



INFORME DE GESTIÓN 2018 - 2023

DIRECCIÓN EUCD
ESCUELA UNIVERSITARIA
CENTRO DE DISEÑO



Escuela Universitaria
Centro de Diseño



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

EQUIPO DE DIRECCIÓN

DIRECTORA

Carolina Poradosú | 2018 - 2023

ASISTENTES ACADÉMICOS

Rosita De Lisi	2018 - 2023 Área Investigación, Educación Permanente y Posgrados
Lucrecia De León	2018 - 2022 Área Extensión y Relacionamento con el Medio
Leticia Varela	2018 - 2022 Área Comunicación y Actividades Culturales
Federico Viera	2018 - 2023 Área Planeamiento y Presupuesto
Guillermo Lago	2019 - 2023 Área Enseñanza
Carolina Arias	2022 - 2023 Área Extensión y Relacionamento con el Medio
Gerardo Pérez	2022 - 2023 Área Comunicación y Actividades Culturales
Pilar Irureta Goyena	2019 - 2022 Área Planeamiento y Presupuesto
Mariana Oliva	2018 - 2019 Área Enseñanza

CONTENIDOS

1.

Introducción

Contexto

 Sobre la EUCD

 Ejes y modalidades de trabajo

 Momentos y escenarios institucionales

2.

Gestión

 Funciones universitarias

 Enseñanza

 Investigación

 Extensión y vínculos con el medio

 Planeamiento y presupuesto

 Comunicación

 Actividades culturales

3.

Líneas de acción emergentes

4.

Cierre de un ciclo

5.

Anexo



1.

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO

INTRODUCCIÓN

En este informe se comparten las líneas de acción y enfoques que la Directora D.I. Carolina Poradosú y el equipo de Asistentes Académicos llevaron adelante en la conducción de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD) durante el período 2018-2023.

complementaria y ampliatoria al cuerpo principal del informe.

El documento presenta actividades y proyectos desarrollados durante esta etapa, parte de un proceso de construcción continua de la Institución, a 14 años de su creación en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), de la Universidad de la República (Udelar).

Los contenidos se organizan en cinco secciones; en la primera, además de esta *Introducción*, se incluye una mirada contextual del período de gestión y reúne información general sobre la EUCD, ejes y modalidades de trabajo, y se presentan también distintos momentos y hechos que caracterizaron al período. La segunda parte se focaliza en la *Gestión* y aborda estrategias de trabajo y acciones desarrolladas durante la conducción de la Institución, organizadas en las funciones universitarias, la gestión edilicia y presupuestal, y comunicación y actividades culturales. En una tercera sección se presentan *Líneas de acción emergentes* y, por último culmina el informe *Cierre de un Ciclo*, un breve espacio en el que se comparten reflexiones desde el Equipo. Asimismo, se incluye un *Anexo* con información

CONTEXTO

Sobre la EUCD

Diseño como disciplina universitaria

La Escuela Universitaria Centro de Diseño tiene como fin promover y participar del desarrollo social y productivo del país y fomentar la calidad de vida de la sociedad en su conjunto, por medio de los conocimientos y prácticas del diseño. Para ello, se busca ofrecer una formación integral, basada en una visión generalista que a la vez respeta las especificidades del diseño en sus diferentes perfiles, e integra la complejidad del abordaje del conocimiento. De este modo, se forman estudiantes para que a su egreso se desempeñen de manera comprometida en las distintas escalas y niveles de intervención del diseño en la sociedad.

Desde esta concepción, la EUCD desarrolla una propuesta pedagógica centrada en el estudiante como eje del proceso educativo, y desarrolla prácticas educativas a través de propuestas activas, con énfasis en los procesos de aprendizaje más allá del resultado. La constitución de la Licenciatura en Diseño Industrial es resultado de la trayectoria institucional y de la necesidad de proporcionar una titulación de grado a una formación que posibilite el desempeño profesional y académico en el contexto de la actual educación universitaria, acorde a los niveles de formación y tipos de certificación que

estipula la Ordenanza de Grado de la Universidad de la República.¹

Estructura académica y de co-gobierno

La Escuela Universitaria Centro de Diseño migra del Ministerio de Educación y Cultura (MEC, ex-Centro de Diseño Industrial) a la Universidad de la República en el año 2009, tras un proceso que inició en 2006 e implicó trabajar en diferentes dimensiones hacia la construcción de institucionalidad, alcances disciplinares, formas de generación de conocimiento, y aspectos administrativos, desde una perspectiva universitaria, nacional y pública.

Durante la transición inter-institucional se conformaron: Asamblea con prerrogativa de Claustro, Comisión Directiva, y Encargatura de Dirección, electas por estudiantes, docentes y egresados, en lo que constituyó en 2009 la primera elección del colectivo a través de prácticas de cogobierno. Se establece también la estructura académico-docente de la Escuela, organizada en cuatro áreas del conocimiento –Proyectual, Tecnológica, Teórico- Metodológica, Gestión– a las que adscriben los docentes, totalizando al momento 152 cargos. Paralelamente se define el plan de estudios Udelar (PE 2012) de la Licenciatura en Diseño Industrial –perfil producto y perfil textil-indumentaria–, organizado en las

¹ www.fadu.edu.uy/eucd/institucion

áreas definidas en la estructura, que se implementa a partir del año 2013.

Este año, también se instala la primera Comisión de Carrera de la Licenciatura en Diseño Industrial, que se actualiza en 2019 y 2022 según la ordenanza de integración de comisiones de carrera. En el año 2015 se conforma la Comisión de Desarrollo Académico (CDA), subcomisión de la Comisión de Carrera, integrada por los docentes encargados de las Áreas y la Dirección de EUCD, con el objetivo de proyectar estrategias académicas. En el mismo proceso, Comisión Directiva y Asamblea del Claustro fueron elegidas mediante votación de los órdenes en dos oportunidades, noviembre de 2017 y marzo de 2023, y consecuentemente dieron lugar a las elecciones de Director/a de la Escuela, en julio de 2018 y en setiembre de 2023.

En relación a estudiantes, si bien más adelante se profundiza sobre este aspecto, cabe mencionar que el ingreso al Centro de Diseño Industrial era restringido a un número de aspirantes. Desde su integración a la Universidad, ha sido preocupación de la EUCD y de la Facultad tender al ingreso abierto; es así que a partir del 2009 las modalidades de ingreso variaron y el acceso fue aumentando paulatinamente. Al día de hoy ingresan todos los aspirantes que se inscriben, 530 en el año 2023.

Funcionamiento administrativo y de servicios

Administrativamente, la Escuela se organiza en un Departamento de Secretaría desde donde se atienden aspectos vinculados a los planes de

estudio MEC y Udelar, en articulación con el Departamento de Atención al Estudiante (DAE) de la FADU. Asimismo, desde la Secretaría de la EUCD se da ingreso a trámites que tienen que ver con personal, así como también se asiste a Comisión Directiva, Comisión de Carrera, Claustro y Comisión de Trabajo de Grado.

En cuanto a lo relacionado al mantenimiento, cuidado y limpieza del edificio, trabajan en EUCD funcionarios que atienden a estas tareas y que en la actualidad se articulan directamente con Intendencia de FADU.

Sedes

Desde su ingreso a la Universidad las actividades de la Escuela se han desarrollado en diversos espacios. Hasta el año 2012 se mantuvo como sede el edificio del ex-Centro de Diseño Industrial, ubicado sobre Miguelete 1825. A partir de ese momento, la EUCD migra a la entonces Facultad de Arquitectura y, desde el año 2013 desarrolla actividades en distintos espacios. La sede principal –ubicada en Jackson 1325–, la sede central de FADU –Bvar. Artigas, 1031–, los Talleres –que hasta marzo de 2022 funcionaron en J. A. Rodríguez 1472 y luego se trasladaron al edificio central de la Facultad–, y los aularios universitarios.

Ejes y modalidades de trabajo

Llevar adelante la Dirección de la EUCD ha representado desafíos de múltiples dimensiones y alcances, planificados e imprevistos. Transitar este camino implicó definir enfoques y estrategias

desde perspectivas globales y sistémicas, en combinación con decisiones prácticas y operativas. Trabajar en función a un plan de trabajo constituyó en principio una pauta-guía durante el período; de hecho a partir del documento *Propuesta a la Dirección de la EUCD 2018-2021* se asume la gestión de Dirección de la Escuela desde una perspectiva abierta a la construcción colectiva. En este sentido, se procuró capitalizar logros alcanzados hasta ese momento así como también llevar adelante líneas de trabajo que guiaran y enmarcaran la implementación de estrategias y acciones hacia la consolidación institucional de la Escuela como ámbito universitario. Estos lineamientos se centraron en fortalecer las funciones universitarias de enseñanza, investigación y extensión; visibilizar a la EUCD y a los alcances disciplinares del diseño; enriquecer intercambios de la Escuela con el colectivo universitario, instituciones públicas y el sector productivo; apoyar el funcionamiento administrativo y de servicios; y ordenar y sistematizar la comunicación institucional.

Asimismo, las líneas y abordajes de gestión fueron necesariamente re-priorizándose a fin de acompañar a la Institución de la mejor manera posible a lo largo del período. Para ello, contar con un equipo de Asistentes Académicos comprometido y flexible, que articulara labores tanto dentro de la Escuela como con los espacios centrales de la FADU, fue clave para llevar adelante una Dirección empática a las distintas circunstancias que se fueron presentando. El equipo de Dirección organizado en las áreas enseñanza,

investigación, extensión y vínculos con el medio, planeamiento y presupuesto, y comunicación y actividades culturales, trabajó constantemente en coordinación con Decanato, secciones administrativas, intendencia y servicios académicos de la Facultad.

Momentos y escenarios institucionales

Observar en retrospectiva permite recordar, ordenar y enmarcar el conjunto de actividades desarrolladas a lo largo de la gestión 2018-2021, que finalmente se extendiera hasta 2023. En igual sentido, identificar y vincular espacios temporales con los ejes de acción, ayuda a comprender la orientación, organización y ejecución de procesos y proyectos, desarrollados durante este período, caracterizado por una particular incertidumbre, cambios inéditos, intensidad y prolífera construcción.

En agosto de 2018 sucede el cambio de autoridades en la EUCD y se constituye como punto de partida de la Dirección a cargo de D. I. C. Poradosú. El cambio de Dirección da continuidad a líneas de trabajo y acciones relacionadas a la transición del ex-CDI a la FADU y, en general. Asimismo, se fortalecen las líneas de trabajo centradas en el desarrollo de iniciativas tendientes a visibilizar a la EUCD como espacio universitario, y al Diseño como disciplina integral e integradora, agente de cambios e incidente en procesos de innovación.

