

Documento de relevamiento Funciones Docentes LDCV

Integralidad de las funciones docentes (Enseñanza, Investigación, Extensión) Antecedentes

ENSEÑANZA

Unidades Curriculares pertenecientes al área de proyecto LDCV

Taller Transversal de Diseño (FADU) / Taller de Fenómenos de la percepción (IENBA)
Taller de Diseño de Comunicación Visual 1
Taller de Diseño de Comunicación Visual 2
Taller de Diseño de Comunicación Visual 3
Taller de Diseño de Comunicación Visual 4
Taller de Diseño de Comunicación Visual 5
Sintaxis de Lenguajes Visuales 1
Sintaxis de Lenguajes Visuales 2
Tipografía 1
Tipografía 2
Tipografía 3
Tipografía 4
Proyecto Final de Carrera

Cursos de educación permanente

Materias electivas FADU

- > **Afiches artesanales** (Gerardo Goldwaser 2018)
- > **Género y comunicación visual en la ciudad** (María Eugenia Ferreiro et al, 2018)
- > **Identidad Gráfica de Envases.** (Horacio Todeschini, Leticia Varela, Jimena Castells, Fabián Zamit. 2015, 2018)
- > **Diseño editorial** (Matilde Rosello (resp.), Valentina Raggio y Florencia Lista. Ana Puig (encuadernación artesanal) y Manuel Carballa (publicaciones digitales). Años 2015, 2016, 2017)
- > **Diseño de información** (Beatriz Leibner 2016)
- > **Instalaciones efímeras.** (Gerardo Goldwasser (resp.), Ana Gabriela Chas y Florencia Lista. 2016)
- > **Salida, Laboratorio de Emergencia** (EFI Salida, 2015, 2016)
- > **Identidad Gráfica de Envases.** (Horacio Todeschini, Gustavo Laurenzano, Leticia Varela, Jimena Castells. 2014)

EFIS (Espacio de Formación Integral)

- > **SIP - Unidades económicas vulnerables** (2015 a la fecha) (R: B. Leibner) (financiado 2021)
- > **Habitario 21** _ Consultorio de atención a la vivienda y el hábitat en la emergencia (R: José de los Santos) (financiado 2021)
- > **TDCV5 - Sistema de información complejo** (2015 a la fecha) (R: B. Leibner)
- > **SALIDA Laboratorio de Emergencia** (2015, a la fecha) (R: José de los Santos, Miguel Fascioli)
- > **CiudadN.lab** Cecilia Basaldúa (LDCV) y Agustina Tierno. (2018)
- > **Alfabetización visual en las escuelas.** Cecilia Basaldúa, Leticia Varela, Fabián Zamit. 2016, 2017
- > **TTD - FADU transversal** (2017)
- > **TDCV3 - Diseño de identidad visual y comunicación estratégica de carácter social** (2017)
- > **TDCV2 - Ventanas urbanas para mirar poesía** (2015)
- > **TDCV4 - Diseño de identidad visual en museos** (2015)
- > **Todos diseñamos.** Cecilia Basaldúa, Leticia Varela, Fabián Zamit (2015)

Investigación

- > **CSIC_PAIE:** Trazados analógicos: Un estudio de los aspectos editoriales, formales y técnicos de las publicaciones Trazo.
Bruno Alvarez, Ignacio Campal, Nicolas Hernández, Camila Narducci, Lucrecia Vespa (Arquitectura, FADU)
en curso.
- > **CSIC_PAIE:** Diseño de información cinética (Pablo Muñoz 2016)
- > **CSIC_PAIE:** Sofía Ganduglia con Virginia Cavallaro
- > **CSIC_PAIE:** Cynthia Olguin
- > **CSIC:** Artículo 2: Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general. **Escuela, convivencia y ciudad: aportes al desarrollo de experiencia y empatía con la Arquitectura y el Paisaje.** Cecilia Basaldúa, Cecilia Leiro, Mónica Nieto, Rita Soria, Agustina Tierno, Constance Zurmendi. 2015

> **CSIC: Iniciación a la investigación: CiudadN.lab: 3en6.** Proyecto de investigación práctica sobre educación de arquitectura y diseño para niños y jóvenes. Cecilia Basaldúa (LDCV) y Agustina Tierno. 2018

