

EUCD
Unidades curriculares optativas de la LDInd
1.er semestre 2025

Área	Unidad curricular	Créditos	Ciclo de la carrera	Cupos	Horarios		Modalidad
Gestión	Innova Lab	4	Ciclo de orientación (2°-3°)	30	Jueves 19:00 a 21:00 hs.		Semipresencial
Proyectual	Diseño de Colecciones	5	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)	30	Lunes 13.00 a 15.00 hs.		A distancia
	Morfología	4	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año) Ver cuadro previaturas	30	Lunes 17:00 a 19:00 hs.		Presencial
	Objetos bajo la lupa	4	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)	35	Martes 15:00 a 17:00 hs.		Semipresencial
	Diseño y emprendimientos de la Economía Social y Solidaria (ESS)	4	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año) Ver cuadro previaturas	35	Sábado 9:30 a 12:30 hs		Presencial (PIM)
Tecnológica	Laboratorio de Investigación en Vidrio	6	Ciclo de orientación y de egreso (2°-3° y 4° año) Ver cuadro previaturas	22	Martes 14:00 a 17:00 hs		Presencial
	Taller de Confección	4	Ciclo de inicio (1° año) y Ciclo de orientación (2°-3°)	30	Grupo A	Martes 15:00 a 18:00 hs	Presencial
				30	Grupo B	Viernes 9:00 a 12:00 hs	

	Técnicas de bordado como medio de expresión	4	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año)	15	Viernes 10:00 a 12:00 hs		Presencial
Teórico - Metodológica	Estudio de Tendencias	4	Ciclo de inicio (1° año)	55	Martes 10:30 a 12:30 hs		A distancia
	Diseño crítico: discursividades y territorio	4	Ciclo de orientación y de egreso (3° y 4° año) Ver cuadro previaturas	20	Miércoles 13:00 a 16.00 hs		Presencial (APEX)
Inter - áreas	Introducción al diseño de estampado, sublimación textil	6 (4 área tecnológica y 2 área proyectual)	Ciclo de orientación (2°-3°)	30	Grupo A	Lunes 10:00 a 12:00 hs	Presencial
				30	Grupo B	Lunes 19:00 a 21:00 hs	

PREVIATURAS – Cursos optativos

Unidad Curricular	Previaturas
Morfología	Unidad de Proyecto I
Diseño y emprendimientos de la Economía Social y Solidaria (ESS)	Unidad proyecto II (Textil) o Unidad proyecto II (Producto), según corresponda el perfil.
Laboratorio de Investigación en Vidrio	Tecnología I (Textil) o Tecnología I (Producto), según corresponda el perfil.
Diseño crítico: discursividades y territorio	Comunicación