

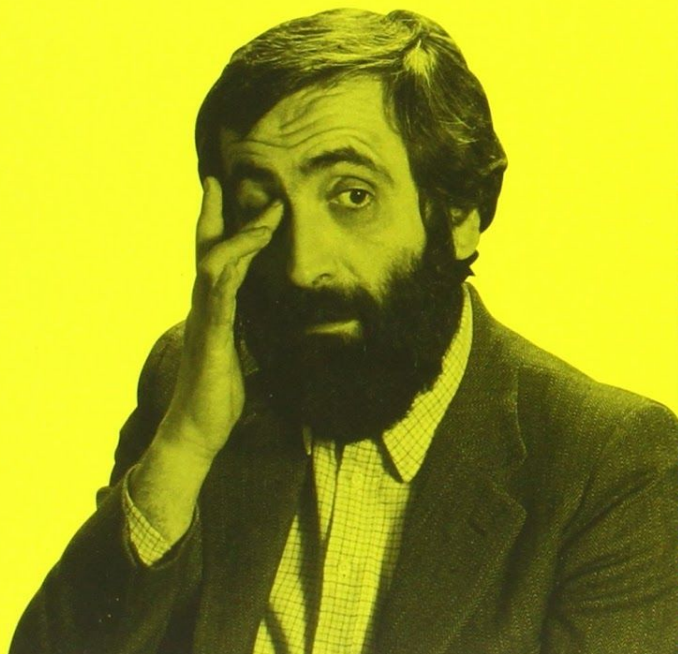
silla Sedia 1

Enzo Mari
(2010)

...Mari ha ragione, tutti devono progettare: in fondo è il miglior modo per non essere progettati.

G. C. Argan, 1974.

...Mari is right, everybody has to project: actually this is the only way to avoid to be projected.



€ 15,00

ISBN 978-88-87942-67-5



...Mari ha ragione, tutti devono progettare: in fondo è il miglior modo per non essere progettati.

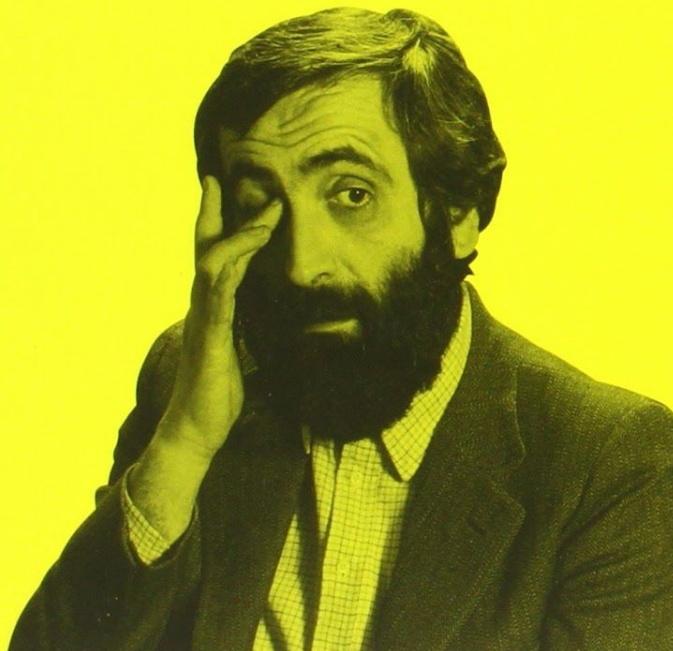
G. C. Argan, 1974.

...Mari is right, everybody has to project: in the end it's the only way not to be projected.

silla Sedia 1

imini!

Enzo Mari
(2010)



En 1968, en un contexto de agitación social y efervescencia creativa, **Enzo Mari** recibió un encargo de diseño ostentoso y sin sentido funcional. Este episodio marcó un quiebre ético en su carrera y dio origen a ***Autoprogettazione***, un manifiesto en forma de manual de libre distribución que proponía muebles simples, contruidos con tablas y clavos. Lejos de una estética vacía, el proyecto invitaba al usuario a reflexionar sobre los procesos de diseño y producción, poniendo en evidencia la lógica funcional detrás de las formas.