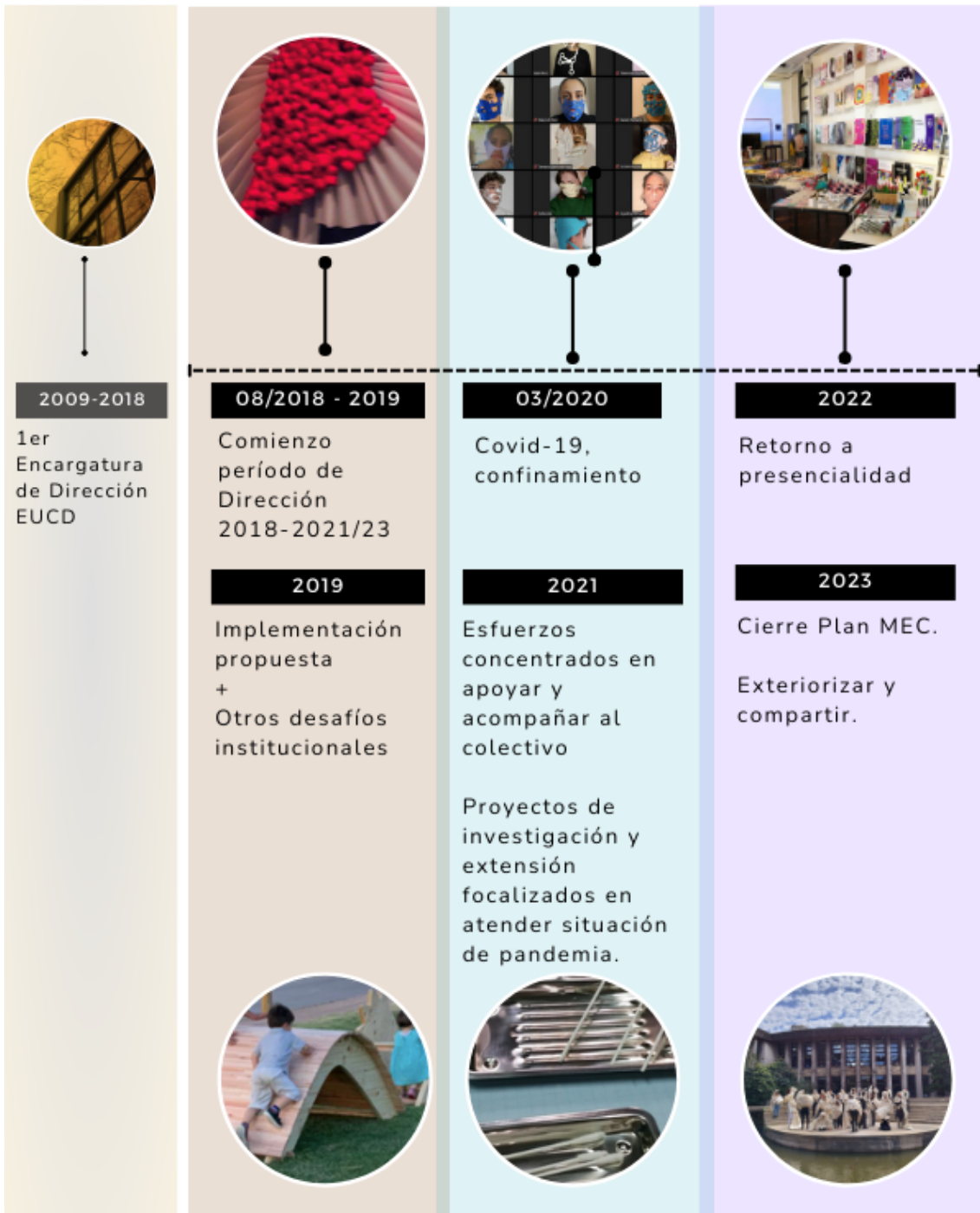
En este escenario, comienza una labor de múltiples dimensiones que involucra

además, el desarrollo de objetivos centrados en identificar mejoras e implementaciones del Plan de Estudios 2012, trabajar sobre el ingreso abierto consolidar las prácticas de investigación y de extensión, promover los vínculos institucionales con actores públicos, privados y en redes académicas, articular los procesos académicos con el funcionamiento administrativo y operativo de la Escuela y de la Facultad.

Paralelamente, entre 2018 y 2020, se trabajó sobre otros ejes institucionales –de la Escuela y en articulación con la FADU–, que fueron emergiendo o a los que se les dio continuidad como parte de la transición CDI-EUCD. En este sentido, se abordaron líneas de trabajo relacionadas al cierre del plan MEC (como tesis y conversión de título), al proceso de efectivización de cargos, y a la actualización de la estructura académica - docente de la Facultad, proceso en el que se participó sostenidamente.

Entre 2020 y 2021 es posible identificar un tercer escenario pautado por la irrupción de la pandemia ocasionada por el Covid-19. Esta situación constituyó un

punto de inflexión superlativo en la humanidad e implicó a nivel institucional un intensísimo trabajo, comprometido y solidario. En efecto, la situación constituyó una oportunidad para el desarrollo de iniciativas que impulsaron y favorecieron el crecimiento y la maduración institucional; la construcción colectiva en múltiples y variadas instancias redundó sensiblemente en la diversificación y densificación del entramado vincular –con actores universitarios, del sector público y del ámbito privado–, así como también en el enriquecimiento académico y disciplinar. Fue también, como en toda Udelar, un momento en el que se centraron los esfuerzos en diseñar y adaptar los formatos académicos y de intercambio entre el colectivo de la Escuela y de la Facultad. Siguió a este marco un escenario post-pandemia, de transición y “nuevo retorno” a la vida institucional, caracterizado por la búsqueda de mejores formas de interacción en todos los aspectos del desarrollo de actividades y convivencia académica.





2. **GESTIÓN**

ENSEÑANZA

La enseñanza constituye uno de los fines centrales de la EUCD. Acompañar el desarrollo de esta función, favorecer los espacios co-gobernados, académicos y de definición de política universitaria sobre la enseñanza del diseño, ha sido uno de los principales desafíos de esta Dirección. Desde este lugar, se buscó dar cumplimiento a los objetivos trazados para el período de gestión así como también fue prioritario atender los desafíos de la coyuntura. En tal sentido, resulta relevante destacar hitos que marcaron el curso de las acciones.

Primeramente, la necesidad manifestada por Decanato sobre dar cierre a las actividades relacionadas con la carrera de Diseño Industrial bajo la órbita del MEC; esto implicó planificar e implementar una estrategia de finalización de cursos, exámenes y trabajos finales (Tesis). Otro hito consistió en la consolidación de un proceso de ingreso con cupos a un ingreso abierto, y así atender a las políticas de acceso de la Udelar; para ello se trabajó en el ajuste de prácticas de enseñanza-aprendizaje, y en las condiciones de infraestructura y normativa que posibilitaran su desarrollo. En tercer lugar, la incorporación y consolidación de ámbitos co-gobernados relativos a la enseñanza implicó transitar hacia formas de gestión que favorecieran la participación de los órdenes y el intercambio transversal entre carreras de la FADU. Por último, la irrupción de la

pandemia implicó re-definir parte de las acciones proyectadas al comienzo de la gestión, y dio lugar a nuevas prioridades.

A continuación se describen algunas de las acciones realizadas.

Cierre del Plan MEC

Como culminación de la transición CDI-MEC a EUCD-FADU-Udelar, el 12 de febrero de 2019 la Comisión Directiva aprobó la propuesta de implementación del cierre del Plan MEC. Esta consistió en definir plazos máximos y procedimientos para rendir exámenes, realizar la pasantía textil y realizar la Tesis de egreso.

En relación con los exámenes y pruebas, se amplió el plazo establecido en 2016 por la Comisión Directiva –2018– hasta el 31 de marzo de 2019. En el mismo sentido, se amplió hasta el 31 de julio de 2019 el período para presentar la pasantía textil según tres alternativas: mantener la modalidad prevista Planes MEC, presentar la actividad laboral como pasantía –siempre que se ajustara a los objetivos previstos–, y modalidad alternativa en formato curricularizado.

Respecto a la finalización de la Tesis, se definió 2022 como último año para su entrega y en tal sentido, se aprobaron dos alternativas para culminarla: continuar con una propuesta de tesis ya iniciada en la modalidad tradicional, o

inscribirse a una temática preestablecida acompañada por equipos de tutores. El 13 de marzo de 2019 se realizó una charla informativa sobre alternativas, procedimiento de inscripción y selección de temas; complementó esta instancia una amplia difusión brindada a través diversos canales. Para la nueva opción de temáticas preestablecidas se realizaron tres convocatorias de inscripción a Tesis: marzo de 2019, setiembre de 2019 y octubre de 2020.

En la primera inscripción fueron recibidos 107 trabajos (individuales y en duplas), en la segunda inscripción 29, y en la tercera inscripción se recibieron 26 Tesis. Al culminar el proceso de cierre de Tesis de Planes MEC, entre 2019 y 2022, fueron entregados 116 trabajos de tesis que implicaron el egreso de 163 estudiantes. Cabe destacar especialmente el esfuerzo y el ímpetu de un importante porcentaje de docentes –Grado 3 o superior– que, en roles de tutores e integrantes de tribunales, hicieron posible que esta significativa cifra de estudiantes, de las más variadas generaciones, culminaran su ciclo formativo de grado.²

Conversión del título de Diseñador Industrial (MEC) por el de Lic. en Diseño Industrial (Udelar)

A partir de la visualización conjunta entre la Dirección de EUCD y Decanato de FADU, de dar cierre al proceso MEC, y recogiendo a su vez inquietudes de egresados respecto al reconocimiento de sus estudios (ex-CDI) en el marco de la Udelar, la Dirección de la EUCD inicia un proceso de consulta y asesoramiento con la Dirección General Jurídica Central de la Universidad sobre las posibilidades de conversión de título. De este modo, en marzo de 2021, se propone a la Comisión Directiva la creación de una comisión Ad Hoc para generar una propuesta de Reglamento para la Conversión de Títulos MEC-Udelar. Desde marzo de 2021 a marzo de 2022, esta comisión –integrada por representantes de los órdenes de ambos perfiles y planes de estudio, la Dirección General de Jurídica de Udelar, Decanato y Dirección EUCD–, elabora una propuesta, que es aprobada de forma definitiva el 13 de diciembre de 2023 por el Consejo Directivo Central.

Este Reglamento para la Conversión de Título habilita a egresados del ex-CDI-MEC, en cualquiera de sus planes de estudio, a convertir el título de Diseñador Industrial por el de Licenciado en Diseño Industrial.

² Se anexa listado de tutorías y tribunales durante este período.