> **CSIC: Estrategias para promover hábitos alimentarios saludables a través de una selección informada de alimentos.** Llamado a Proyectos I+D, CSIC, edición 2018, en curso. Gastón Ares, Leandro Machín, Lucía Antúnez, Leticia Varela, María Rosa Curutchet, Daiana Magnani, Ximena Moratorio (Integrantes del Núcleo Interdisciplinario "Alimentación y Bienestar", Espacio Interdisciplinario, Udelar)

> **CSE: Perímetro. Sintaxis y Lenguajes Visuales.** Elaboraciones de manuales didácticos para la enseñanza de grado. CSE 2018. A desarrollarse en 2019. Enmarcado en Sintaxis y lenguajes visuales I y II, de segundo año de LDCV. Equipo docente: Gerardo Goldwasser (resp.), Florencia Lista, Martín Tisnés. Generación de una publicación que brinde al estudiante una herramienta que facilite la comprensión del funcionamiento de la unidad curricular, su vínculos entre el arte contemporáneo y el lenguaje de diseño visual y propiciar la reflexión sobre sus prácticas y sobre el estado del arte de la disciplina.

> **CSE: PIMCEU. El valor formativo del doble tramo FADU-IENBA del primer año en la generación 2019 de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual de Udelar.** Equipo de investigación: Cecilia Basaldúa, José de los Santos (responsable), Beatriz Fernández Cordano (responsable), Sofía Ganduglia, Magalí Pastorino (asesoramiento en investigación en educación)

> **FADU: Identidad y Señalética Urbana: Estudio de las estructuras de significación generadas en la población de Fray Bentos a partir de la implementación de un programa señalético como intervención urbana.** Llamado interno a Proyectos de Investigación, FADU, edición 2016. Docente responsable Beatriz Leibner, docentes participantes: María Emil Saldaña, Germán Dotta, Sofía Ganduglia y Gerardo Rivero.

Extensión Universitaria

> 2019 - 2021 **PRÁCTICAS EN TERRITORIO_FADU en CASAVALLE.** Programa para la proyección de un itinerario de educación integral en territorio. Programa "Prácticas en territorio" de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU). Equipo interdisciplinar: José de los Santos (R) , Eloisa Ibarzabal, Claudia Varin, Luca Praderio, Bruno Álvarez y Jessica Messones.

> 2020 - 2021 **Consultorio de vivienda y hábitat en la emergencia** (Responsable FADU, de los Santos, José; PIM, Marcelo Pérez)

> 2018 - 2020: **Diseño Integral FADU. Abordaje complejo del territorio desde la transversalidad. Caso Centro cultural San Jacinto** Jesús Arguñarena (R), José de los Santos (R) Norma Piazza, Cecilia Silva, Andrea Blanco, Gerardo Pérez, Victoria Sánchez

> **Diseño participativo del barrio Vista Linda.** Proyecto estudiantil integrado por: Magdalena Benítez (Arquitectura, FADU), Ana Laura Curbelo (Arquitectura,

FADU), Sofía Duarte (Arquitectura, FADU), Santiago Fried (Desarrollo, C. Sociales), Silvina Gaiero (Publicidad, FIC), Nicolás Hernández (D.Comunicación Visual, FADU), Camila Narducci (D.Comunicación Visual, FADU), Manuela Quaroni (Com. Organizacional, FIC)

> 2016 - 2017 Convenio con la Intendencia de Río Negro - zona del Anglo y Área Patrimonial de Fray Bentos. **Diseño de Sistema Señalético para el Paisaje Industrial Fray Bentos.** Docente coordinadora Beatriz Leibner, docentes participantes: María Emil Saldaña, Germán Dotta, Sofía Ganduglia y Sebastián Cervetto, estudiantes participantes: Gastón Croce y Anaclara Bugallo.

> 2016 **Gotas. Aportes para la comprensión de las inundaciones urbanas.** Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general CSIC. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Facultad de Ingeniería, Facultad de Psicología, Centro Universitario de la Región Este. Equipo coordinador: Pablo Sierra, Adriana Piperno, Silvia Montero y Florencia Lista. Generación de 5 piezas audiovisuales de corta duración (2'), que conformen una serie de documentos que a manera de 'gotas' representen aportes a la gestión de la problemática de las inundaciones, comunicando conceptos, enfoques y brindando información a la población.

