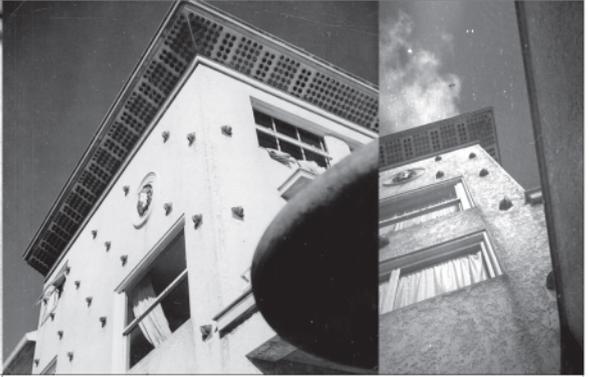


Casa Julio Vilamajó I 1930



FOTOG.  
ARQUITECTO: JULIO VILAMAJÓ  
ARQUITECTO: JULIO VILAMAJÓ  
ARQUITECTO: JULIO VILAMAJÓ

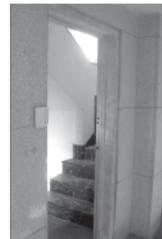
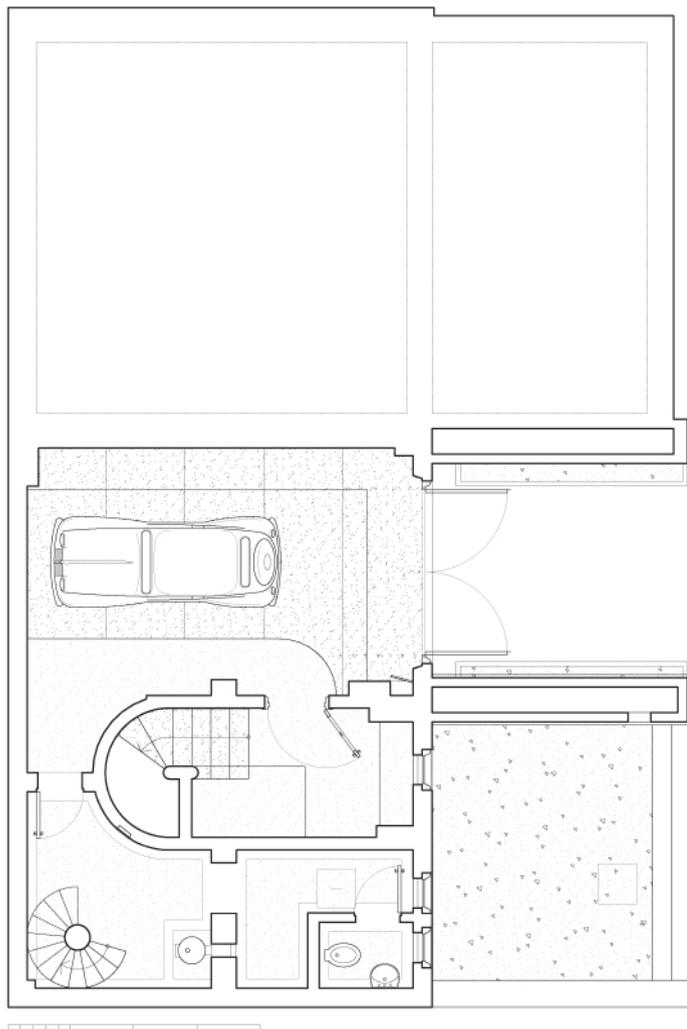
Casa Julio Vilamajó I 1930



FOTOGRAFIA  
DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ  
EN EL AÑO 1930

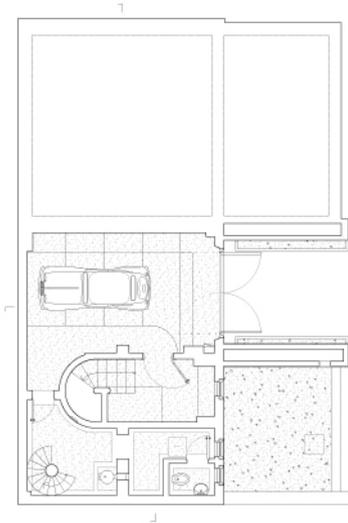
# Casa Julio Vilamajó I planta nivel 1\_ acceso

Diseño: Alejandro Arceba Pared  
Foto: Alejandro Arceba Pared

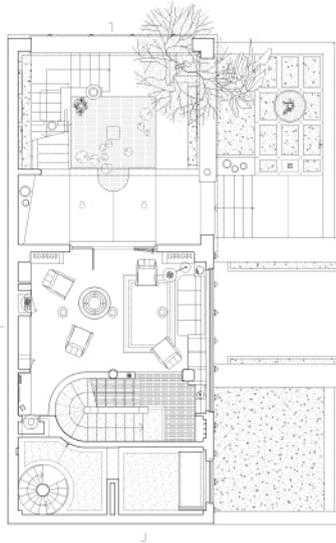


# Casa Julio Vilamajó I plantas

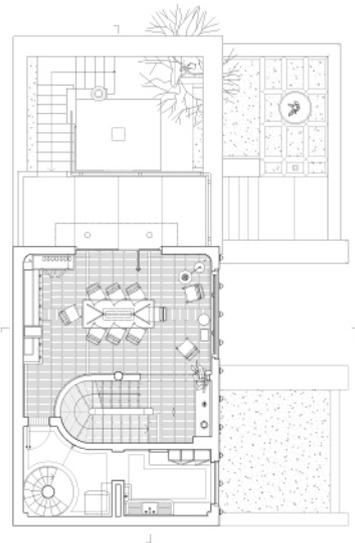
Elaboración arquitectónica: Rafael Pascual  
Fotografía: Agustín Balle