Proceso hacia un ingreso abierto

Desde la incorporación del ex-CDI a la Udelar, las condiciones de ingreso a la Licenciatura en Diseño Industrial (LDInd), heredadas del ex-CDI-MEC, se han visto tensionadas por no corresponderse con las políticas de acceso a la Universidad. En este sentido, la Dirección de EUCD recogió el planteo de los Decanatos y Consejos de la Facultad de trabajar hacia el ingreso abierto a la carrera.

En noviembre de 2018, la Comisión Directiva conforma un Grupo de Trabajo que entendiera sobre el aumento paulatino de cupos y propuso, entre otras acciones, mantener para 2019 el número de ingresos del año previo (320) y trabajar en una propuesta de apoyo económico de cara al ingreso abierto en 2020. Posteriormente, en diciembre de 2019, este Grupo de Trabajo presenta una propuesta de incremento presupuestal para atender el número de postulantes previsto en la carrera (450 estudiantes aprox.). Consecuentemente, en coordinación con Decanato, se accede a un aumento de recursos y se acuerda: a) para 2020 el ingreso de los estudiantes inscriptos, siempre que no superen el número de postulantes del año anterior; b) de superarse, se fija un cupo de ingreso de 450 estudiantes por sorteo; c) establecer el ingreso abierto para los próximos años, siempre que el número de postulantes se mantenga o su incremento sea progresivo. De esta forma, desde el 2020 ingresan a la LDInd todos los estudiantes inscriptos.

Se entiende importante mencionar que el proceso hacia un ingreso abierto implicó

e implica un alto compromiso y esfuerzo de los docentes para atender a la masividad, al momento principalmente del primer y segundo año, quienes han ajustado metodologías de enseñanza, modalidades de dictado y formas de evaluación, a las condiciones presupuestales disponibles.

Número y modalidad de ingreso por año³

- 2011: 196 ingresos mediante Curso Introductorio
- 2012: 205 ingresos mediante Curso Introductorio
- 2013: 228 ingresos mediante Curso Introductorio (1era generación Udelar)
- 2014: 251 ingresos mediante Curso Introductorio
- 2015: 254 ingresos mediante Curso Introductorio
- 2016: 275 ingresos mediante Curso Introductorio
- 2017: 262 ingresos mediante sorteo
- 2018: 327 ingresos mediante sorteo
- 2019: 362 ingresos mediante sorteo
- 2020: 441 ingresos libre
- 2021: 410 ingresos libre**
- 2022: 358 ingresos libre**
- 2023: 534 ingresos libre*

Fortalecimiento de los ámbitos cogobernados relativos a la enseñanza

Acompañar la integración de los ámbitos de cogobierno de la EUCD y de la FADU fue otro de los objetivos propuestos. En este sentido se destacan: la consolidación de la Comisión de Carrera,

³ Fuente: Estadísticas básicas Udelar. *Bedelía.
**SECIU

la creación de la figura del Director de Carrera, la integración a la Mesa de Directores de Carrera de FADU, y acompañar la organización y funcionamiento de comisiones co-gobernadas y grupos de trabajo para atender diversos asuntos relativos a la enseñanza de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Comisiones cogobernadas y grupos de trabajo relativas a enseñanza

Comisión de Carrera

Desde su inicio y hasta 2018, la comisión funcionó bajo la conducción del Asistente Académico de Enseñanza del equipo de Dirección EUCD. A partir de la aprobación de las “Disposiciones para las Comisiones, Directores y Coordinadores de Carrera de la FADU” (CFADU, diciembre 2018), se transitó hacia la designación de la figura de Director de Carrera de la LDInd. De 2019 a 2020, la comisión funcionó bajo la figura de Director *Pro Tempore*, rotativa entre los G°4 Responsables de las Áreas de la EUCD; y luego bajo la figura definitiva de Director de Carrera, cargo ocupado por la Prof. Agda. Sarita Etcheverry de 2020 a 2023 y por Prof. Adj. Ana Inés Vidal desde 2023 a la fecha. Desde la Dirección se acompaña el desarrollo de la Comisión, se promueve la discusión de temas relacionados a la formación, así como se aportan insumos y se brinda apoyo en el tratamiento de los temas.

Mesa de Directores de Carrera

A partir de la irrupción de la pandemia, desde Decanato se convoca la Mesa de Directores de Carrera, de todas las formaciones impartidas por la FADU. La Dirección de la EUCD integra esta Mesa

y participa junto a Directores de Carrera, Decanato y representantes del orden estudiantil, en la definición de aspectos transversales a todas las carreras de la Facultad.

Comisión de Bedelía

Se integra esta comisión y se participa activamente en la definición del calendario académico y en los aspectos derivados del mismo.

Subcomisión abierta, revisión de Plan de Estudios 2012 de la LDInd

Dependiente de la Comisión de Carrera, la subcomisión funcionó durante 2019 con el objetivo de analizar la integración de modalidades de aprobación como exámenes libres, previaturas y otros ajustes relativos al Plan de Estudios.

Comisión de revisión del Plan de Estudios 2012 de la LDInd

Creada por la Asamblea del Claustro en 2023, la comisión tiene el objetivo de definir e implementar un plan de trabajo para evaluar y definir un nuevo plan de estudios.

Comisión Ad-Hoc revisión de disposiciones provisorias sobre el Trabajo de Grado del Plan de Estudios 2013 de la LDInd

Creada por la Comisión Directiva a propuesta de la Comisión de Desarrollo Académico, la comisión funcionó durante 2019 y 2020 con el objetivo de revisar contenidos, extensión y modalidades del Trabajo de Grado.

Comisión Ad Hoc, proceso de conversión de Títulos de la carrera de Diseñador Industrial del Planes de MEC, y de la Licenciatura en Diseño Industrial del Plan

2012 EUCD-FADU, Udelar.

Grupo de Trabajo "Propuesta Piloto sobre horarios y modalidades de 4to año de la LDInd"

Grupo de Trabajo que articula la comunicación entre docentes y estudiantes en el marco de la emergencia sanitaria establecida por el COVID-19

Grupo de Trabajo para el análisis de uso de los Fondos CSE destinados a la adecuación de modalidades de enseñanza en el marco de la pandemia.

Grupo de Trabajo inter-órdenes "Ampliación de cupos EUCD"

Grupo de Trabajo "Deserciones 1er año"

Mejoras a partir del trabajo colectivo

Como resultado de la integración de las distintas comisiones y grupos de trabajo, se definieron e implementaron ajustes en la organización de curso del Plan de Estudio 2012, así como también se llevaron adelante otras acciones relativas a la mejora de aspectos académicos y administrativos de la Licenciatura en Diseño Industrial -ambos perfiles-:

- Disposiciones generales para los cursos de grado de las carreras de FADU. Elaborado por la Mesa de Directores de Carrera ampliada, el documento fue aprobado por el CFADU en julio de 2023 y comenzará a regir a partir del 1 de enero de 2024.
- Unidades curriculares que pueden ser aprobadas mediante examen libre (a implementarse a partir del período de exámenes de julio-agosto 2024).

- Ajustes en el régimen y modalidad de dictado de unidades curriculares de 4to año.
- Ampliación de oferta de unidades curriculares optativas durante el 1er semestre.
- Criterios de priorización a estudiantes avanzados para cursar unidades curriculares optativas.
- Documento de acreditación de cursos y de actividades electivas. (cursos de grado y educación permanente de otras carreras y ámbitos de Udelar; cursos de otros ámbitos académicos públicos y privados; pasantías laborales; actividades y proyectos estudiantiles de investigación y extensión; actividad como estudiante colaborador honorario).
- Incorporación de cursos a la oferta de electivas en el marco de MOVETE Udelar.
- Prácticas curriculares de enseñanza, investigación y extensión.
- Nuevas disposiciones que regulan el Trabajo de Grado.
- Definición de líneas y temas de investigación para el desarrollo del Trabajo de Grado.
- Flexibilización de previaturas en algunos cursos del ciclo de orientación.
- Ajustes en el calendario perpetuo de exámenes.
- Reglamento de conversión del título de Diseñador Industrial MEC al de Lic. en Diseño Industrial Udelar.
- Autoevaluación institucional (participación junto a la Mesa de Directores de Carrera).

Enseñanza en Pandemia

Durante la pandemia, gracias al esfuerzo y compromiso de todo el colectivo de la Escuela, se sostuvo el dictado de cursos sin generar retrasos en los trayectos formativos de estudiantes, así como también se promovieron espacios de intercambio docente-estudiante para atender situaciones críticas.

Desde la Dirección de EUCD se trabajó articuladamente con Decanato, el Departamento de Administración de la Enseñanza, Soporte Informático y Pro-EVA FADU, para asegurar el dictado de cursos; se pusieron a disposición de los equipos docentes salas virtuales de la plataforma Zoom y distintos recursos didácticos de la plataforma EVA. A su vez, se dispuso el préstamo de equipos informáticos para estudiantes y docentes.

En coordinación con la Dirección de Carrera y los equipos docentes, se definieron alternativas para el dictado presencial de cursos prácticos de laboratorio/taller, asegurando de este modo su dictado en el año académico previsto. Asimismo, se creó un Grupo de Trabajo que articulara en la comunicación entre docentes y estudiantes, en el marco de la emergencia sanitaria dada por el Covid-19, con la finalidad de atender a las diversas situaciones relacionadas a la enseñanza a distancia.

Posteriormente, en la transición de la etapa de confinamiento hacia la etapa post-pandemia, se ajustó el aforo de los salones, respetando las recomendaciones y medidas de distanciamiento dispuestas por el Consejo Directivo Central, y se

modificaron los horarios de cursos atendiendo tanto a dictados presenciales como a distancia.

Consecuentemente, a partir de las modalidades de dictado durante la pandemia, se aprobaron regímenes y modalidades de cursado flexibles, como cursos semi-controlados y de aprobación libre (a implementarse a partir de 2024), y dictados semipresenciales y a distancia. Estos cambios se incorporaron en las nuevas "Disposiciones Generales para los Cursos de Grado de las Carreras de FADU".