> 2015 **ARQUICON: Escuela Simón Bolívar - Del patio a la ciudad.** Cecilia Basaldúa, Cecilia Leiro, Mónica Nieto, Rita Soria, Agustina Tierno, Constance Zurmendi.

> 2015 **DISEÑAR SOLIDARIO, Proyecto ganador del llamado a proyectos de extensión de la FARQ** a cargo de DG. Lucas Giono. Participación docente: Beatriz Leibner y María Emil Saldaña, estudiantes participantes: Melina Mota y Luciana Prestes

> 2011 - 2015 **Proyecto Kioskos**

Proyecto interdisciplinario desarrollado con docentes y estudiantes de la LDCV, la EUCD, el CETP. Se desarrolló en varias etapas y en instancias curriculares y extracurriculares. Obtuvo financiación en un llamado interno a proyectos de extensión de la Fadu. Se presentó en la muestra Ghierra Intendente 2015. En ese marco se desarrolló el taller Intervenciones Urbanas en el Centro Cultural de España con participantes del CETP, la Udelar y otros ámbitos (IPA, estudiantes extranjeros) y se organizó un panel de debate abierto a cargo de docentes de la FCS, del Instituto de Historia de FADU, artistas urbanos e integrantes de la IMM.

> 2013 **Campaña Nunca más a mi lado**

Campaña en contra de la violencia en el noviazgo adolescente. Proyecto de extensión de carácter curricular realizado en el año 2013 en la unidad curricular TDCV3. Se desarrolló en conjunto con la Red contra la violencia doméstica y sexual, la Bancada Bicameral Femenina y la banda No te va gustar. Integrantes de la Red y de la banda NTVG trabajaron en talleres con el grupo de estudiantes. Se realizó un registro audiovisual que se plasmó en un video de difusión, a cargo de la productora de video que trabaja con la banda. La experiencia figura en la publicación de la Red. La campaña de afiches continúa activa y acompaña los espectáculos de la banda.

Publicaciones

> 2022 CiudadN - Episodio 1. Investigación aplicada sobre la ciudad del futuro. Programa de Apoyo a Publicaciones de CSIC 2021. Autoras: Basaldúa, Cecilia – Tierno, Agustina. Trabajo seleccionado en proceso de impresión.

> **Tipo de publicación:** Artículo **Título:** #DISEÑOCONSENTIDO. Integralidad en contextos de democracia desgastada **Nombre de autor/co-autores:** de los Santos José, Fascioli Miguel, Ibarzabal Eloisa **Nombre del libro:** PARÉNTESIS. Encuentros de formación integral **Páginas:** pp 118-125 **ISBN:** 978-9974-0-1711-5 / **Editorial:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo **País, Ciudad:** Uruguay, Montevideo.

> **Tipo de publicación:** Artículo **Título:** LABORATORIO EDITORIAL. El taller de tipografía como dispositivo pedagógico **Nombre de autor/co-autores:** Calabria Sebastián, de los Santos José, Stagnaro Lucía. **Nombre de la revista:** Textos de tecnología No. 01. Revista del Instituto de Construcción **Páginas:** 117-125 **ISSN:** 977-0027-3-0499-3 **Editorial:** Instituto de la Construcción (IC), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) **País, Ciudad:** Uruguay, Montevideo

> **Tipo de publicación:** Artículo **Título:** INTERPELAR LA EMERGENCIA HABITACIONAL PERMANENTE. Praxis del Consultorio de Atención a la Vivienda y el Hábitat / **Autores:** Alves Juan, Anzalone Lucía, de los Santos José, Esteves Valeria, Lombardo Cecilia, Mesones Jessica, Pérez Sánchez Marcelo, Varin Claudia. **Nombre del Libro:** TERRITORIO E INTEGRALIDAD: EXPERIMENTANDO LO COMÚN **Páginas:** 63-80 **ISBN:** en trámite, en imprenta para su producción, febrero 2021 **Editorial:** Programa Integral Metropolitano **País, Ciudad:** Uruguay, Montevideo

