

## ESPACIO DOMÉSTICO RURAL

*Gonzalo Balarini, Luciana Echevarría, Rodolfo Martínez*

### Resumen de la investigación

El tema es el espacio doméstico rural en unidades de habitación de extrema pobreza, contextualizado como parte de un espacio residencial productivo. Se analizará cuáles son los “acontecimientos”<sup>1</sup> y los elementos que definen el hábitat rural hoy. Luego del análisis de los casos detectados en la Séptima Baja del Departamento de Treinta y Tres, se propondrán las estrategias que lo definan de manera sustentable, elaborándose una guía de recomendaciones para el diseño de las unidades.

La localización de la vivienda en el sitio mismo del trabajo, y su estrecha relación con actividades que de ello derivan, hacen que la vivienda en el caso rural sea, además de una unidad de habitación, unidad productora y unidad cultural. A esto contribuye la estructura misma del grupo familiar rural, la participación colectiva entre las labores productivas, la dependencia entre los miembros de la familia, y el relativo aislamiento de la familia y el predio del contexto socio ambiental general.

Ésto hace necesario indagar en:

- El espacio habitable y la naturaleza, la organización del suelo productivo.
- Lo colectivo y lo íntimo.
- La materialidad, su significado dentro de la cultura material, y el mundo de los objetos.

A partir de la exploración de alternativas realizadas a través de la Investigación financiada por CSIC / Sector Productivo, MEVIR-UdelaR durante los años 2001-02: “Estrategias de ocupación y construcción del territorio rural”, se propone investigar en este trabajo las estrategias de producción de hábitat rural que implican la unidad cotidiana familiar de habitación.

### Fundamentación

La reflexión sobre el hábitat rural, habilita a plantear de manera rigurosa las preguntas, desde donde interpretar los procesos de transformación a los que asistimos. Las causas y efectos de la disminución de la vivienda rural, asociada a las transformaciones de los modos de vida, de producir y gestionar el suelo, ponen en cuestión los modos tradicionales de abordar y responder estos problemas.

En el área rural, la localización de la vivienda en el sitio mismo del trabajo y su estrecha relación con actividades que de ello derivan, hacen que además de una unidad de habitación y una unidad de producción sea fundamentalmente una unidad socio-cultural. A ésto contribuye la estructura misma del grupo familiar rural, la participación colectiva entre las labores productivas, la dependencia entre los miembros de la familia y el relativo aislamiento de la misma y del predio, del contexto socio-ambiental general.

*“Estamos en el inicio de un nuevo ciclo de desarrollo territorial, cuyas reglas apenas se están conformando. La combinación de globalización, integración, revolución tecnológica, restauración productiva, reforma del estado y transformaciones culturales profundas configura un cuadro de altísima complejidad e incertidumbre.*

<sup>1</sup> Concepto desarrollado por Bernard Tschumi: los acontecimientos son acciones en el espacio, donde lo que importa es el diseño de las condiciones para que estas tengan lugar.

*Los efectos territoriales, algunos de los cuales ya se advierten, son muy significativos, y conducen a una redefinición del potencial de desarrollo, la especialización productiva y la inserción global de las diversas regiones, microrregiones y áreas locales del país, en el marco de un Cono Sur que también se transforma en conjunto”2.*

Los fenómenos territoriales rurales son una realidad insoslayable por la cantidad de suelo que ocupan, por la cantidad de habitantes que involucran, y por la importancia que éstos tienen en la matriz productiva de nuestro país y en este sentido, en el nivel de desarrollo al que podemos aspirar en función de la relación que la sociedad toda asume con su territorio.

En este marco territorial es que debemos reflexionar sobre el espacio doméstico rural, las condiciones productivas, sus potencialidades y sus amenazas.

Los procesos contemporáneos emergentes (desborde post-urbano, crisis de la sustentabilidad, cambios en los procesos generales de producción y consumo) producen un impacto en el mundo rural con consecuencias generalmente negativas: tendencias demográficas de desruralización crecientes, desdinamización productiva, envejecimiento de la población, postergación en las políticas y programas de acción, etc.

A pesar de ésto es consensualmente reconocida la vigencia y necesidad del espacio rural, en principio por motivos económicos; constatándose una sensibilidad hacia la importancia del medio rural y sus necesidades de transformación, desde distintos ámbitos disciplinares y públicos.

Estos aspectos nos plantean el compromiso de abordar estos territorios, desde nuevas dimensiones (no en función y en beneficio de las ciudades) asumiéndolos como categoría específica, en la búsqueda de la mejora de las calidades de vida y el desarrollo local y productivo.

Es evidente la complejidad de la temática asociada al hábitat rural, tanto por la multiplicidad de causas como de respuestas a dar, y no sólo para abrir una gama de posibilidades técnico-sociales para la acción. La situación que plantea la problemática abordada presenta una grave y urgente necesidad de respuestas en el entendido fundamentalmente social, cultural y económico.

