

El DePAU, a impulsos de su director, generó un equipo de gestión académica con un referente para cada una de las funciones sustantivas de Udelar, en el cual quien suscribe actúa como referente en el área de investigación.

En ese rol nos planteamos que tanto el EPD como la reestructura académico-docente de la FADU son oportunidades para repensar el rol del docente de proyecto en el contexto de la integralidad de funciones, así como el papel del taller como ámbito de producción colectiva de conocimiento.

Como punto de partida reconocemos que en el marco del antiguo DEAPA existe un importante acumulado de producción de conocimiento en diversas modalidades que incluyen trabajos individuales y colectivos, tesis y trabajos de posgrado, investigación didáctica y sistematización de la producción de los talleres, entre otros. Estos trabajos no están sistematizados ni compilados y presentan una gran dispersión.

OBJETIVOS

En ese escenario, nos planteamos promover un salto cualitativo y cuantitativo en el desarrollo de la investigación en el DePAU, fortaleciendo el espacio del Departamento en su instancia fundacional sin dejar de apoyar los intereses y fortalezas de cada uno de los talleres que lo integra.

Para caminar hacia ese objetivo nos planteamos algunos otros más específicos:

-Articular procesos de investigación en curso (diversos y dispersos) en torno a campos temáticos de interés del DePAU y de los distintos talleres

-Elaborar un programa y una agenda de investigación del DePAU que contemple los temas de interés específico de cada uno de los talleres así como algunas líneas prioritarias transversales, de interés común a todo el departamento. (Algunas de estas pueden trascender el departamento y articular con otras áreas del Instituto)

-Crear plataformas de investigación (programas, proyectos, perfiles) convocantes que promuevan la participación de un número creciente de docentes del DePAU en actividades de investigación, con distinta intensidad y responsabilidad según sus cargas horarias, grados académicos y niveles de formación.

-Impulsar la formación para la investigación en proyecto entre los docentes en formación y también entre los estudiantes de grado.

ESTRATEGIAS

Como estrategia para alcanzar esas metas se propuso trabajar simultáneamente en dos direcciones:

-Identificar temas de interés particular de cada taller, vinculados a sus perfiles identitarios y prácticas recientes, a partir de los cuales desarrollar "plataformas" o "perfiles" de proyectos que habiliten diversas formas de participación de los docentes, pudiendo incorporar también la producción estudiantil.

-Instalar algunas líneas de investigación prioritarias para el DePAU, transversales a los talleres.

AVANCES

Se avanzó en esa dirección con varias acciones:

1- Se configuró una RED de INVESTIGACIÓN DePAU con el objetivo de articular propuestas, relevar actividades de investigación previas y su vínculo con las prácticas e enseñanza-aprendizaje, detectar temas de interés transversales a los talleres e identificar los intereses específicos e cada taller.

TALLER	REPRESENTANTE
APOLO	Gonzalo Núñez
ARTICARDI	Oscar Méndez
BERIO	Verónica Pastore
COMERCI	Alfredo Peláez
DANZA	Gabriela Detomasi
DE BETOLAZA	Álvaro Morel
MARTÍN	Javier Díaz
SCHELOTTO	Pedro Barrán, Jimena Abraham, Cristina Bausero, C. Hernández
VELÁZQUEZ	Luciana Echevarría

2- A partir de la creación de este equipo se comenzó un proceso de relevamiento de actividades de investigación previas desarrolladas por docentes o equipos de los talleres así como niveles de formación de posgrado de los docentes, relevamiento que está en proceso.

3- Simultáneamente se solicitó a los talleres la definición de algunas líneas de investigación prioritarias a desarrollar en 2022, habiéndose planteado las siguientes:

TALLER	LÍNEAS PROPUESTAS
APOLO	
ARTICARDI	
BERIO	Vivienda y ciudad; patrimonio, resiliencia, sustentabilidad; Lo construido como campo de oportunidad
COMERCI	Proyecto, investigación y enseñanza. Hábitat moderno/hábitat contemporáneo
DANZA	Nuevas conciencias en arquitectura y urbanismo. Fragilidad y belleza emergente
DE BETOLAZA	
MARTÍN	Vivienda (pequeña, colectiva, experimental) Pensamiento interescalar. Lo público
SCHELOTTO	Arquitectura para la educación. Arquitectura y género. Ruralidad. Vivienda y hábitat contemporáneo
VELÁZQUEZ	Ruralidad, ecologías y paisaje. Metodologías y procesos de proyecto. Arquitecturas atentas, plataforma de acción

4- También se identificaron algunas líneas de interés transversales a los equipos docentes de los talleres:

- arquitectura, urbanismo y género
- didácticas del proyecto / metodologías proyectuales
- vivienda/ciudad/habitabilidad (con distintos énfasis) / ruralidad
- arquitecturas para la educación
- aproximaciones a la sustentabilidad en la enseñanza del proyecto

5- A partir de este sondeo y en coordinación con la red de extensión del DePAU se propuso la realización de un seminario anual central del departamento que incluya intercambios de experiencias de extensión y resultados de investigación y talleres de exploración proyectual.

