

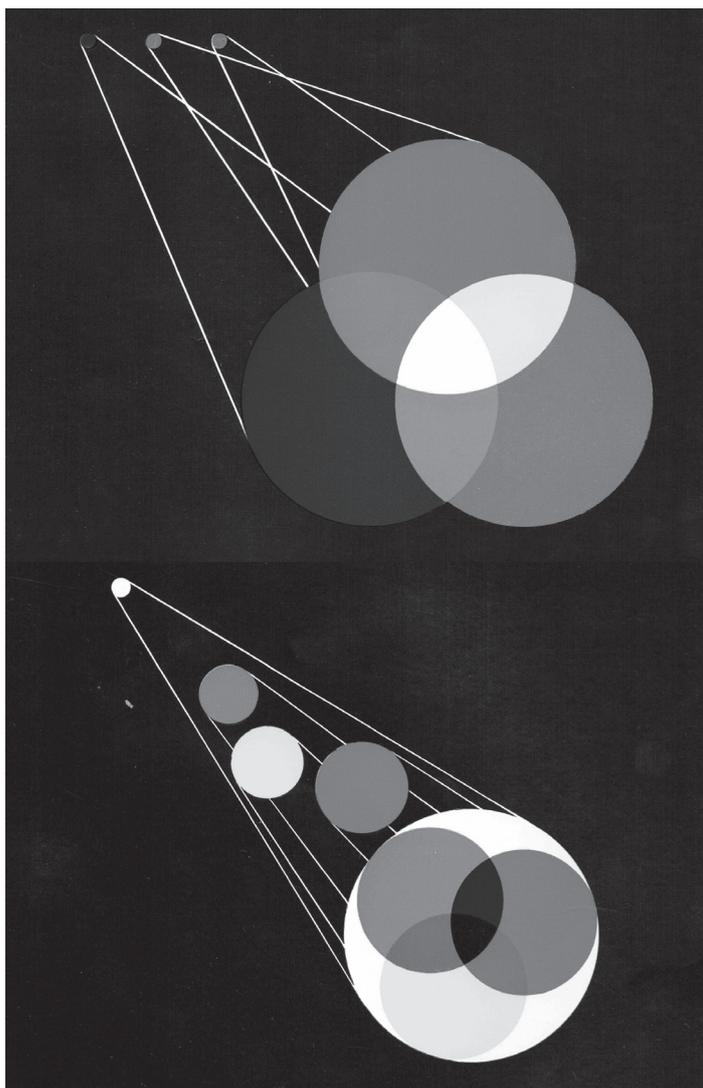
EL COLOR

Nociones Fundamentales

“Este primer trabajo que publicamos no es nada más que una síntesis gráfica de aquellas nociones fundamentales que estimamos imprescindibles, las que, conjuntamente con una segunda parte que tratará de mezclas de pigmentos y clasificación del color, constituirán un conjunto de conocimientos básicos mínimos para los estudios posteriores.

Su presentación está fundamentada en principios puramente mnemotécnicos considerando las características del estudiante de arquitectura. Se puede decir que hemos partido del cero en materia de conocimientos previos; la desorientación que existe en esta materia, donde se confunden conceptos y terminologías de carácter físico, fisiológico y psíquico, así lo justifican.”

Arq. Jorge Galup



PUBLICACIÓN



AUTORES

Arq. Jorge Galup,
Arq. Dolores Plata de Ross

▲ Formación sustractiva. Magenta, cian y amarillo / Mezcla aditiva, rojo, verde y azul.