

Carpintería Senjanovich – Aparicio

El proyecto del mueble y el equipamiento



Programa de investigación permanente

El espacio interior y su equipamiento

Instituto de Diseño

Facultad de Arquitectura

Universidad de la República

Uruguay

Montevideo

Diciembre de 2007

Equipo de investigación

Responsables de la investigación

Antonio del Castillo (G°2), Valentina Soria (G°1)

Estudiantes auxiliares

Lorena Castelli, Nathalie Goldberg, Xenia Lussich

Docentes colaboradores

Carmela Jones (G°1)

Coordinación

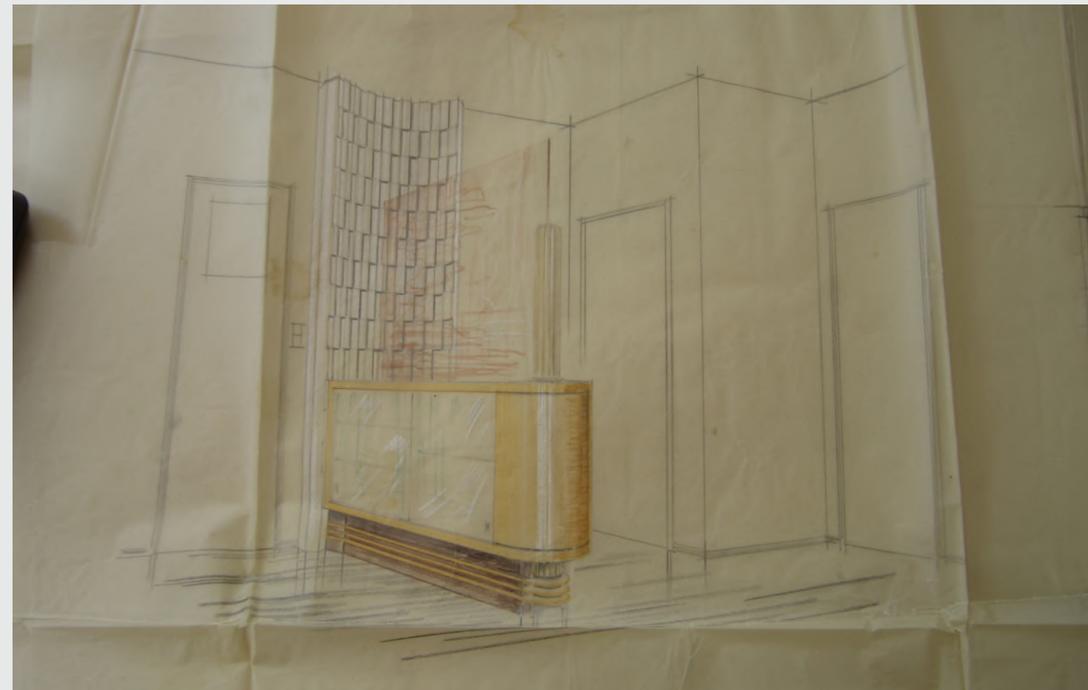
Anibal Parodi (G°3), Carlos Pantaleón (G°4)

Índice general de contenidos.

Introducción.	01 - 04
El proyecto del mueble y el equipamiento.	01 - 03
Tipologías.	04
Proyectos- Carpintería Senjanovich – Aparicio.	05 -15
Catálogo de sillones, sofás, juego de living.	05
Catálogo de mesas auxiliares, muebles radio, aparadores.	06
Catálogo de juegos de dormitorio.	07
Muebles sin catalogar.	08
Muebles para una casa.	09
Equipamiento vivienda.	10
Equipamiento Oficinas.	12
Equipamiento club social.	13
Equipamiento locales comerciales.	14
Trabajos para los Hnos. Greissing.	15
Proyectos- División Arquitectura MOP.	16 - 18
Facultad de Arquitectura.	16
Facultad de Ingeniería.	17
Biblioteca Nacional - Sodre - Facultad de Medicina.	18
Proyectos- De los Campos Puente y Tournier.	19 - 20
Casa Scheck – Casa Puente.	19
Casa y oficinas Pereira Kliché.	20
Proyectos- Arq. Villamajo.	21 - 23
Equipamiento estar comedor – unid. Edif. Moncaut.	21
Equipamiento dormitorios - unid. Edif. Moncaut.	22
Equipamiento cocina y antecocina - unid. Edif. Moncaut.	23
Proyectos- Arq. I. Aroztegui.	24 - 25
Equipamiento Automotoras.	24
Equipamiento de vivienda y consultorio Dr. Terra.	25
Proyectos- Otros Arquitectos.	26 - 29
Proyectos muebles del Arq Tiscornia.	26
Equipamiento viviendas – proyectos de Arq. Valeta.	27
Equipamiento viviendas – proyectos de Arq. Tiscornia.	28
Proyectos varios.	29
Metodología.	30 - 31
Índice carpetas	32
Créditos	33

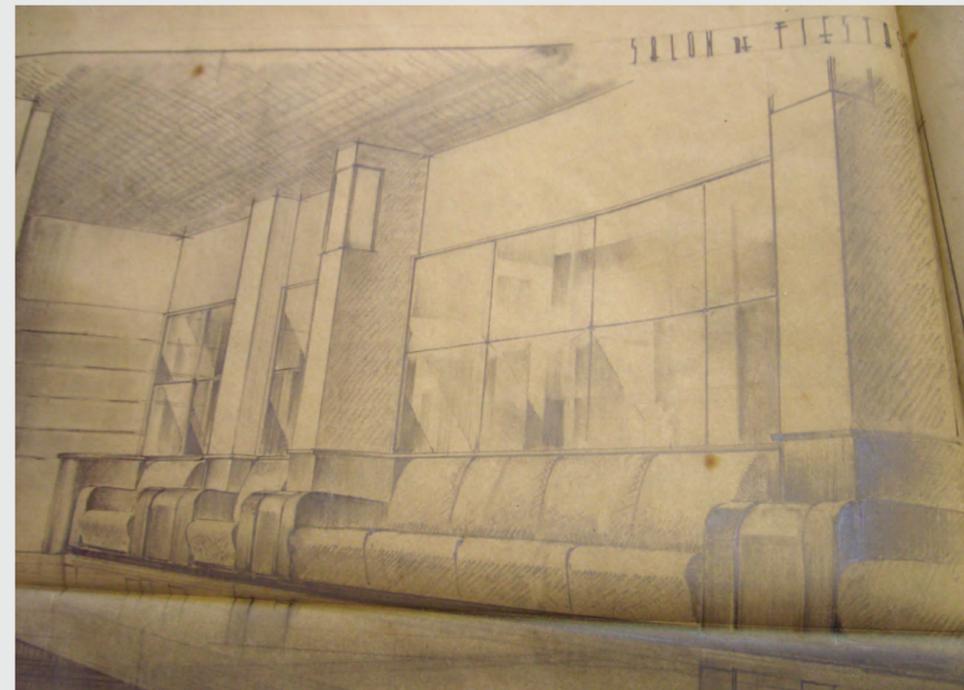
Carpintería Senjanovich - Aparicio

El proyecto del mueble y el equipamiento.



■ Co4C3L18

Mueble divisor
en acceso
unidad piso 7.
edif. Moncaut,
obra del arq.
Julio Vilamajó



■ Co1C6L38

Margen
equipado en
salón de fiestas
del club
"Uruguay" en
Rivera.
Perspectiva de
J. Sejanovich

Agradecemos:

Al Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República por brindarnos el acceso a las carpetas de la carpintería Senjanovich – Aparicio, "objeto" de esta investigación. A los docentes y administrativos del Instituto de Historia que siempre nos facilitaron el trabajo.

Al Sr Martín Rychtemberg, encargado de la carpintería Senjanovich – Aparicio, en su último período, que nos aportó valiosa información para interpretar el material relevado.

A la arq. Patricia Hidalgo por permitirnos el acceso a dos de las unidades del edificio Moncaut, obra del arq. Julio Vilamajó e investigar *in situ* equipamientos cuyos recaudos son un valioso material relevado de las carpetas.

- Proyectos de la Carpintería Senjanovich - Aparicio.

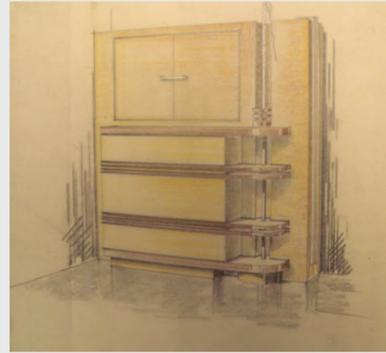
Son los trabajos en los cuales la carpintería desarrolla el ciclo completo del proyecto a la producción y venta.

Se pueden agrupar en dos grandes grupos: a) piezas de mobiliario y juegos de muebles; b) equipamientos integrales de locales y viviendas; a los que se agregó como capítulo aparte los numerosos encargos realizados por un cliente particular c) los trabajos para los Hnos Greissing.

a) Piezas individuales de mobiliario y juegos de muebles

Algunos muebles proyectados en la carpintería están ordenados y sistematizados en catálogos. Las piezas están numeradas y gran parte de las láminas encuadradas, lo que indica su uso frecuente en la venta comercial. Contienen juegos de dormitorios Co1C2; sillones y muebles de living Co1C3 y hay piezas aisladas de mobiliario que completan el catálogo - Co1C5, Co2C1 -.

Se relevaron muebles que sin figurar en el catálogo general aparecen en varias láminas con pequeñas variaciones, indicando un especial interés de estos productos.



■ Co4C10L58
mueble bar
giratorio

a) equipamientos integrales de interiores

Otra modalidad de encargo frecuente es el equipamiento integral de interiores.

Hay varias carpetas de esta modalidad de encargo con diferentes programas. Se usan en el equipamiento de los mismos muebles de los catálogos y/o se diseñan muebles a medida muchas veces incorporados en los márgenes del espacio.

Los programas desarrollados son:

- viviendas – Co2C5, Co3C1, Co3C6, Co4C1, Co4C9, Co4C10, Co4C12 -.
- oficinas y lugares de trabajo – Co3C5, Co4C8 –
- locales comerciales – Co3C4 -.



■ Co2C1L 127
Oficina decó con
biblioteca en
pared, divisor con
vidrio, escritorio
y mesa ratona.

c) Los trabajos para los Hnos Greissing

Cinco carpetas son dedicadas a trabajos realizados para los Hnos Greissing, empresarios consignatarios de "Ford" en Colonia, que encargan a la carpintería: locales comerciales y oficinas para la firma, el equipamiento de una de sus viviendas particulares y una posada en el balneario Santa Ana, donde interviene el arquitecto Jones Odriozola. – Co3C3, Co4C2, Co6C2, Co6C8, Co6C11 –



■ Co6C1L11
Sillón con
cajonera,
posabrazo
equipado y repisa
en sala de billar
vivienda Julio
Greissing.

Carpintería Senjanovich - Aparicio

El proyecto del mueble y el equipamiento.

11

Introducción

El presente trabajo es producto del relevamiento, clasificación y análisis del material contenido en las carpetas que la Carpintería Senjanovich – Aparicio dona al Instituto de Historia de la Arquitectura - Facultad de Arquitectura - Universidad de la República en el año 2002 y 2005.

Para su presentación nos apoyamos en el "artificio" que Renato de Fusco presenta en su libro "Storia del Design" para el producto industrial, mediante cuatro fases diferenciadas: el proyecto, la producción, la venta y el consumo. En nuestro caso, los muebles y equipamientos producidos en la carpintería Senjanovich – Aparicio durante cuatro décadas se analizan a través de los proyectos contenidos en las carpetas. Se identificaron autores de proyectos y se han agrupado las láminas con este criterio, para esta presentación.

El presente trabajo pretende ser material - base para futuras investigaciones sobre la producción de una carpintería importante en la evolución del mueble y el espacio interior nacional.

El trabajo se ordenó en cuatro capítulo:

- 1- Se presentan los criterios de ordenamiento del material por autoría de proyecto.
- 2- Se presentan tipologías de equipamiento que resultaron operativas para la clasificación de los proyectos.
- 3- Se amplía la documentación de las agrupaciones surgidas de los criterios planteados en el primer ítem.
- 4- Se describe la metodología empleada, bibliografía y pasos de la investigación.

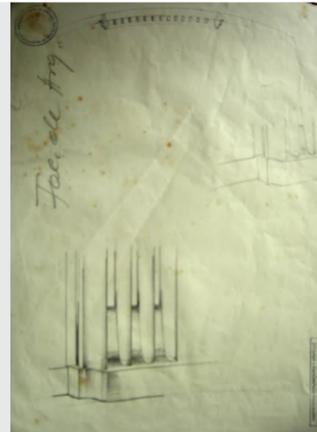
El primer grupo de láminas corresponde a los proyectos ideados y/o producidos en el periodo ('40 - '70) por la propia carpintería que se introducen en el sector izquierdo de la lámina.

- Proyectos de la División Arquitectura del MOP

Son proyectos de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas bajo la dirección de los arquitectos Tiscornia, Teperino y Fusco Villa en tres períodos diferentes, para edificios públicos representativos.

- Biblioteca Nacional - Co1C9, Co2C7, Co6C3, Co6C4 - ,
- Auditorio del Sodre - Co6C5, Co6C6 - ,
- Facultad de ingeniería – Co1C2, Co1C3 -
- Facultad de arquitectura- Co1C1 –
- Facultad de medicina – Co3C11 –
- Local comercial Pluna – Co6C4 –

Los trabajos realizados en la Biblioteca Nacional, el auditorio del Sodre y la Facultad de Medicina son revestimientos interiores.



■ Co1C1L1

Detalle de la
caja acústica del
Salón de Actos.
Facultad de
arquitectura.

Carpintería Senjanovich - Aparicio

El proyecto del mueble y el equipamiento.

12

En esta lámina se presentan los proyectos de la División Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, del estudio de los arquitectos Campos, Puente y Tournier y el proyecto de equipamiento del edificio Moncaut realizado por el arq. Julio Vilamajó.

- Proyectos del estudio de los Campos, Puente, Tournier

Son proyectos de mobiliario para equipar viviendas, con detalles decorativos de filiación histórica, dibujados a escala 1/1 en carbonilla y tiza. Una de las carpetas es el proyecto de un dormitorio que se podría reconstruir a escala 1/1 usando las láminas. Este tipo de recaudos están en las carpetas:

- vivienda Scheck - Co2C3, Co4C7 -
- vivienda Puente - Co6C1 -
- vivienda Paiva - Co4C11 -

La carpeta de la vivienda y local comercial para el Sr Pereira Kliché - Co1C4 - se dibuja a escala 1/10 a lápiz, con una metodología similar a la relevada en otras carpetas de la década del '50, a la que pertenece la obra.



■ Co4C7L12

Pata de consola,
dibujo a
carbonilla y tiza,
casa Scheck.

- Proyecto de equipamiento del edificio Moncaut del arq. Julio Vilamajó.

Esta obra es uno de los ejemplos más relevantes de equipamiento integrado a la arquitectura de las carpetas relevadas.

El diseño del equipamiento que completa las siete unidades del edificio y algunas piezas de mobiliario incorporado y móvil encargadas por el Sr Moncaut para su vivienda propia, en el último piso se encuentran dispersas en cinco carpetas - Co2C2, Co2C4, Co4C3, Co5C1, Co5C3 -



■ Co5C3L9

Mueble de
cocina,
contenedor
escobas,
contenedor bajo
mesada y
estantes,
unidad tipo
edificio Moncaut

Proyectos - arq Idelfonso Aroztegui

Son varias las carpetas con proyectos del arq. I. Aroztegui, particularmente representativos de una modalidad de proyectos, donde la integración de equipamiento y arquitectura es muy fuerte bajo los cánones de la estética "maquinista" del estilo moderno de los '50 americanos. Este autor hace un uso intensivo de equipamientos fijos integrados en la arquitectura.

Entre las obras a destacar están:

- la automotora ubicada en la esquina de Río Branco y Mercedes - Co3C8 - que se vincula con la carpeta - Co6C9 – con proyectos para automotoras en locales mas pequeños.
- la casa y consultorio del Dr. Terra ubicada sobre Bvar España frente a la Facultad de Arquitectura. - Co2C6, Co5C10 -

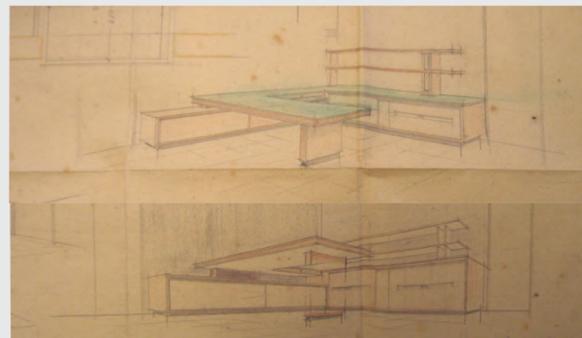


■ Co2C6L34
Nicho equipado
en sala de
espera del
consultorio del
Dr Terra.
(Variante B)

Proyectos de otros arquitectos.

Se seleccionaron bajo esta denominación a las carpetas que contienen proyectos de equipamiento de otros arquitectos, para los cuales no es posible establecer una continuidad de encargos. También integran este grupo proyectos particulares del arq. Tiscornia, Fusco Villa y Teperino, directores de la División Arquitectura del MOP.

Por su carácter diferenciado se han agrupado los muebles aislados o juegos de muebles y los proyectos de mobiliario incorporado en los márgenes. Esta modalidad es predominante en los trabajos encargados a la carpintería por los arquitectos, posteriores a la década del '50.



■ Co1C4L59
Escritorio
integrado a pilar,
oficinas del Sr
Pereira Kliché.

Carpintería Senjanovich - Aparicio

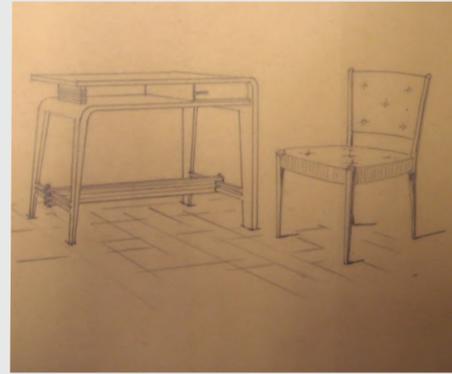
El proyecto del equipamiento y su producción

13

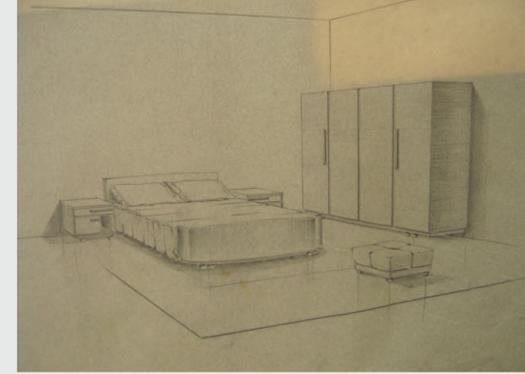
En esta lámina se presentan los proyectos de equipamiento realizados por el arq I.Aroztegui, muchos de ellos para edificios de su propia autoría en la década del '50 y '60.

También se presenta el sub – capítulo: otros proyecto - arq. varios, realizados en el mismo período

La pieza de mobiliario única o seriada - **mueble** - que puede asociarse formando sistema de muebles - **juego de muebles** - .

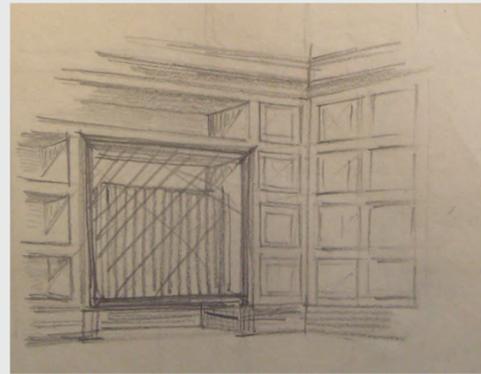


■ Co5C7L67
Escritorio dos piezas con cajón y estante.



■ Co1C5L17
Juego de dormitorio con patas esféricas y piecera curva

El simple tratamiento de los márgenes - **revestimiento** - puede incorporar equipamientos hasta el límite de prescindir de los muebles móviles - **margen equipado** - .



■ Co6C3L32
Perspectiva en esquina de revestimiento con radiadores. Biblioteca Nacional

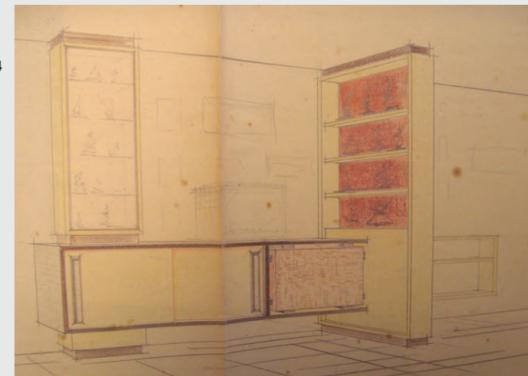


■ Co4C3L7
margen equipado dormitorio principal.

El tabique tradicional de mampostería se puede sustituir por otro removible - **mampara** - o por muebles fijos o móviles que dividen parcial o totalmente espacios - **mueble divisor** - .



■ Co6C10L34



■ Co5C5L36
Aparador divisor de ambientes

Carpintería Senjanovich - Aparicio

Tipologías de equipamiento.

T 4

Tipologías.

Aislando invariantes de los proyectos de equipamiento relevados, se han reconocido seis tipologías que resultan funcionales para clasificar la producción de la carpintería.

Estos son pares de tipologías que polarizan y definen tres “campos” diferenciados en los cuales podríamos ubicar la casi totalidad de los proyectos estudiados.

Ellos son:

A - el mueble aislado.....el juego de muebles

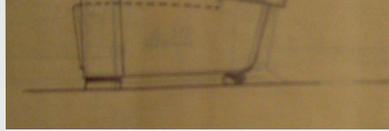
La pieza de mobiliario única o seriada - **mueble** - que puede asociarse formando un sistema de muebles - **juego de muebles** – y que ubicados en una habitación - contenedor relativamente neutro definen su uso y las características esenciales del espacio interior.

B - el revestimiento.....el margen equipado

La incorporación de equipamientos en el margen puede llegar a sustituir totalmente o parcialmente las piezas móviles en la definición del interior equipado, modalidad que caracteriza gran parte de la producción de los '50 y '60, con amplia documentación en las carpetas - **margen equipado** – o, para equipar viviendas en el otro extremo ser un tratamiento del margen sin equipamiento incorporado - **revestimiento** - .

C – la mampara.....el mueble divisor

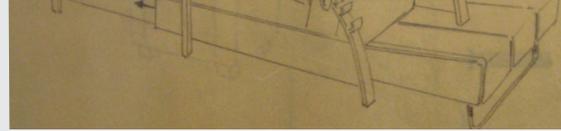
El mueble puede equipar y dividir total o parcialmente ambientes sustituyendo al tabique de albañilería - **mueble divisor**- o sustituirlo simplemente de forma mas flexible - **mampara** - usada en oficinas y locales comerciales preferentemente.



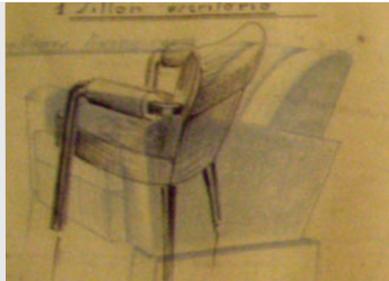
■ Co1C8L8
Sillón individual con posabrazo tapizado parcialmente.



