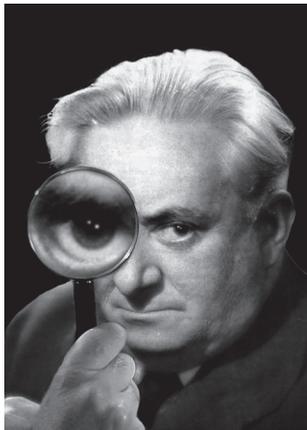


VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI DOMINGO CULLEN 895]

Una circunstancia inesperada, la aparición de algunos negativos de época que registran interiores de la Casa Vilamajó, abrió un espacio inexplorado para la investigación sobre el maestro y su vivienda, entendida como reflejo natural de sus ideas e intereses. Este descubrimiento permitió obtener imágenes digitales con muy alta definición y a través de un minucioso proceso de manipulación técnica e investigación habilitó a que nueva y valiosa información viera la luz. Al presente se han identificado más de 50 publicaciones de su biblioteca y la filiación precisa de un sinnúmero de objetos personales, obras de arte, luminarias y mobiliario que poblaban sus ambientes. La posterior profundización sobre estas piezas detona la confirmación de hipótesis previas y el establecimiento de nuevas relaciones entre Vilamajó y el pensamiento y la producción de otros creadores. El proyecto se afirma en una metodología basada de manera protagónica en el rol de la imagen en los procesos de investigación.

Valoración del jurado del Premio Julio Vilamajó 2019: Este trabajo propone un método de investigación sumamente atractivo que abre la puerta a múltiples abordajes no evidentes. El jurado valora la forma novedosa en que conjuga técnicas gráficas, históricas y posibilidades tecnológicas. A la vez abre un mapa de referencias culturales amplio que genera un punto de inflexión en el abordaje de la figura de Julio Vilamajó, sus influencias y su paisaje cultural. El trabajo también explora nuevos caminos en la tradición de la historiografía que pueden impactar en los modos de comunicación habituales en la disciplina. Incluso el aspecto lúdico de la propuesta, sumamente atractivo, puede resultar un puente con otras disciplinas académicas e incluso con el público en general.



INVESTIGACIÓN

AUTOR

Aníbal Parodi Rebella

Imagen:

Intervención en retrato de J.Vilamajó (estudio Frangella) que evoca la toma de Ph. Halsman a Dalí en 1946. [APR]

FINANCIACIÓN

Recurso presupuestal.

DISTINCIONES

[VSI Domingo Cullen 895], articulado con los antecedentes de etapas previas de investigación, fue presentado bajo el mismo título a la cuarta edición del PREMIO JULIO VILAMAJÓ 2019 (Aportes al conocimiento en arquitectura y diseño), y fue distinguido con una de las tres MENCIONES otorgadas en la convocatoria.