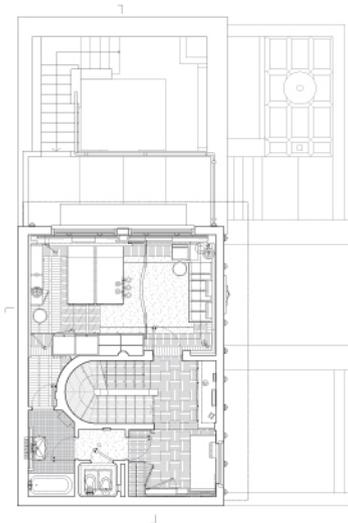
nivel 1\_acceso



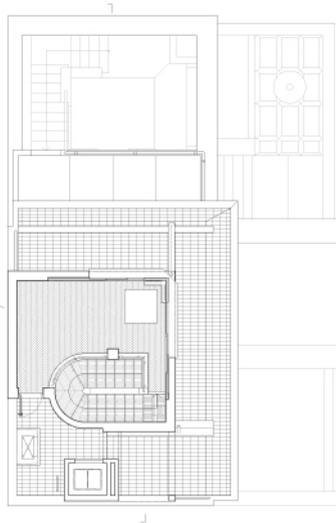
nivel 2\_estar



nivel 3\_comedor



nivel 4\_dormitorio



nivel 5\_estudio



# Casa Julio Vilamajó I alzados

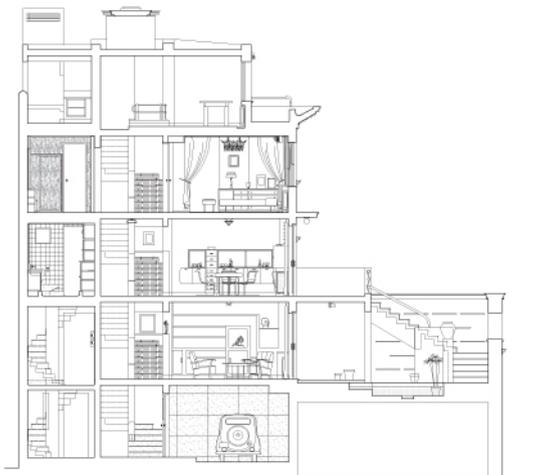
Diseño original: Adolfo Pérez



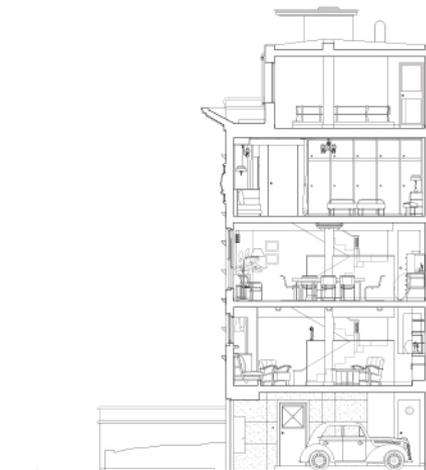
fachada Domingo Cullen



fachada Av. Sarmiento



corte longitudinal



corte transversal

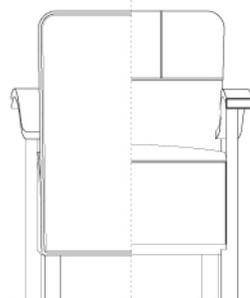
Casa Julio Vilamajó I 1930



FOTOG.  
Miguel Ángel Landa  
Miguel Ángel Landa  
Miguel Ángel Landa

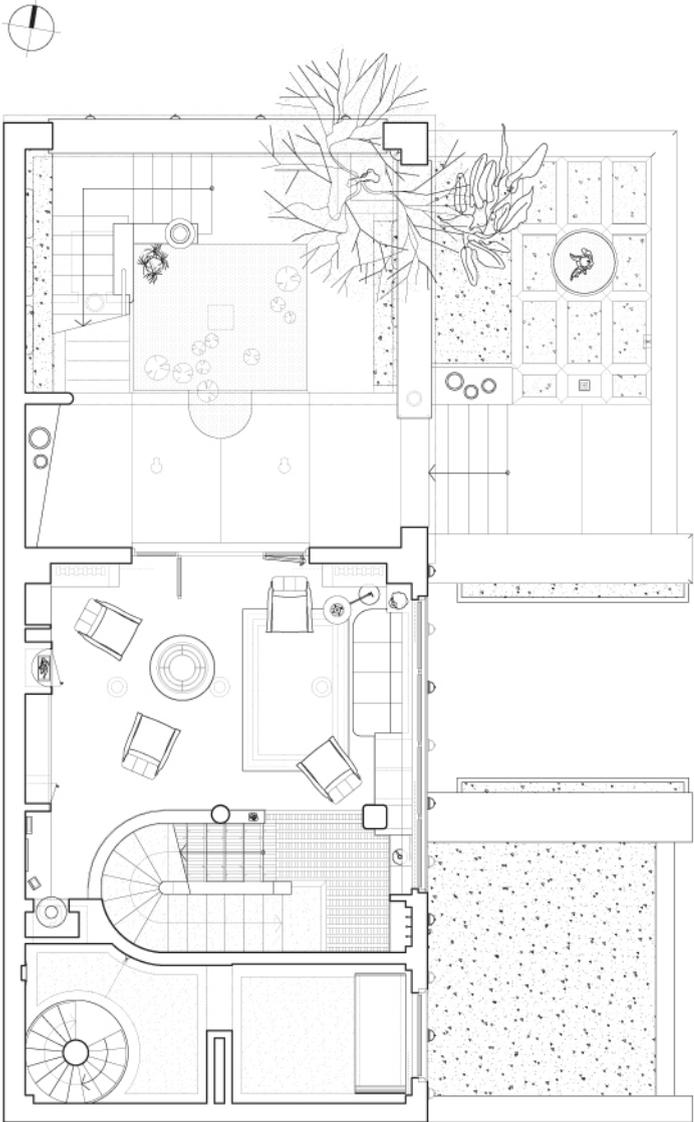
# Casa Julio Vilamajó | detalle sillones: corte integral / geométrales