■ Co1C8L15
Sillón individual con posabrazo curvo

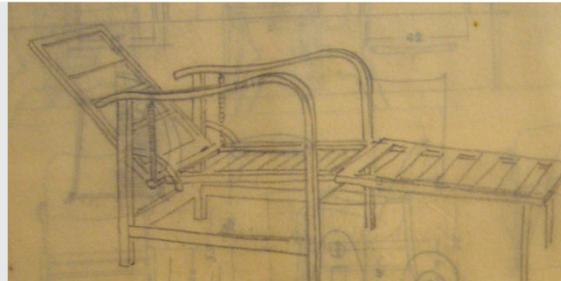


■ Co1C8L18
Chaise longue

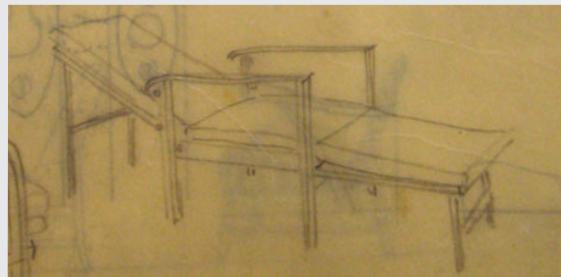


■ Co1C8L20
Butaca y sillón.

■ Co1C8L54
Sillón escritorio y sillón con posabrazos.



■ Co1C8L19
Reposera.



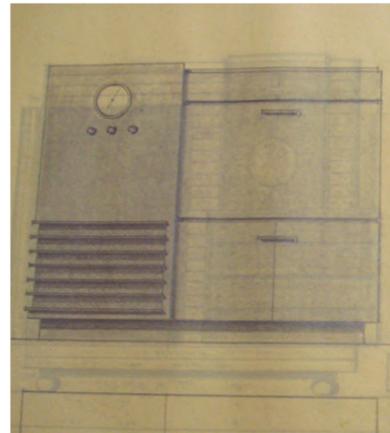
■ Co1C8L53
Puff, banco, sillón con posabrazo tapizado, sillón con posabrazo madera, butaca, chaise longue, banco largo.

■ Co1C8L55
Sillón, banco, cuatro sillas, dos sillas con posabrazos.



■ Co1C8L21
Juego de living, sofá tres cuerpos, dos sillones individuales, mesa ratona.

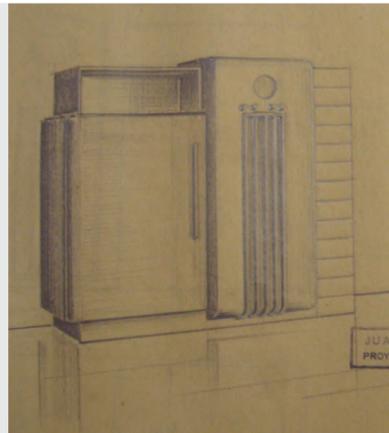




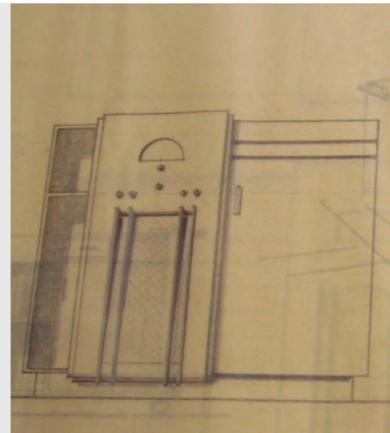
■ Co1C8L61
Mueble radio con contenedor de puerta rebatible.



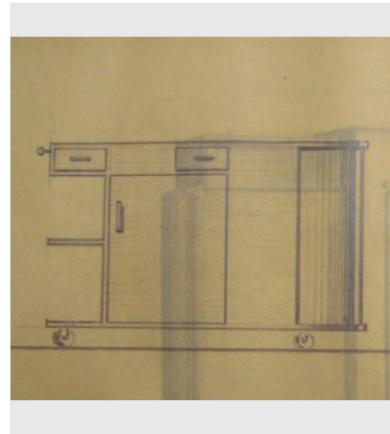
■ Co1C8L62
Mueble radio con cajones y contenedor, patas esféricas.



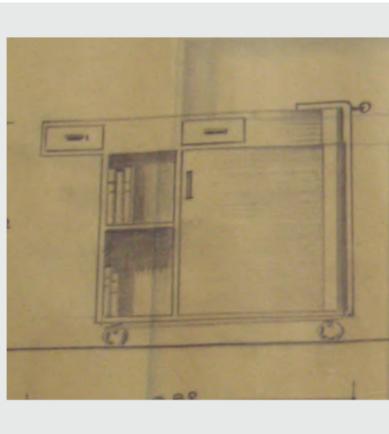
■ Co1C8L72
Mueble radio.



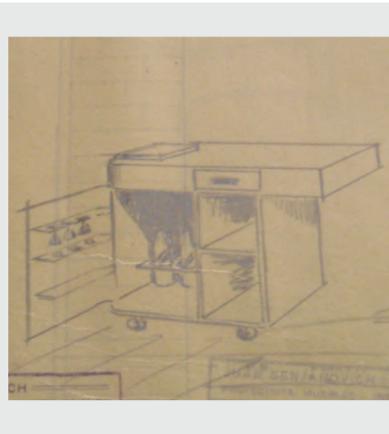
■ Co1C8L76
Mueble radio con tapa superior rebatible.



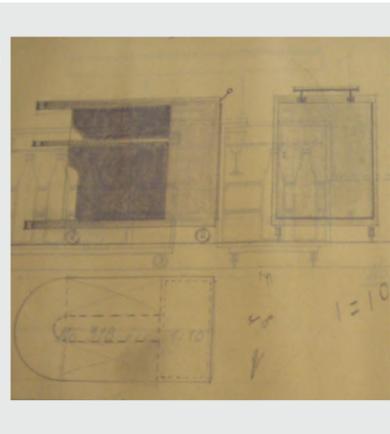
■ Co1C8L72
Mesita rodante para juegos.



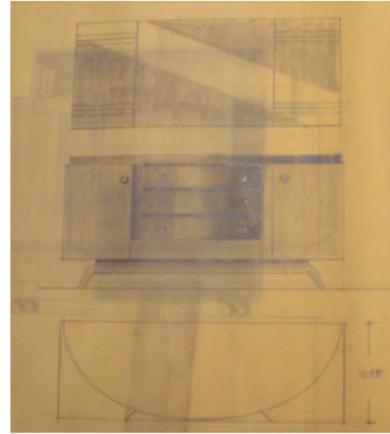
■ Co1C8L78
Mesa rodante de juegos.



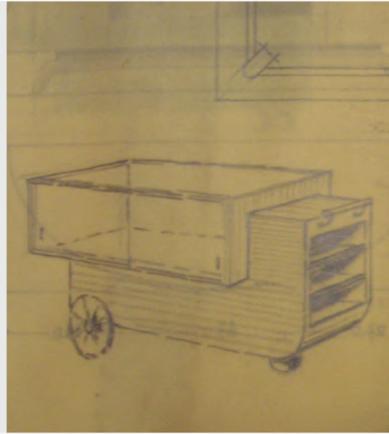
■ Co1C8L79
Mesa rodante de juegos.



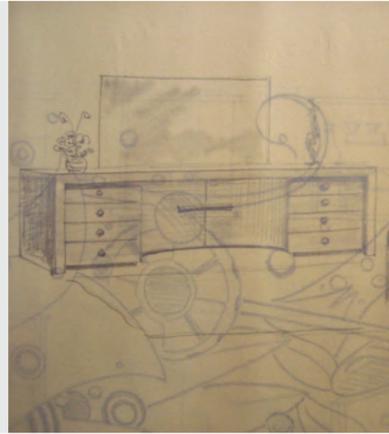
■ Co1C8L91
Mesita con estantes.



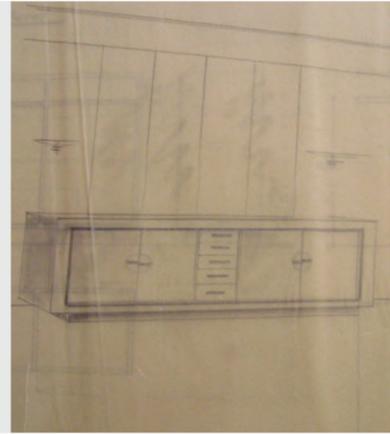
■ Co1C8L90b
Aparador (centro curvo y cuerpos laterales rectos)



■ Co1C8L93
Mesa rodante auxiliar.



■ Co1C8L93
CÓmoda con cajoneras en los flancos y contenedor frente cóncavo al centro.



■ Co1C8L103
Aparador bajo con cajones al centro y contenedores laterales.

Proyectos - Carpintería Senjanovich - Aparicio



Catálogo mesas auxiliares, muebles radio, aparadores. *

Muebles

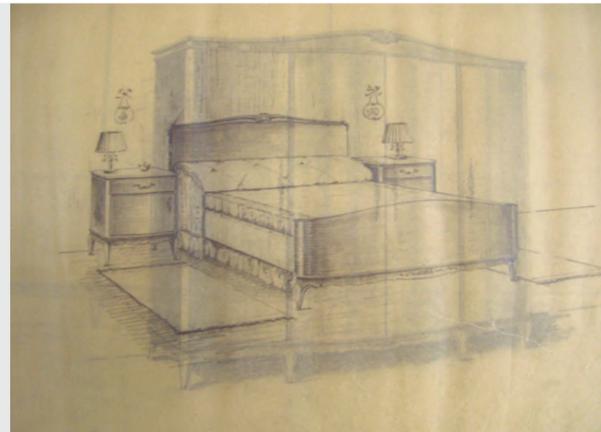
Mesas auxiliares, muebles radio, aparadores.

La carpeta Co1C8 (83 lam) es un catálogo de sillones, sofás, muebles radio, mesas auxiliares y otros realizados por la carpintería y encuadernado para mostrar a los clientes. En esta lámina se presentan muebles radios, mesas auxiliares, mesas de juego, muebles bar rodantes y aparadores.

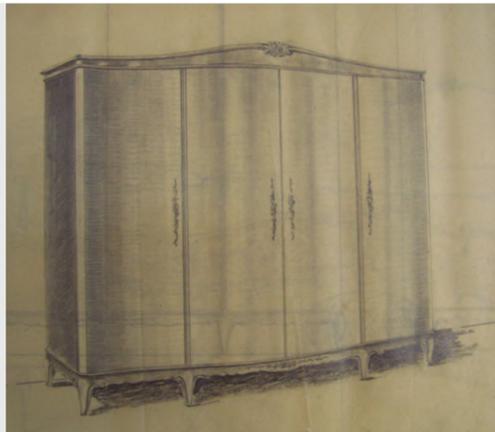
* Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



■ Co1C7L13
Cómoda con frente convexo.



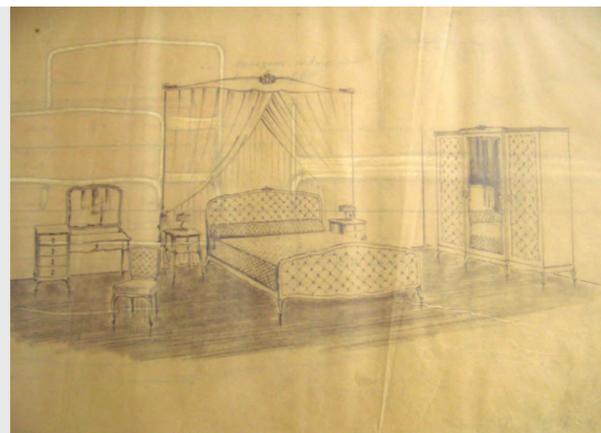
■ Co1C7L14
Cama con frente convexo.



■ Co1C7L14
Ropero de cuatro cuerpos con frente convexo.



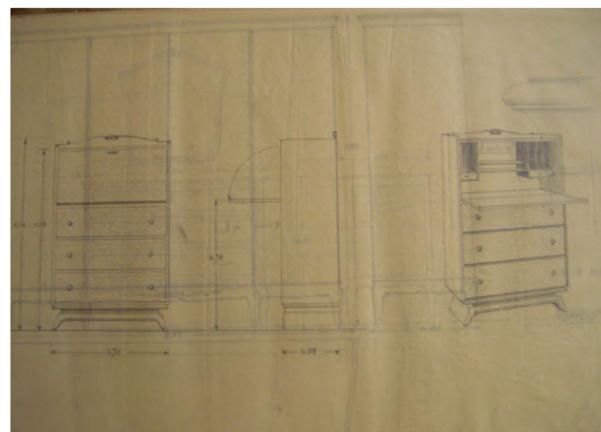
■ Co1C7L17
Juego de dormitorio con terminación de laminado en rombo.



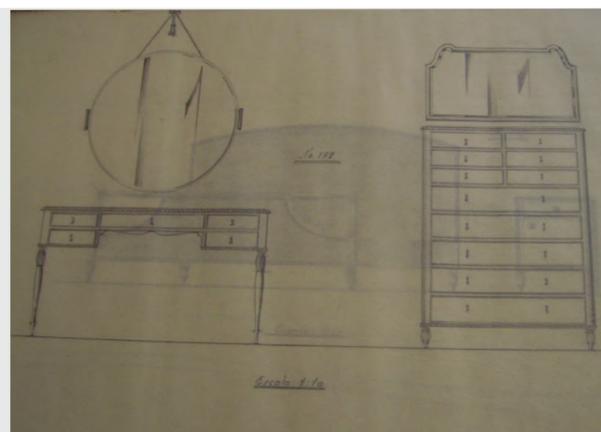
■ Co1C7L28
Juego de dormitorio capitoneado



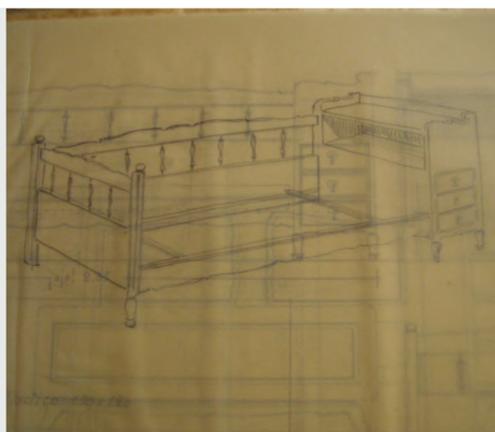
■ Co1C7L33
Juego de dormitorio con cama simple.



■ Co1C7L23
Secreter con escritorio.



■ Co1C7L34
Mesa con espejo y cómoda alta con espejo.



■ Co1C7L61
Cama de niño con contenedor y estante incorporado

Proyectos – Carpintería Senjanovich - Aparicio

Catálogo juegos de dormitorio.

P 2

Muebles

Juegos de dormitorio

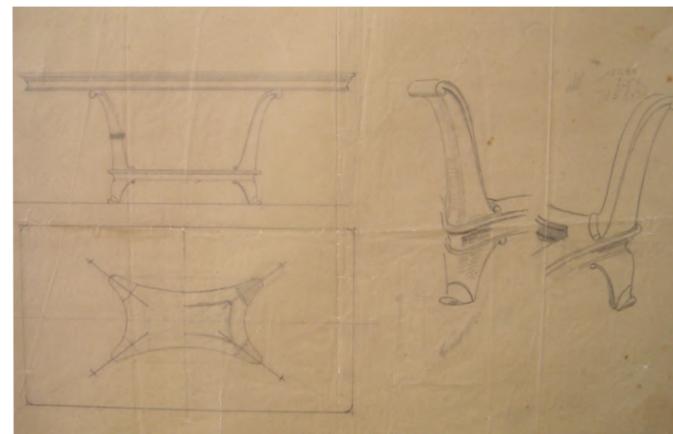
La carpeta Co1C7 (64 lams) es un catálogo de juegos de dormitorios encuadernado por la carpintería para mostrar a los clientes.

Contiene:

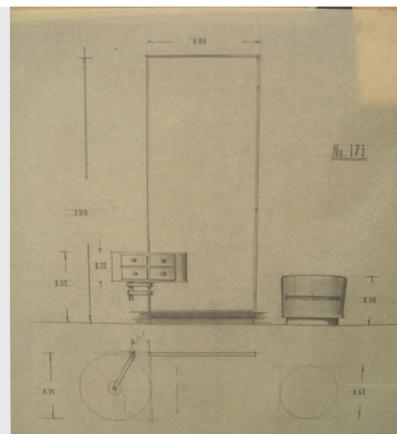
- camas que varían en la disposición de sus elementos constitutivos; espaldares que se integran con las mesas de luz; variaciones de patas, espaldares y pieceras; con terminaciones diversas.
- mesas de luz con cajones, con estantes abiertos, integradas al espaldar de las camas.
- cómodas con espejos integrados; tipo *secrtaire*, etc.
- tocadores, silla de tocador, banquetas, espejos psique.
- roperos de dos, tres, cuatro cuerpos; con espejo integrado con puertas centrales o laterales, con estudio de compartimientos internos.
- estudios de combinaciones de estructuras y tableros; con distintas maderas.

*

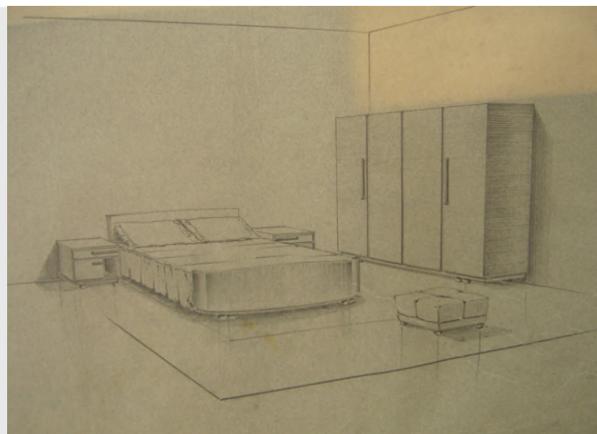
Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



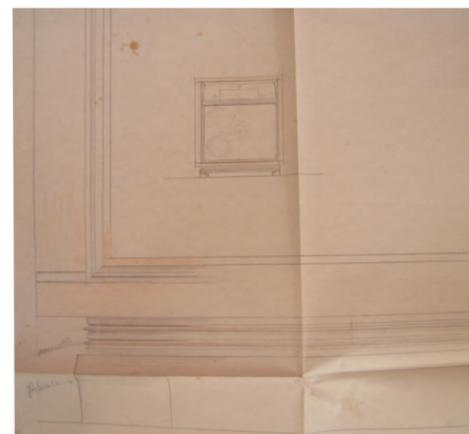
■ Co1C5L7
Mesa de comedor con soporte independiente



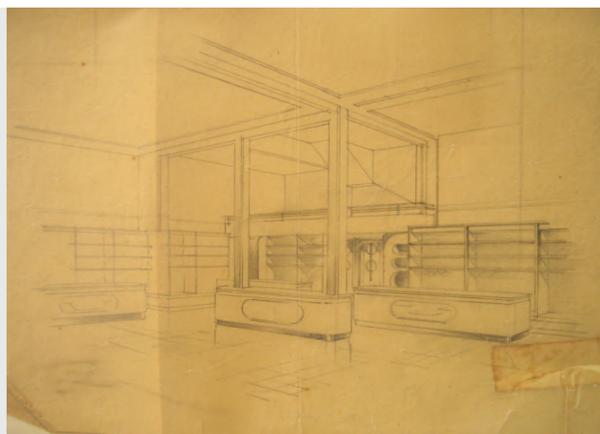
■ Co1C5L9
Tocador con espejo, butaca cilíndrica y mesa circular móvil.



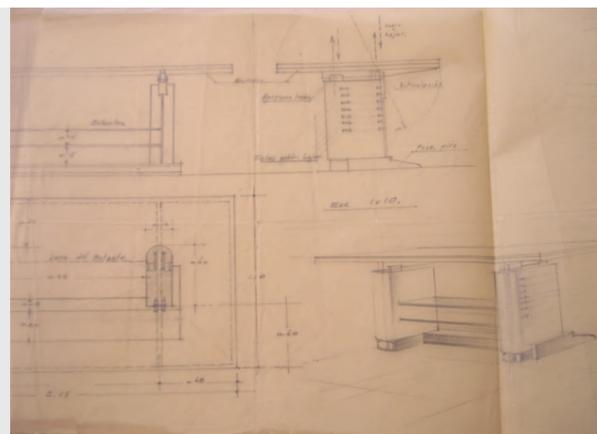
■ Co1C5L17
Juego de dormitorio con patas esféricas y piecera curva



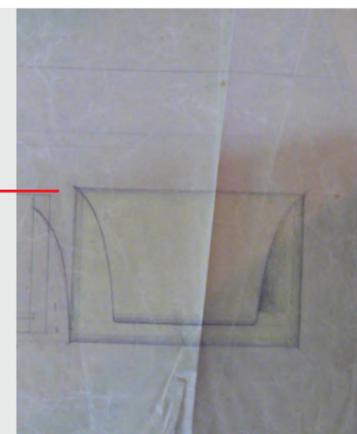
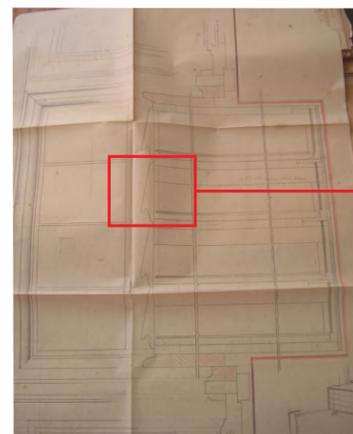
■ Co1C5L81
Mueble radio coloreado a escala 1/1



■ Co1C5L87
Perspectiva de local comercial con muebles vitrina y estantes vidriados.



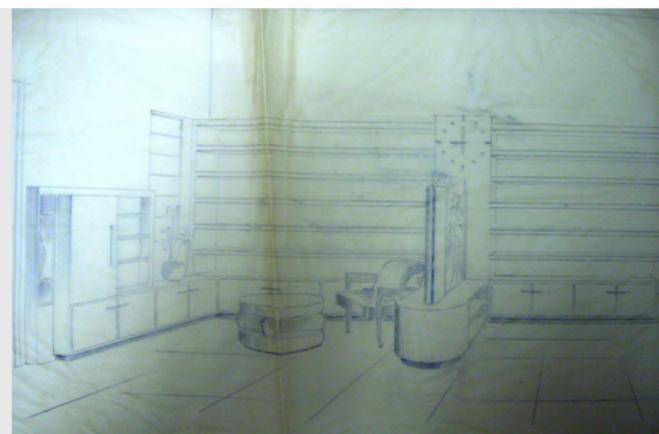
■ Co1C5L100
Mesa de dibujo



■ Co1C5L118
Ficheros con detalle de manilla de la Biblioteca Nacional



■ Co2C1L 64
mesita con tapa rebatible.



■ Co2C1L 127
Oficina decó con biblioteca en pared, divisor con vidrio, escritorio y mesa ratona.

Proyectos – Carpintería Senjanovich - Aparicio

Muebles sin catálogo *

P 3

Muebles

Una carpeta titulada “Varios” en el lomo y un conjunto de láminas que están sueltas sin encarpetar contienen predominantemente diseños de muebles. Algunos están numerados como para incorporar al catálogo, otros son piezas de mobiliario únicas de encargo particular. Algunas piezas sin numerar muy estudiadas se han vuelto a encontrar en otras carpetas

La carpeta Co1C5 (177 lams) contiene láminas que no corresponden a obras identificables. Son o bien piezas de mobiliario únicas o formando juegos de dormitorio, comedor o living.

Una pieza especial es la mesa del comedor, que Julio Vilamajó propone para equipar el apartamento del 7ª piso del Edificio Moncaut. Se compone con un macizo soporte zoomorfo y un plano ancho simplemente apoyado sobre el primero. Tiene un estudio particular de la pata a escala 1/1.

Contiene piezas de mobiliario de interés como son una veintena de mesas de dibujo con variaciones de diseño bien documentadas y un mueble radio a color a escala 1/1.

