



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Case Study Houses

Ensayos en Laboratorio Doméstico.

ARQUITECTURA



Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015

Ciclo:

Primer Ciclo

Etapa:

de Desarrollo

Área:

Proyecto y Representación

Nombre de la unidad curricular:

Case Study Houses. Ensayos en Laboratorio Doméstico.

El curso planteado se relaciona directamente con el trabajo de Tesis de Maestría del Arq. Martín Gualano, con el mismo nombre y actualmente en proceso, y cuyo tutor es el Dr. Arq. Aníbal Parodi.

La aspiración a la Maestría fue aceptada en el Programa de Acreditación de Méritos Equivalentes para la aspiración a Posgrados Académicos para docentes FADU-Udelar, según Resolución del Consejo de fecha 13 de Mayo de 2020.

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Optativa libre

Organización temporal:

Semestral.

Docente responsable:

Arq. (Maestrando) Martín Gualano / Gr.3

Equipo docente:

Dr. Arq. Aníbal Parodi (Gr. 3.Docente Invitado)

Jorge Epifanio (Gr. 2)

Case Study Houses. Ensayos en Laboratorio Doméstico



Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Asistencia obligatoria

Cumplimiento de entregas pautadas

Créditos:

6 créditos

Horas totales:

90

Horas aula:

45

Año de edición del programa:

2022

Conocimientos previos recomendados:

Conocimientos inherentes al nivel de la etapa (en desarrollo) de la carrera.

Objetivos:

Reconocer las estrategias de diseño del proyecto estructural y constructivo presentes en el programa de las CSHs, como premisas definitorias del proyecto arquitectónico.

Comprender el programa doméstico propuesto en las CSHs y los nuevos modos de vida proyectados.

Reconocer los atributos positivos del programa de las Case Study Houses a través una mirada del proyecto complejo (el todo y sus partes).

Un laboratorio doméstico, que permitirá descubrimientos y hallazgos en el marco de ensayos proyectuales didácticamente planificados.

Contenidos:

1. Presentación del programa de las Case Study Houses / Contexto Teórico

El programa de las Case Study Houses desarrollado y auspiciado por John Entenza a través de la revista Arts & Architecture entre 1945 y 1966 fue un intento de indagar en un nuevo abordaje del espacio doméstico, tal como en Europa lo habían sido los Siedlungen de Wissenhoff (1927) y

Case Study Houses. Ensayos en Laboratorio Doméstico

Werkbund (1932) en Alemania y Austria, pero ahora instalándose en suelo americano y no ya en “barrios cerrados ex novo” sino que a través de la casa individual, disponiéndose en locaciones diversas a lo largo de la costa oeste americana.

Un laboratorio doméstico que ponía a prueba la demanda de vivienda de la sociedad americana luego de la finalización de la segunda guerra mundial en 1945, con la vuelta a casa de un importante contingente de “soldados” y una capacidad ociosa de empresas siderúrgicas que antes fabricaban materiales bélicos permitiendo su reconversión en materiales para la construcción. Su objetivo era poner al alcance del ciudadano medio estadounidense prototipos de viviendas modernas que fueran económicas y fáciles de construir.

Un programa que pregonaba una construcción sistematizada y eficiente.

2. Presentación de algunos ejemplos paradigmáticos

CSH N°8 / Casa Eames / 1945-1949

Charles Eames – Ray Eames

CSH N°9 / Casa Entenza / 1945-1949

Charles Eames – Eero Saarinen

CSH N°11 / 1945-1946

Julius Ralph Davidson

CSH N°20 / Casa Bailey / 1947-1948

Richard Neutra

CSH 1950 / 1950

Raphael Soriano

CSH N°16 / 1952-1953

Craig Ellwood

CSH N°17 / 1954-1955

Craig Ellwood

CSH N°18 / Casa Fields / 1956-1958

Craig Ellwood

CSH N°20 / Casa Bass / 1958

Buff, Straub y Hensman

CSH N°21 / 1958 - 1960

Pierre Koenig

CSH N°22 / Casa Stahl / 1959 - 1960

Pierre Koenig

Apartamento CSH N°1 / 1963-1964

Alfred N. Beadle y Alan A. Dayley

3. Ejercitación / Ensayos Proyectuales

4. Exposición pública de trabajos / Publicación en redes

Metodología de enseñanza:

Plantear un redibujo intencionado de las casas seleccionadas, dando particular énfasis al reconocimiento de las sistematizaciones proyectuales. Un dibujo protocolizado, que nos permitirá comparar las pautas de diseño en los diferentes ejemplos analizados.

Generar axonometrías explotadas donde se reconocerán claramente la sistematización de los sistemas estructurales y constructivos que definen el proyecto. El todo y las partes.

Case Study Houses. Ensayos en Laboratorio Doméstico

Aplicar sobre estas estrategias sistematizadas, el concepto de flexibilidad a través de la incorporación de una nueva pieza programática. Un ensayo de proyecto.

Este concepto de flexibilidad nace desde las consideraciones planteadas por los autores George Nelson y Henry Wright en el Capítulo 7 “ La Habitación sin Nombre” en el libro *La Vivienda del Mañana*, publicado en el año 1945.

Construir maquetas a esc. 1:50 de las CSHs, como principal herramienta de proyecto, donde se evaluarán los ensayos de crecimiento, a través de la incorporación de la “habitación sin nombre”. (Se prevee contar con la colaboración del FabLab de FADU)

Formas de evaluación:

Correcciones semanales de los avances

Presentaciones digitales.

Entrega Final. Exposición.

Bibliografía básica:

-Banham, R. (1971). *Los Angeles: The Architecture of Four Ecologies*.

-Colomina, Beatriz. (2006). *La Domesticidad en Guerra*. Barcelona. Actar

-Esguevillas, D. (2014). *La Casa Californiana. Experiencias domésticas de posguerra*. Buenos Aires. Nobuko

- Hemmerling, Marco, Graf, M. (2016). *Digitally Remastered*. Spurbuchverlag. Alemania.

- Jackson, N. (2019). *Pierre Koenig. A View from the Archive*. Getty Research Institute.

- Koenig, G. (2015). *Eames*. Taschen.

- Lamprecht, B., Shulman, J., Gössel, P. (2010). *Neutra*. Taschen.

-Nelson, G., Wright, H. (1947). *La Vivienda del Mañana*. Buenos Aires. Editorial Contemporanea.

-Serraino, P., Shulman, J. (2005). *Modernism Rediscovered*. Taschen

-Smith, E. (2002). *Case Study Houses 1945-1966. El Impulso Californiano*. Taschen

- Smith, E. (2009). *The Complete CSH Program 1945-1966*. Biblioteca Universalis. Taschen.

- Stahl, B., Shari Stahl, G. (2021). *Case Study House 22. The Making of a Modernist Icon*. Chronicle Croma.



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY