

## Arquitectura interior y mobiliario

---

Antonio del Castillo  
Daniela Garat  
Silvia Perossi  
Carlos Pantaleón  
Aníbal Parodi  
Lorena Castelli  
Cecilia Scheps

Equipamiento – diseño interior – escala – mobiliario - ergonomía

El nuevo Estatuto Docente plantea que todos los Departamentos deben presentar propuestas de enseñanza de grado vinculadas a sus campos específicos y es en este contexto que el DAIM propuso un curso opcional siendo este la primera Unidad Curricular dictada dentro del Plan de Estudios 2015, pues ya existían antecedentes desde la década de los '90 de seminarios, talleres de proyecto, de cursos vinculados a la Educación Permanente y al Diploma de Mobiliario.

La enseñanza de la Arquitectura de Interiores y Mobiliario presenta algunas particularidades que complementan y profundizan las metodologías usuales de la enseñanza de la arquitectura.

Por ser su universo de actuación la envolvente más cercana al hombre, desarrolla desde un ángulo particular los vínculos entre forma y función, adquiriendo especial relevancia el estudio del cuerpo humano en relación con los espacios y los objetos que se encuentran más próximos, así como la relación del hombre con su entorno más inmediato a través de sus proyecciones afectivas, psicológicas y simbólicas.

---

Los procesos de ideación se acercan a los de producción en una escala de trabajo donde la materia y la resolución de la pequeña escala se convierten en protagonistas, desarrollando la habilidad para aproximarse a la arquitectura desde una perspectiva distinta.

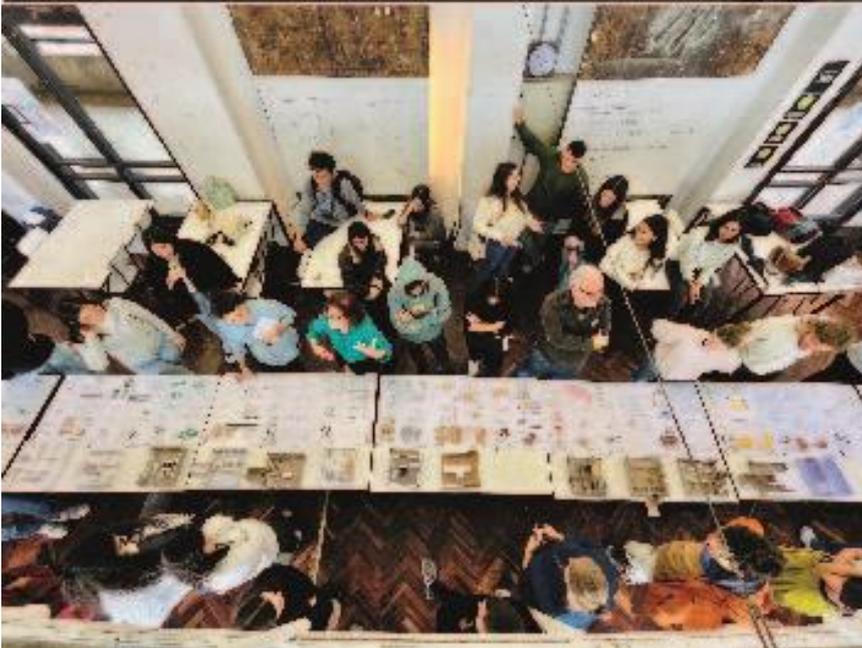
El objetivo principal es Introducir al estudiante al campo del diseño del espacio interior y su equipamiento, para acercarlos a las distintas metodologías y herramientas de diseño específicas de esta escala del proyecto.

Proyectar el espacio interior significa, por lo tanto, asumir la envolvente como un punto de partida para trabajar en su interior, operando no solo en el sistema de equipamientos e instalaciones, sino también en una amplia gama de componentes inmateriales que confieren al espacio de una precisa identidad y generan nuevas formas de relación entre sus usuarios (luces, colores, texturas, condiciones de confort ambiental, etc.).



Casa H de Sou Fujimoto, foro de Iwan Baan

# O1 ENSEÑAR PROYECTO PONENCIA



Fotos de diferentes instancias de curso 2023.



Foto de la exposición de la entrega