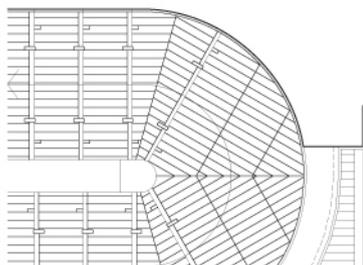
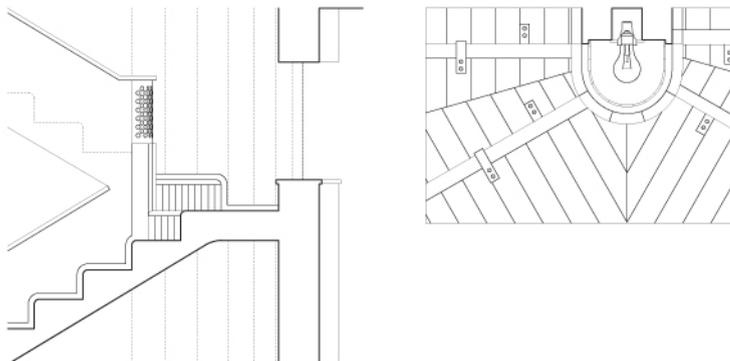
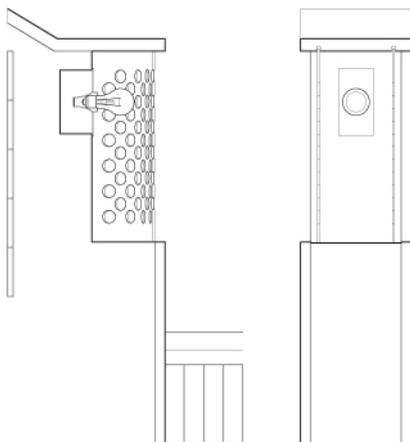
© 2009 - 2010 del arquitecto Julio Vilamajó  
Foto: de arquitecto Julio Vilamajó

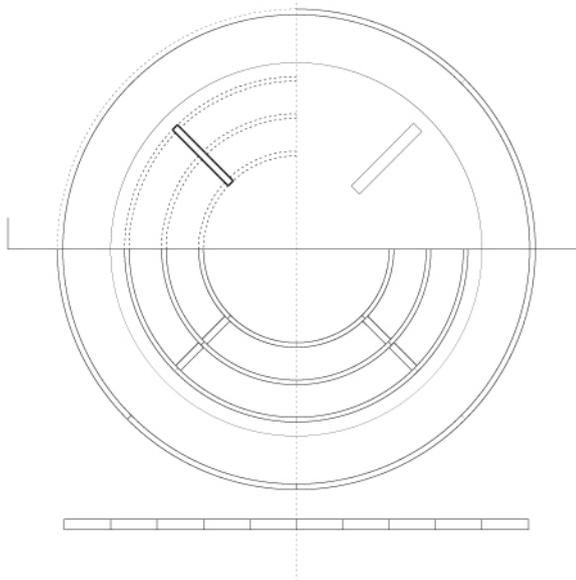
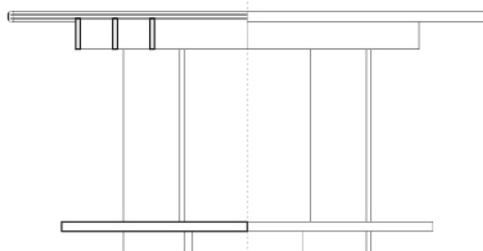
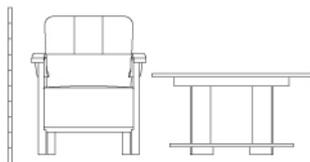


# Casa Julio Vilamajó I planta nivel 2 \_ estar

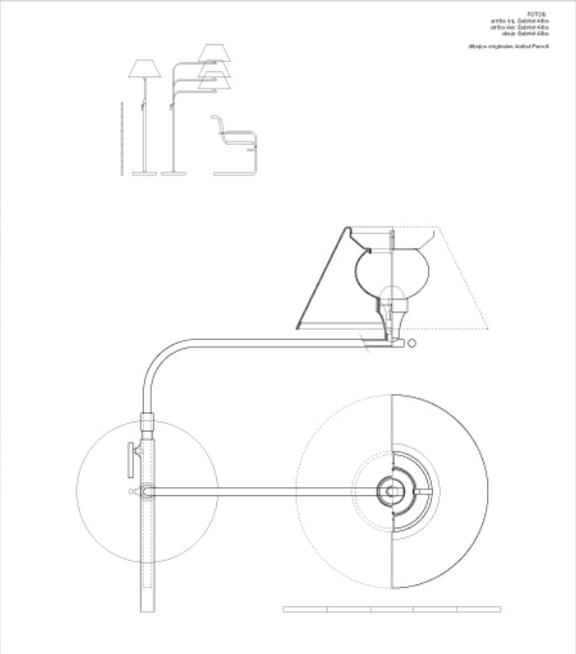
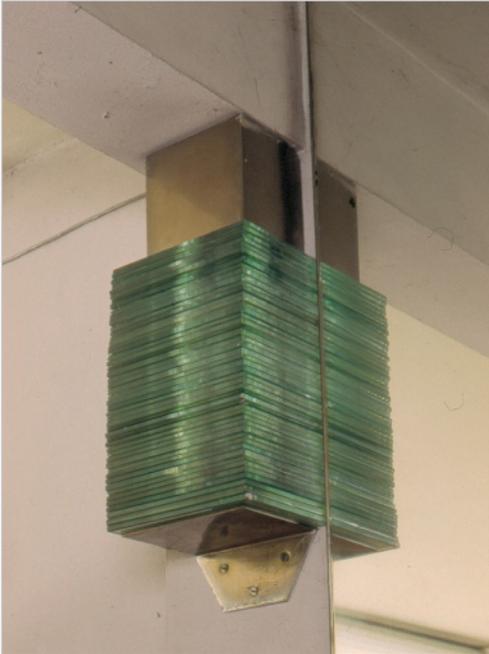
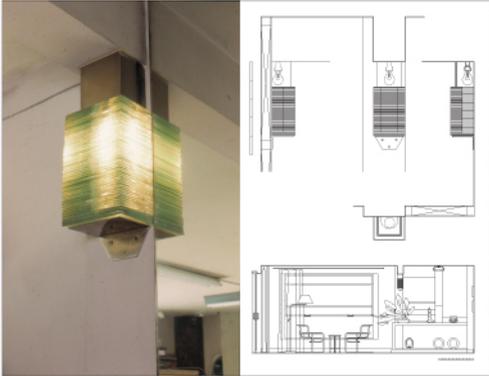
Oficina Integración Arquitectura  
España de Barcelona  
Foto: M. Anglada, M. de la Torre