*“Los cambios estructurales en el medio rural de América Latina han tenido impactos lentos pero profundos sobre la pobreza rural y sobre su entorno. Estos cambios se han reflejado en las últimas décadas en la transferencia constante de la pobreza rural a las áreas urbanas a través de las migraciones, así como en la degradación creciente de la base de recursos naturales y las condiciones ambientales de la región, afectando el crecimiento económico y profundizando el círculo vicioso entre pobreza y deterioro de los recursos naturales.”3*

2 Evaluación del territorio en “Directrices de ordenamiento territorial y desarrollo” MVOTMA

Investigación financiada por el llamado interno de Facultad de Arquitectura a Proyectos de Investigación 2008.

Ámbito en el que se enmarca el trabajo: Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, DEAPA, Taller Perdomo.

Correo electrónico: gblarini@yahoo.com

**Balarini, Gonzalo:** Arquitecto. Profesor Adjunto Gº3 efectivo, Taller Perdomo.

**Echevarría, Luciana:** Arquitecta. Asistente Gº2, Taller Perdomo.

**Martínez, Rodolfo:** Bachiller. Asistente Gº2, Taller Perdomo. Profesor Adjunto Gº3, Servicio de Medios Audiovisuales.

3 Javier Escobal y Carmen Ponce. Innovaciones en la lucha contra la pobreza rural en América Latina. Enero, 2000. Documento preparado para la CEPAL, para ser presentado en el Encuentro de Altos Directivos contra la Pobreza Rural (Santiago de Chile, 27 y 28 de enero del 2000) organizado por la CEPAL, FAO, el BID y RIMISP.

## Objetivos generales y específicos

El objetivo general es la creación de una “Guía de Recomendaciones Estratégicas y Sustentables para la construcción de Unidades de habitación producción”, en función de:

- Considerar los aspectos ecológico-ambientales de la producción en las decisiones de construcción del hábitat rural.
- Características territoriales, demográficas, capacidades del suelo, infraestructura, accesibilidad, etc.
- Lógicas de instalación de las unidades habitacionales/productivas en el predio.
- Modalidad productiva, tipo e intensidad de la producción, desde sus implicancias ambientales.
- Utilización y adecuación del uso del suelo productivo.
- Composición del núcleo familiar.
- Potencialidad natural para su aprovechamiento energético.

Los objetivos específicos:

- a. Analizar las lógicas operantes para descubrir en ellas las potencialidades (galería, patio, baño y cocina exterior, galpones, huertas, etc.) y las resistencias al Proyecto Doméstico Rural como “unidad espacial” habitacional y productivo a través de:
  - Estudiar las lógicas de instalación de la vivienda en el territorio inmediato, estableciendo sus límites y las relaciones que se establece entre interior-exterior y entre habitación y producción.
  - Establecer las relaciones entre lo colectivo y lo íntimo, si es que estas categorías son pertinentes en la vivienda rural.
  - Indagar la lógica de disposición de los servicios domésticos (baño-cocina) y los servicios productivos (galpones, potrero, quinta, etc.) como elementos organizadores del espacio (en el interior de la unidad, en el exterior, agrupados, dispersos, etc.).
  - Estudiar las lógicas de utilización de los tabiques internos (elementos no portantes, como división espacial, como elementos de equipamiento, etc.), así como el rol del equipamiento, de los objetos que colonizan el espacio doméstico, qué relaciones mantienen con las ideas de intimidad y confort hacia los que están destinadas.
  - Estudiar las dinámicas de movilidad del grupo familiar en relación a sus trayectos cotidianos (diagramas de territorialidad).
- b. Aplicar las herramientas diseñadas sobre el espacio doméstico rural al caso de estudio seleccionado.
- c. Proyectar una gestión posible. Una gestión que entendemos central en el proyecto para el hábitat rural para población de bajos recursos, como posibilitadora e inhibidora de tendencias, participativa, autogestoria y democrática para el uso del territorio.

Estos objetivos buscan elaborar estrategias a nivel de propuestas concretas y transferencia de conocimiento y tecnología, que impliquen la mejora en las condiciones del hábitat rural (habitación + producción) y la construcción del paisaje rural de una manera sustentable.

## Resultados esperados

- a. Recopilación, sistematización y codificación de la información existente. Ficha técnica.
- b. Definición de criterios y dispositivos proyectuales que atiendan a la conformación del diseño de la unidad de "habitación-producción". Explorar las modalidades de producción de suelo como recurso y como componente productivo que impliquen la generación del hábitat rural atendiendo a las relaciones que se establecen entre la vivienda y la producción, y entre lo colectivo y lo íntimo. Ficha técnica.
- c. Generar intercambios en el ámbito local y organizacional que nos permitan conocer el estado inicial sobre el que se aplicará la reflexión desde nuestro posicionamiento. Agenda de contactos.
- d. Guía de recomendaciones, en la perspectiva del desarrollo sustentable de los casos/tipo que se tomarán como disparadores para la reflexión.
- e. Transferencia de lo elaborado hacia los pobladores específicos y elaboración de la estrategia a nivel de propuesta concreta que impliquen la mejora en las condiciones de habitabilidad de la unidad espacial (habitación + producción), en la construcción del paisaje rural de una manera sustentable.
- f. Difundir los resultados de esta investigación a través de un seminario interno a la Facultad de Arquitectura con invitados de otros servicios universitarios y de entidades responsables de llevar adelante políticas de vivienda en el país. Edición de divulgación primaria en CD. Publicación en la página web del Taller Perdomo accesible desde la página de la Facultad de Arquitectura.