> Paréntesis: encuentros de formación integral. FADU, 2019. Artículos Títulos: CiudadN.lab : laboratorio de creación sobre la ciudad del futuro / Cecilia BASALDUA, Agustina TIERNO.
Diseñoconsentido : integralidad en contextos de democracia desgastada / José DE LOS SANTOS, Eloísa IBARZABAL, Miguel FASCIOLI.
Empoderarse : proceso de enseñanza-aprendizaje : experiencias de codiseño entre estudiantes de diseño de comunicación visual y unidades económicas vulnerables / Beatriz LEIBNER, María Emil SALDAÑA.
Modelo de universidad integrada : universidad compleja : reflexiones sobre las experiencias de TDCV5 y un posible cambio de paradigma universitario desde las prácticas docentes / Beatriz LEIBNER, Sergio RODRIGUEZ, Maria Emil SALDAÑA.

> **R. Acciona.** Edición de emergencia. Ejes: *Resistir / Sostener* Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Uruguay, Montevideo

> **Título:** Casa va!. Atención a la vivienda y el hábitat en la emergencia en los territorios de Casavalle y municipio F. **Nombre de autor/co-autores:** Grupo de trabajo Consultorio de Vivienda y Hábitat en la emergencia Presentación proyecto en formato Entrevista

> **Título:** Estamos en el horno. SALIDA COOPERARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA **Nombre de autor/co-autores:** Grupo de trabajo EFI: Salida, laboratorio de emergencia Presentación proyecto en formato Crónica

- > **Título:** Apoyo a las iniciativas colectivas de emergencia como Ollas Populares
Nombre de autor/co-autores: Grupo de trabajo: Fadu en Casavalle
Presentación proyecto en formato Fotorrelato

- > **Título:** La gran manzana. Re-Plantar / Red de Huertas **Nombre de autor/co-autores:** Grupo de trabajo: Fadu en Casavalle
Presentación proyecto en formato Fotorrelato

- > **Título:** ¡Si es posible, que sea! Sobre emprender en la Cuenca de Casavalle
Nombre de autor/co-autores: Grupo de trabajo: Fadu en Casavalle
Presentación proyecto en formato Crónica

- > Basaldúa C, Tierno A, "ARQUICON: La aventura del espacio" (pp 166-169) en Revista R16, Revista de FADU, UdelaR. Montevideo, 2018. ISSN: 17979703.
<http://www.revista.edu.uy/>

- > Basaldúa C, Tierno A, "La ciudad del futuro inspira un nuevo concepto en educación" (pp 56-60) en Revista Tópos (en línea), v.: v.: 10, 2018 ISSN 1688-8197, ISSN 1688-8200 (en línea)

- > Formando Tipos: Apuntes colaborativos para el diseño de tipografía: Taller de Tipografía 3, LDCV, 2018.

- > Basaldúa C, Tierno A, "Scenarios of our life". AMAG! The architecture magazine for children. 2017. <https://a-magazine.org/art-05-scenarios-of-our-life/>

- > De los Santos J, "Letra Nueva, Escenario actual", (pp114-115) Revista R15, DIBUJAR. Sección Dibujar, Consigna, Revista de FADU, UDELAR. Montevideo 2017

- > VIDÓN: Taller de Tipografía 3, LDCV, 2017.

- > Varela L, Castells J, "Como Juego Aprendo", (pp223-230) en Memorias del 5to Encuentro Latinoamericano de Food Design, Abraza. Convocatorias abiertas de proyectos FD, Proyectos. FADU, UBA. Buenos Aires 2017. ISBN 978-9974- 8575-7- 5

- > De los Santos J, Lista F, Calabria S, Stagnaro L, Álvarez B. "SEVÉ: La realidad no es lo que vos crees, sino aquello que podemos construir colectivamente", (pp148-150) Revista R14, INVISIBLE. Sección Samotrancia, Revista de FADU, UDELAR. Montevideo 2016

- > Leibner B, Saldaña M y Muñoz P, "Diseño de información Estrategias para la reflexión en el proceso de lectura" (pp. 175-180) en IV Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación I FILO: UBA 2016 ISBN 978-987-4019-63-9

- > Leibner B y Saldaña M, "Siga el baile, siga el baile..." (pp70-77) en Seminario Taller ideas y acciones integrales, FADU UDELAR. Montevideo 2016 ISBN 978-9974-0-1-1370-4

- > SEVÉ: Taller de Tipografía 3, LDCV, 2016.