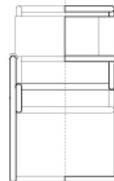
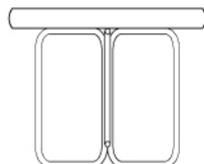
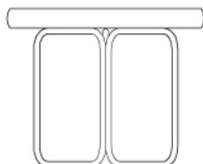
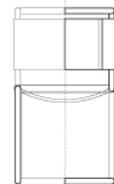
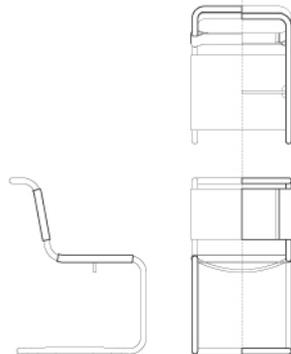
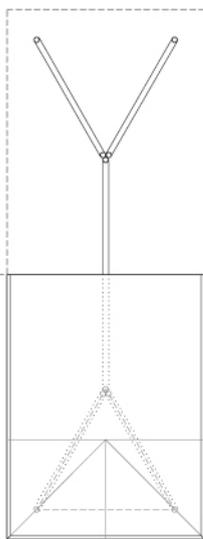
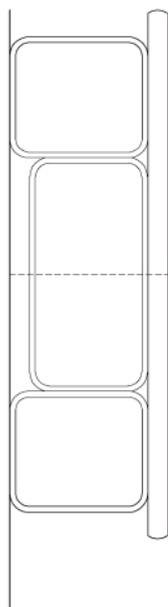
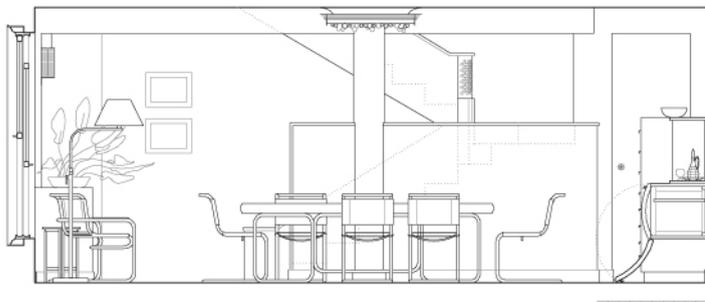


Casa Julio Vilamajó I 1930



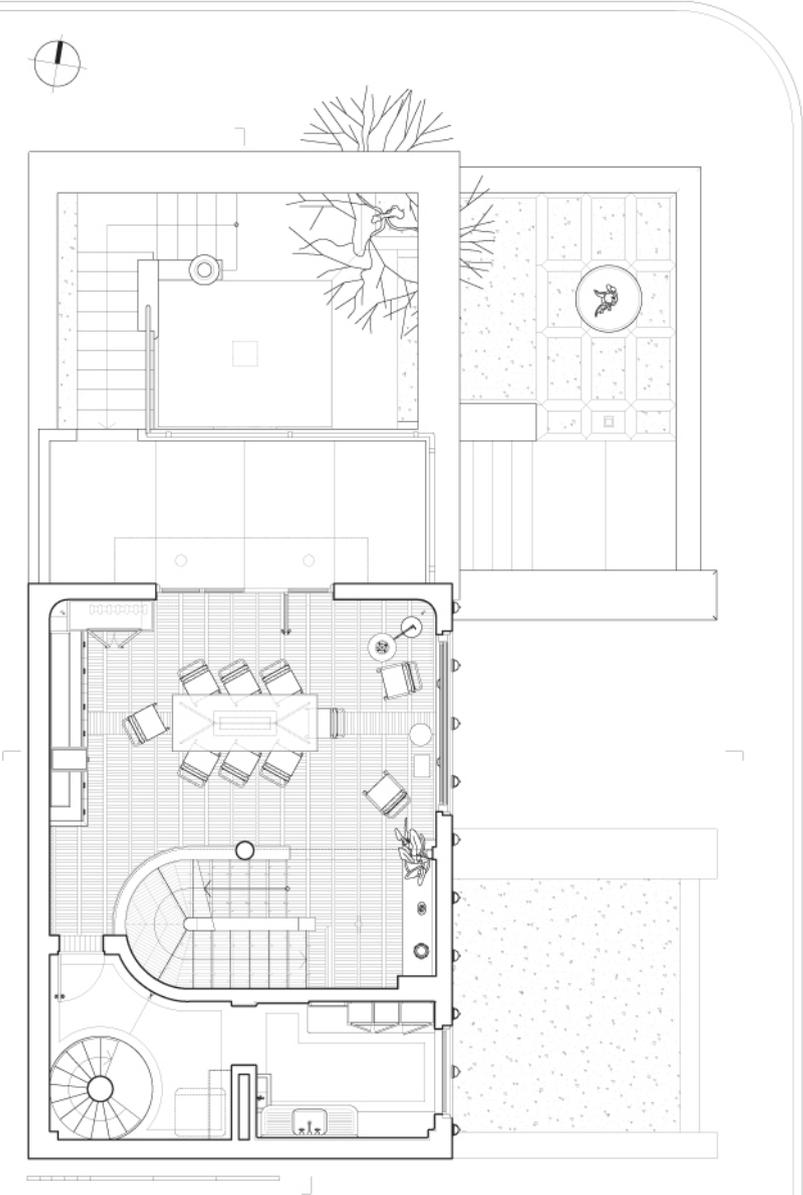
# Casa Julio Vilamajó I comedor: mesa y sillas estructura caño doblado / corte integral