Gestión académico / administrativa de la enseñanza

Además de lo ya mencionado, se desarrollan una serie de tareas de gestión académica y administrativas que consisten en apoyar el desarrollo de las actividades de Enseñanza, entre las que se destacan:

a) Tareas desde la Dirección de la EUCD articuladas con el Departamento de Atención al Estudiante:

- Coordinación y seguimiento de asuntos de Enseñanza, seguimiento expedientes de solicitudes de estudiantes y docentes (inscripciones tardías, actas, etc.).
- Planificación de calendario académico lectivo (inscripciones, cursos, exámenes)
- Definición de horarios de cursos y salones (en todas las sedes).
- Cambio de Plan: informes, ajustes en equivalencias, estudio equivalencias planes anteriores a 2003.
- Auditoría de actas MEC.

b) Tareas de apoyo y asesoramiento a la Dirección y a la Comisión de Carrera:

- Participación en la mesa del orden del día de la comisión de carrera.
 - Seguimiento de reválidas de estudio, acreditación de electivas, actualización de programas, etc.
 - Apoyo en la gestión de Movete Udelar.
 - Apoyo en la gestión de las Prácticas Curriculares.
 - Apoyo en la actualización de curso y docentes para la evaluación estudiantil.
- Coordinación con la Oficina de Evaluación Institucional y Acreditación.

c) Apoyo y asesoramiento a docentes y estudiantes:

- Orientación a estudiantes respecto a malla curricular, preiaturas, reválidas, trabajo de grado. Articulación con el Servicio de Atención al Estudiante.
- Orientación a docentes sobre presentación/actualización de programas, acreditación de actividades de investigación y extensión, etc.
- Orientación a docentes sobre estudiantes con diferentes tipos de dificultades (lectoescritura, motrices u otras). Coordinación con el Servicio de Enseñanza de Grado.

d) Movilidad estudiantil:

- Articulación con Internacional FADU en la recepción de estudiantes de intercambio.
- Participación en la gestión de acuerdo a la movilidad de docente y estudiantes entre Udelar y la Universidad Nacional de Rosario.

e) Actualización de documentos relativos a la Enseñanza:

- Organización general de cursos del Plan de Estudios 2013.

- Tabla de Equivalencias entre Plan MEC y Plan Udelar.

- Documento sobre Acreditación de Cursos y Actividades Electivas.
- Instructivo sobre Trabajo de Grado.
- Creación de Instructivo sobre Conversión de Título.

INVESTIGACIÓN

Promover la integralidad de las funciones universitarias (enseñanza, investigación y extensión) ha sido un objetivo fundamental de la Escuela. En tal sentido el impulso a la mejora de la calidad de la investigación, a la formación docente a nivel de posgrados y a la formulación de proyectos de investigación y extensión, son estrategias que se han ido afianzando en los últimos años.

El Proyecto de Fortalecimiento a la calidad de la Investigación de CSIC fue muy significativo en el impulso a la investigación de calidad. Se desarrolló desde el año 2016 hasta el año 2021. Durante el mismo se realizaron seminarios, actividades de formación y talleres para formulación de proyectos. Se definieron líneas estratégicas de investigación para la institución: Diseño para la infancia, Diseño y lo público, Diseño y sustentabilidad; alrededor de las cuales se han anidado proyectos, ejercicios y unidades curriculares.

Con fondos del mencionado programa se brindaron apoyos a la formación de docentes a través de ayudas económicas destinadas a viáticos o matrículas a quienes estaban haciendo trayectos en el exterior. También se financiaron algunos cursos específicos y se realizó un aporte al sistema de posgrados de FADU destinado a fortalecer con medias becas para la primera edición de la

Especialización en Diseño de juguetes y productos para la Infancia.

Entre 2018 y 2021, 6 docentes completaron sus especializaciones. Entre 2017 y 2020, 10 docentes finalizaron maestrías. Actualmente, 19 docentes se encuentran finalizando especializaciones y maestrías, 2 docentes realizando el doctorado en la FADU, y 1 realizando el doctorado en otro servicio.

Proyectos de investigación y desarrollo realizados a raíz de la pandemia

Apenas se decretó en nuestro país el estado de emergencia a raíz de la pandemia, varias líneas de acción comenzaron a esbozarse, orientadas principalmente a la prevención y a la escasez de insumos médicos que seguramente ocurriría por el cierre de las importaciones. Se desarrollaron proyectos inter y transdisciplinarios en los cuales intervinieron docentes y estudiantes de la EUCD, de otras carreras de la FADU, y en algunos de ellos de otras facultades. Se enumeran a continuación los principales proyectos desarrollados:

- Elementos de protección para el personal de la salud (red social + Organización Panamericana de la Salud, quien financió, por intermedio de Udelar -FADU, FING, Facultad de

- Enfermería- la producción de 22.000 pantallas de protección facial)
- Diseño de hisopos de fibra sintética y de silicona (parte del kit de diagnóstico Udelar). FQUIM, FCIEN, FCEA, FING, EUCD, Red Textil, PTI.
 - Desinfectador de mascarillas N95. FING, EUCD.
 - Dispositivo para oxigenoterapia de alto flujo. FING, EUCD.
 - Ventilador mecánico para pacientes adultos. FING, EUCD.
 - Identidad visual de los envases que contienen el Kit de Diagnóstico de COVID-19 y el Kit Serológico, desarrollados por el Instituto Pasteur. EUCD, LDCV-FADU.
 - “Tecuido.uy”. EUCD, LDCV-FADU.
 - Diseño de tapabocas Udelar. EUCD, LDCV-FADU, FING.
 - Diseño de tapabocas para niños. EUCD, LDCV-FADU, FING.
 - “Los hábitos y comportamientos durante el distanciamiento físico sostenido.” EUCD.

Proyectos desarrollados con otras fuentes de financiación (CSIC, ANII, EI, Convenios)

Como es sabido, desde la Dirección y las Áreas de la Escuela se impulsa el armado de proyectos a ser presentados a fondos concursables para obtener financiación. Se enumeran a continuación las propuestas que han obtenido financiación en este período:

Proyectos de iniciación a la investigación de FADU

2017

- Más que un juguete. Aportes desde el diseño de producto para una actualización del set de bienvenida de Uruguay Crece Contigo.

2020

- Industria 4.0 para el desarrollo de la Economía Circular

2021

- Desarrollo e innovación material a partir de infrutescencias del Platanus x acerifolia.

CSIC, ANII, EI

2017

- Desarrollo de packaging para tres nuevas harinas para celíacos. Financiado por ANII

2018

- Semillero Economía Circular y Regenerativa. Financiado por el *Espacio Interdisciplinario*

2019

- Por el derecho a la ciudad de niños y niñas. Prácticas de co-diseño y gestión colaborativa para el cuidado de la primera infancia en el espacio público. Financiado por CSIC, *Programa Inclusión Social*.
- Diseño de un dispositivo para fomentar la continuidad de la marcha en pacientes con Parkinson. Financiado por CSIC, *Programa Inclusión Social*.
- Guía de recomendación como herramienta para el diseño de indumentaria que cumpliendo los principios de diseño universal atiende a personas en situación de discapacidad.

Financiado por CSIC, Programa Inclusión Social.

2022

- Clasificación de residuos domiciliarios en origen. Una propuesta participativa desde el diseño y la comunicación.

Financiado por CSIC. Convenio Udelar-IM. Programa Maggiolo

2023

- Diagnóstico del residuo de vidrio hueco centrado en su recirculación en el contexto local. Financiado por CSIC.

Convenio Udelar-IM. Programa Maggiolo

Proyectos por Convenios

2021

- Entorno de estaciones de carga VE en Uruguay. Convenio UTE - EUCD, FADU.

2022-23

- Dispositivo de cercanía para mejorar la nutrición y el desarrollo de niños y niñas de 0 a 3 años. Acuerdo IM-FADU

Proyectos publicados

2020

- Artículo sobre el proyecto LUCIA (Luz UV, desinfección de mascarillas). *LUCIA, an open source device for disinfection of N95 masc using UV-C radiation.*

Publicado en HardwareX, Volume 9, April 2021, Article e00181. Autoría compartida de docentes de EUCD, FING, FCIEN.

- Crónicas para la Revista R. 'R.Acciona' fue una edición especial de la Revista de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, en formato monográfico que presenta las acciones desplegadas desde diversos ámbitos de la Facultad, como respuesta a la

emergencia sanitaria por la pandemia de Covid-19.

En este número se publicaron crónicas de los proyectos: *LUCIA, Respirador, Pantallas de protección facial, hisopos, Tecuido.uy, Diseño de tapabocas, Diseño de envases para kits de diagnóstico.*

https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RFADU/issue/view/R_Acciona

2022

-Artículo *Estrategias de diseño para la Economía Circular aplicadas al equipamiento doméstico.* Publicado en Textos de Tecnología, revista del Instituto de Tecnología/FADU.

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/archive>

Especialización en Diseño de Juguetes y Productos para la Infancia

El Plan de Estudios de esta Especialización –primera propuesta desde la EUC– fue aprobado en octubre de 2020 y la primera edición comenzó en el segundo semestre de 2021. Se inscribieron catorce estudiantes, cuatro de ellos docentes de la EUCD (G2 y G1), seis egresados de la EUCD/ex-CDI, dos arquitectas, y dos diseñadoras formadas en Argentina.

Los módulos obligatorios se dictaron en su mayoría en el primer y el segundo semestre, restando un módulo para el tercer semestre por los corrimientos de fechas que se fueron dando por temas administrativos. En paralelo se fueron dictando módulos optativos, presentados también como cursos de Educación Permanente: Diseño e ilustración de

personajes, Diseño para la Innovación en el Sector Público, Comercialización, Comunicación y Packaging, Fabricación digital y nuevas tecnologías, Estrategias de diseño para una economía circular, La Experiencia del Usuario en el Diseño de Productos Físicos y Digitales, Recursos metodológicos para la investigación.

En el primer semestre de 2023 se desarrolló el módulo correspondiente al Trabajo Final, con el cual los catorce inscriptos finalizaron los créditos obligatorios.

Propuesta de Maestría en Diseño de la FADU

A partir de la necesidad de generar un programa de Maestría común para las diversas visiones del diseño, desde el Decanato de la Facultad se creó una comisión intercarreras, con participación docente de las Áreas de la EUCD, en articulación de la Dirección de la Escuela. Dicha comisión trabajó en la propuesta de Plan de Estudios de una Maestría en Diseño, que ya cuenta con la aprobación del Consejo de la Facultad y continúa trámite interno en Udelar.

Integración de Comisiones y otras actividades

- Comisión de Investigación FADU.
- Comisiones asesoras para proyectos de investigación e iniciación a la investigación.
- Participación en Comisiones del Espacio Interdisciplinario y de otros servicios.

- Participación en Comisiones y grupos de trabajo de CSIC, para evaluación, y mejoras de programas.
- Asesoramiento a docentes para armado y presentación de proyectos en distintos ámbitos.
- Asesoramiento a estudiantes para presentación de Tesis y Trabajos de Grado (Plan 2003 y 2013).