> De los Santos J, Farkas M, "Fronteras Permeables. Modos de habitar en el diseño de Comunicación Visual", (pp130-135) Revista R13, CENTENARIO. Sección Samotracia, Revista de FADU, UDELAR. Montevideo 2015

> Mapeo 15: Taller Danza, Taller de Tipografía 3, LDCV, de 2015.

> Danza M (DEAPA), De los Santos J (LDCV), Fascioli M (DEAPA) Hojman M (DEAPA) Cataldo D (LDCV), Ibarzabal E (DEAPA), Monteverde B (DEAPA), Rimbaud T (DEAPA), Román J (Talca Arq), Tórtora G (DEAPA), Valenzuela G (Talca Arq), Varín C (DEAPA): "LEAC, la construcción del espacio público a escala real", (pp108-121) en: Intenciones Integrales FARQ UDELAR. Montevideo 2014 ISBN 978-9974-0-1143-4

> Malaneschii R, Rosello M y Fernandes E. "Zona Poema, la poesía como hipótesis en el paisaje montevidеоano" (pp70-77)en: Intenciones Integrales FARQ UDELAR. Montevideo 2014 ISBN 978-9974-0-1143-4

> Giono L; Leibner B y Saldaña M "Diseño y Salud: El caso Instituto de Higiene." (pp40-43) en Extensión en Tensión, FARQ UDELAR. Montevideo 2013 ISBN 978-9974-0-0889-2

> Zona Poema (editado en el parlamento. trabajo con personas privadas de libertad)

Participación en ponencias nacionales e internacionales

> **Global Goals Jam Disur. 7° Congreso Disur TONALPOHUALLI "Cruce de destinos" organizado por UNAM- UAM y UTU.** Participación como mentoras: Cecilia Basaldúa, Betiana Cuadra.

> **Mañana Labs. MVD LABS - Montevideo del Mañana – IM. Montevideo 30x01:** proyecto seleccionado para participar en los Mañana Labs. Cecilia Basaldúa, Agustina Tierno. Los Mañana Labs son laboratorios ciudadanos que convocan a personas con distintos conocimientos y diferentes grados de especialización, para desarrollar proyectos en conjunto. 2019

> **HIPERUSO, propuesta de CiudadN** (Cecilia Basaldúa, Agustina Tierno), es elegida en el Desafío Impacta Montevideo como una de las 7 soluciones resilientes que potencian la economía circular de nuestra ciudad. Convocatoria de Fundación Avina, BID-LAB, City Foundation, World Transforming Technologies, Intendencia de Montevideo y la Red de Ciudades Resilientes.

> **Usina de Innovación Colectiva - CiudadN.lab.** Selección Proyecto Panorama. Cecilia Basaldúa, Agustina Tierno. FADU, Udelar. 2019

> **Jornadas nacionales de extensión: "Proyecto Casavalle. Experiencia de curricularización de la extensión universitaria: co-creación del espacio común mediado por el intercambio de saberes entre de Taller de Tipografía y Escuela N°178"**. Poster. Ximena Insúa, Valentina Levrero, Martín de los Santos, Bruno Álvarez. Monitor: José de los Santos.

> **Arquisur 2018. SALIDA, Laboratorio de emergencia en la Unidad**

Cooperaria. Tercer premio. Período de Ejecución 2017-2018. Espacio de Formación Integral "SALIDA: laboratorio de emergencia"

> **Arquisur 2018. Escuela, convivencia y ciudad.** Categoría B. Segunda Mención. Cecilia Basaldúa, Mónica Nieto, Cecilia Leiro, Constance Zurmendi, Agustina Tierno, Sabina Arigón, Rita Soria. 2018

> **7º Encuentro BID de enseñanza y diseño mesa de trabajo Experiencias docentes *Diseñar para el desarrollo social* "Experiencias de co-diseño entre estudiantes de diseño de comunicación visual y unidades económicas vulnerables"** – 23 al 26 de octubre 2017– Madrid, España.

