

EDUCACIÓN PERMANENTE SEPEP FADU  
INSCRIPCIONES ABIERTAS

# INTERIORES INTERESCALARES

el espacio interior como objeto de estudio y proyecto



25  
MARZO  
al  
05  
ABRIL  
2019

**PAOLO GIARDIELLO, MARELLA SANTANGELO**

[Departamento de Arquitectura, Università degli Studi di Napoli, Federico II, ITALIA]

**BERNARDO MARTÍN**

[Taller Martín, Maestría ARQ-Opción Proyecto]

**FRANCO COMERCI**

[Taller Comerci]

**ANÍBAL PARODI**

[Taller Martín, I. de Diseño, D.Esp.Proyecto Mobiliario]

**CARLOS PANTALEÓN**

[Taller De Betolaza, idD, D.Esp.Proyecto Mobiliario]

**DANIELLA URRUTIA**

[Taller Martín]

**CONSTANCE ZURMENDI**

[Taller Velázquez]

**MÓNICA NIETO**

[I. de Diseño, D.Esp.Proyecto Mobiliario, Museo Casa Vilamajó]

**ANTONIO DEL CASTILLO**

[I. de Diseño, D.Esp.Proyecto Mobiliario, Teoría I]

**ALEJANDRO FOLGA**

[Taller Articardi]

<http://www.fadu.edu.uy/sepep/educacion-permanente/interiores-interescalares-el-espacio-interior-como-objeto-de-estudio-y-proyecto/>

# INTERIORES INTERESCALARES

Seminario teórico sobre el proyecto del espacio interior

Módulo	Presentación a cargo de	Identificación de la presentación	Fecha	Hora	
<b>MARZO</b>					
<b>INTERIORIDAD</b>	<i>Paolo Giardiello</i>	<b>El interior que vendrá</b>	LU 25	19:00	
	<i>Antonio del Castillo</i>	<b>Tácticas de interiorismo. Interiores del siglo XXI</b>		20:30	
	<i>Paolo Giardiello</i>	<b>El interior mínimo</b>	MA 26	19:00	
	<i>Anibal Parodi Rebella</i>	<b>Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala. Museo de Arte de Teshima</b>		20:30	
<b>INTERIORES URBANOS</b>	<i>Paolo Giardiello</i>	<b>LA TEORÍA DE LA SOMBRILLA</b> <b>El interior no confinado</b> Conferencia abierta. Sala de Consejo, Sala de Consejo FADU	MI 27	13:00	
		<b>El interior en el exterior</b>		19:00	
		<b>El exterior en el interior</b>		20:30	
<b>INTERIORES EDIFICIOS</b>	<i>Marella Santangelo</i>	<b>El interior sin exterior. Arquitectura carcelaria</b>	JU 28	19:00	
	<i>Bernardo Martín</i>	<b>Zippered. Arquitectura residencial japonesa contemporánea producida en fuertes marcos de restricción de proyecto derivados de condiciones geométricas y dimensionales</b>		20:30	
	<i>Paolo Giardiello</i>	<b>El interior invisible. Entendiendo por las sensaciones</b>	VI 29	19:00	
	<i>Daniella Urrutia, Constance Zurmendi</i>	<b>Veintisiete centímetros</b>		20:30	
	<b>ABRIL</b>				
		<i>Carlos Pantaleón</i>	<b>El cine de ficción como recurso para la investigación del espacio interior en la arquitectura</b>	LU 01	19:00
<i>Alejandro Folga</i>		<b>Patios en altura</b>	20:30		
<b>INTERIORES EQUIPADOS</b>	<i>Paolo Giardiello</i>	<b>Equipar por macro-objetos</b>	MA 02	19:00	
	<i>Francesco Comerci</i>	<b>El proyecto del espacio interior equipado</b>		20:30	
<b>INTERIORES PERSONALES</b>	<i>Marella Santangelo</i>	<b>El interior autobiográfico: Enric Miralles</b>	MI 03	19:00	
	<i>Mónica Nieto</i>	<b>Interpenetración espacial interior-exterior en Le Corbusier</b>		20:30	
	<i>Daniella Urrutia, Constance Zurmendi</i>	<b>El interior del Mesón de Las cañas de Julio Vilamajó. Proyecto y recuperación</b>	JU 04	19:00	
	<i>Mónica Nieto</i>	<b>Museo Casa Vilamajó. Restauración y recuperación integral de sus espacios interiores</b>		20:30	
	<i>Anibal Parodi Rebella</i>	<b>Criba proyectual de la arquitectura, espacio interior y mobiliario diseñados por Antonio Bonet Castellana en y desde el R.de la Plata</b>	VI 05	19:00	
	Cierre del seminario	20:30			