Diseño: arquitecto Julio Vilamajó  
Foto: de Agostini 1954



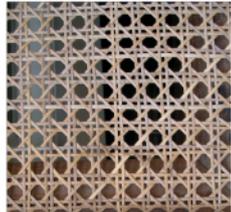
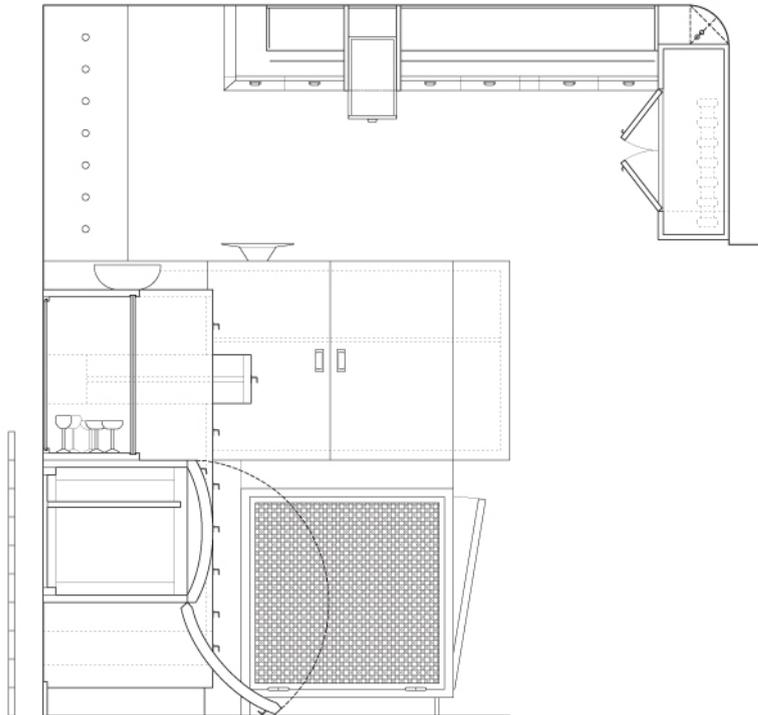
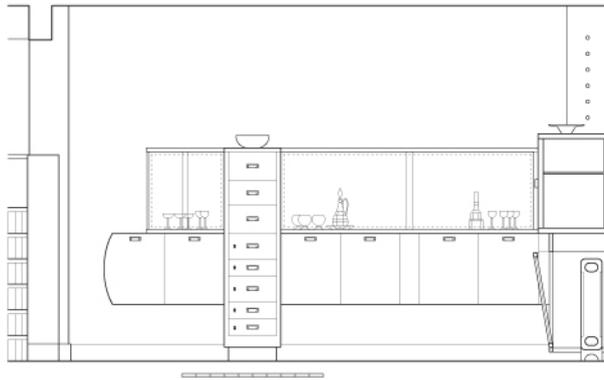
Casa Julio Vilamajó I planta nivel 3 \_ comedor

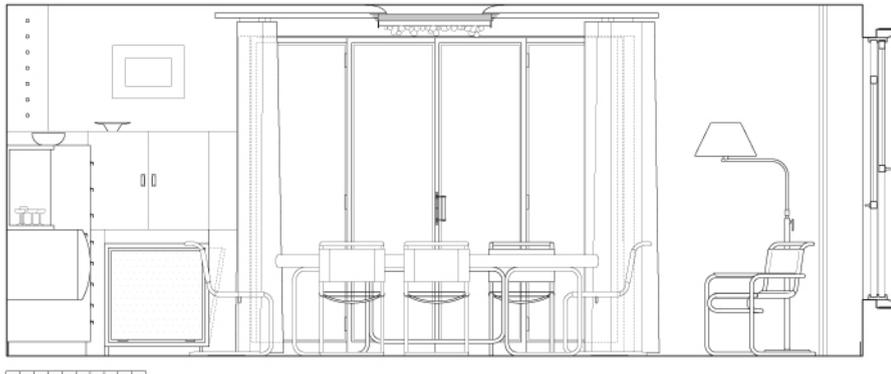
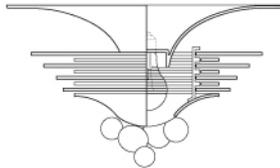
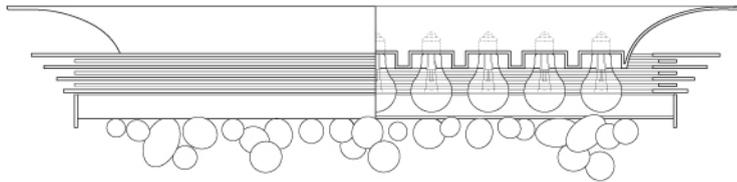
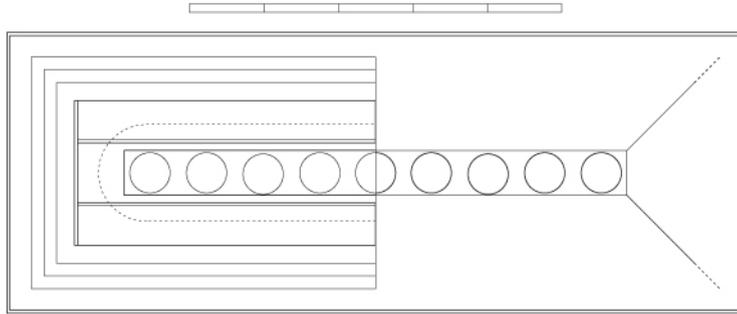
Edificio protegido según Decreto  
Folio de inscripción 1004



# Casa Julio Vilamajó | comedor: mueble cristallero / geometrales

Oficina de Estudios y Diseño Arquitectónico  
Foto: de la izquierda: Gabriel Perini  
Foto: de la derecha: Gabriel Perini





Casa Julio Vilamajó I 1930

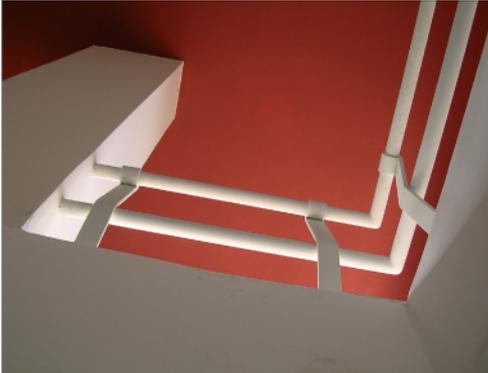
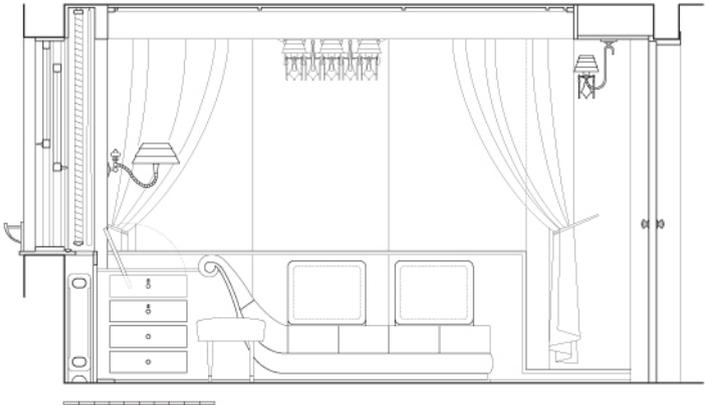