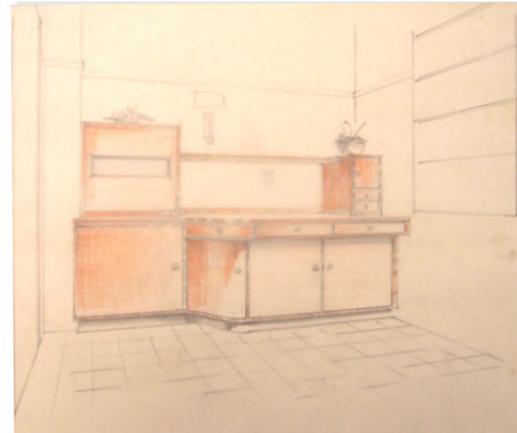
Se encontraron también hojas sueltas con apuntes de relevamiento de radios y tocadiscos para la construcción de carcazas de madera.

Hay una docena de láminas de muebles americanos cuyos nombres hacen mención en muchos de ellos al *provincial french style*, que se presume la carpintería usaba como referentes.

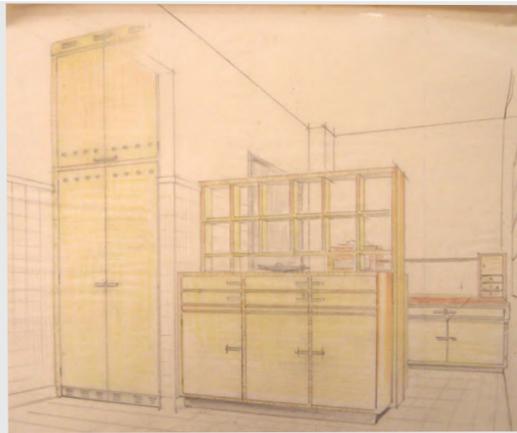
La denominada carpeta Co2C1 (130 lams) son láminas sueltas que corresponden a trabajos de la carpintería en sus últimos años de funcionamiento. Hay piezas de mobiliario aisladas pero también integradas a los márgenes. Hay estudios de equipamiento de locales entre los que se destaca una oficina con perspectiva de Senjanovich y el estudio de equipamiento de un apartamento de dimensiones reducidas.

*

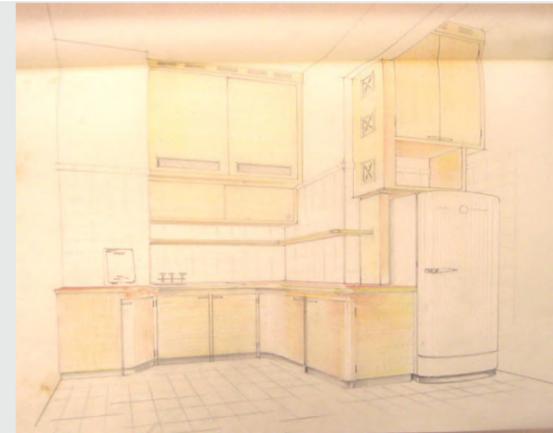
Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



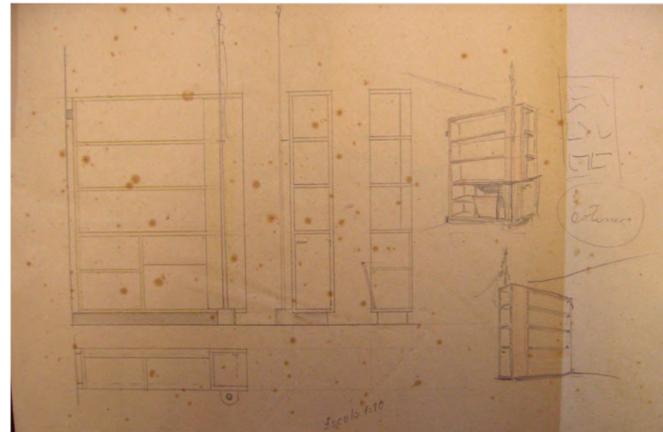
■ Co3C6L 40
Mueble de antecocina con mesada de forma de cola de piano. cajones y estantes
Viv. Forno



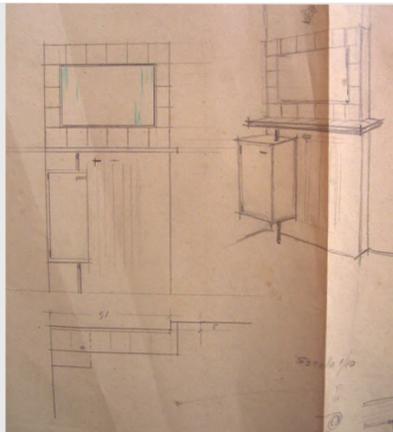
■ Co3C6L37
Mueble pasaplato y estantes en su parte alta.
Viv. Forno



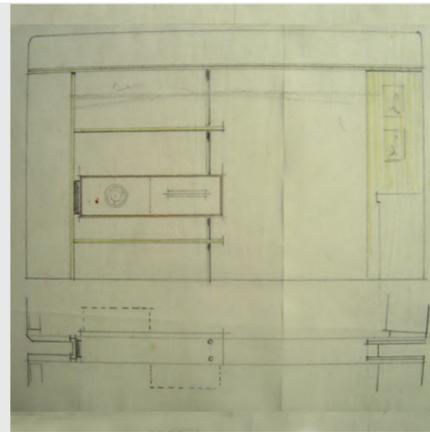
■ Co3C6L38
Mueble bajo con mesada y mueble alto con nicho para la heladera.
Viv. Forno



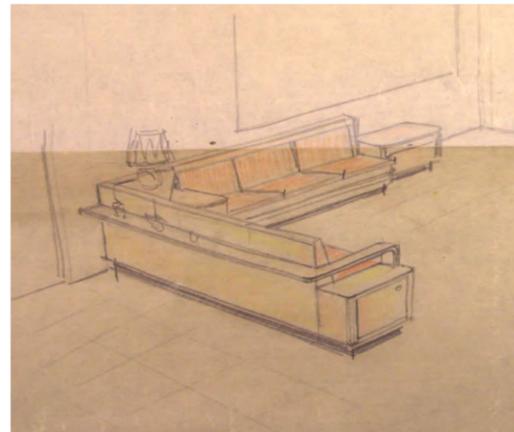
■ Co2C5L 52
Equipamiento para hall íntimo. contenedor mixto con botinera.
Viv. Sr Pombo



■ Co2C5L 39
Mueble tocador con espejo y marco azulejos.
Viv. Sr Pombo



■ Co2C5L16
Mueble divisorio entre living y comedor con contenedor cerrado suspendido en sector medio. Viv. Cardoso Guani



■ Co3C1L8
Sillón en "L" fijo para comedor diario. El posabrazo continúa como plano de apoyo en el espaldar del sillón.



■ Co3C1L 83
Mesa auxiliar bar móvil. Se abre el ángulo de la cara superior y un lateral



■ Co3C1L 38
Mueble radio y tocadisco móvil de formas aerodinámicas.



■ Co3C1L 32
Estudio de variaciones de patas para mesa de comedor.

Proyectos - Carpintería Senjanovich - Aparicio

Equipamiento vivienda.

P 5

Viviendas a equipar

Este grupo consiste en proyectos de equipamiento de viviendas realizados por la carpintería que comprenden mobiliario incorporado en los márgenes y muebles individuales.

La carpeta Co2C5 (74 lams) contiene el equipamiento para la vivienda del Ing. Cardoso Guani, del Sr. Fernández Ribeiro y del Sr. Pombo (la mayoría de las láminas corresponden a esta última) y contiene :

- equipamiento para estar – comedores con muebles integrados en los márgenes y divisores de espacio.
- equipamiento y revestimiento para hall íntimo de la vivienda Pombo en el que aparecen: mueble contenedor con botinera, biblioteca y mueble para teléfono.

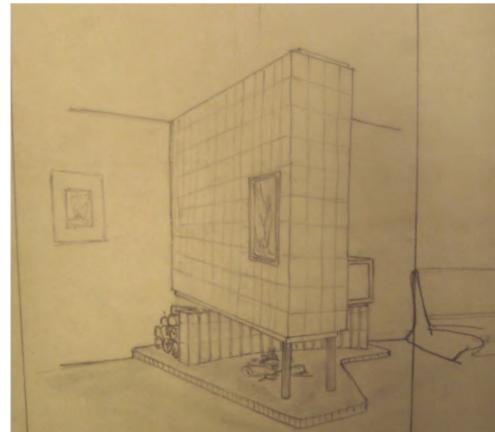
La carpeta Co3C1 (131 lams) contiene:

- un comedor diario con sillones integrados con posabrazo que se convierte en plano de apoyo en el espaldar.
- un juego de mesa, sillas y aparador de formas orgánicas.
- un mueble - radio y tocadisco móvil de diseño aerodinámico.
- una mesa auxiliar que es bar móvil que se abre por su cara superior y lateral.

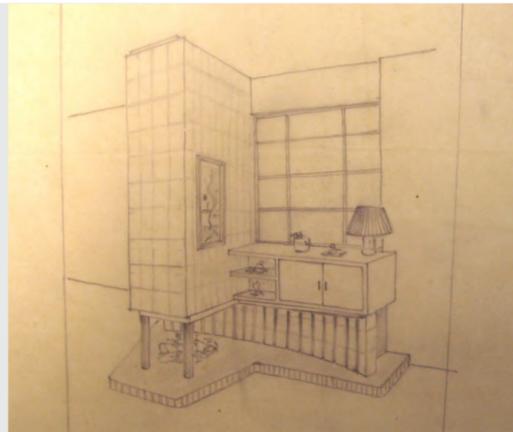
La carpeta Co3C6 (28 lams) son los recaudos elaborados para la vivienda de Atilio Forno y del Sr Martinez. Y muchos de los muebles que la carpeta contiene son del catálogo de la carpintería. Hay recaudos para antecocina y cocina con divisor con pasaplato y un contenedor con mesada en la antecocina que integrado a uno de los márgenes se destaca por su articulación de formas curvas y ortogonales.

*

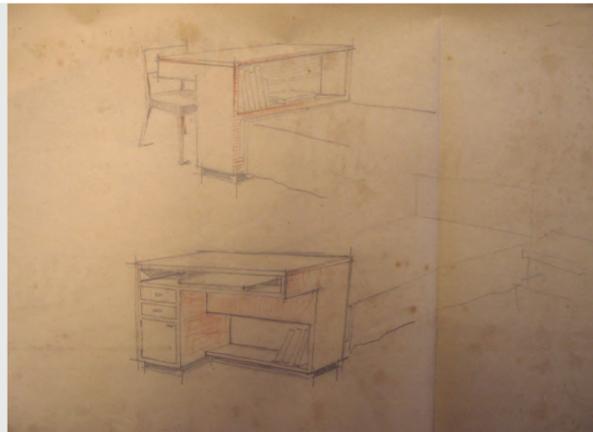
Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



■ Co4C12L16
Núcleo estufa
dividiendo
ambientes.
Viv. Forno



■ Co4C12L2
Cama con
escritorio
integrado en
piecera.
Viv. Forno



Proyectos – Carpintería Senjanovich - Aparicio

P 6

Equipamiento viviendas.

Viviendas a equipar

Este grupo consiste en proyectos de equipamiento de viviendas realizados por la carpintería. Los proyectos son mayoritariamente mobiliario incorporado en los márgenes y muebles.

La carpeta Co4C10 (99 lams) contiene recaudos de albañilería y equipamiento para viviendas Sr. Rafael Aparicio y Sr. Alberto Fernández.

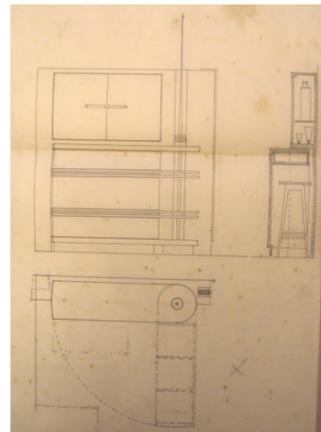
Se destaca un mueble bar que se abre batiente y que cerrado se integra en el revestimiento sirviendo de contenedor de los bancos del bar en su interior. Este mueble aparece en otras carpetas re – proyectado con variantes. Contiene también el equipamiento completo de un dormitorio de niños de la vivienda de Alberto Fernández: cuna, banco pequeño con baúl en sector inferior, repisa, armario con cajonera, y banquito auxiliar.

La carpeta Co4C12 (50 lams) contiene equipamientos para las viviendas del ing. Barrandeguy, Guasque y Hugo Forno Para esta última hay láminas de juegos de dormitorios donde se destaca el respaldo equipado de la cama de la hija, los escritorios integrados en las pieceras de las camas y las camas rebatibles que se esconden en el revestimiento. Para la vivienda del ing. Barrandeguy se proyecta una estufa a leña como divisor de ambientes.

La carpeta Co5C5 (63 lams) contiene los recaudos para la casa Duró y otras viviendas no identificadas. Viviendas realizadas en la década del '50 están equipadas con mobiliario incorporado a los márgenes y divisores parciales de ambientes además de los muebles aislados, como es característico de los trabajos de la carpintería en este periodo. Promediando la carpeta hay seis perspectivas de Senjanovich de muebles integrados a los márgenes: un sofá con equipamiento integrado, un mostrador para recepción, un escritorio con extremo libre curvo y biblioteca baja al frente, un juego de sofás en "L" para comedor diario.

*

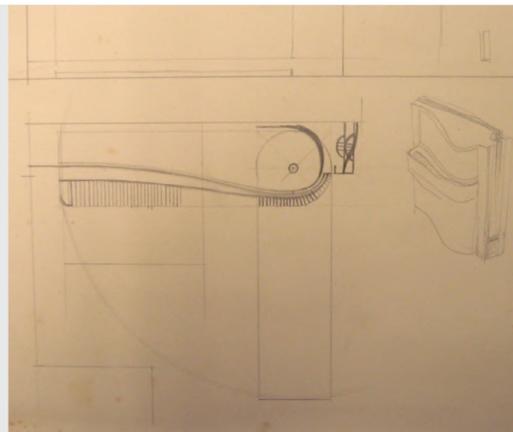
Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



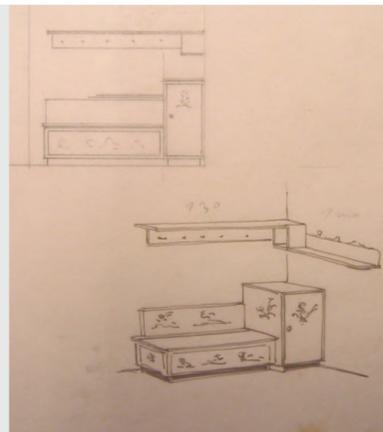
■ Co4C10L18
Mueble bar
giratorio.
Viv. Aparicio



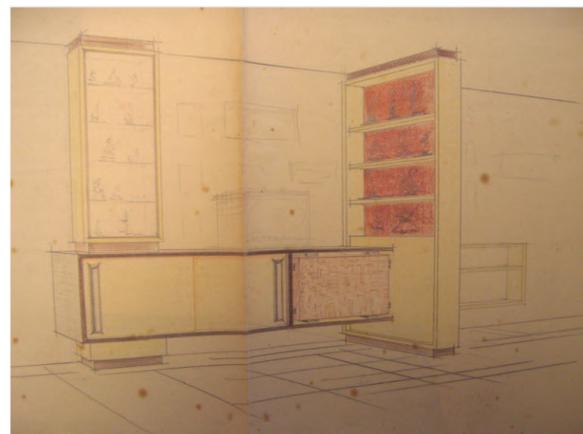
■ Co4C10L58
Mueble bar
giratorio.
Viv. Aparicio



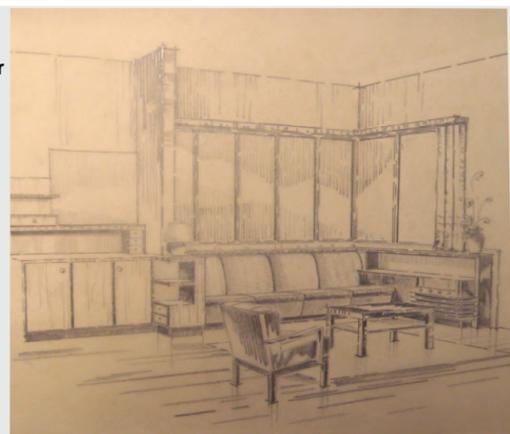
■ Co4C10L60
Bocetos de
estudio mueble
bar giratorio.
Viv. Aparicio



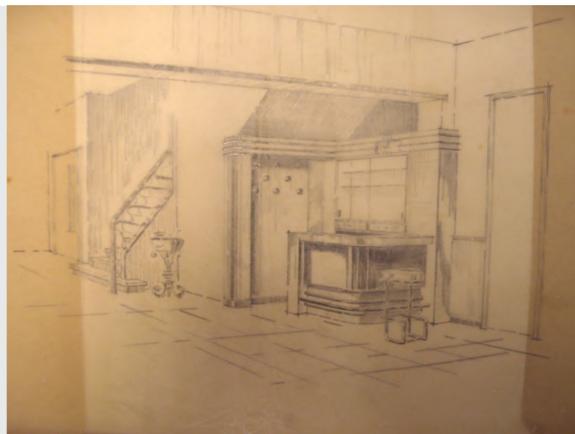
■ Co4C10L66
Juego de
dormitorio niño:
cuna, banco
pequeño con
baúl, contenedor
pequeño y
repisa.
Viv. Aparicio



■ Co5C5L36
Aparador divisor
de ambientes.
Viv. Duró



■ Co5C5L32
Sofá fijo con
equipamiento
integrado.
Viv. Duró



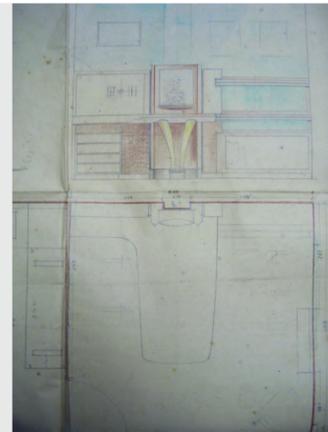
■ Co5C5L33
Mostrador fijo
para recepción.
Viv. Duró



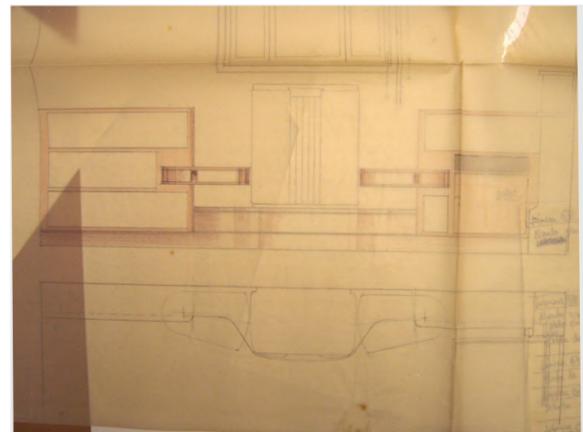
■ Co3C5L4
Despacho del Dr Arana.



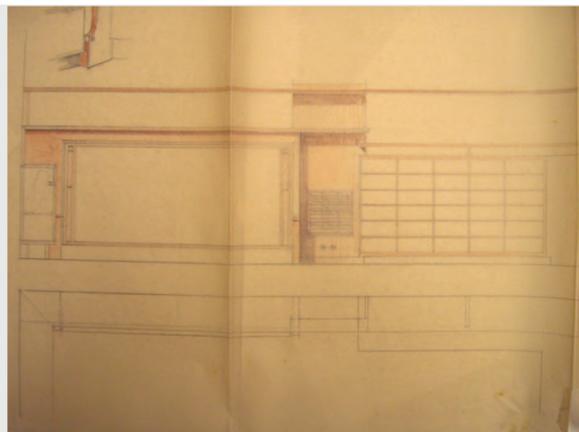
■ Co3C5L39
Otra opción del despacho del Dr. Arana



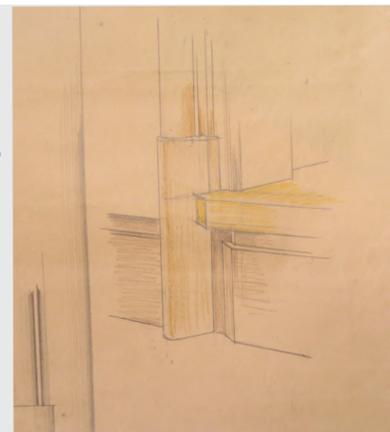
■ Co3C5L38
Variación del equipamiento del despacho del Dr Arana.



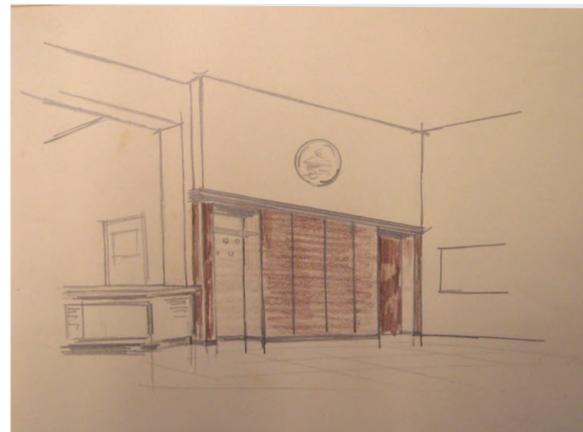
■ Co3C5L52
Mueble radio central con bibliotecas simétricas y mesitas giratorias. obra: despacho Dr. Güelfi



■ Co3C5L53
Revestimiento que integra radiador y cama rebatible. obra: despacho Dr. Güelfi



■ Co5C7L4
Encuentro de zócalo y escalón. obra: Aval y Cía



■ Co5C7L6
Revestimiento pared con logotipo y nichos - versión A obra: Aval y Cía



■ Co5C7L67
Revestimiento pared con logotipo y nichos - versión B obra: Aval y Cía



■ Co5C7L68
Revestimiento pared con logotipo y nichos - versión C. obra: Aval y Cía

Proyectos - Carpintería Senjanovich - Aparicio

Equipamiento oficinas.

P7

Equipamiento de oficinas.

Estas láminas son proyectos de equipamiento para oficinas, estudios y despachos proyectados y producidos por la carpintería..

La carpeta Co3C9 (64 lams) contiene equipamiento para despachos de abogados y equipamiento para viviendas Dr. Arana, Dr. García Güelfi y del Sr. Evaristo Campo.

Uno de los despachos contiene escritorio integrado a biblioteca, y contenedores integrados en el perímetro de la habitación. En otro de los despachos se proyecta un mueble radio central que se flanquea con bibliotecas y mesas auxiliares giratorias simétricas. En otra cara del mismo ambiente una cama rebatible se integra en el revestimiento.

La carpeta Co5C7 (25 lams) contiene láminas del local de la compañía Abal y Cía. Se estudian varias paredes equipadas incluida una pared revestida con nicho que incorpora el logotipo de la empresa. Para este sector se estudian varias alternativas El estudio de los detalles revela una especial dedicación de la carpintería a este encargo.

*

Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



■ Co1C6L1
Sala de reuniones.
Club social
"Uruguay"



■ Co1C6L7
Biblioteca



■ Co1C6L10
Silla, silla con
posabrazos,
mesa chica y
sillón para la
biblioteca



■ Co1C6L15
Hall de acceso



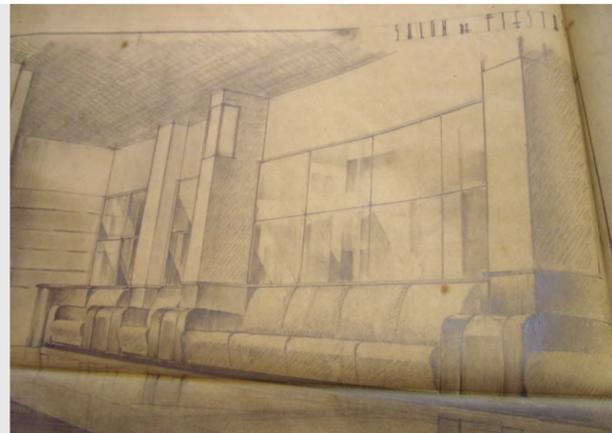
■ Co1C6L18
Sillones con
posabrazo,
mesa de un pie
y mesa de
cuatro patas
para el hall de
acceso



■ Co1C6L19
Sillones para el
hall de acceso.



