

Sextas Jornadas

La ciudad, el territorio y la alteridad



Asado organizado por «los uruguayos del atelier». De izquierda a derecha: Le Corbusier, Carlos Clémot, Justino Serralta (con sombrero), Rogelio Salmona, Germán Samper (con la guitarra), Iannis Xenakis y otro personaje no identificado, ca. 1949. / Fotografía de Gabrielle Delpech, esposa de Justino Serralta. Cortesía de la familia Serralta.

**jueves 24, viernes 25
y sábado 26 de julio de 2025**

ORGANIZAN

IH/FADU/UDELAR - IAA/FADU/UBA - FAPYD/UNR

GRACMON/UB - HiTePAC/FAU/UNLP



OBJETIVOS

En estas sextas jornadas, nos proponemos continuar reflexionando a través de producciones académicas, acerca de la ciudad, el territorio, la arquitectura y su relación con las artes, desde los relatos de viaje.

Como fuera tratado en anteriores encuentros, consideramos que la alteridad inherente a la condición de quienes viajan destaca situaciones que, por el contrario, son naturalizadas por la población local. A raíz de ello, los registros de viajes se convierten en reversos de las percepciones locales y nos aportan nuevas y enriquecedoras categorías de interpretación, enfoques y problemas.

Nos proponemos también reflexionar sobre los viajes y quienes viajan (en relación con las conceptualizaciones de migraciones, exilios, habitantes y residentes), focalizando en sus miradas y registros del espacio viajado; en especial de las ciudades, pero también en relación con los territorios recorridos y con los medios de transporte empleados en el viaje.

Consideramos cada viaje como una experiencia única e irrepetible, de producción desde la propia mirada, sobre el espacio físico (territorios, ciudades, y arquitecturas), registrada de diferentes modos (fotografías, croquis, textos, filmaciones, mapas marcados, etc.) y con productos elaborados en el mismo viaje o posteriormente (libros, exposiciones, muestras, relatos fragmentarios, etc.).

Quedan incluidos en esta convocatoria los casos de arquitectos y arquitectas en viaje considerando el destino formativo de los mismos. Nos proponemos reflexionar con respecto a la formación arquitectónica en sedes institucionales externas, así como en estudios o empresas y en el efecto de estos viajes.

También se recibirán trabajos que se centren en personas residentes de manera transitoria, habitantes en mundos exógenos; quienes, al volver a sus lugares de partida, transforman su mirada y sus prácticas.

Esta convocatoria se limita a los estudios que se basan en los relatos de viaje como fuente, no contempla trabajos referidos a viajes realizados por los y las autoras de éstos.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Ponentes

Docentes, investigadores/as y estudiantes de las distintas disciplinas desde las que el tema ha sido abordado y cuyos resúmenes hayan sido aceptados por el comité académico. Para ello, quienes tengan interés deben enviar un resumen de la ponencia de su autoría de acuerdo con las siguientes indicaciones:

En el encabezado se deberá mencionar:

- Título de la ponencia propuesta
- Apellido/s y nombre/s de las autoras/es (no más de tres)
- Institución a la que pertenece/n
- Domicilio postal
- Correo electrónico

El resumen tendrá una extensión de entre 500 y 800 palabras.



Las ponencias aceptadas se expondrán presencialmente en la sede de las jornadas. quienes no puedan exponer presencialmente podrán enviar su presentación grabada en formato video.

Se recibirán resúmenes hasta las 24:00 hs. del 16 de marzo de 2025 en el siguiente enlace <https://www.iaa.fadu.uba.ar/?p=18290&page=2>

El Comité Organizador informará la aceptación o no del resumen el lunes 21 de abril de 2025.

Al finalizar el congreso se recibirán las ponencias completas para su publicación hasta el lunes 15 de diciembre de 2025

El libro que reunirá las ponencias se publicará digitalmente en el sitio del IAA con su respectivo ISBN al igual que en las Jornadas 2015-2017-2019-2021 y 2023. El formato de las ponencias completas será el que está vigente para la revista Anales del IAA, disponible en http://www.iaa.fadu.uba.ar/?page_id=1640

Asistentes

Quienes se hayan inscripto para asistir y no presenten ponencias.

Podrán inscribirse registrando sus datos personales en el siguiente enlace <https://www.iaa.fadu.uba.ar/?p=18290&page=3> hasta el viernes 17 de julio de 2025.

A la finalización de las jornadas se les otorgará un certificado de asistencia.

SEDE DE LAS JORNADAS

Las jornadas se realizarán en las instalaciones de la FADU-UDELAR en Montevideo.

COMITE ACADEMICO

Dra. Arq^a. Virginia Bonicatto (CONICET/HiTePAC-UNLP)
 Dra. Arq^a. Silvia Dócola (FAPyD-UNR)
 Dr. Arq^o. Fernando Martínez Nespral (IAA-FADU-UBA)
 Dra. Malena Mazzitelli Masticchio (CONICET-HiTePAC-UNLP)
 Mg. Arq^o. Santiago Medero (IH-FADU-UDELAR)
 Mg. Arq^a. Mary Méndez (IH-FADU-UDELAR)
 Arq^o. Emilio Nisivoccia (IH-FADU-UDELAR)
 Dr. Arq^o. Jorge Nudelman (IH-FADU-UDELAR)
 Dra. Arq^a. Julieta Perrotti Poggio (IAA-FADU-UBA)
 Dra. Cristina Rodríguez Samaniego (GRACMON-UB)
 Dra. Teresa M. Sala (GRACMON-UB)
 Arq^o. Luis San Filippo (FAPyD-UNR)