EXTENSIÓN y VÍNCULOS CON EL MEDIO

La extensión contribuye a la producción de conocimiento al vincular el saber académico con el popular, y promover abordajes junto a la comunidad que aporten a superar problemáticas significativas a nivel social. *“Permite orientar líneas de investigación y planes de enseñanza, generando compromiso universitario con la sociedad y con la resolución de sus problemas (...) constituyendo una metodología de aprendizaje integral y humanizadora”.* (CDC, 2009)

Desde el equipo de dirección de la Escuela se llevan a cabo acciones de orientación y coordinación de actividades de extensión y relaciones con el medio bajo el desarrollo de planes de trabajo institucionales y de articulación con FADU. Promover, generar y acompañar las experiencias de extensión y relacionamiento con el medio son acciones que se realizan buscando conectar distintos niveles de desarrollo de la función.

El desarrollo de la extensión en la EUCD se ha ido robusteciendo a través de su Unidad de Extensión, de los Espacios de

Formación Integral consolidados, de la participación en encuentros de la Red de Extensión y en la Comisión (co-gobernada) Asesora de Extensión de FADU (CAE). Asimismo, la extensión es propia de muchas prácticas de enseñanza del diseño en los distintos ciclos de la carrera. A su vez, se desarrollan numerosos acuerdos con instituciones y organizaciones –públicas y privadas– que fortalecen el vínculo de la academia con el estado, la industria y la sociedad, contribuyen al aprendizaje mutuo y la transferencia tecnológica.

Hitos en materia de extensión

- Consolidación de la Unidad de Extensión de la EUCD.
- 5 EFIs consolidados y curricularizados
- Integración de la Comisión de Extensión de FADU.
- Fomento de actividades de extensión articuladas con diferentes Organizaciones y Programas Plataforma de la Udelar.
- Trabajo con otras instituciones (organismos del estado, municipios, etc).

- Apoyo a instancias productivas (emprendedores).
- Mesa Universidades / Rol como Institución Patrocinadora de Emprendimientos (IPE).

Unidad de Extensión (UE)

La Unidad de Extensión de la Escuela, creada en el 2012 a partir de iniciativa de la CSEAM, se encarga de promover el desarrollo de la extensión en la EUCD –en estrecha relación con FADU–, desde una perspectiva centrada en la integralidad y en la interdisciplina. Esto implica articular las propuestas de extensión y actividades en el medio de la Escuela, en coordinación con el Servicio de Investigación y Extensión (SIE) de la Facultad, CSEAM, otros Servicios de la Udelar, programas plataforma (PIM, APEX) y actores sociales; así como también promover la elaboración y divulgación de conocimiento en materia de extensión e integralidad.

Asimismo, la Unidad de Extensión de la EUCD colabora en la elaboración de lineamientos para el fomento de actividades de extensión en la Escuela, en diálogo con la Comisión co-gobernada de Extensión, el equipo de Dirección de la Escuela y Decanato. La UE asesora al colectivo –estudiantes, docentes, egresados– en la elaboración de proyectos y actividades de extensión.

Convocatorias

- Convocatorias a auto-identificación YO SOY EFI y apoyo económico para EFI, ediciones 2018, 2019-2020 y 2021-2022.

- + EFI. Convocatoria Bienal a Espacios de Formación Integral de la FADU, edición 2023-2024.

EFIs

Los Espacios de Formación Integral de la Escuela se han convertido en espacios de relacionamiento con terceros en los que se han definido y desarrollado actividades conjuntas, con un amplio número de actores sociales y elevada participación estudiantil. Abordan temáticas, actores y ubicaciones geográficas variadas. Están dirigidos a estudiantes de distintos niveles y se vinculan también con proyectos y/o líneas de investigación de interés para la Institución. Varios de ellos son curriculares, lo que ha permitido que estudiantes de ambos perfiles transiten por al menos dos o tres experiencias de extensión a lo largo de la carrera.

En el período 2018-2023 se desarrollaron los siguientes EFIS:

- **EFI Pensar Arte y Diseño**, articula con Facultad de Artes, Facultad de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Información y Comunicación, Licenciatura en Educación Física, CENUR Noreste, los programas plataforma APEX Cerro y PIM, Fundación la Mondiola, Fundación de Arte Contemporáneo, Dirección de Cultura - Intendencia de Canelones y PTI Cerro (2015-2023).

- **EFI Diseño y Economía Social y Solidaria**, articula con EFI Microcecea - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, Licenciatura en Trabajo Social - Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Formación y Documentación

en Procesos Autogestionarios (CFDPA), APEX Cerro, PIM, FADU Casavalle, PTI Cerro, Coordinadora Nacional de Economía Solidaria, MIDES - Provas, Unidad Mypes - IM, GRAMEEN, Cooperativa La Paloma, micro emprendimientos y cooperativas (2012-2023).

- **EFI Diseño, Discapacidad e Inclusión** (antes Diseño Universal), articula con la Licenciatura en Fisioterapia - Escuela Universitaria de Tecnología Médica, Facultad de Ingeniería, Licenciatura en Desarrollo - Facultad de Ciencias Sociales, Pronadis, Espacio CANDI, Fundación Gonchi Rodríguez, Teletón, escuelas y centros especializados, personas adultas y jóvenes con discapacidad física adquirida (2015-2023).

- **EFI Menos Desechos, más Recursos** (antes Más Música_Menos Desechos), articula con la Escuela Universitaria de Música, Centro de Sustentabilidad de FADU, Fundación Eduardo Mateo, Ceprodih, organizaciones barriales y centros educativos (2017-2023).

- **EFI Prácticas contemporáneas de Diseño en vidrio**, articula con el Taller de Vidrio de la Facultad de Química, Facultad de Psicología, el PIM, Municipio E - IM, Liceo Nro 16, Arenas de Vidrio, Planta de Clasificación Géminis, emprendedores y vecinos del Municipio E (2019-2023).

- **EFI Co-Diseñando espacios laborales en tiempo de pandemia**, ha articulado con la Licenciatura en Gestión Ambiental y la Licenciatura en Estudios Territoriales - Cenur Este, Red Ánimas - Cooperativa de Ecoturismo Eccosur, Intendencia de

Maldonado y participantes no organizados de Pan de Azúcar y Nueva Carrara (2020-2021).

- **EFI Hacklab**, ha articulado con Ingeniería Eléctrica - FING, Núcleo de ingeniería biomédica - FING/FMED, Núcleo interdisciplinario de ayudas técnicas - FING/FMED/FCS, Banco de Seguros del Estado, Sistema Nacional de Cuidados, UTU, y actores sociales (2015-2019).

Actualmente son 5 los EFIs consolidados que se vienen desarrollando: Pensar Arte y Diseño - Diseño y Economía Social y Solidaria - Diseño, Discapacidad e Inclusión - Diseño en Vidrio - Menos Desechos, Más Música.

Vinculación con programas centrales de Udelar

Cabe destacar el fomento y crecimiento de actividades de extensión articuladas con los Programas Plataforma de la Udelar –PIM, APEX– y con el programa Prácticas en Territorio FADU en Casavalle, a través de EFIs y diversas unidades curriculares, así como la vinculación de actividades con el Espacio Interdisciplinario a través de sus programas de Núcleos y Centros.

Particularmente derivó de esta última articulación el Proyecto “LaPassion” (Latin-America Practices and Soft Skills for and Innovation Oriented Network), financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea (2018- 2019-2020), que promueve la movilidad de docentes con el objetivo de contribuir a formar investigadores en los campos de la

creatividad y la innovación social, así como en la formación de estudiantes en proyectos colaborativos en todos los países participantes. La Udelar fue una de las instituciones coordinadoras a través del Espacio Interdisciplinario, la Escuela Universitaria Centro de Diseños y la Facultad de Ingeniería.

De igual modo, se destaca también la articulación con diversos servicios a partir de la realización de proyectos conjuntos con FING, FQUIM, FCIEN, CECEA, C.Sociales, FIC, y el CURE, entre otros.

Convenios

La Escuela ha gestado y liderado diferentes tipos de acuerdos con diversas contrapartes, de manera individual o de forma coordinada con terceros, que se materializan mediante la figura de carta de intención, convenio marco, convenio específico, actividad específica, provento, acuerdo o contrato. El desarrollo de estas figuras deriva en actividades vinculadas a la enseñanza de grado, actividades de investigación – a través del desarrollo de proyectos de investigación en/desde el diseño–, en asesoramientos específicos, y en actividades de extensión con estudiantes de grado, muchas veces de distintas carreras de la Facultad.

De muchos de estos acuerdos, nacen actividades de carácter académico acreditable (como unidades curriculares optativas y/o electivas), desde una perspectiva interdisciplinaria en tanto en equipos de estudiantes como de docentes de las carreras de FADU (LInd, LDCV, Arq, LdInt, LDP). Ejemplo de ello

son las Mentorías Ceilab (LATU-Ceibal), el Programa Parques Pintados (MIDES, UCC) y el Proyecto FILUNI (UCUR, SRI, Udelar).

Entre el 2018 y 2023 se concretaron los siguientes acuerdos:

2018

- Ministerio de Industrias, Energía y Minería, Intendencia de Canelones: Introducción sobre el pensamiento de diseño y herramientas de diseño a mujeres emprendedoras.
- Uruguay Crece Contigo (UCC / MIDES): Barrios para crecer. Creación de espacios lúdico-recreativos para la primera infancia, Parque Artigas, Las Piedras, Canelones.
- Uruguay Crece Contigo (UCC / MIDES): Ilustraciones para infografías sobre primera infancia.
- Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Emprendedores: Provento por Proyecto platos desechables ecológicos para alimentos.
- Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), GRANECO: Diseño de Packaging de productos de la granelera Graneco.
- Montevideo Shopping: REDISEÑA edición 2018.

2019

- Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), PROCOOP LADECOOP, Asistencia Técnica y Capacitación para la cooperativa LADECOOP: ladrillos ecológicos.
- SELLIN: Desarrollo de capacidades productivas y comerciales de tejedoras rurales de la Zona Este.
- Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE), emprendimiento Loba.

- Montevideo Shopping: REDISEÑA edición 2019.

2020

Durante la pandemia, desde la escuela se desarrollaron variados proyectos inter y transdisciplinarios de carácter productivo y de vínculo con el medio, intentando aportar soluciones enfocadas a la prevención y cuidado. Estos proyectos tuvieron un carácter de investigación y extensión a la vez, ya que la forma de producción propuesta en muchos casos se realizaba con organizaciones sociales. Ejemplo de ellos son: Producción de tapabocas para el Hospital de Clínicas, Hisopos junto a la Red Textil, etc. La totalidad de proyectos realizados en este período se detallan en el punto anterior referente a investigación.