■ Co1C6L20
Mostrador del
bar.



■ Co1C6L38
Márgen
equipado con
sillones, espejos
y luminarias del
salón de fiestas.

Proyectos – Carpintería Senjanovich - Aparicio

Equipamiento club social

P 8

Equipamiento club social.

Contienen estas láminas proyectos de equipamiento de un club social realizados por la carpintería. Los proyectos consisten en mobiliario incorporado en los márgenes y muebles individuales.

La carpeta Co1C6 (41 lams) contiene el proyecto de equipamiento del Club Social "Uruguay" en la ciudad de Rivera. Incluye márgenes equipados y piezas de mobiliario para todos los ambientes. Se presume que está realizado por el mismo Senjanovich. El diseño del mobiliario es de clara filiación Art Decó e incluye:

- La sala de reuniones con la mesa y sillas para la directiva del club y los revestimientos e iluminación de la sala.
- La biblioteca con dos paredes estanterías paralelas, corredor elevado, mesas, sillas y sillones.
- El hall central y el hall de damas con disposición y diseño de sillones y pequeñas mesas
- El bar restaurante que incluye el diseño de mesas, sillas; el sector del mostrador y mesa para juego de cartas.
- La sala de baile a doble altura con espejos, luminarias y sillones fijos.

Todos los ambientes poseen una perspectiva y estudio particularizado de su mobiliario. La carpeta está encuadrada.

*

Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas

Equipamiento de locales comerciales.

Contienen estas láminas proyectos de equipamiento de locales comerciales proyectados y producidos por la carpintería. Los proyectos se componen de mobiliario incorporado en los márgenes y muebles.

La carpeta Co3C1 (131 lams) contiene juegos de muebles para vivienda y dos perspectivas de Senjanovich: una del interior del Banco do Brasil con un plafond luminoso de grandes proporciones (lám 94) y otra de un espacio con pared - biblioteca y exhibidor central de libros y revistas.

La carpeta Co3C7 (51 lams) contiene el equipamiento integral del local comercial Brown Co. SA.

No aparece la localización.

Rubros: perfumería, farmacia, bombonería, fotografía, etc.

Hay recaudos en esta carpeta de aberturas con detalles, alzados y secciones de ventanas y puertas que probablemente corresponden al local comercial.

Contiene plantas parciales y planta general del local, con varias versiones del equipamiento.

Aparecen alzados, secciones y plantas de mostradores, exhibidores y vitrinas, exentos, combinados en L, y adosados a los límites del local, siguiendo la estructura del perímetro. Característico zócalo inferior funcional y superior que unifica todo el equipamiento. Estudios de la articulación de los distintos prismas que componen el equipamiento.

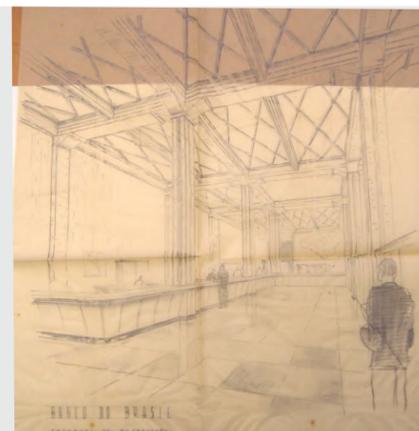
En algunos casos, aparecen croquis con lápiz color como es el caso de un mostrador en ángulo, con incorporación de azul y negro.

*

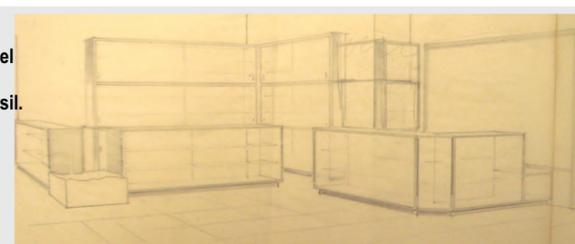
Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



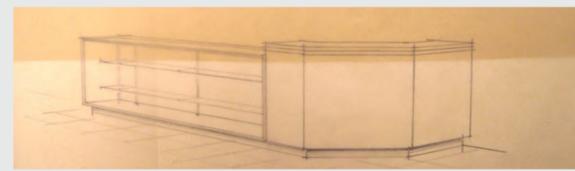
■ Co3C1L.77
Perspectiva de biblioteca - pared con mueble exhibidor al centro.



■ Co3C1L.94
Perspectiva del interior del Banco do Brasil.



■ Co3C7L6
Cigarrería y chocolatería Brown S.A.



■ Co3C7L15
Vitrina incorporada a la pared. Brown S.A.



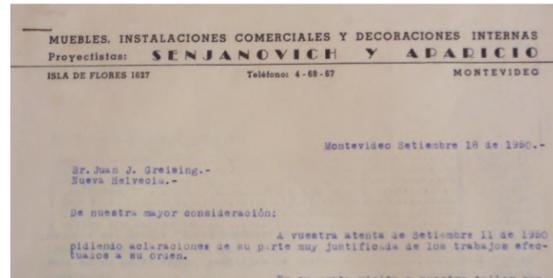
■ Co3C7L16
Mostrador con vitrina. Brown Co.SA.



■ Co3C7L18
Exhibidor piramidal adosado a pilar exento. Brown Co.SA.



■ Co3C7L35
Vidriera y acceso en madera. Brown Co.SA.



■ Co4C2L88
Carta de presupuesto con membrete de la carpintería.



■ Co4C2L72
Restorán en Berna – Foto del interior (postal mandada por Greissing a Senjanovich)



■ Flia. Greissing

Proyectos – Carpintería Senjanovich - Aparicio

Trabajos para los Hnos Greissing.

P 10

Greissing Hnos.

Un capítulo particular por su magnitud son los encargos que realizan los Hnos Greissing (5 carpetas). Son empresarios consignatarios de la “Ford” en Colonia y la carpintería les construye los locales de venta y oficinas de la firma, una posada en el Balneario Santa Ana que encargan al arquitecto Jones Odriozola y la vivienda particular de Julio Greissing.

La carpeta Co4C2 (90 lams) contiene carpintería de obra y muebles para un local de ventas en Tarariras, las oficinas de “Ford” para Greissing Hnos. y la casa del Sr Julio Greissing.

Se encontraron en la carpeta, recortes de una publicación con las indicaciones de la empresa “Ford” para el diseño y el mantenimiento de sus locales y una postal mandada a Senjanovich por Julio Greissing desde Suiza mostrando el interior de un restorán de estilo decó francés, una referencia del diseño de muebles de la carpintería en esos años.

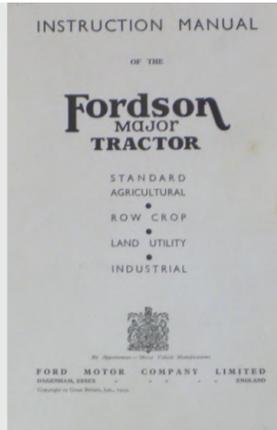
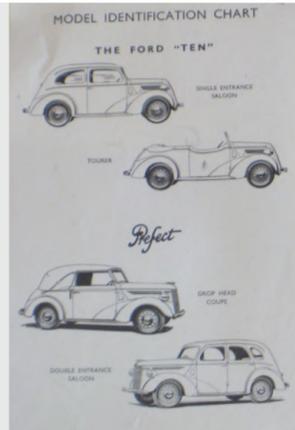
La carpeta Co3C3 (54 lams) contiene los trabajos del arquitecto Jones Odriozola en la Posada del balneario Santa Ana. y la oficina de los Hnos Greissing con escritorios apareados. En ella se instala un mueble bar que se oculta cuando esta en desuso que aparece en otras carpetas.

*

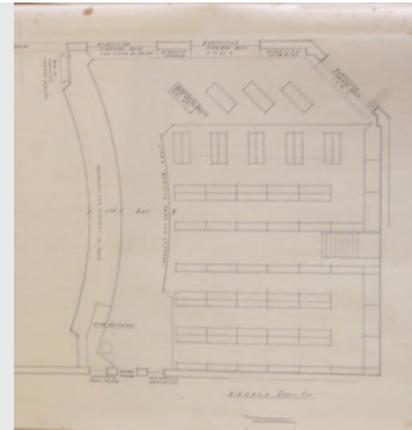
Bajo esta denominación se agrupan todos los trabajos donde la carpintería proyecta y produce sus propios proyectos. Se han agrupado por un lado los proyectos de muebles y juegos de muebles, mucho de ellos sistematizados en catálogos y los trabajos de equipamientos de locales distinguiendo viviendas de otros programas como locales comerciales y oficinas



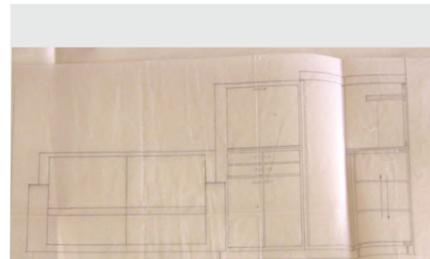
■ Co4C2L51
Instructivo para uso y diseño de los locales Ford



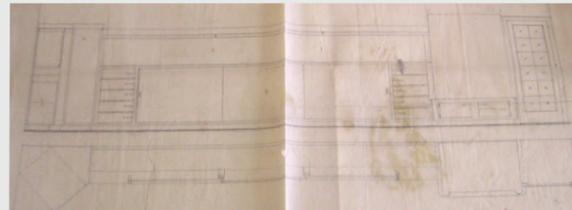
■ Co4C2L47
Manual de instrucción de Ford



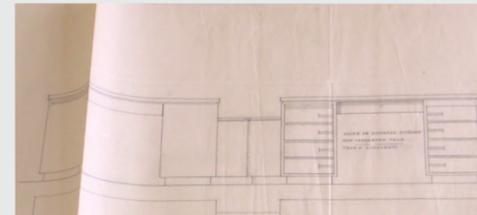
■ Co4C2L32
Planta de local comercial “Ford”



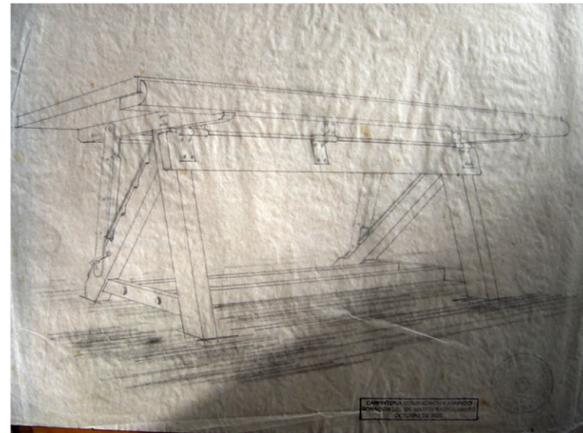
■ Co3C3L20
Sofá fijo con mueble esquinero. oficina de los Hnos Greissing.



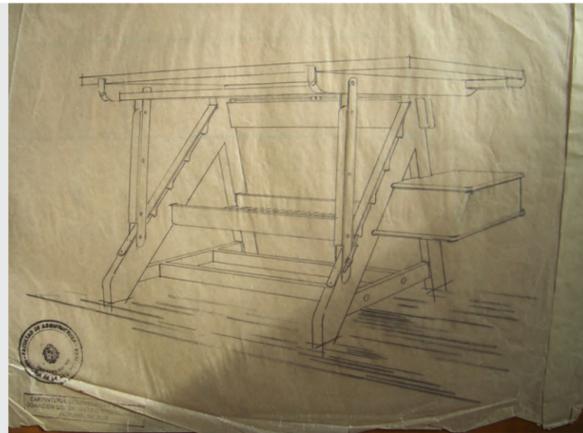
■ Co3C3L23
Margen equipado escritorio de los Hnos Greissing.



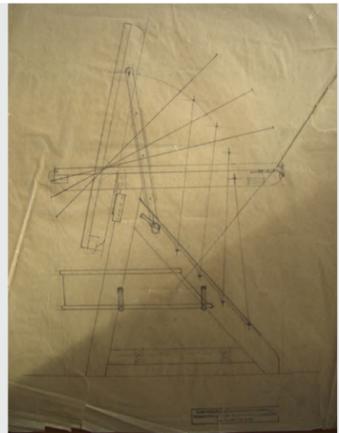
■ Co3C3L22
Dos escritorios apareados para los Hnos Greissing.



■ Co1C1L3
Mesa de dibujo.
Facultad de arquitectura



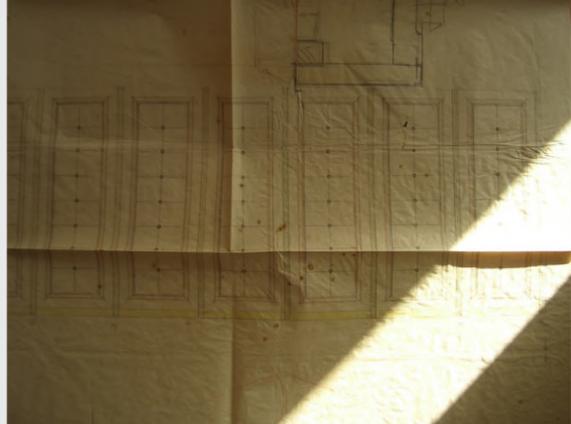
■ Co1C1L7
Mesa de dibujo
con cajón.
Facultad de arquitectura.



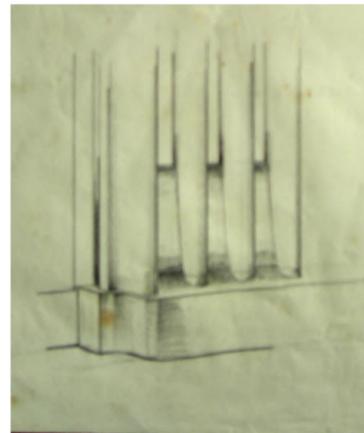
■ Co1C1L19
Sillones para la sala del Consejo
Estudio de variantes.
Facultad de arquitectura



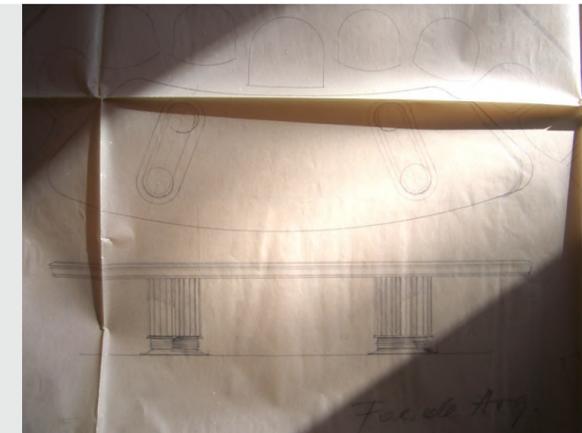
■ Co1C1L32
Pupitre para las materias teóricas.
Facultad de arquitectura.



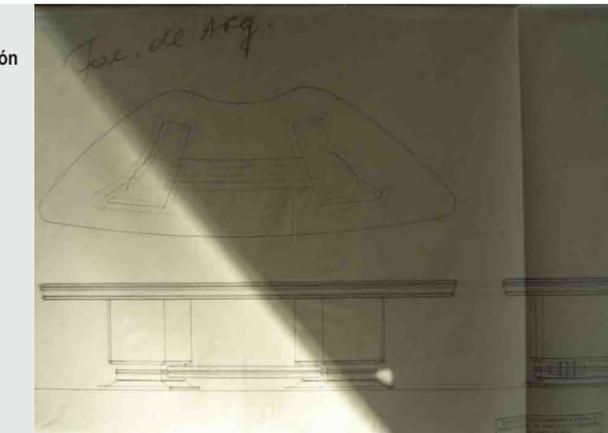
■ Co1C1L30
Puertas de ingreso al salón de Actos.
Facultad de arquitectura.



■ Co1C1L1
Motivo central de la caja acústica del Salón de Actos.
Facultad de arquitectura.



■ Co1C1L20
Mesa del Salón de Actos.
Facultad de arquitectura.



■ Co1C1L24
Mesa del Salón de Actos.
Facultad de arquitectura.

Proyectos - División Arquitectura MOP

Facultad de Arquitectura.

P 11

Facultad de Arquitectura

La carpeta Co1C1 (58 lams) contiene trabajos realizados en el salón de actos, la biblioteca y muebles para los talleres de proyecto, las aulas teóricas, los laboratorios, el salón de actos y sala del consejo.

Para el salón de actos están los recaudos de los márgenes de la caja acústica, las puertas de acceso y la mesa del salón de actos.

Para la biblioteca están los recaudos de los anaqueles, el mostrador con ficheros y escalerillas.

Entre los muebles aislados hay láminas de mesas de dibujo con y sin cajonera, pupitres para las aulas teóricas, los sillones de la sala del consejo, vitrinas para los laboratorios y un escritorio de estructura metálica del sector administrativo.

No se encontró información de la participación del arq. Fresnedo Siri en el proyecto.

*

Varias carpetas contienen proyectos de la División Arquitectura del MOP bajo la dirección del arq. Tiscornia, el arq. Teperino y el arq. Fusco Villa en diversos períodos.

Facultad de Ingeniería

La carpeta Co1C2 (65 lams) contiene revestimientos para el salón de actos, mostradores, muebles bajo ventana, divisores equipados, paños fijos con puertas incorporadas y como mueble aislado una mesa con plano de vidrio inclinado.

La carpeta Co1C3 (57lams) contiene recaudos para trabajos realizados en la biblioteca, los laboratorios de física y una sala de la Facultad de Ingeniería.

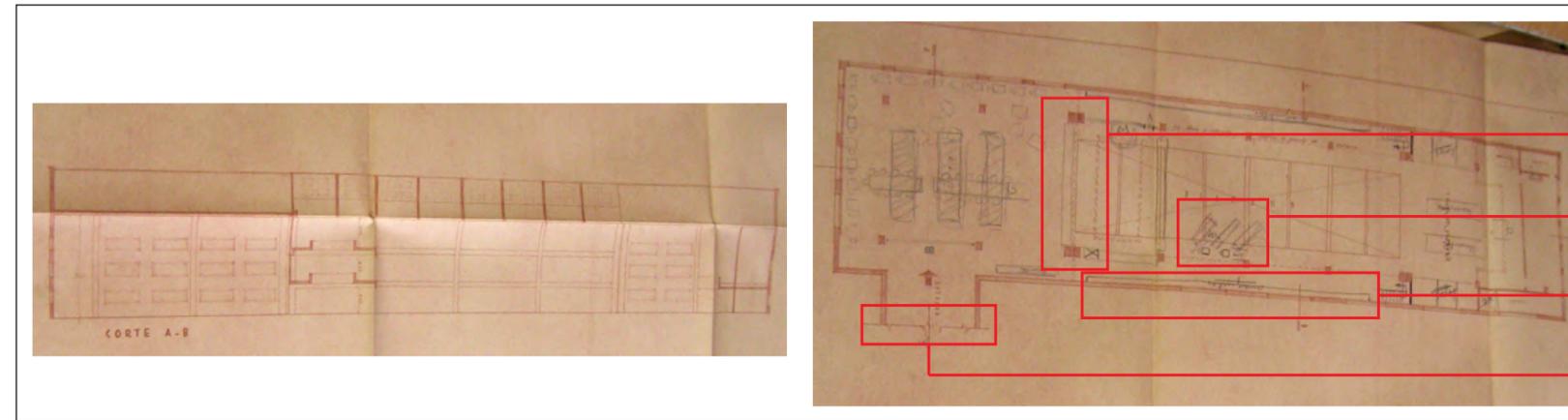
Para la biblioteca están los recaudos del mostrador con ficheros ubicado entre las dos salas, las escaleras y entrepisos que rodean la sala interior, las estanterías de libros móviles que equipan las zona de anaqueles y un exhibidor de revistas integrado al margen.

Las estanterías de libros móviles existentes son sencillas y tienen apliques en bronce. Estos equipamientos están actualmente en la biblioteca de la Facultad de Ingeniería.

Contiene también mobiliario para el teléfono público del hall.
 No se encontró información de la participación del arq. Julio Vilamajó en el proyecto de equipamiento de la facultad de ingeniería.

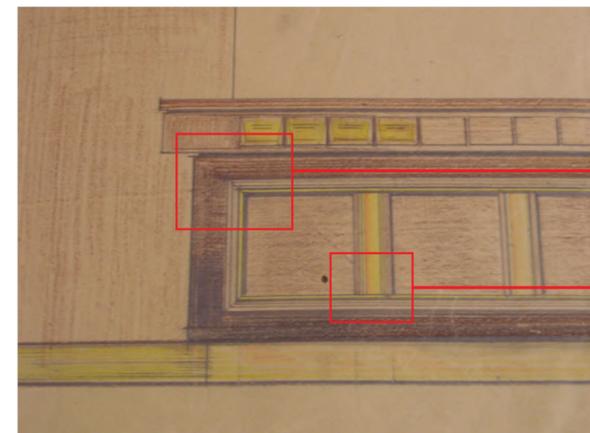
*

Varias carpetas contienen proyectos de la División Arquitectura del MOP bajo la dirección del arq. Tiscornia, el arq. Teperino y el arq. Fusco Villa en diversos períodos.

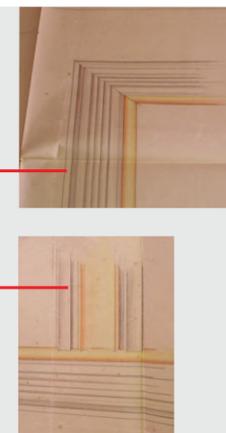


Biblioteca facultad de ingeniería.

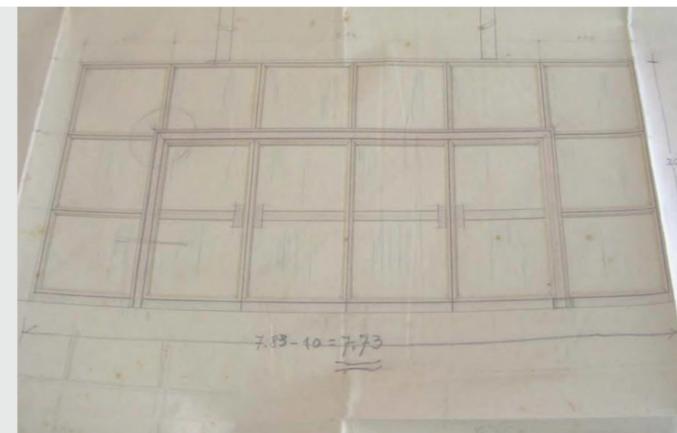
- 1. Mostrador**
mueble divisor fijo
- 2. Estanterías móviles**
mueble divisor móvil
- 3. Revistero**
margen equipado
- 4. Acceso**



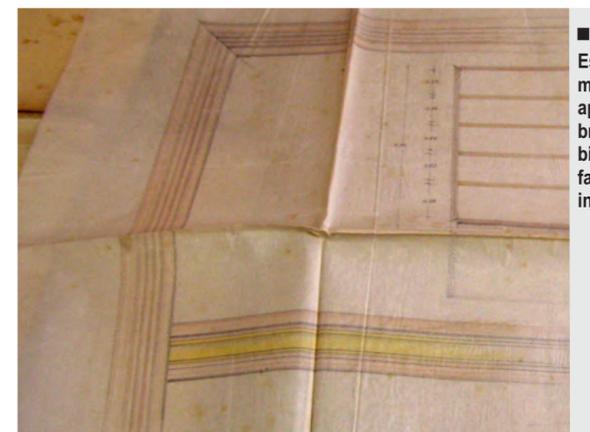
■ Co1C3L3
 Mostrador central de la biblioteca con ficheros integrados. Biblioteca facultad de ingeniería.