Autoprogettazione —que podría traducirse como ‘autoproducción’, más que ‘autodiseño’— no debe confundirse con el concepto anglosajón de *Do It Yourself*. Mari no propone un pasatiempo, sino una herramienta crítica: busca empoderar al consumidor y devolverle la conciencia sobre el origen y la lógica de los objetos que habita.

Entre sus diseños más emblemáticos, se encuentra la silla **Sedia 1**, comercializada luego por **Artek** en formato de kit.



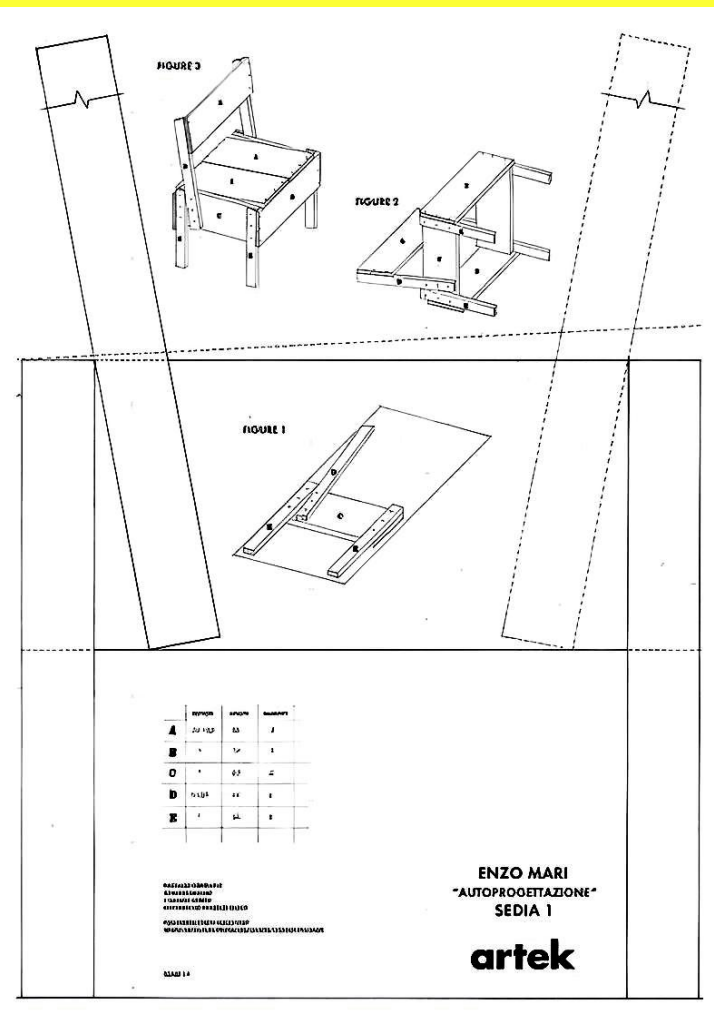
Link a publicación: [Autoprogettazione](#)

Sedia 1

La silla Sedia 1 fue reeditada por la firma de diseño finlandés **Artek**, en el marco de la feria de diseño de Milán de 2010. En colaboración con Mari, Artek ofreció la silla en formato de kit de autoconstrucción.

El evento incluyó un documental producido por Artek en el que Mari explicaba los conceptos detrás de *Autoprogettazione* y demostraba los pasos para construir la silla.

Esta presentación resaltó la relevancia continua de la filosofía de Mari en el diseño contemporáneo.



Sedia 1

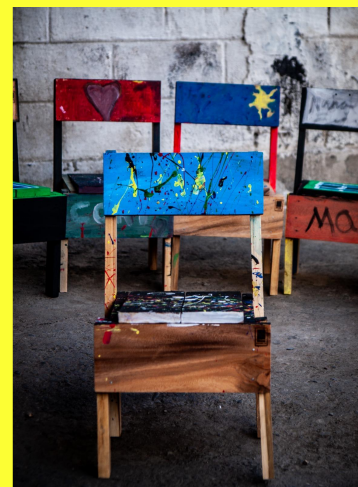


[Ver: Instrucciones para construir la Sedia 1 por Enzo Mari](#)

El caso de Wood Lab

En 2024, **MADE Wood Lab** (Juan Marroquín, Venezuela) lanzó el kit infantil de la Sedia 1: un juego de piezas de madera maciza, clavos, témpera e instrucciones para que padres e hijos armen juntos, de forma lúdica, la silla Sedia 1 a escala. Inspirado en Autoprogettazione, de Mari, el proyecto promueve al usuario -niñas y niños en este caso- como parte activa del proceso.

