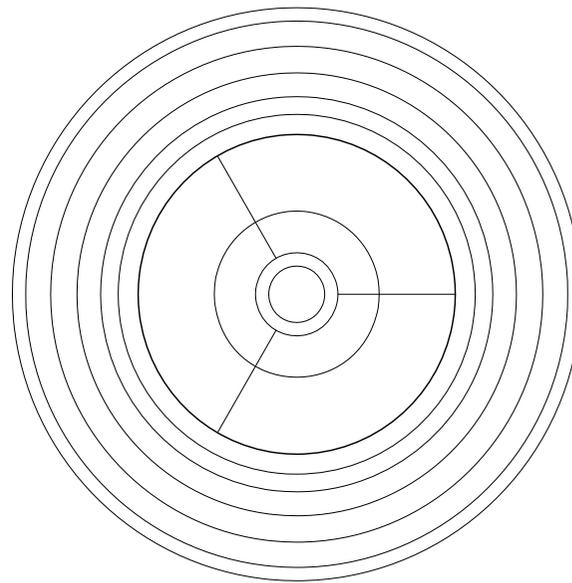


VISTA DESDE ARRIBA

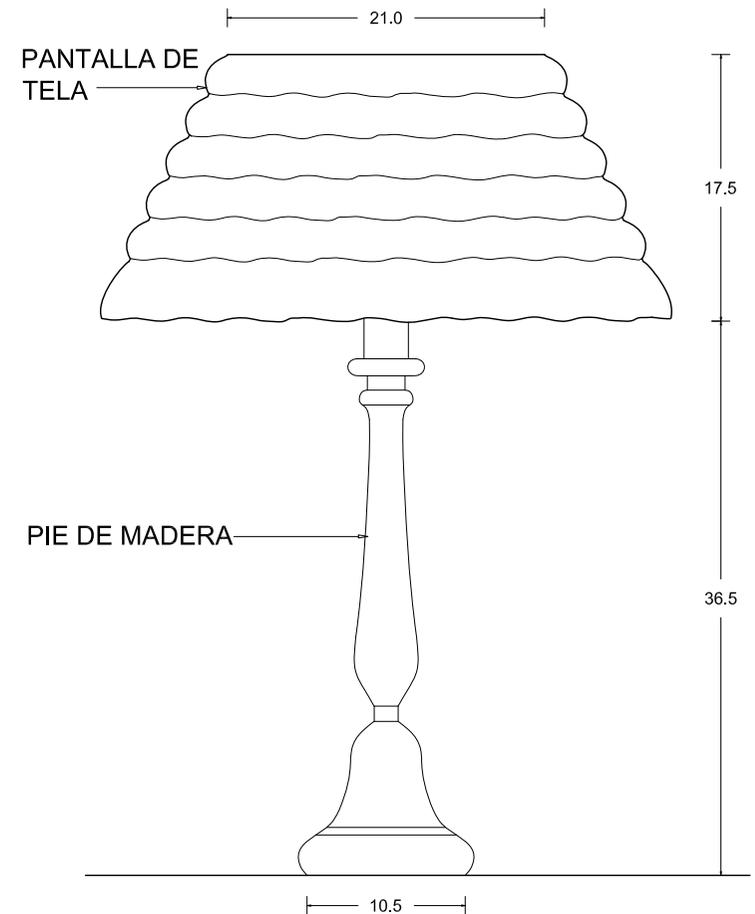


VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

NOTA: Se trata de una reconstrucción, el pie es en madera (lustre tipo dorado a la hoja) y la pantalla en tela color crudo.
Se deberá proveer una muestra de la tela y del lustre previo a la reconstrucción.

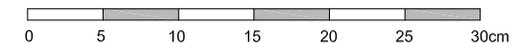


Foto de época donde se visualiza la lámpara en su contexto.