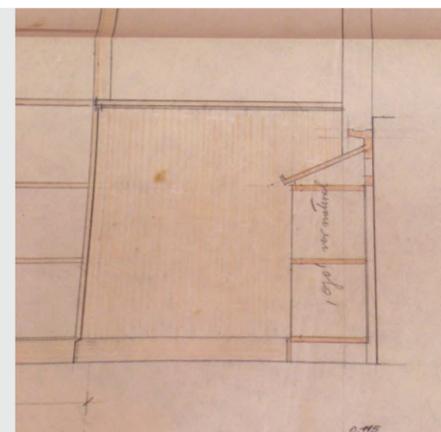
■ Co1C3L7
 Aplique en bronce del mostrador central de la biblioteca de la facultad de ingeniería.



■ Co1C2L16
 Vano vidriado y puertas de acceso a la Facultad de Ingeniería

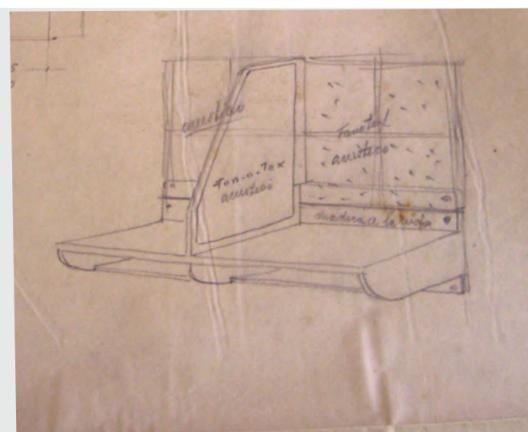


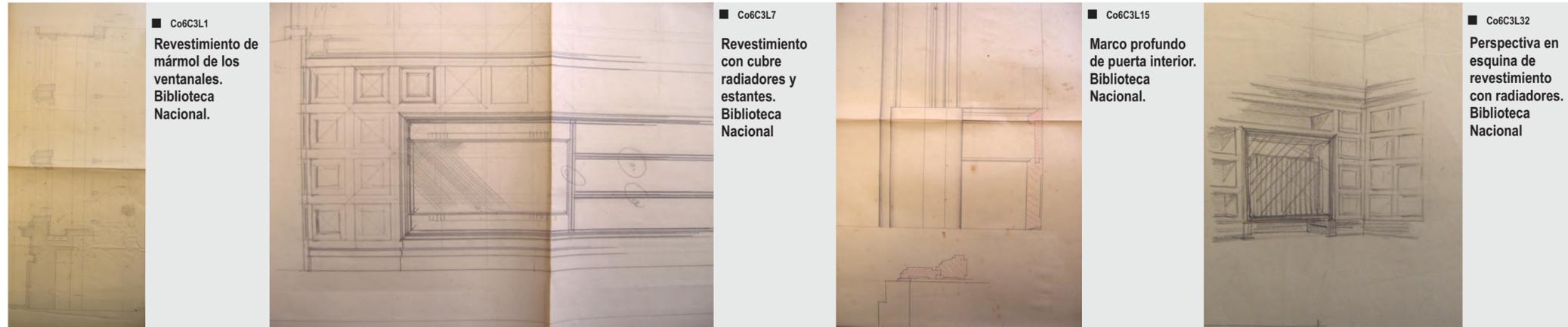
■ Co1C3L28
 Estanterías móviles con apliques de bronce de la biblioteca de la facultad de ingeniería.



■ Co1C3L51
 Revistero integrado en la pared. de la biblioteca de la facultad de ingeniería.

■ Co1C3L21
 Instalación para teléfonos públicos en el hall. de la facultad de ingeniería.





■ Co6C3L1
Revestimiento de mármol de los ventanales. Biblioteca Nacional.

■ Co6C3L7
Revestimiento con cubre radiadores y estantes. Biblioteca Nacional

■ Co6C3L15
Marco profundo de puerta interior. Biblioteca Nacional.

■ Co6C3L32
Perspectiva en esquina de revestimiento con radiadores. Biblioteca Nacional



■ Co2C7L1
Mesa grande, mesas chicas, sillas sala de lectura. Biblioteca Nacional.

■ Co6C3L19
Lámparas para la sala de lectura. biblioteca Nacional.

■ Co1C9L35
Sector de revestimiento de tableros con ficheros integrados. Biblioteca Nacional.



■ Co6C3L 42
Acceso al auditorio de Biblioteca Nacional.

■ Co3C5L39
Detalles de nicho integrado a los revestimientos interiores de la Facultad de Medicina.

■ Co6C5L24
Puertas de acceso a la sala Auditorio del Sodre – detalles revestimiento del auditorio del Sodre.

■ Co6C5L19
Perspectiva esclusa de acceso a la sala auditorio del Sodre.

Proyectos - División Arquitectura MOP

Biblioteca Nacional - Sodre - Facultad de Medicina. *

Biblioteca Nacional, Auditorio del Sodre, Fac. de Medicina, Pluna.

En esta lámina se muestran los trabajos realizados en la Biblioteca Nacional, el Auditorio del Sodre y la Facultad de Medicina, edificios públicos muy representativos en los que se proyectan revestimientos con escaso equipamiento incorporado. Para la sala principal de lectura de la Biblioteca Nacional se diseñan mesas de lectura, sillas y lámparas.

En todas las carpetas se estudian revestimientos y detalles de carpintería muy elaborados.

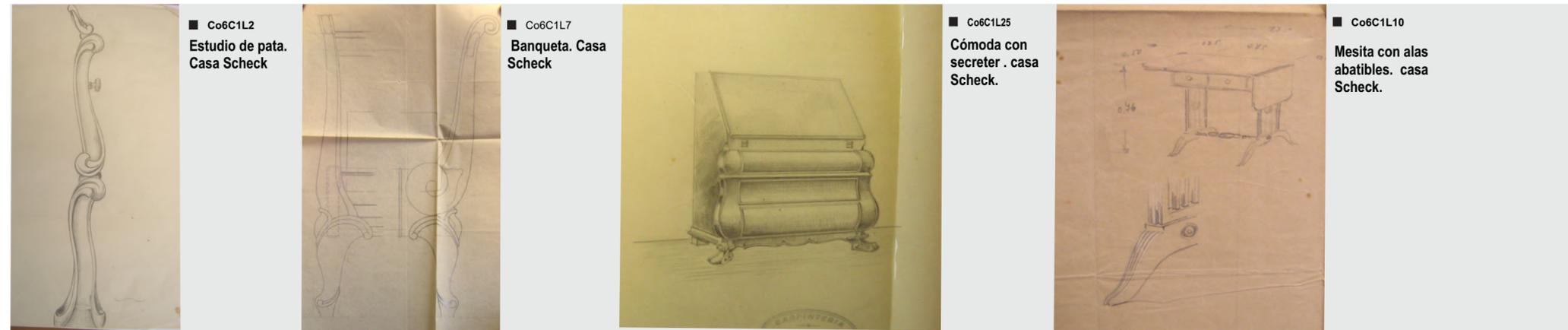
Las carpetas que contienen los trabajos realizados en la Biblioteca Nacional son: Co1C9 (53 lams), con ficheros integrados en el revestimiento, puerta giratoria y guardarropa, C02C7 (44 lams) con mesas y sillas de la sala de lectura principal y la Co6C3 (48 lams) con lámparas y mostrador de la sala de lectura y el acceso al auditorio.

Las carpetas que contienen los trabajos realizados en el Auditorio del Sodre, incendiado en los '60 son: Co6C5 (23 lams), con puertas de acceso a la sala auditorio y cielorraso luminoso, Co6C6 (15 lams) con revestimiento curvo y luminaria.

Las carpetas que contienen los trabajos realizados en la Facultad de Medicina son: Co3C11 (28 lams) con revestimientos interiores del eclecticismo historicista y un estudio particular de una sala.

Las carpetas que contienen los trabajos realizados en la el local comercial de Pluna son: Co6C4 (48 lams) con mamparas, entrepisos, casillero de pasajes y cartas. No se seleccionaron fotos.

*
Varias carpetas contienen proyectos de la División Arquitectura del MOP bajo la dirección del arq. Tiscornia, el arq. Teperino y el arq. Fusco Villa en diversos períodos.



■ Co6C1L2
Estudio de pata.
Casa Scheck

■ Co6C1L7
Banqueta. Casa
Scheck

■ Co6C1L25
C6moda con
secretre . casa
Scheck.

■ Co6C1L10
Mesita con alas
abatibles. casa
Scheck.

Proyectos - De los Campos Puento Tournier

Casa Scheck - casa Puente.

P 14

El estudio De los Campos - Puente – Tournier proyecto muebles aislados para cuatro casas y una oficina: la casa Scheck (Co2C3 y Co4C7), la casa Puente (Co4C7), la casa Paiva (Co4C11), la casa y oficina de Pereira Kliché (Co1C4). Los muebles son diseñados en los dos primeros casos en moldes 1:1, escala natural, dibujados a carbonilla y tiza, con un dibujo muy expresivo y formando juegos de muebles para equipamiento integral de ambientes. Para la casa Paiva se diseñan solo revestimientos y la obra de Pereira Kliché se aparta del modo de proyectar descrito usando las plantas con alzados rebatidos a escala 1:10 y la perspectiva de manera mas similar a proyectos de interiores de los '50 de otras carpetas.

Casa Scheck

Las carpetas Co2C3 (26 lams) y Co4C7 (20 lams) corresponden a trabajo de los arquitectos De Los Campos, Puente y Tournier para la vivienda Scheck. Contienen los recaudos a escala natural (1/1) del mobiliario (fijo y móvil) para el dormitorio principal. Están croquizados con carbonilla, tiza blanca y color. El mobiliario se caracteriza por el diseño del detalle, usando lenguajes históricos. Sería posible reconstruir con ellos el ambiente proyectado a escala natural.

Casa Puente

Las carpetas Co6C1 (28 lams) contienen el juego de dormitorio y el juego de comedor que el arq. Puente diseña para su propia casa. Con moldes 1:1 y usando los mismos medios expresivos que los usados en la casa Scheck. Los muebles se estudian en dos versiones como se escribe en los propios dibujos: estilo colonial y estilo inglés.

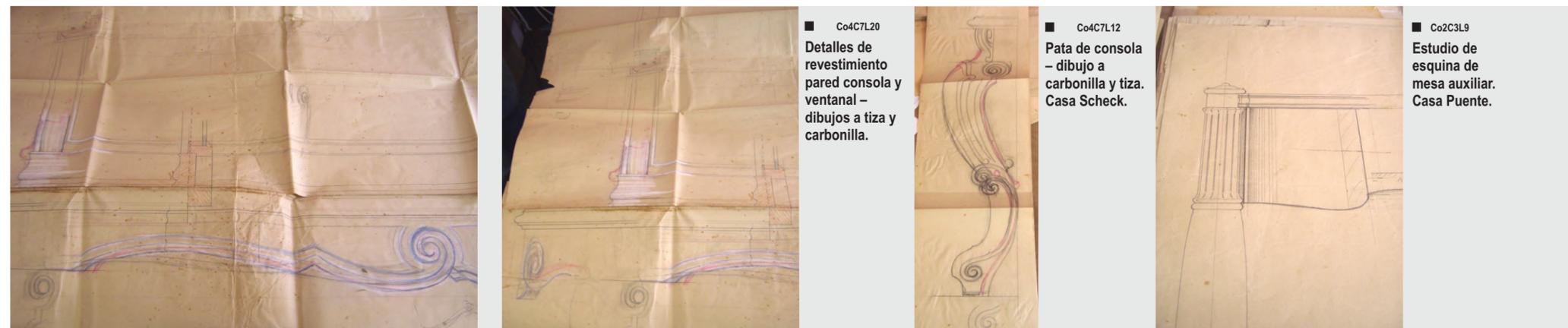


■ Co2C3L9
detalle mesita
auxiliar

■ Co2C3L10
Detalles
revestimiento
dormitorio tras
consola. Casa
Scheck.

■ Co2C3L16
Pata consola
dormitorio.
Casa Scheck.

■ Co2C3L22
Psiqué sobre
cómoda.



■ Co4C7L20
Detalles de
revestimiento
pared consola y
ventanal –
dibujos a tiza y
carbonilla.

■ Co4C7L12
Pata de consola
– dibujo a
carbonilla y tiza.
Casa Scheck.

■ Co2C3L9
Estudio de
esquina de
mesa auxiliar.
Casa Puente.

Proyectos - de los Campos Puente Tournier

Casa y oficinas Pereira Kliché.

P 15

Otros proyectos.

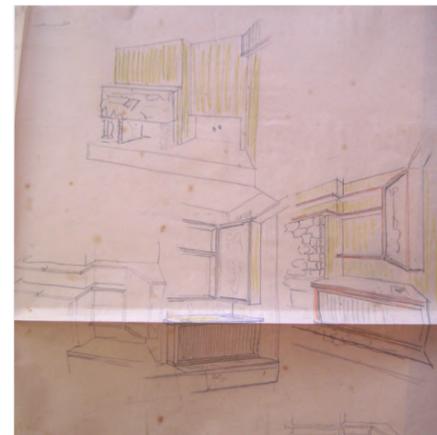
La carpeta Co1C4 (75 lam) contiene trabajos realizados por los arqts De los Campos, Puente, Tournier para las viviendas Igorra, Penna y Pereira Kliché. Para este último se realiza también el equipamiento de su oficina.

Para la vivienda Igorra se estudia el juego de dormitorio que incluye cómoda, cama y tocador de líneas clásicas

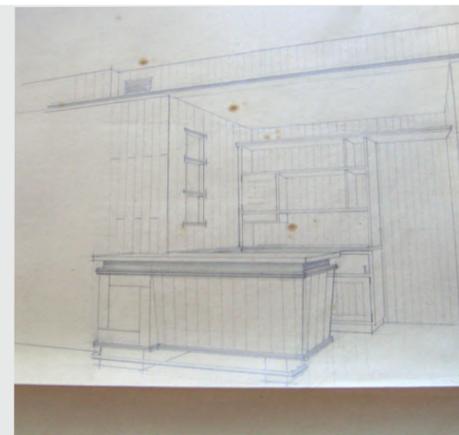
En la casa Penna se estudia una biblioteca fija con nicho para un sofá.

La casa Pereira Kliché es la más documentada en la carpeta. Está totalmente revestida, incorporando parte del equipamiento en el revestimiento. Probablemente sea una casa de balneario. Entre los equipamientos incorporados se destacan un bar y el rincón de la estufa a leña

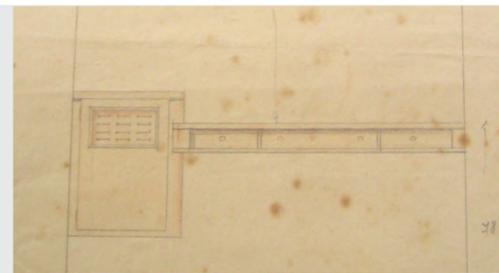
Para las oficinas de Pereira Kliché se estudia un escritorio incorporado a un pilar existente, mostradores y estanterías con contenedores abiertos y cerrados



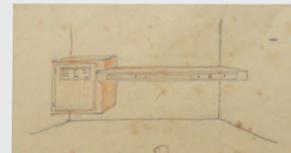
■ Co1C4L15
Croquis de márgenes equipados - viv. Pereira Kliché



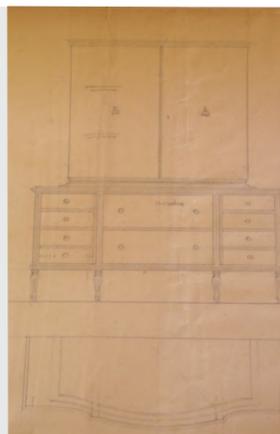
■ Co1C4L18
Mostrador bar fijo - viv. Pereira Kliché



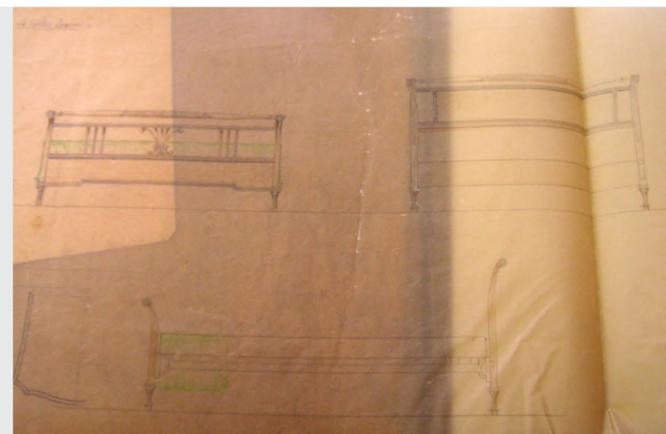
■ Co1C4L42
Mesada con cajones y contenedor - viv. Pereira Kliché



■ Co1C4L54
Cómoda alta con espejo - viv. Igorra



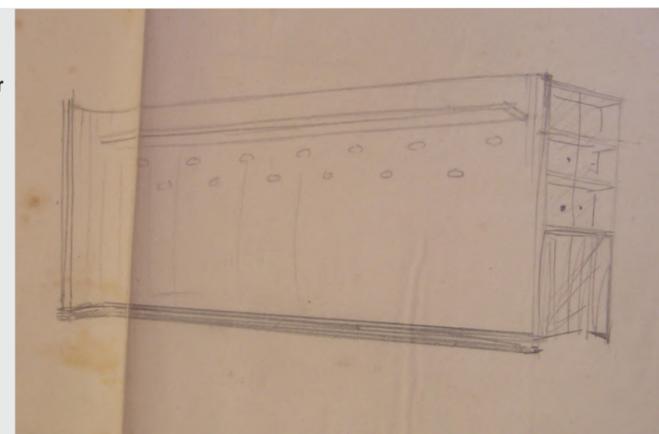
■ Co1C4L56
Cómoda - viv. Igorra



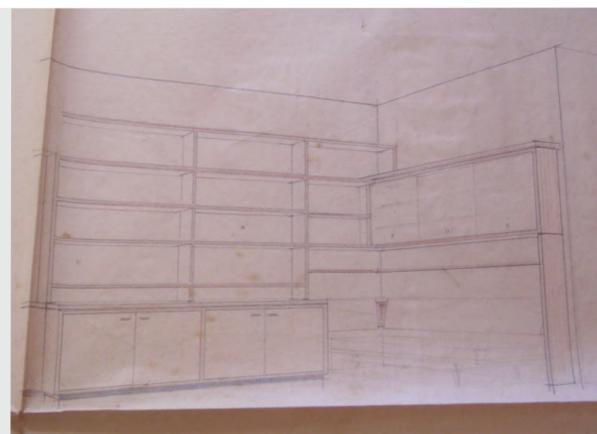
■ Co1C4L56b
Cama - viv. Igorra



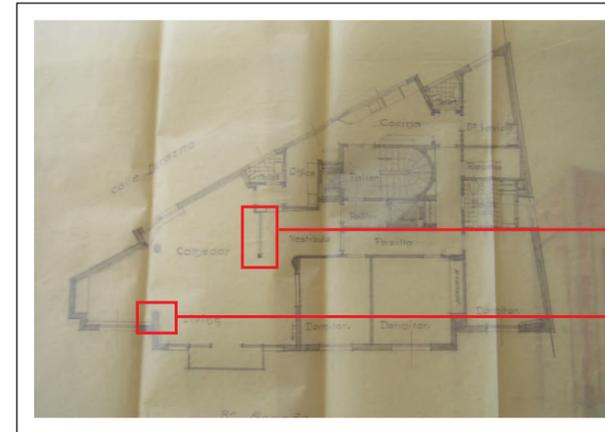
■ Co1C4L59
Escritorio integrado a pilar - oficinas Sr Pereira Kliché.



■ Co1C4L75
Percheros y estantes abiertos - oficinas Pereira Kliché.



■ Co1C4L45
Biblioteca y sofá en nicho.- viv. Penna



1. Mueble divisor fijo

entre acceso y estar

2. Mueble divisor fijo

entre estar y estudio

Edificio Moncaut.

Son 4 carpetas (**Co2C2, Co4C3, Co5C1, Co5C3**) con el proyecto del equipamiento y terminaciones del edificio Moncaut sito en Bvar España y Durazno. Cada apartamento se desarrolla en torno al núcleo central de circulación vertical y plantea un perímetro equipado por muebles contenedores: armarios y contenedores bajo ventana con sistema de calefacción integrado. Dichos muebles se integran a elementos de la arquitectura como cajones de cortina, cenefas, antepechos. Se destaca también un mueble divisor entre hall y living para apartamento tipo (1º a 6º piso) y para apartamento ático. El equipamiento del estar-comedor de las unidades del Edificio Moncaut se desarrolla en las carpetas Co2C2, Co4C3, Co5C1, Co5C3

La carpeta **Co2C2** (46 lams) contiene:

- muebles contenedores integrados a márgenes
- mesa para comedor elíptica.

La carpeta **Co4C3** (46 lams) contiene:

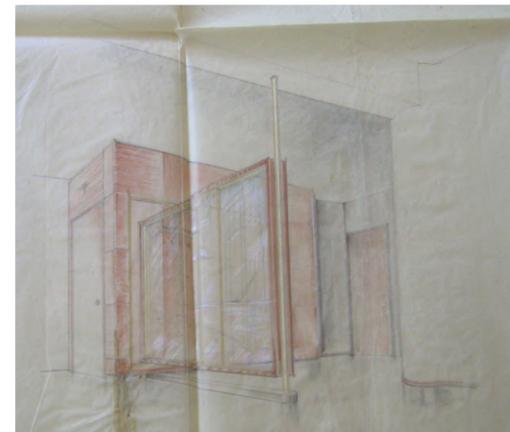
- mueble divisor entre estar y estudio.
- mueble divisor entre hall acceso – estar con dos opciones.
- a) opción tipo: plano cristal 3 mód. caja madera office y nicho - despojador.
- b) opción ático: contenedor bajo c/puertas de vidrio y curva de cerámicas.

La carpeta **Co5C1** (51 lams) contiene:

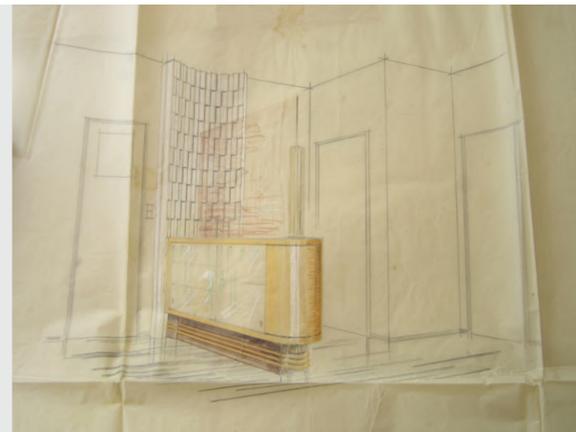
- muebles divisores hall acceso y estar en escala 1/1
- vestidor

La carpeta **Co5C3** contiene:

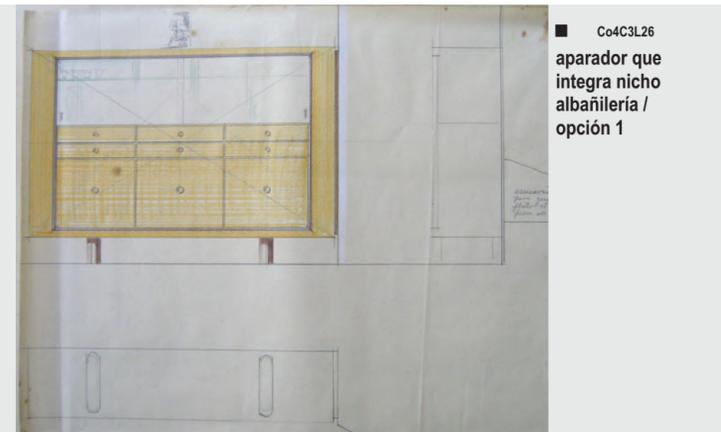
- detalles de cenefas y cajones de cortina de enrollar junto a las ventanas
- corte integral de la fachada del edificio Moncaut por 6º y 7º piso.