> **FORMA 2017**

> **CCE - Muestra Pop Up LDCV Extensa**

ABIERTO FADU, Tipografía 3 / SEVÉ / Biblioteca FADU / Muestra de lo producido en taller de tipografía 3, 28.09.2016 al 07.10.2016

> **Primer Congreso Latinoamericano de investigación y Educación Superior Interdisciplinaria (IEI 2016)**, Mesa: Desde la idea a la realización: *EFI SALIDA, Una Escuela Sustentable* Eje temático V: Transdisciplina y coproducción de conocimiento. Auditorio Centro Cultural de España, 28 septiembre de 2016

> **Bienal de Tipografía Latinoamericana 2016: Mapeo Tipográfico. Otra Experiencia** a cargo de José de los Santos. Universidad Católica Boliviana "San Pablo", La Paz, Bolivia.

> **IV Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación; en los 120 años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA** - 30 de junio y 1 de julio de 2016, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina

> **Seminario-taller Ideas y Acciones Integrales** - Mayo 2015, Aulario Faro FARQ – UDELAR

> **Como Juego Aprendo.** Leticia Varela, Jimena Castells. 5to Encuentro Latinoamericano de Food Design, Abraza (FADU, UBA). Convocatorias abiertas de proyectos FD. Octubre de 2017

> **Premios OPI 2018.** Jurados para el fallo del concurso en la categoría Diseño y Diagramación, que realiza todos los años la Organización de la Prensa del Interior donde participan todas las publicaciones de interior del país. Año 2018. Docentes: José de los Santos, Florencia Lista, Lucía Stagnaro

> **IEI 2016 Congreso Latinoamericano de investigación y educación interdisciplinaria.** Convivencia, escuela y ciudad (2016) Cecilia Basaldúa , Cecilia Leiro , Mónica Nieto , Rita Soria , Agustina Tierno , Constance Zurmendi. Montevideo. 2016. www.congresoiei2016.ei.udelar.edu.uy

> **IEI 2016 Congreso Latinoamericano de investigación y educación interdisciplinaria.** Desde la idea a la Realización: Una Escuela Sustentable > (2016) Salida Laboratorio de emergencia:

<https://www.eventos.ei.udelar.edu.uy/event/3/session/19/contribution/188>

> **CICAU: Congreso de iniciación científica en arquitectura y urbanismo.** Ponencia: ARQUICON. Escuela, convivencia y ciudad: aportes al desarrollo de experiencia y empatía con la arquitectura y el paisaje. Cecilia Basaldúa, Agustina Tierno. Tipo de participación: Expositor oral. 2016 <http://congresocicau.wixsite.com/cicau2016/ponencias>

> **ABIERTO - FADU: ARQUICON / Del Plano al espacio.** Exposición y taller con escolares en el marco del Abierto Fadu. Presentación de materiales didácticos y difusión de póster. Cecilia Basaldúa, Cecilia Leiro , Constance Zurmendi, Mónica Nieto, Rita Soria, Agustina Tierno. 2016 <http://www.fadu.edu.uy/patio/novedades/abierto-2016-11.html>

> **ABIERTO - FADU: EFI Todos Diseñamos / Dominó Visual.** Exposición y taller con escolares en el marco del Abierto Fadu. Presentación de materiales didácticos y difusión de póster. Cecilia Basaldúa, Leticia Varela, Fabián Zamit. 2016 <http://www.fadu.edu.uy/patio/novedades/abierto-2016-11.html>.

> **Nuit Blanche en Sorbonne 2015**

> **FORMA 2015**

Organización de Eventos, Seminarios y Conferencias

> Proyección documental **Los últimos**, y conversatorio con Alejandro Pivetta (Director) en el marco del curso Tipografía I de la Licenciatura de Diseño en Comunicación Visual. 14 de mayo de 2019. Salón de actos FADU: Organizan: Leticia Varela, José de los Santos.

> Conferencia **¿Qué, por qué y cómo diseño?** a cargo de Fermín Guerrero. 14 de setiembre de 2018. Salón de actos FADU. Organizan: Leticia Varela, Lucía Stagnaro, José de los Santos.

> Conferencia **Del relevo local a la escala regional: acciones y perspectivas para la historia de la tipografía latinoamericana a partir del registro arqueológico**, a cargo de la Dra Marina Garone Gravier. 30 de abril de 2018. Salón de actos FADU. Organizan: Luis Blau, Andrés Berruti, Mónica Farkas, José de los Santos.