2021

- Oslo Met, Lusófona University, Real Academia Danesa de Bellas Artes, Udelar: CHANGE, Consorcio para desarrollo de proyecto de investigación financiado por el Research Council de Noruega.
- Secretaría de Infancia Adolescencia y Juventud (SIAJ-IM): Proyecto Dispositivo de cercanía para mejorar la nutrición y el desarrollo de niños y niñas de 0 a 3 años.
- MEDIFX SISTEMAS SAS: Transferencia tecnológica - Producción de dispositivos para ASSE, y transferencia de know how a la empresa.
- UTE: Entorno de estaciones de carga VE en Uruguay.
- CEIBAL: Mentorías Ceilab / edición 2021 - curso optativo para estudiantes de la FADU enfocado en acompañar los procesos de los Ceilab.

2022

- Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud (SIAJ-IM): Desarrollo de un Kit de educación alimentaria para la consulta en policlínicas municipales.
- Intendencia de Montevideo (IM), Municipio G + IETU - Desarrollo de acciones conjuntas para promover el derecho a la ciudad de niños.
- Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE), emprendimiento Pow Games.
- Unidad Técnica de Alumbrado Público (UTAP-IM), FING/Fundación Ricaldoni, Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines(UNTMRA): Estudio de Prefactibilidad para la reutilización del aluminio en desuso proveniente de luminarias del alumbrado público de Montevideo.
- Secretaría de Discapacidad (IM), CID: Centro de Referencia e Innovación para la Inclusión laboral (año 1).
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Fundación Julio Ricaldoni (FJR): Maratón de innovación para las infancias

2023

- Secretaría de Discapacidad (IM), CID: Centro de Referencia e Innovación para la Inclusión laboral (año 2).
- Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud (SIAJ-IM): Dispositivo de cercanía para mejorar la nutrición y el desarrollo de niños y niñas de 0 a 3 años.
- Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE), Fundación Julio Ricaldoni, incubadora Khem/Khem Bio (FQ), Fundación Marco Podestá (FVET), Centro de Emprendimiento (FCEA): Desafíos ODS.
- Unidad Técnica de Alumbrado Público (UTAP-IM), LDP, IP, IH, IT: Plan Maestro de Iluminación de Montevideo 300 años.

- Montevideo Shopping: REDISEÑA edición 2023.
- Rectorado, SRI, UCUR: Desarrollo de stand, sistema expositivo y elementos de comunicación de la Udelar para participar en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI) 2024, México.
- Uruguay Crece Contigo (UCC / MIDES): Parques Pintados, espacios públicos lúdico recreativos.
- Uruguay Crece Contigo (UCC / MIDES): Manual de implementación de Rincones Infantiles y de Salas de lactancia y cambiadores.
- UCUR: Diseño sistema expositivo para ferias en Uruguay (con UP4 producto).
- ONG Rosario Clasifica y Recicla: Proyecto Entrelazadas (con UP4 textil).

Apoyo a iniciativas productivas en diseño

- Participación en Mesa Universidades de la Red Uruguay Emprendedor. Mesa de instituciones de formación universitaria que apoyan el emprendedurismo, promovida por ANDE.
- Rol como Institución Patrocinadora de Emprendimientos (IPE/ANDE) en los programas: Capital Semilla y Validación de Ideas de Negocio (VIN).

Redes académicas

- DiSUR - Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas.
- Cumulus Association - The Global Association of Art and Design Education and Research.

- Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos.
- Red Latinoamericana de Políticas Públicas y Diseño.
- Bienal Iberoamericana de Diseño (BID-DIMAD).

Integración de comisiones y otras actividades

- Integración de Comisión Asesora de Extensión (CAE-FADU), reuniones quincenales.
- Integración de comisiones asesoras para proyectos de extensión.
- Integración y participación de la Red de Extensión, la cual nuclea a todas las unidades de extensión de los distintos servicios universitarios junto al SCEAM, en reuniones mensuales.
- Integración de la Mesa Sectorial de Instituciones Educativas de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU).
- Participación del **mes del Diseño** organizado por la CDU en el mes de junio. Actividad de sensibilización y difusión del diseño, donde entre toda la comunidad se genera un ciclo de actividades vinculadas con la disciplina: charlas, conferencias, exposiciones, desfiles, etc.

PLANEAMIENTO y PRESUPUESTO

Generalidades

Desde la perspectiva de gestión administrativa, la Dirección de la Escuela tiene bajo su responsabilidad la administración y cuidado de sus recursos para llevar adelante el proyecto académico-institucional. En este sentido, el Área Planeamiento y Presupuesto realiza distintas acciones relacionadas a la previsión y acompañamiento de gastos, inversiones, y al mantenimiento edilicio. Para ello se trabaja de modo muy articulado con los distintos departamentos administrativos de la EUCD, secciones de la Facultad y equipos docentes. Asimismo, dada la naturaleza de sus tareas, se trabaja en colaboración con la gestión de otras Áreas del equipo de Dirección -principalmente Extensión y Cultura- en lo relacionado a la planificación e implementación de actividades y a la previsión y coordinación de recursos.

A efectos de la organización de información en este informe, se acercan primeramente reseñas sobre los edificios y equipos de trabajo con los que se articula, posteriormente se detallan los distintos proyectos desarrollados y, en tercer lugar, se describe la participación en comisiones y grupos de trabajo.

Espacios locativos

Como se mencionó, la Escuela funciona en distintos espacios locativos que han ido cambiando y adaptándose a las distintas coyunturas. En la sede central de la EUCD -Jackson 1325- se encuentran las oficinas de Dirección y Asistentes Académicos, Secretaría, Vigilancia y Biblioteca. Asimismo, en este edificio, se dictan los cursos correspondientes a segundo, tercer y cuarto año de la carrera. Desde 2017 el edificio es utilizado también por el Servicio Bienestar Universitario y desde 2022 por algunos cursos de Facultad de Artes.

Los espacios se encuentran distribuidos en 4 salones -2 salones grandes, (108m², capacidad aproximada para 70 personas cada uno- y 2 salones chicos (40m², capacidad para 40 estudiantes cada uno). Además, en el subsuelo se ubica un espacio destinado a los Laboratorios del perfil Textil de la Licenciatura (240 m²) y el Laboratorio de Fotografía (40m²). El edificio Jackson cuenta también con otras áreas comunes de trabajo para los diversos colectivos: Área de estudiantes, 2 Salas de profesores, Sala de comisión Directiva. Por otra parte, en el marco de las obras de ampliación de FADU, realizadas en el

período 2021-2022, los Laboratorios de Materiales -en su mayoría correspondientes al perfil Producto- se trasladaron de Antonio Rodríguez 1472 al edificio central de la Facultad. Desde marzo de 2022, se encuentran distribuidos del siguiente modo:

- Laboratorios de Madera, Metales y Estampado seco se encuentran ubicados en el ex Salón 22 de la FADU;
- Laboratorio de Fabricación Digital se integró al espacio del Centro de Integración Digital CID, ubicado en el ex Salón 11 de la Facultad;
- Los laboratorios de Cerámica, Vidrio y Estampado Húmedo están ubicados en el ex Salón 26.

Asimismo, en concordancia con el aumento de ingresos, en la sede central FADU se dictan cursos correspondientes a primer y segundo años, y en igual sentido, cada año se ofrecen cursos en el Edificio Polifuncional "José Luis Massera".

Funcionamiento administrativo y de servicios

Con la inserción del ex-CDI a la Universidad, el plantel de funcionarios TAS de la Escuela, como fruto de la dinámica del proceso de inserción, pasó a integrarse a la estructura de Udelar. No obstante, en los hechos funciona del siguiente modo:

Departamento de Secretaría de EUCD

A partir de 2012 la Bedelía de la EUCD inicia un proceso de integración a la Bedelía central de FADU, consolidándose

como una única Bedelía en 2018, ubicada en el edificio central de la Facultad. Desde la sede Jackson se brindan tareas de apoyo a estudiantes y docentes, así como también se mantienen las gestiones de estudiantes y egresados de los planes de estudio MEC.

Secretaría de EUCD cuenta con los siguientes funcionarios:

- 5 Funcionarios administrativos (3 desarrollan funciones en la sede Jackson)
- 1 Pasante (ingresó en 2021)
- 1 Directora de Departamento Administrativo.

Depto. de Documentación y Biblioteca

La biblioteca de EUCD se ubica en el 3er piso de la sede Jackson, está a cargo de la Directora de Biblioteca de FADU y tiene como cometido gestionar la información y el conocimiento bibliográfico. Cuenta con textos y materiales específicos de la disciplina del diseño, catálogos en línea, y se gestiona las publicaciones y acopio de trabajos finales y tesis de la Licenciatura en Diseño Industrial, ambos perfiles. De igual modo, la biblioteca provee acceso a distintas bases de datos digitales. Actualmente cuenta con los siguientes funcionarios:

- 2 Licenciados en Bibliotecología
- 1 Asistente de Biblioteca (Especialista Superior)

Departamento de Intendencia

Cuenta con 6 funcionarios:

- 1 Jefe de Sección (cargo vacante)
- 4 Vigilantes
- 1 Especialista- Superior en Tecnología III

(desempeña funciones en los laboratorios de materiales y procesos, ambas sedes)

1 Funcionario de servicios generales

Administración de presupuesto, gastos e inversiones

El presupuesto de la EUCD consiste en una partida fija que está conformada por una asignación presupuestal docente y una asignación presupuestal para gastos e inversiones. Asimismo, para la adquisición de equipos y mejoras, también se aplica a fondos concursables centrales, tanto para fines académicos como para mejoras de las instalaciones y obras.

Cada año, como punto de partida se proyectan las necesidades y se analiza su pertinencia y prioridad. En este sentido, se trabaja conjuntamente con equipos docentes y con funcionarios TAS para reunir información sobre las necesidades de equipos, servicios, instalaciones, insumos, etc.. Desde 2021, de acuerdo a nuevos procedimientos, se elabora un documento general sobre proyecciones de la Escuela, que nutren al Plan Anual de Compras de la Facultad. La ejecución de los gastos se acompaña de un seguimiento minucioso y se trabaja articuladamente en apoyo de las Secciones Gastos y Compras y Adquisiciones de FADU.

Trabajos y proyectos realizados

En coordinación con los docentes responsables de las áreas, paulatinamente se han desarrollado acciones para favorecer el desarrollo académico -en sus distintas dimensiones- y mejorar los espacios de trabajo. Asimismo, se trabajó con funcionarios TAS para la elaboración de proyectos presentados al PCET-MALUR para mejoras en los espacios de trabajo. El destino de estos fondos se orientó al fortalecimiento y apoyo de diversos espacios a través de su acondicionamiento y mantenimiento, la adquisición de equipamiento, y el apoyo a actividades académicas, según se detalla a continuación.

Mejoras de instalaciones en la sede Jackson

- Actualización de equipamiento informático y técnico al servicio de la enseñanza (proyectores, televisores, computadoras, etc);
- Incorporación de cámaras de vigilancia;
- Actualización de cableado e instalación de red interna de fibra óptica;
- Mejoramiento general lumínico de la EUCD, pasaje a sistema de iluminación LED.