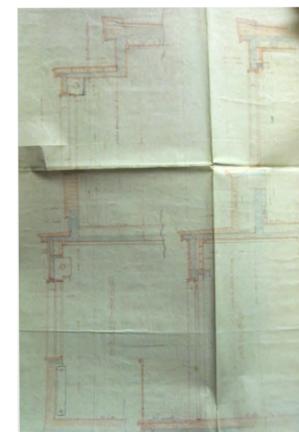
■ Co4C3L6
divisor hall acceso / estar; opción para apartamento tipo.



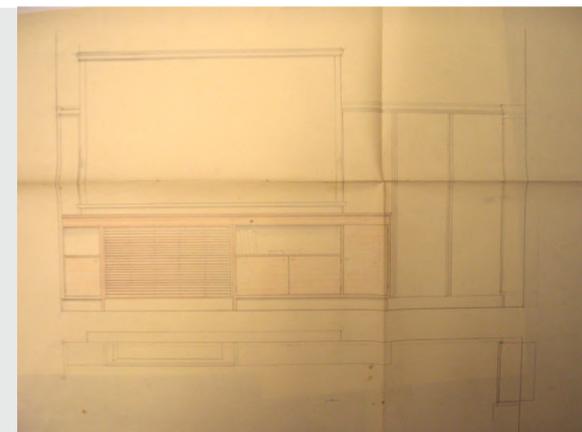
■ Co4C3L18
divisor hall acceso / estar; opción para apartamento piso 7.



■ Co4C3L26
aparador que integra nicho albañilería / opción 1



■ Co5C3L28
Corte integral por fachada – pisos 6º y 7º

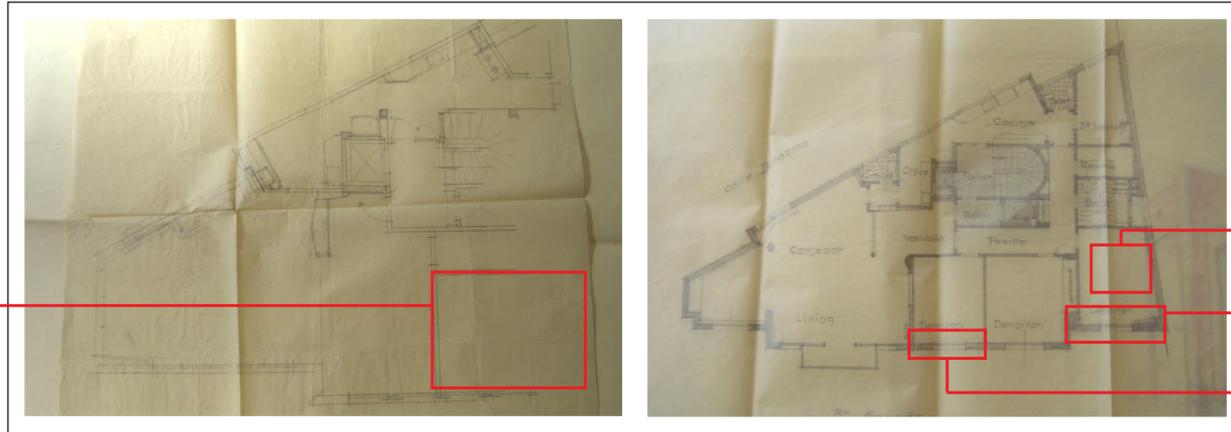


■ Co5C3L16
Margen equipado bajo ventana



■ Co2C2L46
margen equipado living - comedor apartamento tipo 1º a 6º piso.

■ Co2C2L27:
Planta
albañilería
apartamento 7º
piso.



1 Dormitorio principal

margen equipado, juego de muebles

1. Juego de muebles

de dormitorio principal

2. Margen equipado

en dormitorio principal

3. Margen equipado

en ambiente integrado a estar

Edificio Moncaut.

El equipamiento para los dormitorios de las unidades el edificio Moncaut se desarrolla en las carpetas, Co2C2, Co4C3, Co5C1.

La carpeta **Co2C2** (46 lams) contiene:

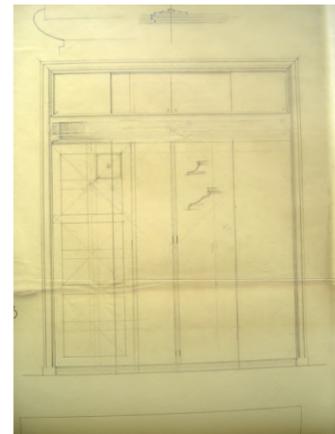
- equipamiento del dormitorio principal donde se integra el equipamiento con continuidad en tres de sus márgenes integrando ventana, radiador, contenedor, espejo, puerta y placard

La carpeta **Co4C3** (46 lams) contiene:

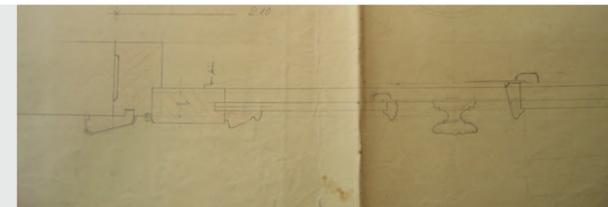
- margen equipado de dormitorios
- juego de muebles para el principal
- plantas albañilería edificio Moncaut. (Planta tipo apartamento piso 1º a 7º)

La carpeta **Co5C1** (51 lams) contiene:

- vestidor



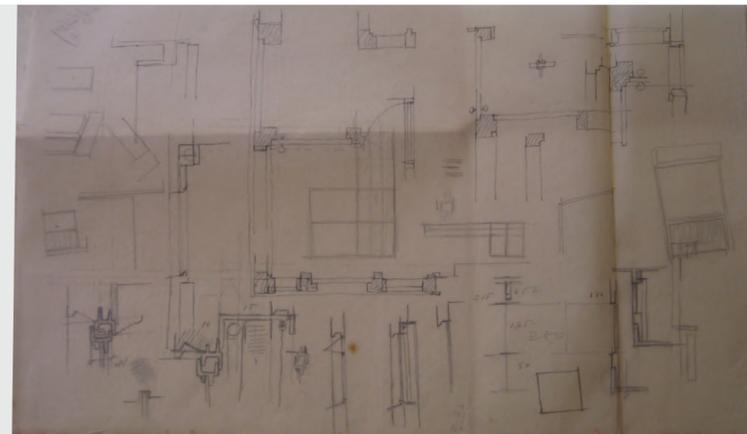
■ Co2C2L4
Placard
dormitorio
principal.



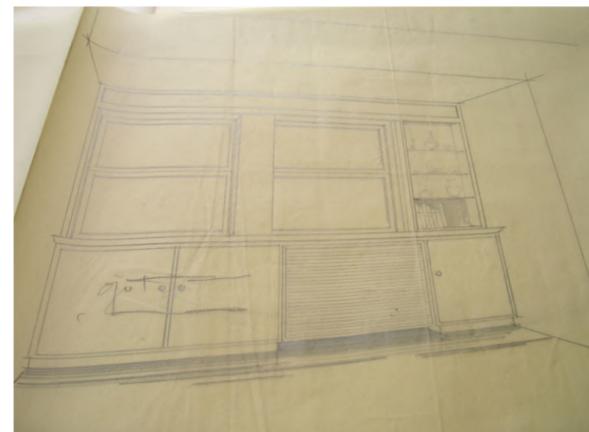
■ Co2C2L22
Detalles placard
dormitorio
principal.



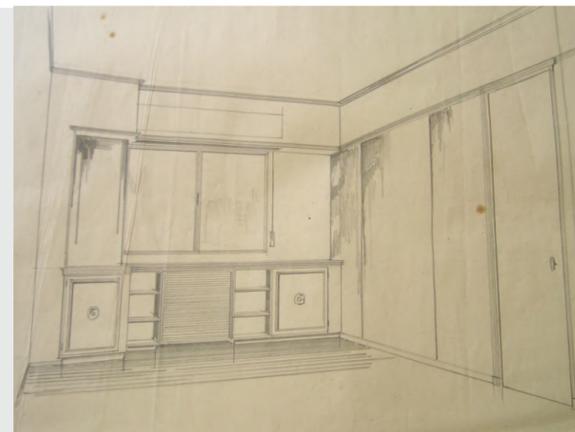
■ Co5C1L31
espejo en
ángulo y
botinera en
dormitorio
principal - Ed.
Moncaut



Co2C2L8
detalles margen
equipado



■ Co4C3L10
margen
equipado
dormitorio
integrado.



■ Co4C3L7
margen
equipado
dormitorio
principal.



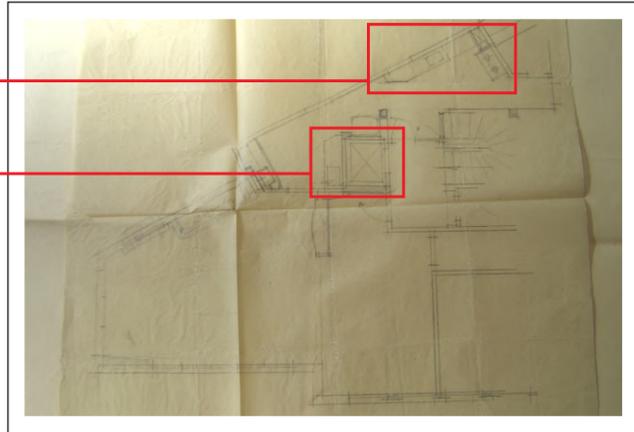
■ Co4C3L19
equipamiento
dormitorio
principal: cama,
cómoda y
mesas de luz. /
opción 2

1. Cocina

margen equipado

2. Antecocina.

margen equipado.



Edificio Moncaut.

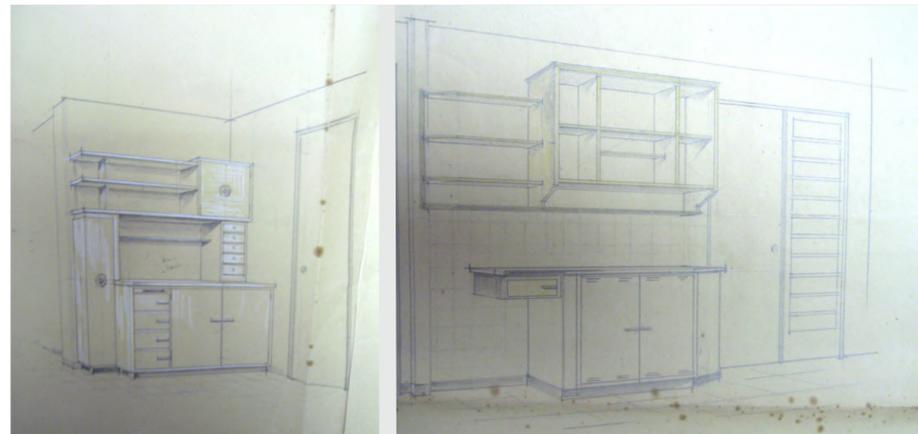
El equipamiento para la cocina y antecocina de las unidades del edificio Moncaut se desarrolla en las carpetas Co2C2, Co5C3.

La carpeta **Co2C2** (46 lams) contiene:

- equipamiento para cocina y office; muebles bajo y sobre mesada y mueble pequeño con estantes adosado a pilar

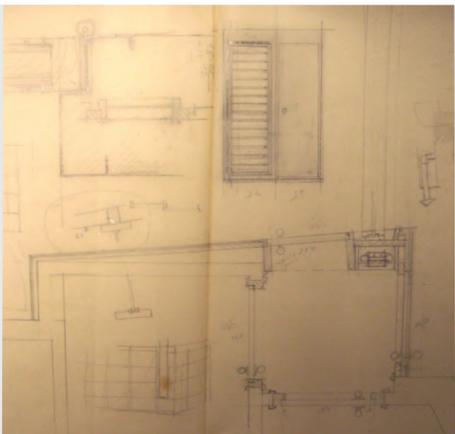
La carpeta **Co5C3** contiene:

- equipamiento para la antecocina y la cocina de las unidades



■ Co5C3L9

Mueble de cocina - placard escobas, contenedor bajo mesada y estantes



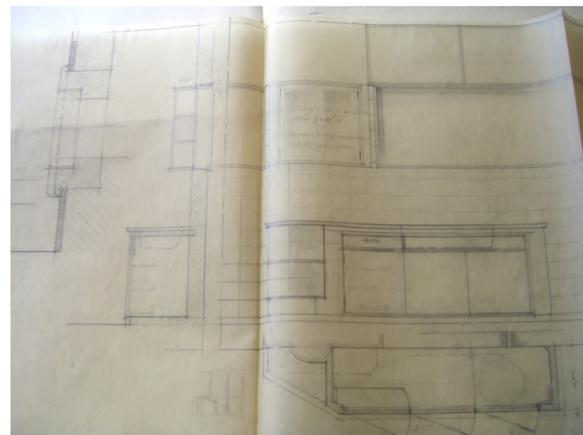
■ Co5C3L29

Puerta de acceso a terraza de servicio.



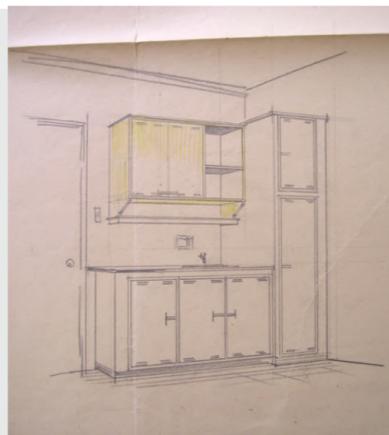
■ Co2C2L34

detalle de vestidor



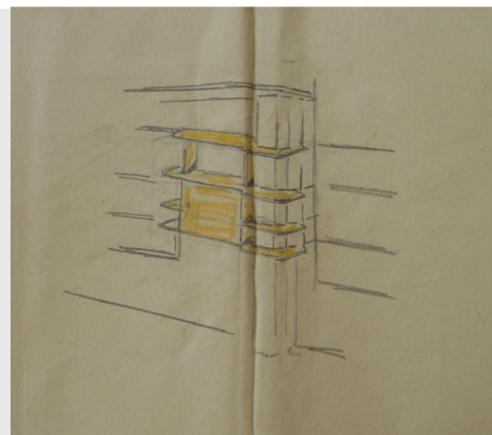
■ Co2C2L28:

Equipamiento cocina; mueble bajo mesada y contenedor pequeño adosado a pilar.



■ Co2C2L45

Equipamiento cocina



■ Co2C2L13

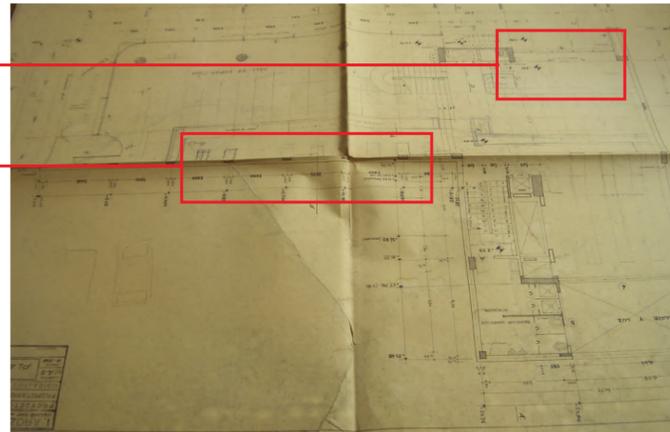
Estantes cocina incorporados a pilar

1. Baranda equipada

divisor

2. Vitrinas

margen equipado.



■ Co3C2L48
Planta de
albañilería
planta baja.

Proyectos – Arq. I. Aroztegui

Equipamiento automotoras.

P 19

La carpintería construyó varios proyectos de equipamiento de interiores del arq. Idelfonso Aroztegui. Entre ellos se destacan la automotora ubicada en Mercedes y Río Branco en un edificio de su autoría que se desarrolla en la carpeta -Co3C8-. Este programa muy demandado en los '50 tiene otra carpeta -Co6C9- con locales mas pequeños entre los cuales uno de ellos es de Aroztegui. Otro trabajo con amplia documentación es la Casa Terra, ubicada sobre Bvar España frente a Facultad de Arquitectura, en especial la sala de espera del consultorio ubicado en el basamento -Co2C6, Co5C10-. Otras carpetas contienen equipamiento para viviendas del arq. I. Aroztegui -Co5C6, Co3C10- y para el local de Pluna en Av del Libertador y Colonia.

Automotora Melinsky - Syrowitz - arq. Aroztegui

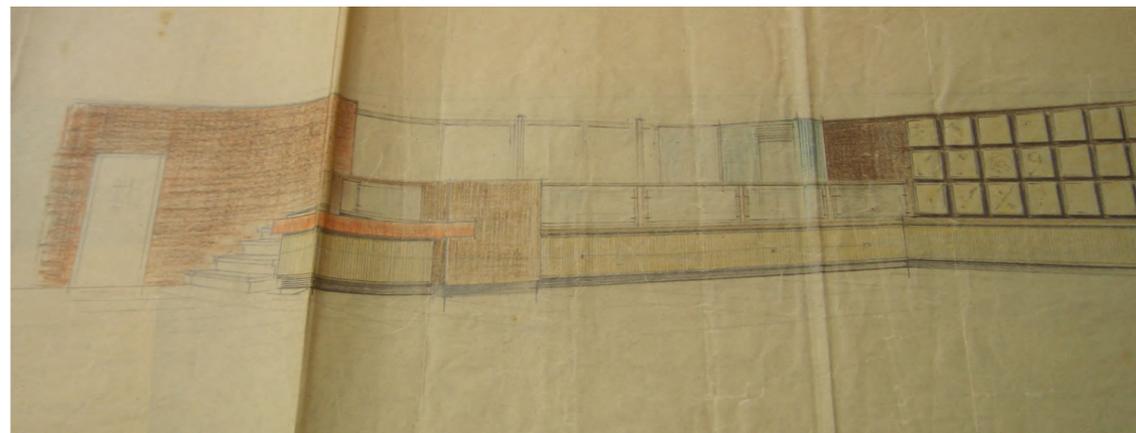
La carpeta Co3C8 (50 lams) contiene el equipamiento completo del edificio donde originalmente funcionó la Automotora Melinsky - Syrowitz en Mercedes y Río Branco, realizado por el arq. Ildelfonso Aroztegui. Actualmente es una dependencia del Poder Judicial.

El edificio y el equipamiento se integran en un proyecto afiliado claramente a la estética moderna maquinista de los '50, de clara filiación con el "estilo moderno" que se estaba imponiendo en EE.UU en esos años. Casi todo el mobiliario se incorpora a los márgenes del espacio y el espacio interior es continuo y fluido. Hay un uso libre del color y se integran mecanismos ingeniosos de movimiento en algunos equipamientos. Mobiliario y edificio se integran fuertemente en una estética maquinista muy funcional a los fines del programa.

El edificio actualmente es una dependencia del Poder Judicial abarrotada de escritorios y archivos, donde aún existe parte del equipamiento.

La carpeta Co6C9 (21 lams) contiene láminas referidas a locales de ventas de automotores: Murias Ltda., Melinsky y Sirowicz, Angres Motor Ltda.

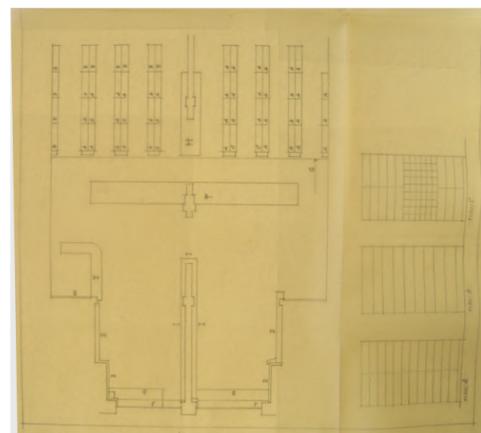
Aparecen plantas, alzados y perspectivas del equipamiento: casilleros, muebles expositores, mostrador ventas, mostrador caja, mesa de empaque, mesa de trabajo con ficheros y contadores, tarima para vidriera, tableros para exposición.



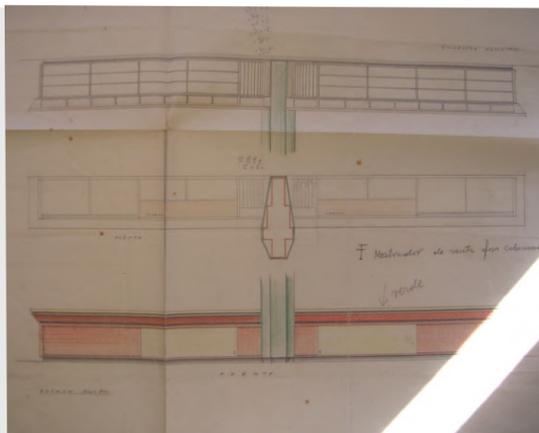
■ Co3C2L 21
Sector PB con
escalera y
baranda
equipada
integrada con
recepción y
revestimiento
obra:
automotora
Melinsky -
Syrowicz



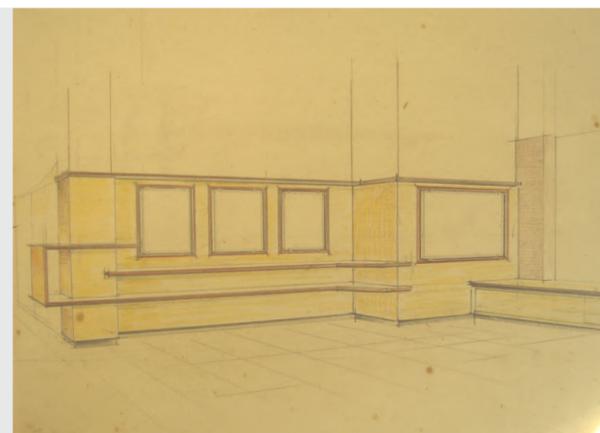
■ Co3C2L 5
Vitrinas en "U"
asociados al
mostrador de
planta baja.
obra: automotora
Melinsky -
Syrowicz



■ Co6C9L20
Planta
Automotora
Murias Ltda.



■ Co6C9L3
Mostrador
Automotora
Murias Ltda.



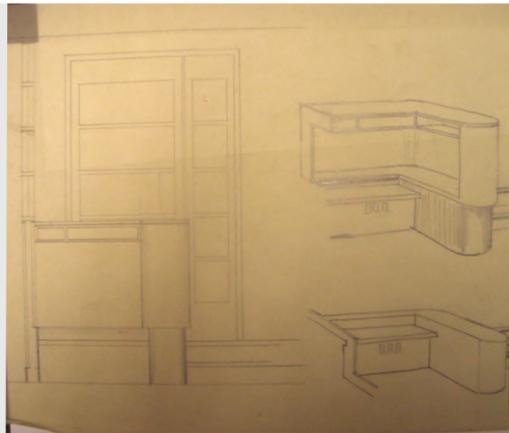
■ Co6C9L8
margen
equipado en
Automotora
Murias Ltda.



■ Co5C10L 39
Perspectiva de escritorio.



