

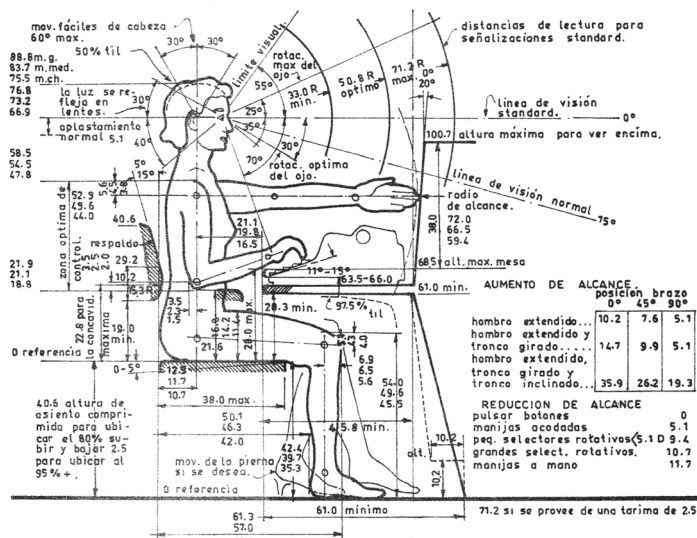
LA MEDIDA DEL HOMBRE. FACTORES HUMANOS EN EL DISEÑO

El libro "The measure of man" de Henry Dreyfuss fue editado originalmente por Whitney Publications, Inc. Nueva York. El encargado de la Sección Equipamiento del Instituto de Diseño, realiza la traducción al español de su contenido original y esta se publica como material de apoyo para el diseño de equipamiento en el año 1965.

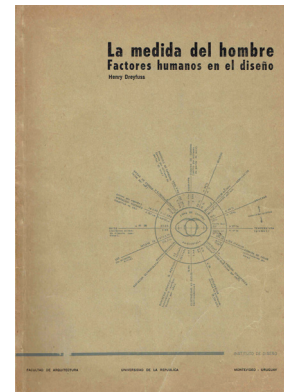
"Desde algún tiempo atrás, el Instituto de Diseño ha estado preocupado por el conocimiento sistemático de ciertos aspectos básicos del diseño de equipo, como son la fisiología y las dimensiones del hombre, y su posible generalización tendiente al establecimiento de normas relativas a la población de nuestro medio.

Según información acerca de experiencias realizadas en el extranjero, se sabe que esta preocupación sobre aspectos humanos ha alcanzado, en aquellos países que tienen un avanzado estado de desarrollo, al diseño de elementos sobre los que se desenvuelven los procesos productivos, asumiendo la forma de una "multidisciplina", que en su acepción más generalizada se llama Ergonomía.

La serie de publicaciones que con ésta se inicia, intenta enfrentar, con el citado espíritu a los problemas básicos del diseño de equipo relacionados con el hombre como usuario del mismo. Estará constituida por trabajos originales del Instituto de Diseño y traducción de publicaciones extranjeras. De este último tipo es la que hemos elegido para iniciarla por cuanto nos parece un trabajo metodológicamente interesante y resume el mayor conjunto de datos que hasta ahora hemos podido conocer."



DIVULGACIÓN



LÍNEA DE TRABAJO

Producción de material de apoyo para el diseño de equipamiento.

ÁMBITOS

Instituto de Diseño, FADU, UDELAR.

RESPONSABLE ACADÉMICO

César Larrea

TIPOS DE FINANCIACIÓN

Recursos presupuestales.

PRODUCTOS RELACIONADOS

Publicación

▲ Datos antropométricos - mujer adulta sentada.