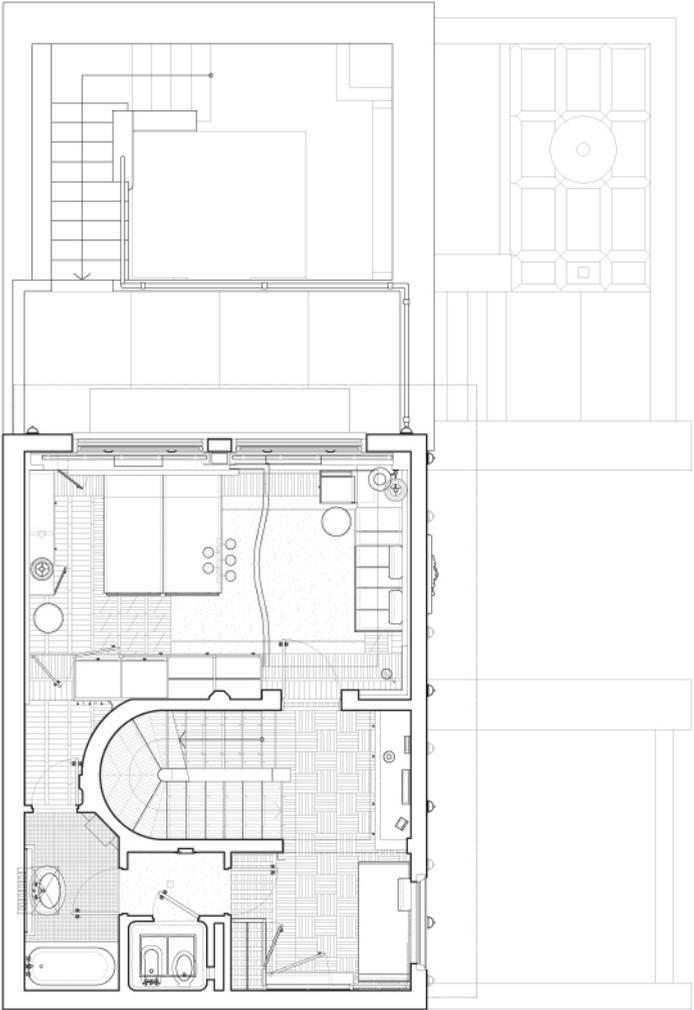
Foto:  
ArchiViz  
ArchiViz  
ArchiViz

Casa Julio Vilamajó I dormitorio: tocador / geometrales / corte integral

© 2010 by arquitecto Rafael Puyol  
Buenos Aires, Argentina

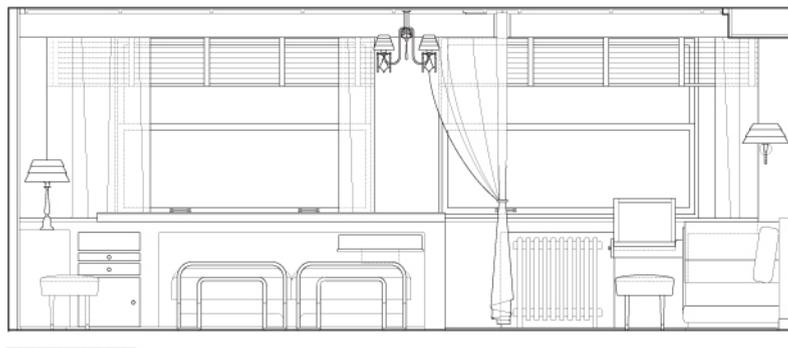
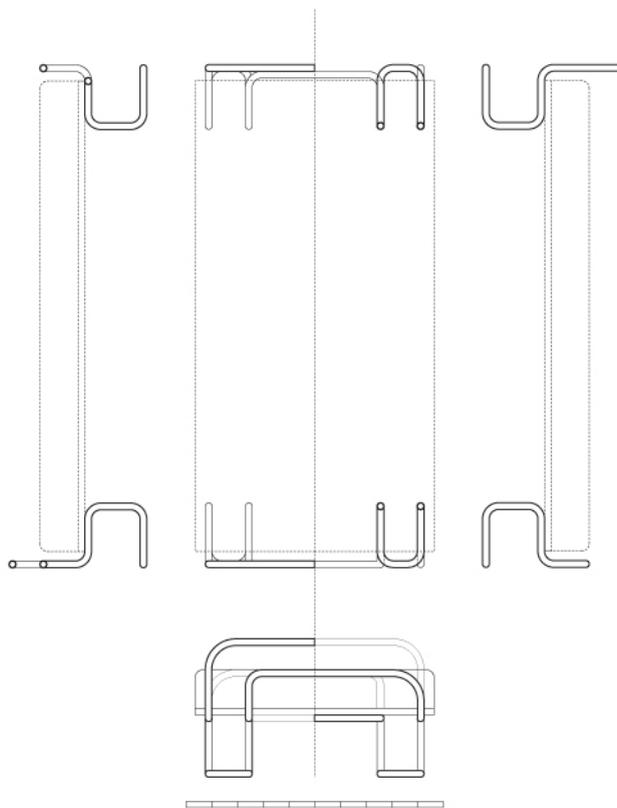


