

¡ARQUITECTURA PARA JUGAR!

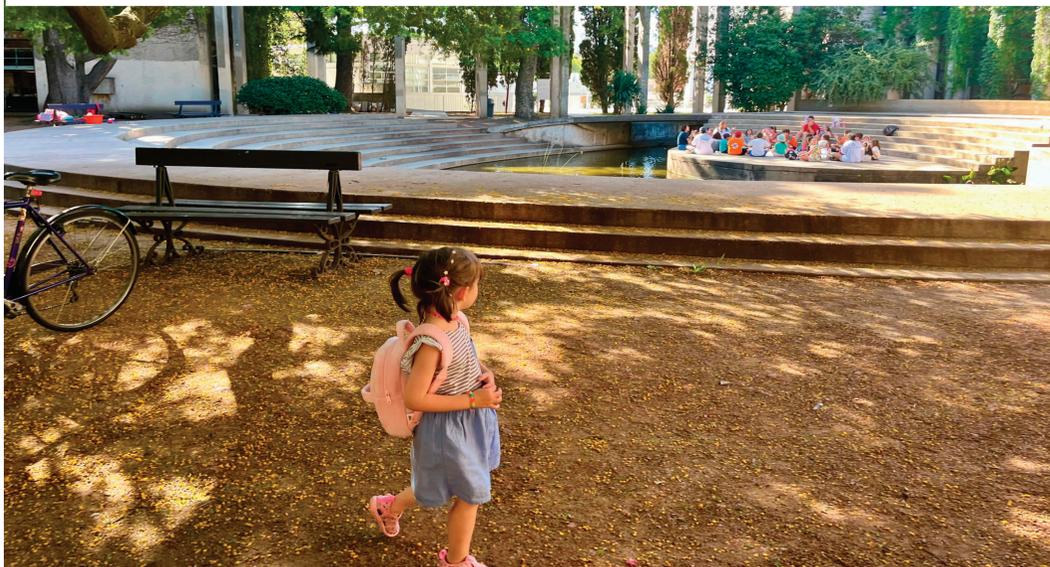
DISEÑO ESCOLAR DEL EX INSTITUTO DE DISEÑO Y SU PROYECCIÓN EN ESPACIOS DE CUIDADOS INFANTILES EN LA UDELAR.

EN CURSO [PROYECTO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN FADU]

DAIM-IP

AUTORES

SERGIO ALDAMA
CECILIA SCHEPS



Esta investigación analiza la producción de equipamiento educativo del ex Instituto de Diseño (IdD, Facultad de Arquitectura, Uruguay) entre 1960 y 1980, explorando su relevancia actual y su aplicación en el sistema de cuidados para infancias de la Universidad de la República (Udelar).

En 1966, el IdD respondió al Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal diseñando mobiliario para resolver déficits educativos, en colaboración con la UTU y la Udelar. Este proyecto histórico, caracterizado por su rigor técnico y compromiso social, integró diseño, pedagogía y políticas públicas.

Hoy, ante la demanda de espacios de recreación infantil en facultades de la Udelar —bajo un modelo de corresponsabilidad en cuidados—, la FADU y el DAIM (IP) retoman este legado para ofrecer soluciones actuales.

Mediante un enfoque histórico-crítico, el estudio examina las metodologías del IdD, sus modelos de gestión y su vinculación con necesidades sociales, destacando el rol del diseño en la creación de entornos educativos significativos. Se sistematizan documentos, planos y testimonios de la época, junto con entrevistas a actores clave y un diagnóstico de las demandas actuales de infancias en la Udelar. El análisis comparativo identifica conexiones entre principios históricos —como la articulación entre innovación educativa y diseño— y desafíos contemporáneos, enfocados en espacios inclusivos que promuevan el bienestar infantil.

Los resultados se traducirán en una agenda de proyectos que integren el legado del IdD con necesidades actuales: mobiliario adaptable, diseños participativos y estrategias espaciales para fomentar interacción y accesibilidad.

Al vincular pasado y presente, el trabajo demuestra cómo el diseño puede adaptarse a contextos cambiantes sin perder su vocación social. Se subraya su capacidad para contribuir a políticas públicas que prioricen el bienestar colectivo, especialmente en educación y cuidados. La investigación reafirma que el diseño trasciende lo funcional o estético: actúa como mediador entre innovación, pedagogía y justicia social, creando entornos para el desarrollo infantil.

El estudio refuerza el compromiso disciplinar con la sociedad, posicionando al diseño como aliado estratégico en la construcción de entornos lúdicos - educativos equitativos. Al recuperar la herencia del IdD, se proyecta un futuro donde el diseño responda a desafíos sociales con creatividad y responsabilidad, reafirmando su rol en la promoción de una cultura de cuidados integrales y justicia social.