Ex-edificio “Talleres Rodríguez”

Previo a la re-localización de los Laboratorios a FADU, se realizaron las siguientes mejoras en el local ubicado en la calle J. A. Rodríguez;

- Entrepiso (obra financiada con Fondos PCET MALUR 2019); ampliación de espacio de trabajo;
- Instalación de Bicicleteros;

- Extracción de aire y tablero de electricidad.

Subsuelo EUCD

Se trabajó en mejorar las condiciones de trabajo del espacio y optimizarlo en función de las dinámicas curriculares y cursos que se dictan:

- Elaboración del proyecto de Estudio de Fotografía;
- Incorporación de instrumentos de iluminación y acondicionamiento del espacio con cortinas y parrillas;
- Colocación de espejos;
- Reubicación de máquinas y mesas de trabajo;
- Instalación de estanterías y armarios metálicos.

Laboratorios EUCD, perfil textil (subsuelo Jackson)

En conjunto con docentes y el funcionario de apoyo, se trabajó en la reorganización de los laboratorios textiles a fin de optimizar las condiciones de uso y acceso de los espacios y de las máquinas. Las acciones centradas en esto fueron:

- colocación de armarios y estanterías para organización de entregas y materiales de trabajo;
- recuperación de máquinas de tejido de punto y realización de mesas de soporte;
- incorporación de bordadora electrónica y capacitación a docentes en articulación con la empresa proveedora del equipo.

Laboratorios EUCD, perfil producto (FADU)

Una vez instalados los Laboratorios en el edificio Central de FADU fue necesario realizar el seguimiento de las tareas de finalización de las obras para que las instalaciones se encontraran en condiciones para el correcto

funcionamiento de los cursos y de las actividades. Estos movimientos han constituido un desafío importante tanto desde lo operativo como desde lo organizacional. Esta gestión fue posible a través de un trabajo conjunto con Decanato, la Oficina de Plan de Obras, Departamento de Intendencia, estudiantes, y todos los equipos docentes involucrados en los laboratorios, a fin de arribar a una propuesta acordada, que contó con la aprobación de la Comisión Directiva de la Escuela y el Consejo de la FADU.

Mejora de espacios expositivos. Murales con trabajo de estudiantes - "azulejos"

Como parte de las acciones de mejoras de las instalaciones se han recuperado varias paredes internas de la Institución para destinarlas a la exposición de piezas de entrega de un ejercicio curricular del curso de Identidad Visual del primer año de la licenciatura. El proyecto surgió como iniciativa de un grupo de estudiantes y docentes, y desde el equipo de Dirección se apoyó a la implementación de esta inquietud.

Mejoras del espacio de Biblioteca EUCD (Jackson)

Recientemente se realizaron tareas de reorganización del espacio de Biblioteca a partir de la integración de un nuevo funcionario y la incorporación en este sentido de un puesto de trabajo adicional. Esto requirió planificar y coordinar con el Dpto. de Biblioteca, Intendencia y el Servicio de Soporte Informático.

Espacio de estacionamiento SDI

Se realizaron las gestiones necesarias con la División Tránsito de la IM para que la EUCD cuente con espacio de estacionamiento para vehículos con matrículas autorizadas en el registro de la Secretaría de Discapacidad de la Intendencia de Montevideo (IM).

Vestuario para funcionarios

Se realizaron obras de reforma de baño del segundo piso para convertirlo en un vestuario destinado al uso general de funcionarios y docentes que trabajan en la institución. El mismo cuenta con ducha y el equipamiento necesario para guardar las pertenencias en lugar seguro.

Baño Accesible

Se realizaron reformas de baño en PB habilitando su uso para personas con limitaciones de movilidad.

Bicicleteros en patio de PB

Según la normativa planteada por IM, se instalaron 6 bicicleteros metálicos en el patio abierto de PB.

Instalación de cortinas en ventanas de fachada

Se presentó a PCET MALUR en 2021 un proyecto elaborado por un grupo de trabajo integrado por funcionarios TAS, con apoyo del equipo de Dirección. Este proyecto obtuvo la financiación total y se ejecutó exitosamente en el 2022.

Cabina de Vigilancia EUCD

A través de un proceso de postulación al llamado a proyectos de la PCET MALUR, llevado adelante por un grupo de trabajo integrado por funcionarios TAS, con apoyo del equipo de Dirección, se accede a financiación parcial de esta obra y el

resto es cofinanciado con fondos de EUCD y de FADU. Desde Dirección se trabajó en articulación con la Oficina de Plan de Obras de FADU y con funcionarios de Vigilancia de EUCD, para que el proyecto definitivo cuente con el apoyo de todas las partes involucradas. Actualmente este proyecto se encuentra en proceso de licitación.

Plan de mantenimiento preventivo de máquinas

Actualmente se está trabajando en la elaboración de un Plan de Mantenimiento Preventivo de máquinas y herramientas de ambos Laboratorios con la finalidad de que se encuentren permanentemente en condiciones para el dictado de cursos y desarrollo de actividades.

Integración de comisiones y otras actividades

Comisiones

- Edificio, se participa de esta comisión, con designación desde el Consejo de Facultad.
- Presupuesto, se participó hasta 2018 según designación del Consejo. En la actualidad se participa en instancias puntuales según invitación de la Comisión.
- Articulación con Oficina de Plan de Obras de FADU durante el desarrollo de obras vinculadas a la Escuela.
- Grupo de Trabajo para el análisis de uso de los Fondos CSE destinados a la adecuación de modalidades de enseñanza en el marco de la pandemia.

Articulación con Departamento de Secretaría EUCD

Durante el periodo de 2018-2023 se acompañó al Departamento de Secretaría en reuniones de trabajo (quincenales) con funcionarios administrativos. El objetivo fue apoyar al departamento en temas como el trabajo en equipo, capacitación de funcionarios, visualización de las actividades desarrolladas, planificación de tareas a corto, mediano y largo plazo, definición de roles y responsabilidades. En igual sentido se apoyó a la Dirección del Departamento en entrevistas personales realizadas a aspirantes de pasantía. Estas acciones se desarrollan en coordinación con la Dirección de División de FADU.

Articulación con Departamento Intendencia

Se realiza seguimiento a todos los temas asociados al mantenimiento edilicio referidos a las sedes Jackson y a J. A. Rodríguez (hasta 2022); a partir del 2021 se incluye todo aquello referido al traslado y adaptación de espacios de los Laboratorios de EUCD en el edificio central de FADU.

Desde el año 2021, a partir del retiro por jubilación del funcionario de apoyo a las tareas de intendencia, se asume desde la Dirección de la Escuela la articulación directa con el Departamento de Intendencia, en el seguimiento y coordinación de: mantenimiento y reparaciones de instalaciones eléctricas y sanitarias, obras puntuales de reparación del edificio, limpieza y mantenimiento de techos y canalones, mantenimiento de ascensor y limpieza del edificio.

Articulación con la Unidad de Comunicación de la Universidad (UCUR)

En conjunto con el Servicio de Cultura de FADU se realizaron acciones de apoyo en el Diseño del Espacio y la Comunicación Gráfica para mejorar la presencia de Udelar y dar apoyo a la Unidad de Comunicación de la Universidad de la República. En este sentido se colaboró en la propuesta de stands para ferias nacionales de propuestas educativas, para stand Institucional de la Udelar en la Feria del Libro, y en la elaboración del proyecto para la Feria del Libro Universitario de la UNAM (México), en conjunto con el Servicio de Relaciones Internacionales y Decanato de FADU.

Articulación con el Parque Tecnológico Industrial del Cerro (PTI)

Apoyo general en la gestión y coordinación de actividades realizadas en el PTI con la finalidad de reforzar la presencia de actores de EUCD en ese territorio.

Gestión de cercanía

Es de interés promover y mantener el vínculo fluido con estudiantes y docentes en relación a las necesidades cotidianas que surgen de convivir y habitar los espacios comunes de la EUCD. Para esto se llevan adelante reuniones conjuntas sobre temas de particular interés como han sido la creación de un espacio cantina, necesidades de acceso, espacio y usos de laboratorios, ampliación horaria (nocturna y fines de semana) de apertura de Jackson, mejoras de espacios terraza y participación en exposiciones. Paralelamente, se asiste a docentes y estudiantes que, con fines académicos, solicitan equipos para su uso fuera de la

Institución; en este sentido se analizan estas solicitudes y se lleva adelante el control de los equipos o materiales prestados.

Asimismo, la EUCD tiene sus puertas abiertas a la comunidad y desde el equipo de Asistentes se coordinan visitas con escuelas, colegios, liceos, UTU y otras organizaciones interesadas en acercarse al Diseño y conocer la Escuela. Cada semestre se recibe un promedio de diez visitas con grupos variados de estudiantes.

Apoyo en pandemia

Durante el período de pandemia, se buscó dar apoyo y trabajar mancomunadamente con el colectivo de la Escuela. Por un lado se accedió a fondos destinados por la Comisión Sectorial de Enseñanza para la adquisición de equipamiento informático, el que se puso a disposición de estudiantes y docentes como modo de colaborar en la adaptación a la nueva situación de trabajo virtual desde los hogares. En comisiones conformadas para el destino de estos fondos, se accedió a la compra de notebooks, tabletas digitalizadoras, teclados, mouses, vinchas y cámaras web..

Asimismo, se participó activamente en la Comisión de Protocolos COVID y se elaboraron desde el colectivo de la Facultad, protocolos para el uso de espacios, dictado de clases y evaluación de cursos. En este sentido, se realizaron las distintas adaptaciones de espacios y salones a las condiciones de distanciamiento e higiene establecidas.

Igualmente, con el retorno a la presencialidad, se implementaron las medidas correspondientes para el desarrollo seguro de actividades presenciales. El apoyo consistió también en dar seguimiento de casos de COVID positivo así como también atender situaciones de alerta sanitaria dentro la Institución, en articulación con la Facultad.

COMUNICACIÓN

Generalidades

La planificación de la comunicación institucional es un componente crucial para la gestión efectiva de la EUCD como institución educativa.

Para su desarrollo, se parte de reflexionar sobre qué se quiere lograr con la comunicación institucional. Es a partir de este disparador que se enumeran los siguientes aspectos a considerar e incluir en la comunicación institucional de la Escuela:

Identificación de audiencias: Incluye a estudiantes actuales y potenciales, docentes, egresados, funcionarios TAS y la comunidad en general.

Selección de canales de comunicación: Medios digitales (sitio web, redes sociales, google groups, etc) y medios físicos (eventos presenciales, afiches, etc).

Calendario de comunicación: Permite planificar y organizar la difusión de mensajes a lo largo del año académico.

