

CICLO	NIVEL	SEMESTRE	AREA PROYECTUAL				AREA TECNOLOGICA		AREA SOCIOCULTURAL		TFPL	CURSOS ASISTENCIALES	
FORMACION	NIVEL 1 _ CB	1	SI <u>6</u>	MTE I <u>13</u>	SID * <u>3</u>		A&T * <u>13</u>				55		
		2	TTD * <u>40</u>										
	NIVEL 2	3	DCV I <u>16</u>	TIPO I <u>8</u>	SLV I <u>8</u>			PG2D I <u>6</u>	PAI I <u>6</u>	T&H I <u>6</u>	COM I <u>6</u>		OPCIONALES + ELECTIVAS
		4	DCV II <u>16</u>	TIPO II <u>8</u>	SLV II <u>8</u>			PG2D II <u>6</u>	PAI II <u>6</u>	T&H II <u>6</u>	COM II <u>6</u>		
	NIVEL 3	5	DCV III <u>16</u>	TIPO III <u>8</u>			PG3D I <u>6</u>	PACA I <u>6</u>	T&H III <u>6</u>	COM III <u>6</u>	SIP <u>5</u>		
		6	DCV IV <u>16</u>	TIPO IV <u>8</u>			PG3D II <u>6</u>	PACA II <u>6</u>			COM IV <u>6</u>		
ESPECIALIZACION	NIVEL 4	7	DCVV <u>16</u>					PP <u>5</u>	MI <u>5</u>				
		8	PFC <u>20</u>	TESINA <u>16</u>									
POSGRADO			FORMACION CONTINUA PARA GRADUADOS: ESPECIALIZACION Y ACTUALIZACION PROFESIONAL										

FORMACION (NIVEL 1 _ CICLO BASICO)		FORMACION (NIVEL 2)		FORMACION (NIVEL 3)		ESPECIALIZACION (NIVEL 4)	
SI	Seminario Inicial	DCV I	Diseño de CV I	DCV III	Diseño de CV III	DCVV	Diseño de CVV
MTE I	Medios y Técnicas de Expresión I	TIPO I	Tipografía I	TIPO III	Tipografía III	PP	Práctica Profesional y Legislación
A&T *	Arquitectura y Teoría	SLV I	Sintaxis y Lenguaje Visual I	PG3D I	Producción Gráfica 3D I	PFC	Proyecto Final de Carrera
SID *	Seminario Interdisciplinario de Diseño	PG2D I	Producción Gráfica 2D I	PACA I	Producción Audiovisual Cinética I	TESINA	Tesina
TTD *	Taller Transversal de Diseño	PAI I	Producción Audiovisual Interactiva I	T&H III	Teoría e Historia del Diseño y Comunicación Visual III	OPC	Opcionales + Electivas
TFPL	Taller de los Fenómenos de la Percepción y Lenguajes	T&H I	Teoría e Historia del Diseño y Comunicación Visual I	COM III	Comunicación III		
		COM I	Comunicación I	SIP	Seminario Interdisciplinario de Producto		
		DCV II	Diseño de CV II	DCV IV	Diseño de CV IV		
		TIPO II	Tipografía II	TIPO IV	Tipografía IV		
		SLV II	Sintaxis y Lenguaje Visual II	PG3D II	Producción Gráfica 3D II		
		PG2D II	Producción Gráfica 2D II	PACA II	Producción Audiovisual Cinética II		
		PAI II	Producción Audiovisual Interactiva II	COM IV	Comunicación IV		
		T&H II	Teoría e Historia del Diseño y Comunicación Visual II	MI	Metodologías de Investigación		
		COM II	Comunicación II				

Nota: en el Ciclo Básico se podrá optar por cursar : Arquitectura y Teoría*, Seminario Interdisciplinario de Diseño* y Taller Transversal de Diseño*, ó Taller de los Fenómenos de la Percepción y los Lenguajes. Dichos cursos son equivalentes en carga horaria y créditos .