Casa Julio Vilamajó I planta nivel 4 \_ dormitorio



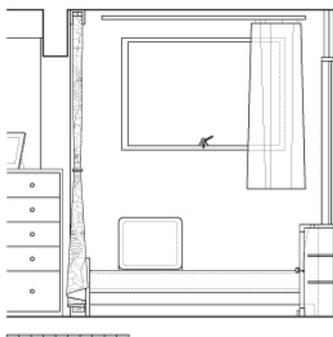
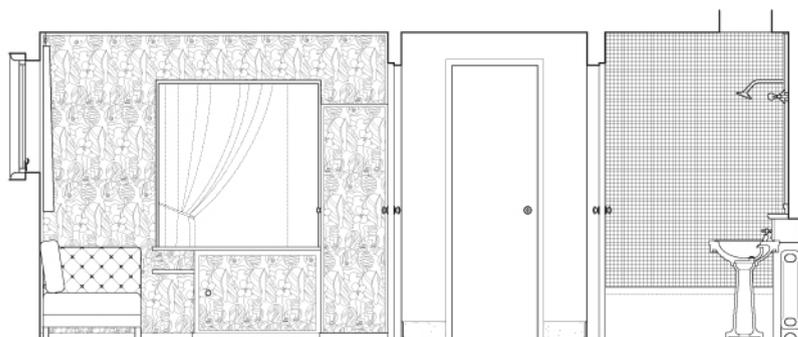
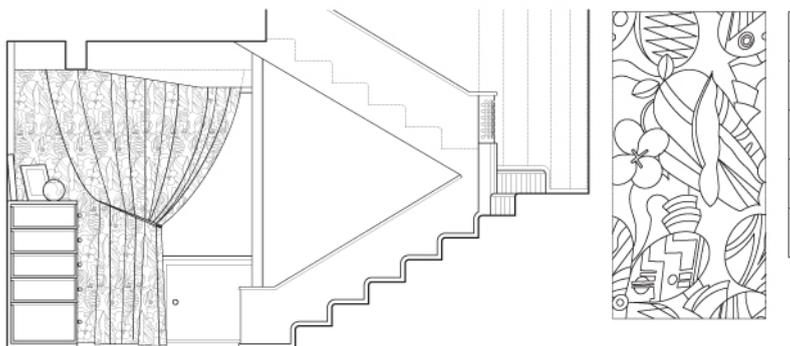
# Casa Julio Vilamajó I dormitorio: camas de caño doblado / corte integral

Estudio arquitectónico Pons  
Estrada de S. Carlos 100  
E-41013 San Pedro de Pinos  
Cádiz (España)



# Casa Julio Vilamajó I fachadas interiores: diseño de entelado

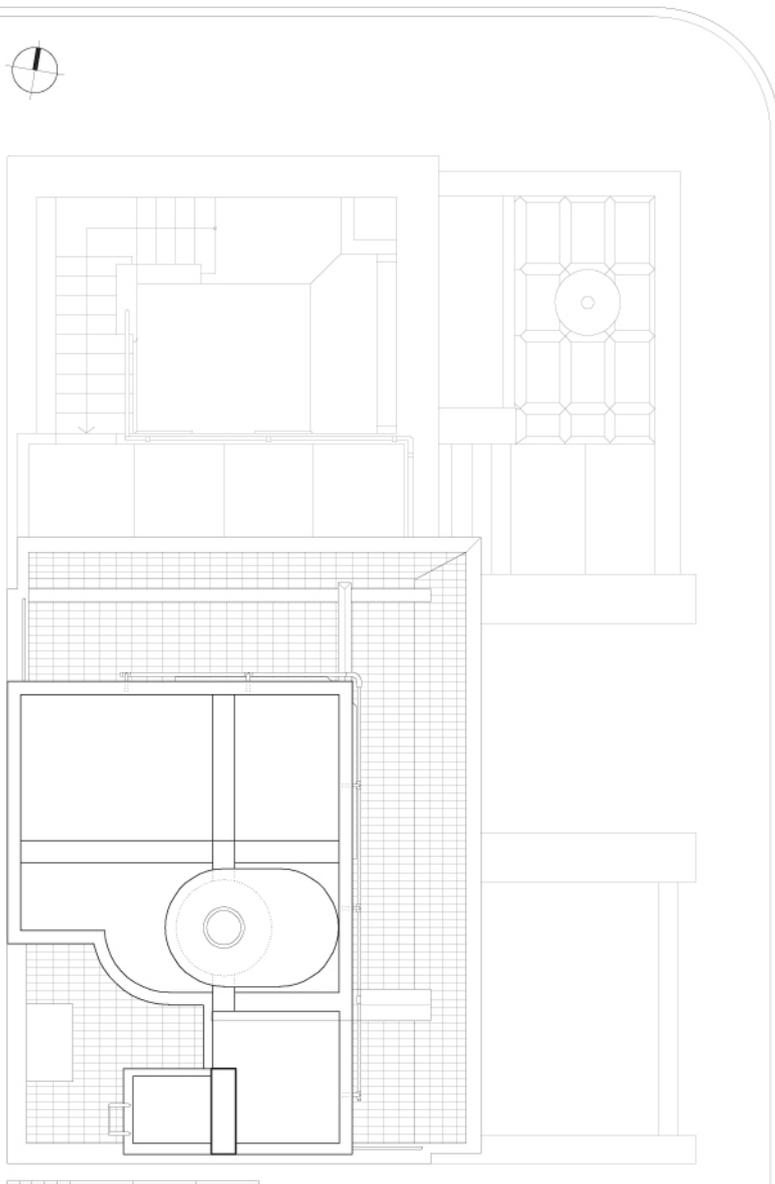
Diseño arquitectónico: Daniel Porceddu  
Foto de registro: Sebastián Eche