> **Diseño de Comunicación Visual para la Salud, Sistema Señalético para el Instituto de Higiene.** Seminario y Exposición en el marco del mes del Diseño de la Cámara de Diseño del Uruguay y de 100 actividades 100 años de FARQ. 24 de junio de 2015 - Instituto de Higiene. // Docente responsable: Beatriz Leibner, docentes participantes: María Emil Saldaña; estudiantes participantes en la organización: Jessica Berón, Alfonsina Fernández, Valentina Ibarlucea y Estefanía Serrentino. Estudiantes Exponentes: Alejandra Abreu, Jessica Berón, Sofía Cardozo, Florencia Celentano, Lucía de Santiago, Kuini Fernández, Federico Hurst,

Germán Kropman, Maite Lacava, Itziar Lasarte, Valentina Levrero, Marcela López, Rodrigo López, Ana Magnone, Liliana Maqueira, Camilo Mejías, Irene Montero, Carolina Ocampo, Natalia Olivera, Sebastián Pérez, Ma. Emilia Rodríguez, Sofía Saxlund, Diego Veirano, Martín Vilariño y Micaela Villanueva.

> **Muestra: LDCV/ EXTENSA procesos de enseñanza-aprendizaje para la acción desde la educación pública.** Centro Cultural de España: Martes 11 al sábado 15 de Marzo de 2014. Breve muestra de trabajos de estudiantes de la LDCV. Co-organizan: José de los Santos, Germán Dotta.

> **Charla: Diseñar para la acción. Distintas concepciones del diseño y su función social en la práctica académica de la LDCV (Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual) - UdelaR.** A cargo de Lucas Giono. Profesor Agregado (G4) Encargado del Área Proyectual de la Lic. en diseño y comunicación Visual, FArq-Udelar. Centro Cultural de España: Martes 11 de marzo de 2014. Gestor: José de los Santos

> **Charla: Simplificar lo complejo.** Coordinación y planificación en comunicación pública. Experiencias de un proceso de diseño con multiplicidad de actores y públicos. Estrategia, creatividad y diseño en el escenario público. Casos: Montevideo Disfruta, Marzo mes de las Mujeres. A cargo de Lic. en comunicación institucional. Ma. Laura Rocco y Lic. en diseño gráfico Laura Nuñez. Centro Cultural de España: Martes 18 de marzo de 2014. Gestor: José de los Santos

> **Mesa Redonda: Procesos proyectuales ligados a comitentes reales. Presentación de casos y experiencias pedagógicas en distintos niveles de la LDCV.** A cargo de Matilde Rosello, Mónica Farkas y José de los Santos. Centro Cultural de España: Martes 1 de abril de 2014. Gestor: José de los Santos

> **Taller para niños y adolescentes: Usted está aquí. Taller de aproximación al diseño de mapas de ubicación espacial.** Realizaremos una recorrida para sensibilizarnos con el diseño de información y luego pondremos en juego lo vivido sobre el papel. A cargo de: Pablo Muñoz, Diseñador. CCE, Sábado 15 de marzo de 2014. Gestor: José de los Santos

> **Taller para niños y adolescentes: Explorador de mensajes + Constructores de señales.** Un taller donde seremos periodistas: investigar qué tenemos para decirnos. Luego nos convertiremos en diseñadores de señales: ¿lograremos hablar sin palabras? A cargo de: Beatrice Fernández y Fernanda Piñeirúa, Docentes y Licenciadas en Diseño Gráfico. CCE, Sábado 22 de marzo de 2014. Gestor: José de los Santos

> **"Puente" con otros Departamentos y Centros**

Línea de investigación en conjunto con equipo investigador de Fac. Psicología 2017, 18 participación de LDCV del sub-grupo de trabajo "Librillos sobre autogestión" Centro de Autogestión, Red Temática de ESS de la UdelaR 2015

> Sistema abierto, BFCEA (Biblioteca Facultad de Ciencias Económicas y de Administración). Año 2016, Tipografía 4. Equipo docente: José de los Santos, Florencia Lista, Sebastián Calabria. Experiencia de Ejercicio de señalización

presentando una serie de propuestas asumiendo el desafío de una primera experiencia colectiva de trabajo de campo, en donde se priorizó el intercambio con un comitente real, con plazos y cometidos específicos, para dar respuesta de forma responsable y concreta.