Para el año 2022 se definió que la temática del seminario será VIVIENDA-GÉNERO-CIUDAD.

6- .En relación a la formación para la investigación se está desarrollando el curso: “Introducción a la investigación académica en el área de proyecto, asociada a las prácticas de taller.” que se abrió a docentes de todo el Instituto de Proyecto de manera gratuita. Participan docentes de todas las carreras de FADU. El curso, además de suministrar algunos aportes teóricos y metodológicos para la investigación, es un ámbito de reflexión colectiva en el que se discute internamente y con el aporte de profesores nacionales y extranjeros, las posibilidades de reconfiguración de las prácticas de taller para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje con procesos colectivos de producción de conocimientos. (Se adjunta programa en anexo).

7- En el contexto de la “centralización” en el departamento de la oferta de opcionales se alentó el vínculo de estas propuestas con trabajos de investigación y extensión y se promovió desde la red de investigación la asociación de docentes de distintos talleres para la elaboración de propuestas comunes.

Entre las 39 propuestas presentadas al menos 22 están vinculadas a trabajos de investigación, de las cuales 3 implican además extensión y 9 tienen distinto grado de transversalidad entre talleres.

tipo	nombre	responsable	investigación	extensión	semestre	multitaller
inicio						
4	Métodos y procesos creativos	Juan Articardi				
5	Pocitos Moderno	Alfredo Peláez			2	
6	Taller de Arquitectura Potencial	Adrián Durán				
libre						
1	Vivienda máxima	Andrés Cabrera				
2	Ambientes escolares	Pedro Barrán			1	
3	Anomalías y cartografías	Gonzalo Núñez				
4	Arquitectura y género	Jimena Abraham			2	
8	Case Study Houses	Martín Gualano				
9	Código Pocitos	Juan Pablo Tuja			1	
10	Disruptivas. Miradas feministas	Jimena Abraham			2	
11	Espacios de cuidados	Lucía Bogliaccini				
12	Ensayos urbanos sostenibles	Constance Zurmendi				
13	Exploraciones recíprocas	Inés Artecona			1	
14	Foros	Luis Oreggioni				
17	Mapea!	Jimena Abraham			1	
18	Matriz	Daniella Urrutia			1	
21	Práctica en urbanismo	Carolina Lecuna				
23	Proyectar Ambiente	Juan Articardi				
26	ReActiva	Marcelo Gualano			2	
27	Taller Rural	Diego Capandeguy			2	
28	Territorios de interfase	Mercedes Medina				
30	Zipped	Bernardo Martín			1	

No todas estas opcionales llegaron a los cupos mínimos para su viabilización. Algunas de estas propuestas se desarrollarán en el segundo semestre.

DIFICULTADES

Los múltiples cambios derivados de la implementación del EPD y la reestructura académico-docente impusieron un proceso de trabajo y discusión a lo largo de 2021 y los primeros meses de 2022 que ocupó a la Comisión Consultiva con temas prioritariamente relacionados con la reorganización de las actividades de enseñanza, definiendo acuerdos en múltiples dimensiones que atendieron además a algunas reivindicaciones lógicas de los docentes como el respeto por las horas base y la equiparación de tareas y salarios. Esto llevó a la postergación de los temas relacionados con el desarrollo de la investigación en el Departamento.

Por otra parte, el presupuesto del DePAU, recientemente cerrado, fue enteramente destinado a cubrir las actividades de enseñanza sin que exista una reserva mínima para cubrir actividades de investigación y/o extensión. s también se

ACCIONES A FUTURO

En el escenario descrito no es posible la planificación del desarrollo de la investigación en el Departamento a corto plazo. Esto restringe bastante el margen de acciones posibles que se limitarán a las siguientes:

- sistematización de lo producido
- identificación de temas emergentes de las tesis de posgrado, reconocimiento de vías de derrame en los talleres y promoción de grupos de investigación transversales a los talleres
- apoyo a la formulación de proyectos para presentar a fondos concursables
- actividades de formación docente en investigación
- promoción de posgrados en el área de proyecto
- seguimiento de los cursos opcionales relacionados con procesos de investigación
- implementación del seminario anual en conjunto con las redes de investigación y extensión del departamento
- trabajo conjunto con la red de extensión para la promoción de proyectos integrales