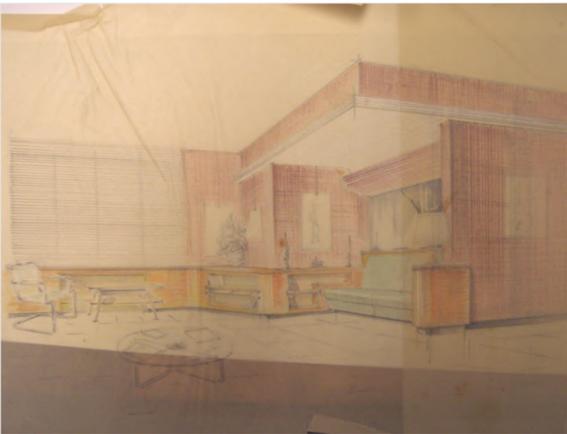
■ Co5C10L 48
Acceso a sala de espera con recepción integrada a los escalones de acceso.



■ Co2C6L 45
Detalles de la recepción del consultorio del Dr Terra.



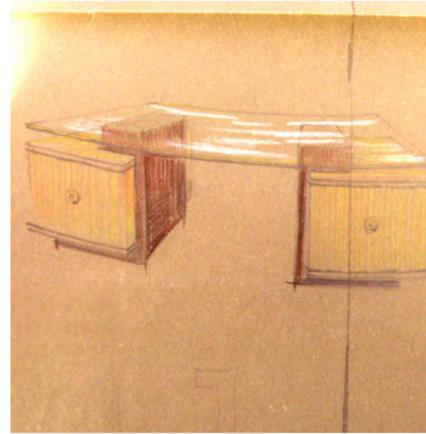
■ Co5C10L33
Nicho equipado sala de espera del consultorio del Dr Terra (Var 1)



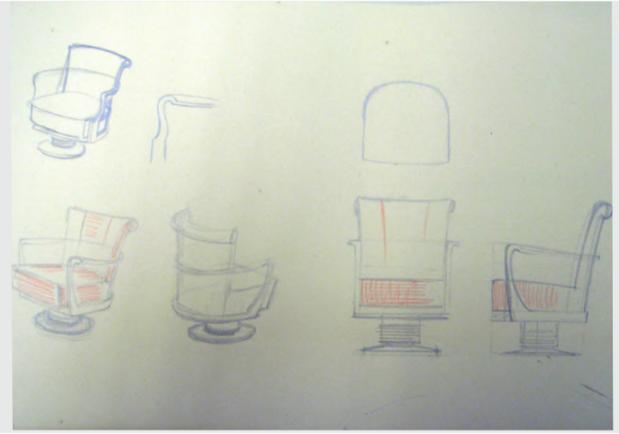
■ Co2C6L 34
Nicho equipado sala de espera del consultorio del Dr Terra. (Var 2)



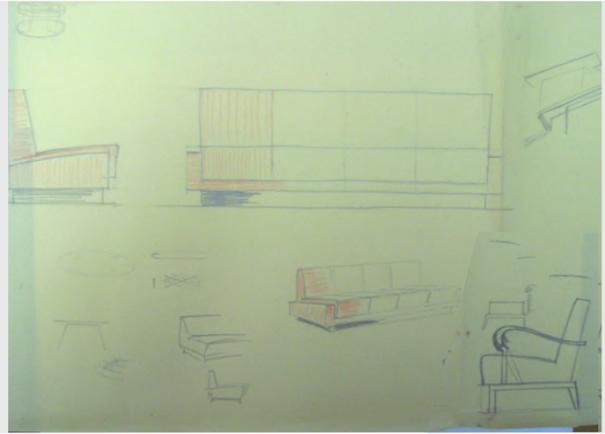
■ Co5C10L 47
Sillón de tres cuerpos con posabrazos equipados.



■ Co2C6L1
Escritorio vivienda Terra. Aparece mueble escritorio con apoyos laterales contenedores y plano curvo de vidrio como superficie de apoyo.



■ Co2C6L 5
Sillón giratorio para consultorio vivienda Terra.



■ Co2C6L 24
Sofá 4 cuerpos para estar vivienda Terra.

Proyectos – Arq. I. Aroztegui

Equipamiento de vivienda y consultorio Dr. Terra.

Casa Terra

La carpeta Co2C6 (74 lams) dedica las primeras 55 láminas a gráficos de albañilería y equipamiento de la vivienda Terra (Bvar. España frente a Facultad, Permiso de Construcción: marzo 1950). La obra en tres niveles ubica en el basamento la sala de espera y el consultorio médico que son el objeto principal del encargo. La sala de espera se reviste enteramente hasta la altura del antepecho incorporando estantes, nichos, radiadores y un sub – espacio con sofá y cenefa bajo las ramas de la escalera interior (varias láminas refieren a este espacio destacándose en especial perspectiva a color lámina 34). El consultorio se equipa según los mismos criterios donde se destaca una mesita de brazo articulado para el teléfono.

La carpeta Co5C10 (91 lams) contiene también recaudos para el consultorio y la casa del Dr Terra con recaudos para la sala de espera, el dormitorio principal con cama sobre plinto elevado, el cuarto de los niños y la cocina. Hay estudios de pasamano ancho asociado a dos escalones y murete en “L” que corresponde a recepción en el ingreso independiente de la sala de espera del consultorio. Contiene varias perspectivas de los ambientes a lápiz.



■ Co1C10L2
Butaca y cómoda
arq. Tiscornia
casa Musso

■ Co1C10L9
Mesita de luz
arq Tiscornia
casa Musso

■ Co1C10L32
Cómoda
arq Tiscornia
casa Musso

Proyectos - Otros arquitectos

Proyectos muebles del arq Tiscornia.

Se seleccionaron bajo esta denominación a las carpetas que contienen proyectos de equipamiento de viviendas de otros arquitectos, para los que no es posible establecer una continuidad de encargos, como es el caso de Julio Vilamajó, Idelfonso Aroztegui o de los Campos – Puente – Tournier. También integran esta carpeta proyectos que son encargos particulares del arq. Tiscornia y del arq. Teperino, que como directores de la División Arquitectura del MOP, desarrollan proyectos que integran otro de los capítulos de este trabajo.

Por su carácter diferenciado se han agrupado por un lado los diseños de muebles o juegos de muebles y por el otro aquellos proyectos donde la integración del mobiliario a los márgenes de lo construido es predominante como se observa en los encargos de los '50 en adelante.

Muebles y juegos de muebles.

La carpeta Co1C10 (44 lams) contiene el diseño de los muebles para equipar la casa del Dr Musso diseñados por el arq. Tiscornia. Se diseñan el juego de dormitorio y el juego de comedor. Los muebles son clásicos, con estudio particular de las proporciones, especialmente verificado en los proyectos de mesas auxiliares.

La carpeta Co5C8 (62 lams) contiene el diseño de muebles realizados algunos de ellos por el arq. Bouza - que se reconoce su autoría por estar firmadas las láminas- para el mobiliario de la casa Falcone. Se destacan algunos muebles modernos articulados orgánicamente: - mesa de living con tapa de vidrio - dos escritorios articulados en dos piezas en "L" continuas, de distinta altura que se ensamblan y ajustan con una pieza decorativa que salva las diferentes alturas - cama de dormitorio de espaldar alto capitoneado y patas zoomórficas - mueble radio estudiado a escala 1/1. Los muebles se estudian a escala 1/1 luego de ser presentados a escala 1/10 con el juego de muebles y el ambiente que equipan.



■ Co1C10L44
Banqueta y cama de líneas elegantes y simplificadas.
arq. Bouza
casa Falcone

■ Co5C8L17
Escritorio dos piezas con cajonera.
arq. Bouza
casa Falcone

■ Co5C7L67
Escritorio dos piezas con cajón y estante.
arq. Bouza
casa Falcone



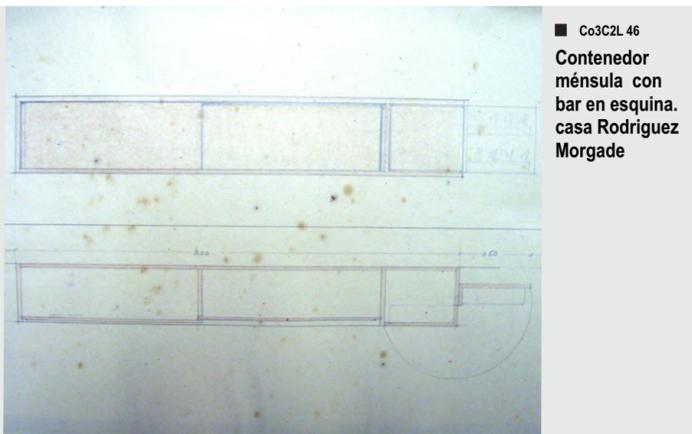
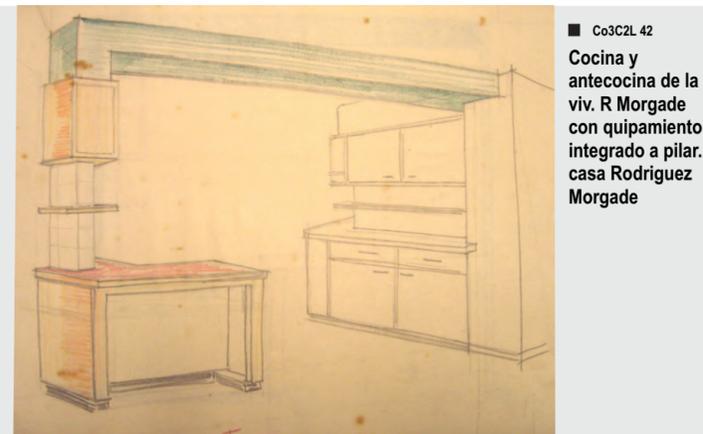
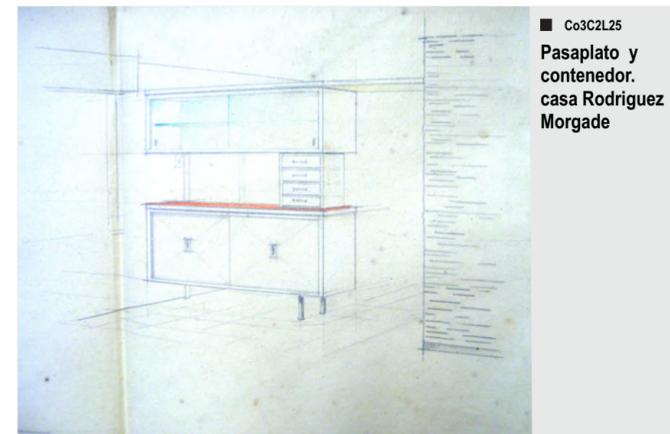
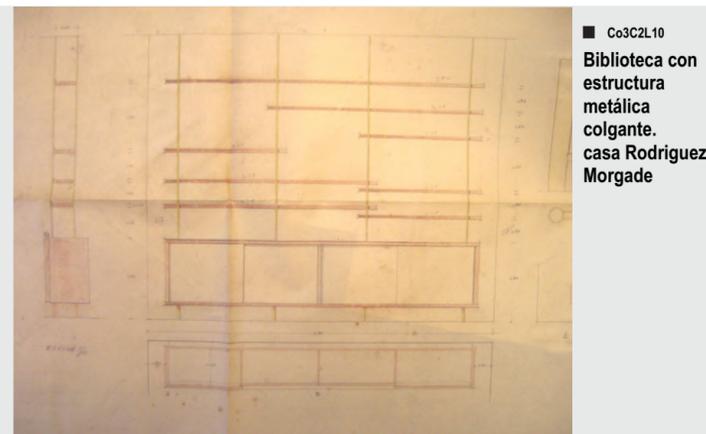
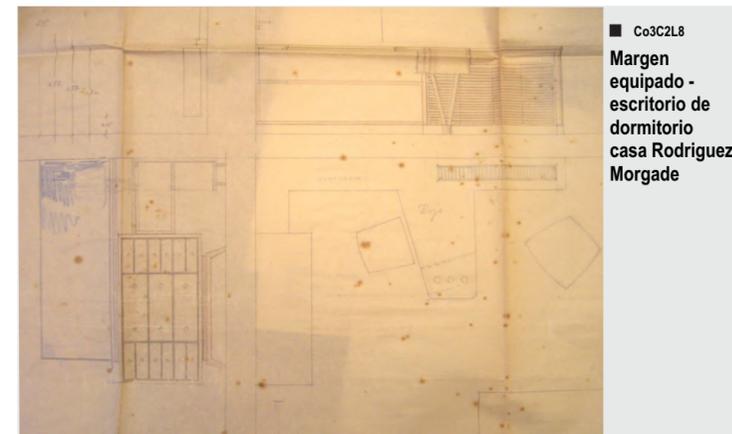
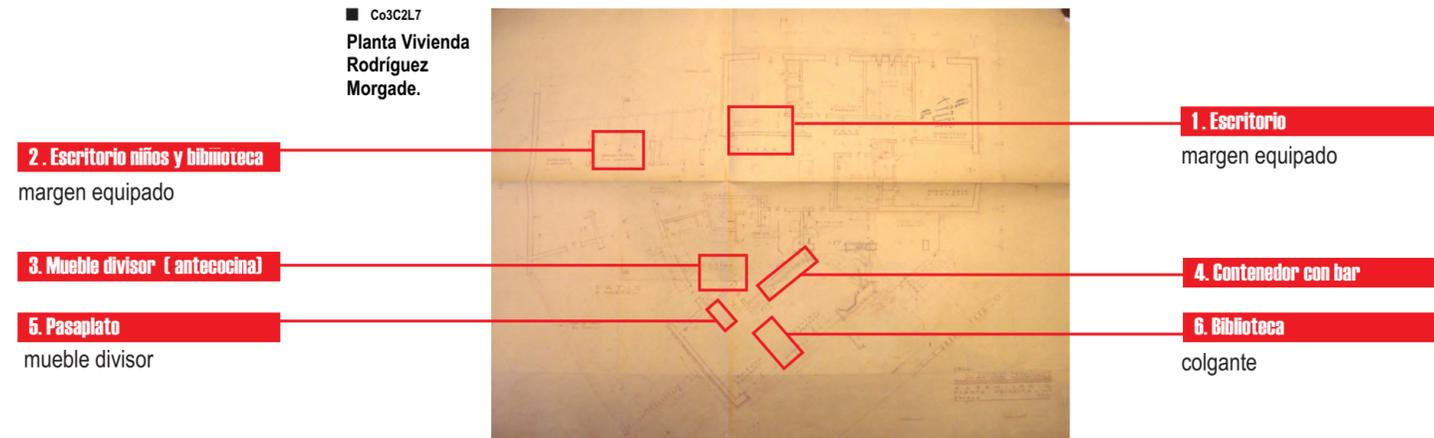
■ Co5C8L209
Mueble radio.

■ Co5C8L31
Cama con espaldar capitoneado y ángulos redondeados.
arq. Bouza
casa Falcone

■ Co5C8L35
Estudio de patas para muebles del dormitorio de la casa Falcone incorporado.
arq. Bouza

■ Co5C8L41
Silloncito.
arq Bouza
casa Falcone

■ Co5C8L16
Mesa de comedor con vidrio sobre estructura cuadriculada.
arq. Bouza
Casa Falcone



Proyectos - Otros arquitectos

Equipamiento viviendas- proyectos de arq. Valeta.

* P 22

Márgenes equipados.

La carpeta Co3C2 (55 lams) contiene láminas del estudio del arq Valeta para viviendas Díaz Morgade, Correa, García Díaz y del local comercial Tienda Morgade.

Realizados en los '50, incorporan la placa de madera industrializada como material base, con diseños simplificados, incorporando otros materiales como metal para accesorios. El mueble suspendido por cables y empotrado en paredes sin tocar el suelo son modalidades de diseño frecuentes. El revestimiento con linoleum con colores intensos es otra de las novedades de este periodo al que pertenece esta carpeta.

Las viviendas son de un nivel medio alto.

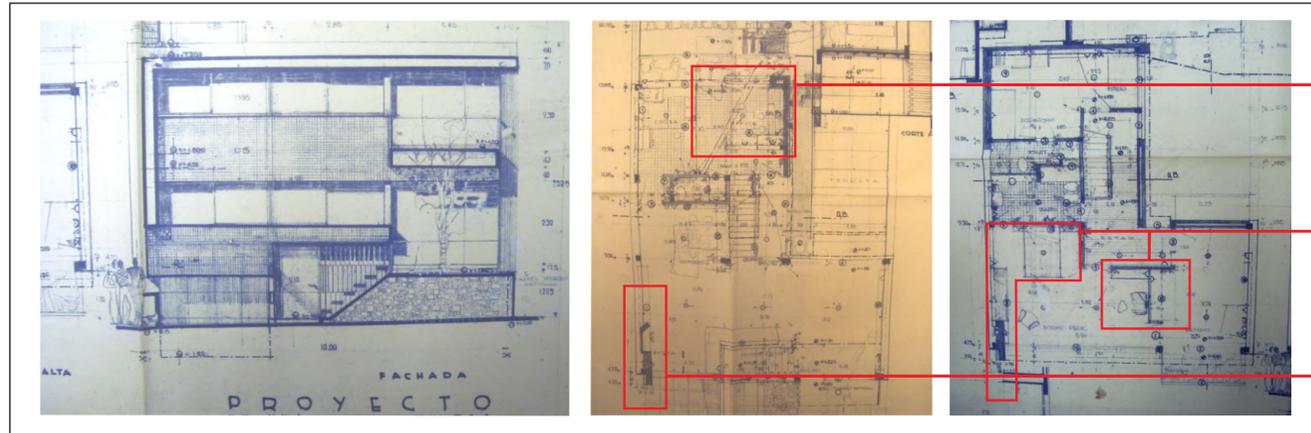
La vivienda Morgade está ampliamente estudiada y tiene planos de albañilería (Co3C2L7). Es un padrón esquina irregular con ambientes irregulares articulados en una composición orgánica. El equipamiento se integra al proyecto y muchos de ellos son fijos.

De la tienda Morgade hay una planta con ubicación del equipamiento y perspectivas.

*

Se seleccionaron bajo esta denominación a las carpetas que contienen proyectos de equipamiento de viviendas de otros arquitectos, para los que no es posible establecer una continuidad de encargos dentro de la producción de la carpintería

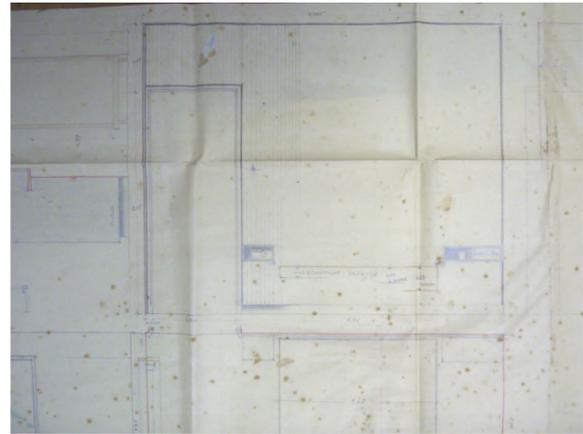
Por su carácter diferenciado se han agrupado por un lado los diseños de muebles o juegos de muebles y por el otro aquellos proyectos donde la integración del mobiliario a los márgenes de lo construido es predominante como se observa en los encargos de los '50 en adelante.



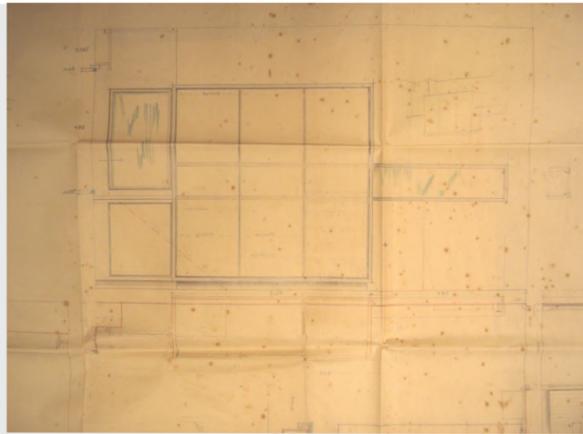
1. Cocina y office
margen equipado / mueble divisor.

2. Dormitorio y escritorio
margen equipado / mueble divisor.

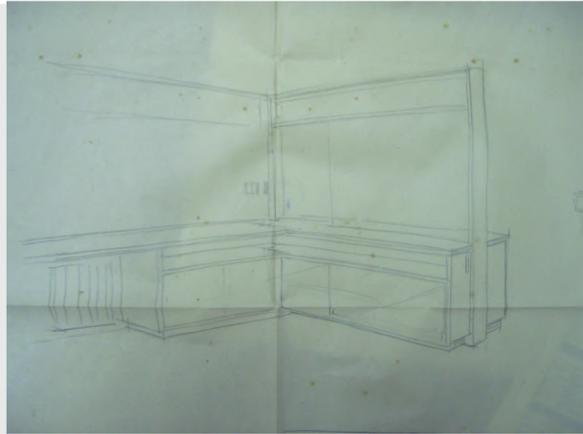
3. Living
margen equipado / núcleo estufa.



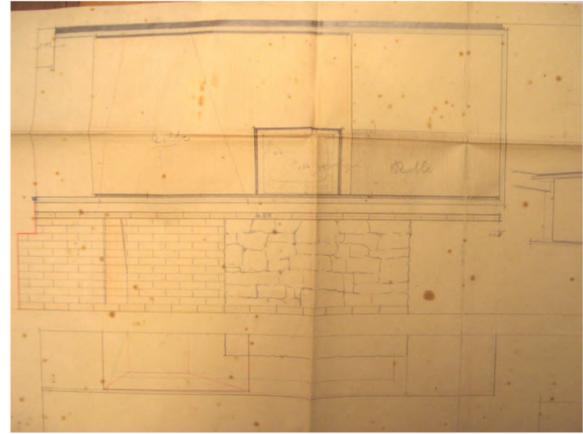
■ Co4C4L1b
Equipamiento dormitorio principal: cama y mesas de luz adosadas a pared.



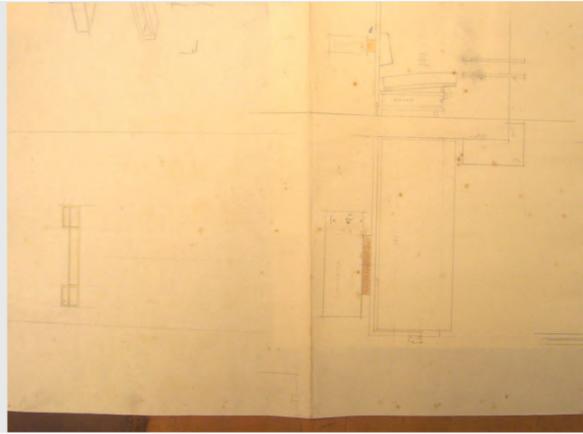
■ Co4C4L1a
Equipamiento dormitorio principal: Armario, escritorio / tocador y repisa con espejo detrás.



■ Co4C4L1a
Mueble divisor entre office y circulación que se integra a margen equipado office.



■ Co4C4L8
Alzado volumen estufa y nicho para televisión



■ Co4C4L9
Mampara divisoria, sofá con cajones debajo en uno de sus lados y escritorio tocador del otro.

Proyectos - Otros arquitectos

Equipamiento viviendas - proyectos del arq. Tiscornia. *

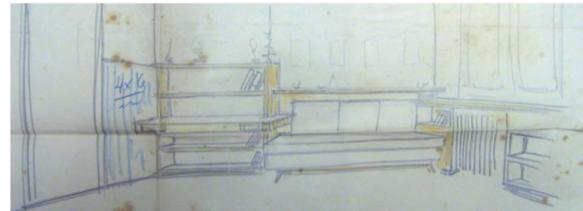
Márgenes equipados.

La carpeta Co4C4 (39 lam) contiene gráficos de albañilería (plantas y alzados escala 1/50) de la vivienda del Dr. Tiscornia realizada por el arquitecto Tiscornia.