Hoy, FADU toma ese ejemplo y lo incorpora a su práctica.



Jornada Mari 2025

En su 5º edición, el **DEPM** presenta un formato innovador de la Jornada Mari: la **Jornada Mari mini**. En esta ocasión, se invitó a niños y niñas, acompañados por sus tutores, a participar en el montaje de una versión **para infancias** de la Sedia 1, adaptada para infancias. El workshop comprende:

1. **Ensamblaje colaborativo:** Diálogo intergeneracional sobre nociones básicas de carpintería.
2. **Intervención artística:** Personalización de las sillas mediante pinturas no tóxicas.
3. **Integración comunitaria:** Las piezas se incorporarán al mobiliario del Espacio de Recreación y Cuidados de la FADU, reforzando el vínculo entre la formación académica con una cultura de cuidados.

Más allá de su carácter formativo, las Jornadas Enzo Mari operan como plataformas de vinculación abiertas a toda la comunidad FADU.



Sedia 1

mini!

Instrucciones para armar

Lados de la silla:

- Toma 1 pieza C y 2 piezas E.
- Únelas como muestra la imagen.
- Repite el proceso para armar los dos laterales.

Soporte del respaldo:

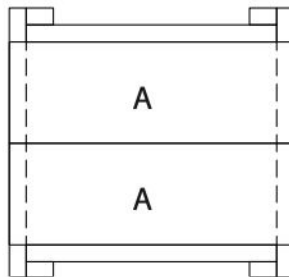
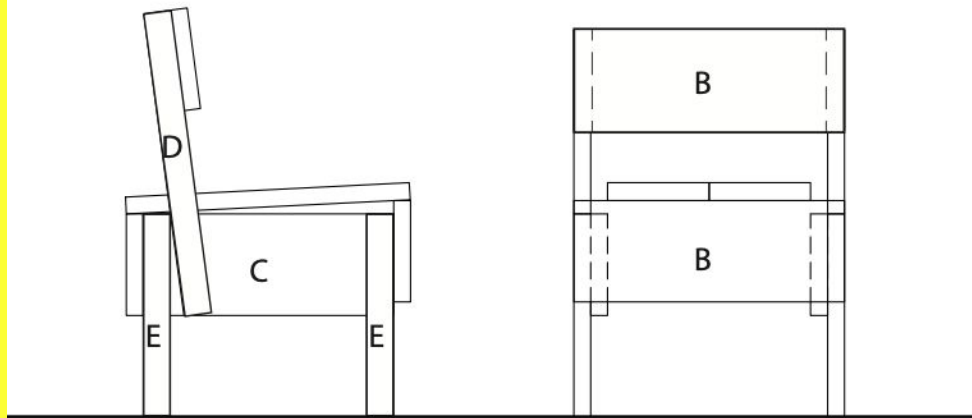
- Usa una pieza D.
 - Clava alineando su borde inferior con la pieza C.
 - Deja 3,5 cm entre el borde superior y la pieza C.
- Este paso define la inclinación del respaldo.

Estructura del asiento:

- Usa 2 piezas A.
- Clava la pieza B delantera 2 cm más alta.
- Clava la pieza B trasera 2 cm más baja.

Asiento y respaldo:

- Coloca 2 piezas A como asiento.
- Usa la pieza B restante como respaldo.



silla Sedia MINI

Pieza	Descripción	Ancho	Largo	Espesor	Cantidad
A	Asiento	15	42	2,5	2
B	Respaldo y faldones frontales	15	40	2,5	3
C	Faldones laterales	15	37	2,5	2
D	Largueros respaldo	4	45	2,5	2
E	Patas	4	30	2,5	4

Unidades en centímetros

Clavos 45mm largo 2 diámetro 2mm

10 años **mobiliario** + arquitectura para jugar!

Sedia 1

imini!