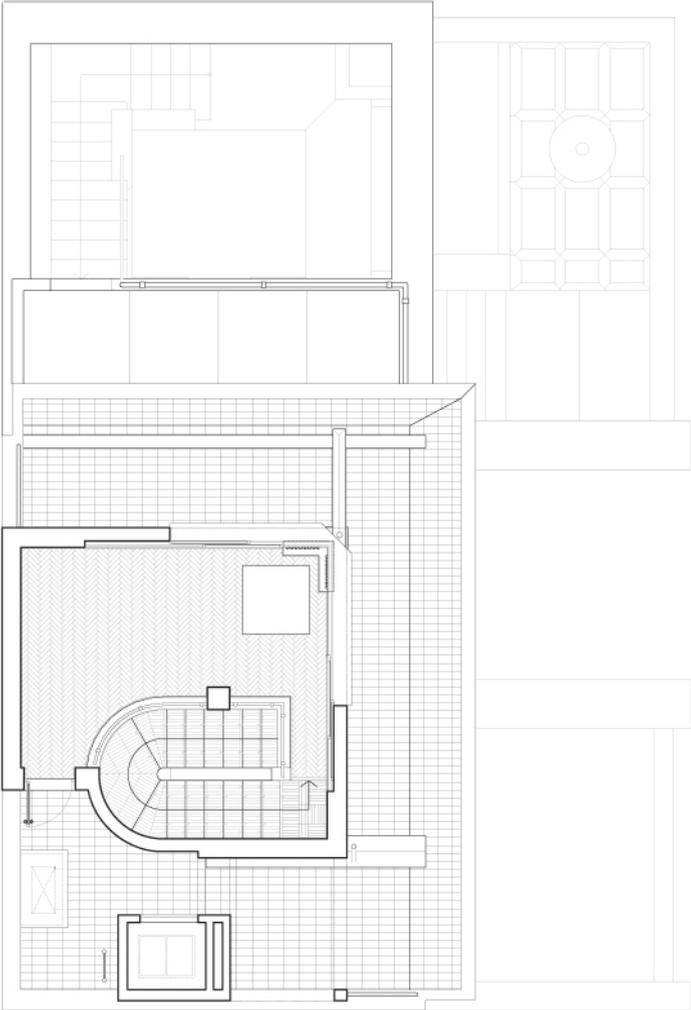


Casa Julio Vilamajó I 1930

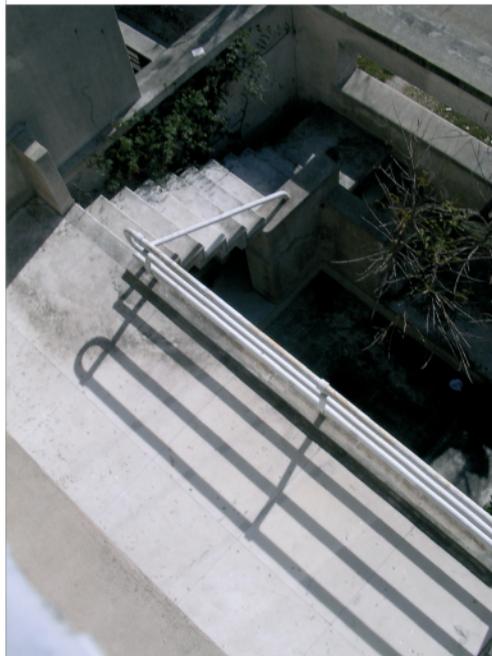
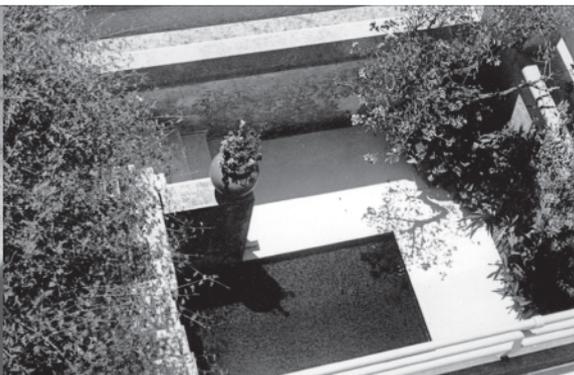


FOTOGRAFIA  
ARQUITECTURA  
DISEÑO DE INTERIORES  
DISEÑO DE EXTERIORES





# Casa Julio Vilamajó I 1930



FOTOGRAFÍAS  
DE LA CASA JULIO VILAMAJÓ I  
EN EL SIGLO XX  
POR JULIO VILAMAJÓ

Casa Julio Vilamajó I 1930



© 2012  
Julio Vilamajó  
Julio Vilamajó  
Julio Vilamajó

### **JULIO VILAMAJÓ (1894 – 1948)**

Arquitecto uruguayo emblemático de la arquitectura nacional y su enseñanza.

Egresado en 1915 de la Facultad de Arquitectura de Uruguay, se formó según las pautas clásicas de L' Ecole de Beaux Arts, en una época de transición a la arquitectura moderna en la que incursionó con matices eclécticos. Sintetizó con las búsquedas de la época de una arquitectura americanista y apropiada, y formuló planes urbanos y principios teóricos de cuño regionalista.

La casa Vilamajó (1930-31), concebida como vivienda propia y estudio de arquitectura, representa su ideal de lo doméstico y fue su ámbito de inspiración.

Declarada Monumento Histórico Nacional (1990), su apertura al público restaurada y con equipamiento recuperado, aportará una vivencia patrimonial significativa.

### **MUSEO CASA VILAMAJÓ (MCV)**

Será un novedoso vínculo entre la universidad y la sociedad, destinado a la divulgación de la cultura arquitectónica y de equipamiento.

Contará con una exposición permanente y renovable sobre la obra de Vilamajó. Las exposiciones temporales difundirán el patrimonio arquitectónico nacional.

Se realizarán eventos de presentación de muestras y publicaciones, así como debates y crítica arquitectónica.

Se implementarán servicios de librería especializada en arquitectura y equipamiento y/o boutique de venta de afiches, catálogos, etc.

Albergará al CEDODAL Uruguay, Centro de Investigación en Arquitectura del Siglo XX en América Latina "Julio Vilamajó", con una importante hemeroteca.

### **EXPOSICIÓN CASA VILAMAJÓ**

Esta muestra propone una mirada analítica y sensible sobre la casa del arquitecto Julio Vilamajó en base a dos trabajos anteriores.

La mirada más analítica se estructura en base a un recorrido por niveles de la casa reconstruyendo su espacialidad. Para ello se han utilizado recaudos gráficos (planos, fotografías de época y de relevamiento) provenientes del trabajo de Tesina del programa de Doctorado de la ETSAM-UPM, realizado por el arq. Aníbal Parodi Rebella en el año 2004.

La otra mirada nos propone un recorrido fotográfico, estructurado a partir de un reportaje visual sobre la casa Vilamajó, realizado por el Foto Club Uruguayo en el año 1999, bajo la curaduría del arq. Antonio González-Arno. La producción fotográfica del taller contó con la participación de: María Laura Alfaro, Carolina Bertachí, Talía Camma, Federico Estol, Alexis Ibáñez, Lucas Malcuori, Leticia Mato, Virginia Pedemonte, Amanda Pérez, Silvia Rivas, Valeria Seco, Boris Svartzman, Daniel Timbal, Rodi Trzcinka, María de los Angeles Viera y Alvaro Zino.