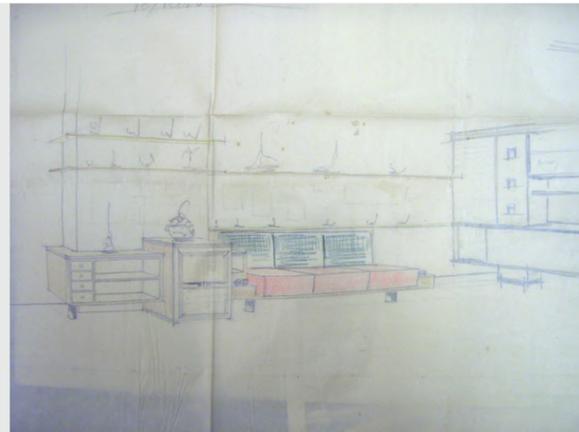
Se destaca como equipamiento de dicha vivienda: - volumen estufa con nicho para televisión en estar. - mueble divisor entre office y circulación que se integra a margen equipado office. - mampara divisoria con sofá y cajonera de un lado y mesa tocador del otro; separa dormitorio principal y estudio - juego de dormitorio principal compuesto por armario integrado a mueble tocador y repisa con espejo detrás, cama y mesas de luz

*

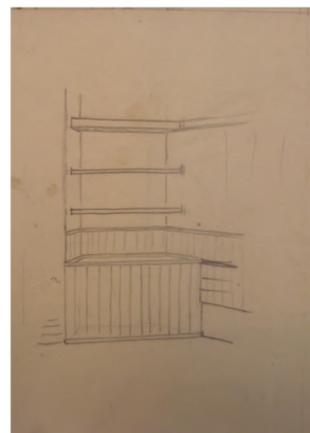
Se seleccionaron bajo esta denominación a las carpetas que contienen proyectos de equipamiento de viviendas de otros arquitectos, para los que no es posible establecer una continuidad de encargos dentro de la producción de la carpintería. Por su carácter diferenciado se han agrupado por un lado los diseños de muebles o juegos de muebles y por el otro aquellos proyectos donde la integración del mobiliario a los márgenes de lo construido es predominante como se observa en los encargos de los '50 en adelante.



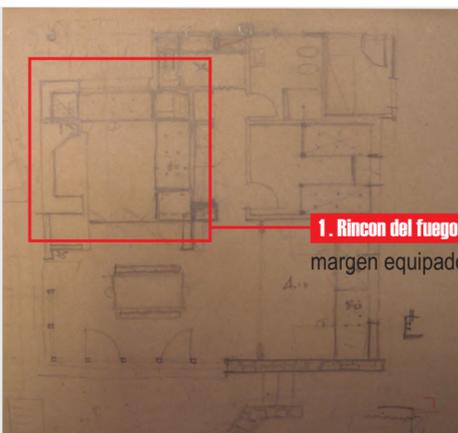
■ Co4C5L72
equipamiento dormitorio sofá con respaldo – repisa y escritorio integrados a tratamiento perímetro. arqs Teperino y Picón Casa Varela Frasca



■ Co4C5L77
Equipamiento living o estar diario. Sofá fijo, contenedor pequeño y mueble divisor de lámina 76. Arqs Teperino y Picón Casa Varela Frasca

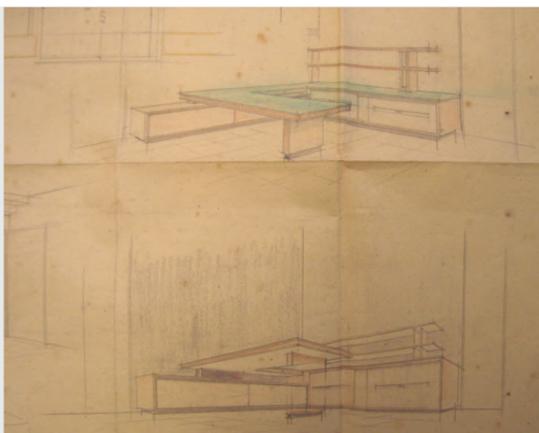


■ Co5C2L85
Esquina rincón del fuego en casa de J.J.Arechaga en Villa Serrana

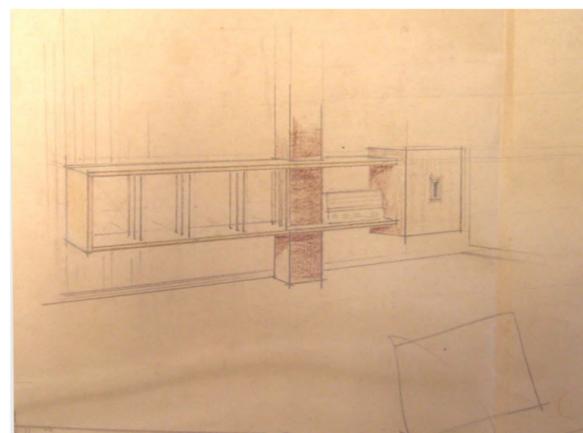


1. Rincón del fuego
margen equipado

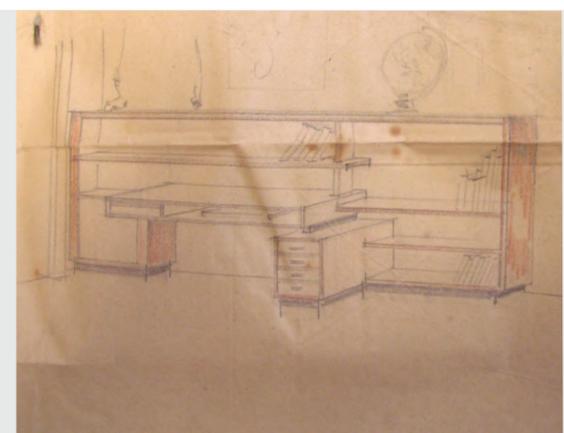
■ Co5C2L80
Planta equipada, casa de J.J.Arechaga en Villa Serrana.



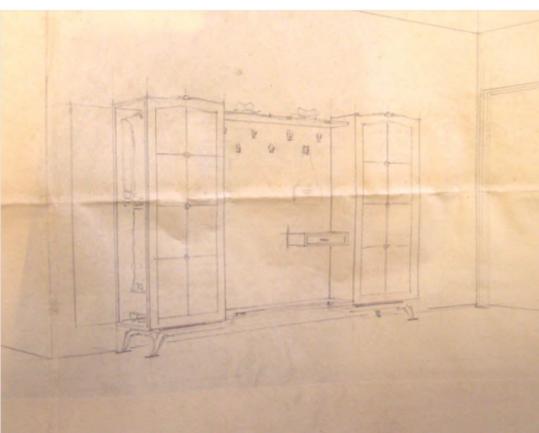
■ Co5C2L35
Escritorio integrado al margen arq Teperino y Picón. casa Varela Frasca



■ Co5C9L16
Tocadisco y estantería en ménsula integrada a pilar.



■ Co5C9L 6b
Escritorio integrado con biblioteca



■ Co5C9L8
Despojador en nicho flanqueado por espejos y armarios abiertos.

Proyectos - Otros arquitectos

Proyectos varios.

* P 24

Márgenes equipados.

Las carpetas que se presentan en esta lámina pertenecen a obras de los '50, todas ellas con equipamientos integrados a los márgenes jugando un rol importante en la definición de los espacios. Su composición articulada como microarquitecturas, el uso del módulo, de la placa industrializada de madera asociada a otros materiales como el metal y del color en revestimientos, frecuentemente el linoleum, indican pautas de diseño comunes y un "espíritu de la época" que engloba también los proyectos del arq. Idelfonso Aroztegui desarrollados en otro capítulo de este trabajo.

La carpeta Co4C5 (77 lams) es el equipamiento de la casa Varela y Frasca realizado por los arq. Teperino y Picon.

Se destacan los divisores entre cocina y área social de la casa y la integración de sofá, escritorio, estantes, contenedores y radiador con el revestimiento en otras habitaciones.

La carpeta Co5C2 (101 lams) contiene equipamientos para viviendas - refugio en Villa Serrana, y entre ellas, la de Justino Jiménez de Aréchaga que tiene un espacio en torno a la estufa a leña con revestimiento continuo de madera que integra asientos y mesadas esquineras.

Se destaca como interesante el escritorio integrado para las oficinas Foderé.

La carpeta Co5C9 (43 lams) contiene piezas de mobiliario que integran diversas funciones: cama con espaldar y cómoda; despojador con nicho central y laterales; mueble tocadisco; biblioteca integrada al pilar.

*

Se seleccionaron bajo esta denominación a las carpetas que contienen proyectos de equipamiento de viviendas de otros arquitectos, para los que no es posible establecer una continuidad de encargos dentro de la producción de la carpintería. Por su carácter diferenciado se han agrupado por un lado los diseños de muebles o juegos de muebles y por el otro aquellos proyectos donde la integración del mobiliario a los márgenes de lo construido es predominante como se observa en los encargos de los '50 en adelante.

En estas dos láminas se describen los pasos seguidos en la investigación y la metodología empleada.

1ª Etapa

Relevamiento

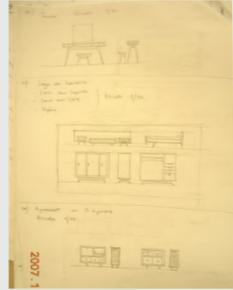
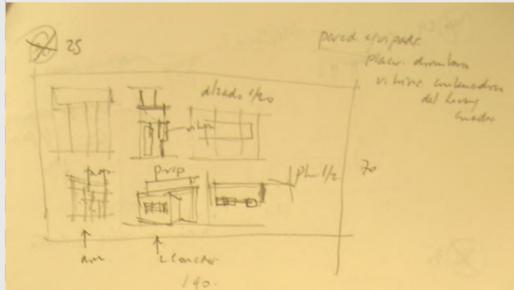
En la primera etapa se relevaron las carpetas donadas al Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República por la carpintería Senjanovich – Aparicio, donación que se realizó en dos años. 2002 y 2005. Este último es el año del cierre y desmantelamiento de la carpintería. Las láminas son los proyectos ejecutivos construidos en la carpintería desde la década del '40 hasta su cierre.

Son 64 carpetas que contienen 3654 láminas que se encuentran ordenadas en 7 columnas en los anaqueles de una de las salas del Instituto de Historia de la Arquitectura. Se respetó este ordenamiento espacial en la investigación para facilitar la catalogación del material y su fácil ubicación a posteriori.



Registro manual

La primera tarea fue el registro manual de las láminas. Se numeran y se anota de cada lámina: tema, tipo de representación y observaciones que el relevador considere pertinentes. A menudo se recurre al croquis para representar el contenido de la lámina. Cuando era posible se identificaba la obra, el cliente o el arquitecto que la encargaba.



Planillas digitales.

La segunda tarea, realizada inmediatamente del registro manual, es trasladar la información a planillas digitales indicando: nombre de la carpeta, número de láminas, tipo de representación y observaciones.

Los registros manuales se han conservado y resultaron útiles en etapas posteriores por la cantidad y calidad de información contenida.

Índice de láminas y fotos

Se elabora un índice de láminas y fotos de acuerdo al ordenamiento de las carpetas y láminas en el IHA con tres datos: N° columna - **Co** ; N° carpeta - **C** ; N° lámina - **L**

A modo de ejemplo para ubicar la lámina **Co3C2 L56**, debemos buscar :

- 1- la columna 3 que es la primera del anaquel ubicado a la derecha ingresando desde el corredor principal (las dos primeras columnas están en el anaquel izquierdo)
- 2- la carpeta 2 que se ubica en segundo lugar desde arriba. En el lomo se encontrará el nombre del arq. Valeta, y la obra: Rodríguez Morgade
- 3- la lámina 56 que se ubica abriendo la carpeta y yendo al lugar 56.

Una foto nombrada con este índice Co3C2L56 la encontramos en esta lámina.

Ficha de carpeta

Por cada carpeta se realiza una ficha catalogada con el número de columna, número de carpeta y el título escrito en el lomo. La ficha informa de la cantidad de láminas y fotos realizadas y una breve síntesis de los temas, tipos de representación y otras observaciones. Se realiza como síntesis del contenido de la carpeta, inmediatamente después del registro manual e digital.

Esta síntesis resultó útil para definir áreas temáticas y vínculos entre láminas y carpetas.

Análisis en equipo y primeras fotos

En esta etapa algunas carpetas, interesantes para el primer relevador fueron analizadas por el equipo. Se toman fotos.



Las carpetas seleccionadas fueron las que contienen los trabajos del arq. Julio Vilamajó en el edificio Moncaut, el equipamiento de la automotora Melinsky – Syrowicz en Mercedes y Río Branco del arq. Idelfonso Aroztegui, los trabajos del estudio de los Campos, Puente Tournier para la casa Scheck y los trabajos realizados por la división arquitectura del MOP en la facultad de arquitectura e ingeniería.

Entrevista con encargado de la carpintería

Se entrevistó al encargado de la carpintería, Martín Rychtemberg, encargado de producción de la carpintería en su último período.

La entrevista versó en torno al contenido de las carpetas. Un dato relevante que emergió de la misma es que muchas de las láminas de las carpetas son proyectos y dibujos del propio Senjanovich. En etapas posteriores llegamos a identificar su trazo e identificar sus proyectos. Se destacan entre sus dibujos las perspectivas de interiores decó de los '40.

Carpintería Senjanovich - Aparicio

Metodología.

Metodología

Se describen los pasos seguidos en la investigación.

1ª Etapa

Relevamiento
Registro manual
Registro digitalizado
Índice de láminas
Ficha de carpeta
Primeras fotos
Entrevista con encargado de la carpintería
Visita a unidades de Edificio Moncaut
Panel de carpetas

2ª Etapa

Relevamiento fotográfico
Láminas síntesis por carpeta
Presentación final

M 1

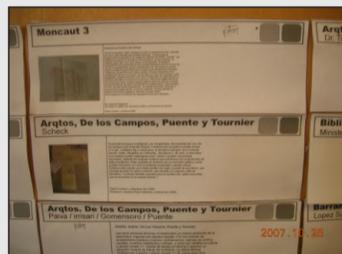
Visita a unidades del edificio Moncaut

Se realizaron dos visitas al edificio Moncaut donde investigamos *in situ* la materialización de los proyectos de equipamientos diseñados por Julio Vilamajó. Se visitan las unidades del primer piso y del séptimo y último piso. En el séptimo piso el proyecto original permanece sin alteraciones importantes. En el primer piso se realizaron algunas modificaciones.

Panel de carpetas

Como finalización de esta etapa se realiza un panel grande en una de las paredes del IdD. El diseño gráfico del mismo alude a los lomos de las carpetas y tiene la siguiente información: nombre de la carpeta, nº de láminas, ficha de la carpeta y una foto representativa.

Este mapeo permite recrear gráficamente la ubicación espacial de las carpetas con una breve síntesis de sus contenidos y establecer conexiones entre carpetas que pueden estar separadas espacialmente por su ubicación aleatoria en el IHA o temporalmente por el momento en que fueron relevadas.



2ª Etapa

Relevamiento fotográfico

Se revisan planillas y ficha de la primera etapa. Se completa el relevamiento fotográfico seleccionando láminas de todas las carpetas. De este modo se obtiene un registro completo del universo relevado.

Láminas síntesis por carpeta.

Con las fotos y las fichas de cada carpeta se elabora una lámina – síntesis del contenido de cada una. Se coloca índice a todas las fotos.



Presentación final.

En la etapa final se presenta el material procesado agrupado según la autoría de los proyectos. Es una síntesis del material relevado, representativo del proyecto del mueble y el equipamiento durante parte del siglo XX en nuestro medio.

Se identificaron algunos estilos que corresponden con periodos de la producción de la carpintería. Estos son representativos de la evolución del mueble y los interiores nacionales en la primera mitad del siglo XX.

- el mueble y los interiores del *ecléctico histórico*, de la primera producción pero que perdura con intensidad variable a lo largo de las cuatro décadas de producción de la carpintería.
- el mueble y los interiores *decó* de los '40, con referencias al diseño francés y al "streamlyng" americano. Es un periodo particularmente fecundo en la producción de la carpintería.
- el mueble y los interiores del *Modern Style* con referencias al diseño americano de los '50 y '60. La carpintería construye en estos años para algunos de los arquitectos más representativos de esta corriente estilística en el Uruguay como es el arq. Idelfonso Aroztegui.
- los interiores del edificio Moncaut diseñados por *Julio Vilamajó* que tienen elementos de las tres vertientes sin afiliarse plenamente a ninguna. Integra elementos tradicionales característicos del eclecticismo histórico que se funden en márgenes continuos y unitarios según patrones decó para conformar espacios esencialmente modernos en su funcionalidad y fluidez.



Bibliografía

De Fusco, Renato
Storia del Design
ed 2006 - Ed. Laterza .

Gianni Ottolini, Vera de Prizio
La casa Attrezzatta, Qualità dell'abitare e rapporti di integrazione fra arredamento e architettura
Ed 2055 – Liguore Editore.

Carpintería Senjanovich - Aparicio

Metodología.

M 2

Metodología

Se describen los pasos seguidos en la investigación.

1ª Etapa

Relevamiento
Registro manual
Registro digitalizado
Índice de láminas
Ficha de carpeta
Primeras fotos
Entrevista con encargado de la carpintería
Visita a unidades de Edificio Moncaut
Panel de carpetas

o

2ª Etapa

Relevamiento fotográfico
Láminas síntesis por carpeta
Presentación final

Indice carpetas.

COLUMNA 1

Co1C1-	arqto. Fusco Villa. obra: Facultad de arquitectura.
Co1C2-	arqto. Fusco Villa. obra: Facultad de ingeniería I
Co1C3-	arqto. Fusco Villa. obra: Facultad de Ingeniería II.
Co1C4-	arqtos. De los Campos, Puente y Tournier. obra: Pereira Kliché / Miramar Misiones.
Co1C5-	varios.
Co1C6-	obra: Club Uruguay (encuadrada).
Co1C7-	encuadrada camas, cómoda, otros.
Co1C8-	encuadradas sofás, sillones, otros.
Co1C9-	arqto. Tiscornia. obra: Biblioteca Nacional.
Co1C10-	arqto. Tiscornia. Obra: Musso.

COLUMNA 2.

Co2C1-	laminas sueltas s/ carpeta.
Co2C2-	obra: Moncaut I.
Co2C3-	arqtos. De los Campos, Puente y Tournier. obra: casa Scheck I.
Co2C4-	obra: Moncault II.
Co2C5-	obra: Ing. Cardoso Guani.
Co2C6-	arqto. Aroztegui. obra: casa Terra / Pluna / Gallardo.
Co2C7-	arqto. Tiscornia. obra: Biblioteca Nacional.

COLUMNA 3.

Co3C1-	arqtos. Queirolo / Granotich / Lussich. Obra: Ancap.
Co3C2-	arqto. Valeta.
Co3C3-	arqto. Odriozola. obra: Greising Hnos.
Co3C4-	obra: Brown y Cia.
Co3C5-	obra: Dr. Roman, Arana, Iñiguez.
Co3C6-	obra: Atilio / Hugo / Hercules / Forno / Martinez.
Co3C7-	arqto. Bouza. obra: Stauch y Cia.
Co3C8-	arqto. Aroztegui. obra: Automotora Melynski y Sirowiz.
Co3C9-	arqto. Teperino - Picon.
Co3C10-	arqto. Aroztegui. obra: oficinas Pluna.
Co3C11-	arqto. Tiscornia. Obra: Fac. de medicina.

COLUMNA 4

Co4C1-	obra: Joaquín Aparicio I.
Co4C2-	obra: Greissing Hnos II.
Co4C3-	obra: Moncaul III.
Co4C4-	arqto. Tiscornia. obra: Dr. Tiscornia.
Co4C5-	arqto. Teperino – Picon. obra: Varela – Frasca.
Co4C6-	arqto. Tiscornia. obra: Dr. Musso.
Co4C7-	arqtos. De los Campos, Puente y Tournier. obra: casa Scheck II.
Co4C8-	obra: Biblioteca Artigas - Washington. Ministerio de Industria, Fariña.
Co4C9-	sin identificar (lomo rojo).
Co4C10-	obra: Joaquín Aparicio II.
Co4C11-	arqtos. De los Campos Puente y Tournier. obra: Paiva, Irrisari, Gomensoro, Puente .
Co4C12-	obra: Barrandeguy. Lopez Suarez.

COLUMNA 5

Co5C1-	obra: Moncaut IV.
Co5C2-	arqtos. Maggi, Herald, Bonino, Schepps. obra: Foderé.
Co5C3-	obra: Moncaut V.
Co5C4-	obra: Ing. Cardoso Guani.
Co5C6-	obra: Duró, Carmelo Imperio, Ing. Oddo.
Co5C7-	arqtos Aroztegui, Bonti, Padula.
Co5C8-	obra: Abal y Cia.
Co5C9-	arqtos. Bouza, Gonzalez, Fruniz, Carlomagno, Strauch, Falcon, Piccioli.
Co5C10-	arqto. Bellini. obra: Banco de Londres.
Co5C11-	arqto. Aroztegui. obra: Casa Terra.

COLUMNA 6

Co6C1-	arqtos. De los Campos, Puente y Tournier obra: Vivienda Puente
Co6C2-	arqto Odriozola obra: Julio Alfonso Greissing
Co6C3-	arqto. Teperino obra: Biblioteca Nacional
Co6C4-	arqto. Teperinino obra: Pluna
Co6C5-	obra: Medica Uruguayaya
Co6C6-	arqto. Fusco Villa obra: Sodre
Co6C7-	obra: Briazo Kleiman Barsamain.
Co6C8-	obra: Greising Hnos III
Co6C9-	obra: Murias Ltda. Melynski y Sirowiz, Angres Motor Ltda..
Co6C10-	arqto. Apolo Bengochea obra: Coca Cola Butler Fernandez.
Co6C11-	obra: Greising Hnos. IV.

COLUMNA 7

Co7C1-	obra: Arsenal S.A. oficinas.
Co7C2-	obra: supermercado Disco S.A. oficinas y contaduría.
Co7C3-	obra: supermercado Disco S.A. lácteos, verduras y carnicería.
Co7C4-	obra: supermercado Disco S.A. oficinas y contaduría.
Co7C5-	obra: supermercado Disco S.A. salones de ventas.
Co7C6-	obra: supermercado Disco S.A. varios carnicería.

Carpintería Senjanovich – Aparicio

El proyecto del mueble y el equipamiento



Programa de investigación permanente
El espacio interior y su equipamiento
Instituto de Diseño
Facultad de Arquitectura
Universidad de la República
Uruguay
Montevideo
Diciembre de 2007

Créditos.

Responsables de la investigación

Antonio del Castillo (G°2), Valentina Soria (G°1)

Estudiantes auxiliares

Lorena Castelli, Nathalie Goldberg, Xenia Lussich

Docentes colaboradores

Carmela Jones (G°1)

Coordinación

Anibal Parodi (G°3), Carlos Pantaleón (G°4)

Formulación de la investigación, procesamiento de la bibliografía básica, elaboración de la primera versión (1ª etapa): Antonio del Castillo, Valentina Soria

Relevamiento carpetas y procesamiento de datos (1ª etapa): Antonio del Castillo, Valentina Soria, Lorena Castelli. Colaboran: Xenia Lussich, Carmela Jones.

Relevamiento fotográfico: Valentina Soria, Antonio del Castillo. Colabora Lorena Castelli.

Panel General de Carpetas: Lorena Castelli.

Elaboración gráfica digital (1ª etapa): Antonio del Castillo, Valentina Soria, Lorena Castelli,

Formulación de la investigación (2ª etapa): (publicación): Antonio del Castillo.

Elaboración gráfica digital de publicación (2ª etapa): Antonio del Castillo, Lorena Castelli, Nathalie Goldberg.

Revisión final de publicación: Anibal Parodi.

Coordinación general de la publicación: Antonio del Castillo