Evaluación y ajuste constante: Permite evaluar regularmente el impacto de las estrategias de comunicación. Se observan métricas –como la participación en eventos, el número de la matrícula, la retroalimentación de los estudiantes y encuestas de satisfacción– para medir el impacto de las difusiones y comunicaciones realizadas.

Comunicación bidireccional: Se fomenta un diálogo constante con la comunidad académica, esto implica escuchar activamente a estudiantes, docentes, egresados, y otros grupos vinculados a la Institución, para atender a sus inquietudes y sugerencias.

Visibilidad y colaboración externa: Proyectar la institución a la sociedad en general y la colaboración con otros actores estratégicos.

Objetivos

Los objetivos que se buscan alcanzar desde el Área de Comunicación son:

- Apoyar el buen funcionamiento y la organización de la EUCD.
- Informar sobre temas que determinan la operativa académica de la Escuela.
- Mostrar a la EUCD activa y en desarrollo.
- Difundir actividades institucionales que son resultado de los procesos académicos (ejercicios curriculares, proyectos), así como también divulgar distintos proyectos y actividades a nivel de investigación y extensión.
- Dar visibilidad a la disciplina y otros temas de interés para la comunidad EUCD.
- Informar sobre actividades del entorno local e internacional que están vinculadas a la disciplina (FADU, CDU, SCIBU, DiSUR, BID, entre otros).
- Fomentar el desarrollo profesional y académico de la comunidad EUCD.

Tareas

Difusión inter y extra institucional de las actividades académicas y culturales de Escuela y del Diseño, según las siguientes categorizaciones:

- a- asociada a la operativa académica (cursos, exámenes, calendarios, inscripciones, horarios, salones, comunicados y resoluciones),
- b- asociada a actividades (exposiciones, talleres, seminarios, charlas y conferencias),
- c- asociada a convocatorias (llamados, programas, concursos, becas, pasantías y proyectos),
- d- apoyo al reposicionamiento cultural disciplinar y de la Escuela, como referente a nivel nacional y regional.

Base de datos y sitio web institucional

Sistematización y mantenimiento de la base de datos y del sitio web institucional. Incluye el procesamiento, la clasificación de la información y archivos, y registro de actividades.

Apoyo y seguimiento

A docentes, estudiantes y egresados de la Institución en cuanto a la difusión de proyectos, exposiciones, talleres, cursos de educación permanente y/u otras actividades específicas.

Articulación con el Servicio de Comunicación y Publicaciones de FADU para trabajar de forma coordinada.

Articulación con el Servicio de Medios Audiovisuales de FADU

en lo relacionado al registro de actividades institucionales.

Difusión de resoluciones

Comisión Directiva de la Escuela.

Respuesta a consultas

De estudiantes, docentes y en general, que llegan a través del correo.

Intercambio y difusiones

- Cámara de Diseño de Uruguay (CDU), difusión de propuestas; dar visibilidad a las actividades de la Escuela en la CDU.
- Servicio Central de Inclusión y Bienestar de la Universidad de la República (SCIBU) para dar a conocer sus propuestas entre la comunidad de la EUCD.

Canales de Comunicación

La Escuela utiliza diferentes canales de comunicación institucionales:

Sitio web

www.fadu.edu.uy/eucd

www.eucd.edu.uy (que redirecciona hacia el anterior).

Correos electrónicos

direccion@eucd.edu.uy y

difusion@eucd.edu.uy

Google Groups

Se cuenta con Grupos de Google para cada uno de los órdenes y funcionarios TAS, con el siguiente alcance:

24 funcionarios TAS

3346 estudiantes

127 docentes

525 egresados, Plan MEC y Udelar*

*El grupo de egresados se encuentra abierto a sus usuarios y permite el envío interno entre sus participantes

Redes sociales

A través de estos canales se da difusión a noticias de interés para los diversos

públicos de la EUCD, principalmente a las noticias previamente publicadas en el sitio web de la Escuela.

La red social utilizada hasta agosto del 2023 fue Facebook. A partir de esa fecha la red social utilizada es Instagram, a fin de aumentar la visibilidad de las comunicaciones.

Facebook

www.facebook.com/EUCD.Comunicacion

Instagram

[@eucd.fadu.udelar](https://www.instagram.com/eucd.fadu.udelar)

Registro de noticias

www.fadu.edu.uy/eucd/noticias/

En este enlace se puede realizar un recorrido cronológico por todas las convocatorias, actividades culturales y principales noticias institucionales del período.

Se trabaja en forma continua con el Servicio de Comunicación y Publicaciones de la FADU, y se apoya en sus medios de comunicación institucionales, para amplificar el alcance de la difusión y llegar a toda la comunidad FADU:

Boletín Patio www.fadu.edu.uy/patio

Sitio web <http://patio.fadu.edu.uy/>

Facebook [facebook.com/fadu.udelar](https://www.facebook.com/fadu.udelar)

Instagram [@fadu.udelar](https://www.instagram.com/fadu.udelar)

Aplicación FADU App

Cartelera física en Sede Jackson

Se cuenta con un espacio físico para el colgado de afiches, noticias, etc. abierto a la comunidad y sociedad en general.

Identidad visual

Diseño de piezas gráficas de comunicación para las plataformas digitales antes mencionadas y para las piezas físicas impresas para uso en exposiciones y señalética. Como se mencionó, se utilizan formatos coordinados a los utilizados por el Servicio de Comunicación y Publicaciones de FADU.

Banners

En general las imágenes utilizadas como banners de difusión tienen los siguientes formatos:

Web: 980x329 px/72 dpi

Patio: 570x350 px/72 dpi

Instagram story: 1920x1080 px/72 dpi

Instagram feed: 1080x1080 px/72 dpi

Afiches de presentación

Se realizó el diseño de una plantilla base para los afiches de presentación de las exposiciones, según diagramación y tipografías utilizados por el servicio de Comunicación FADU.⁴

⁴ En Anexo: imagen de plantilla y ejemplo de afiche realizado para la Biblioteca EUCD, octubre 2023; información referida a la red social Instagram.

ACTIVIDADES CULTURALES

Actividades Culturales

El área de Actividades Culturales desarrolla la gestión, seguimiento y ejecución de actividades culturales. Estas han sido una constante a lo largo del período constatado por el presente informe. Entre las actividades desarrolladas, se destacan las siguientes:

Exposiciones

Se han organizado muestras que han permitido a estudiantes, docentes y la comunidad en general compartir piezas, resultados y procesos de diseño en múltiples formatos.

Conferencias

Se han abordado temas relevantes, contando con la participación de expertos que enriquecieron nuestra comunidad con su experiencia y conocimiento.

Workshops / talleres

Representan oportunidades valiosas para el aprendizaje experiencial y la adquisición de habilidades prácticas. Han permitido la interacción directa con expertos en campos específicos del diseño.

Mesas de Debate, conversatorios y seminarios

Estos foros dinámicos constituyen espacios de intercambio de ideas y de discusión abierta que fomentan el pensamiento crítico y la construcción colectiva del conocimiento.

Iniciativas diversas

Las propuestas de las actividades no se limitaron al equipo de Dirección, sino que principalmente surgieron de la creatividad y el compromiso de docentes, estudiantes, egresados y otros actores de toda la comunidad. Estas colaboraciones colectivas e interdisciplinarias dan muestra de un profundo compromiso en enriquecer la experiencia educativa y cultural de la institución.

A continuación se detallan algunas de las actividades más relevantes⁵.

⁵ Para un registro completo de las actividades culturales, se adjuntan imágenes de todas las *Noticias* al final del informe (enlace a la web de noticias EUCD - FADU: www.fadu.edu.uy/eucd/noticias/)

Actividades iterativas

2018-2023

Consolidación del hall de la sede Jackson como espacio expositivo. Llamado a exposiciones en los primeros y segundos semestres de los años académicos.

Difusión y apoyo en convocatorias a estudiantes y docentes de las Bienales Iberoamericanas de Diseño (BID) - Encuentros de Enseñanza y Diseño.

Gestión y apoyo en la ejecución de los Encuentros Pre-Disur Montevideo.

Participación en Encuentros Disur (Córdoba, Misiones, Buenos Aires y virtuales, organizado por la UAM).

Gestión y apoyo en la ejecución de Festivales y actividades de Usina FADU.

Actividades puntuales

2018

Gestión y apoyo en la ejecución de la Conferencia Inaugural del segundo semestre denominada Madera: raíces, conocimiento y pasión, dictada por el diseñador finlandés **Mikko Paakkanen**.

2019

Gestión y apoyo en la ejecución del Seminario + Exposición Fashion Revolution: El futuro de los textiles en coordinación con la embajada de Suecia en Buenos Aires.

Participación en el Congreso Internacional Cumulus en Rovaniemi, Finlandia.

Participación en Encuentro de Red de Políticas Públicas y Diseño en Brasilia, Brasil.

2021

Gestión y apoyo en la ejecución de la Conferencia inaugural + workshops del segundo semestre denominada Moda y sostenibilidad: diseño para el cambio cultural, a cargo de **Lynda Grose**.

2022

Gestión y apoyo en la ejecución de la Conferencia inaugural + workshops del segundo semestre denominada Piel experimentales. Cuerpo, materia y naturaleza, a cargo de **Raquel Buj**.

Consolidación de la caja de escaleras como espacio expositivo.

Encuentro Red Latinoamericana Food Design.

Proyecto Change (financiado por el Consejo de Investigación de Noruega, con la participación de la Oslo Metropolitan University, Amsterdam University of Applied Science, University of Arts London y Universidad de la República entre otras).

2023

Evento Expo Tesis y Trabajos de Grado | Cierre Plan MEC y Entrega de títulos correspondiente.

Participación en el Congreso Internacional Cumulus en Amberes, Bélgica.
Charla sobre la participación de dirección en el Congreso Internacional Cumulus en Amberes, Bélgica.



3.

LÍNEAS DE ACCIÓN EMERGENTES

LÍNEAS DE ACCIÓN EMERGENTES

Durante la gestión 2018-2023 se han sembrado y cosechado numerosas experiencias cuya finalización resulta difícil de establecer. A partir del relato de este informe, es posible reconocer variedad de temáticas y abordajes, diversos y complejos, que dan cuenta de inquietudes que preocupan y ocupan al colectivo de la Escuela. También es posible visualizar que la Institución se ha afianzado a lo largo de un trayecto colmado de aprendizajes, y se refleja en proyectos, propuestas y proliferación de vínculos.

Repensar los modos de ser y hacer diseño es y será una cuestión presente en la EUCD. Preguntarnos cómo desde la gestión institucional es posible impulsar, acompañar y apoyar las iniciativas que surgen, evolucionan y se transforman, resulta inevitable y necesario. De hecho, pensar la Escuela en perspectiva futura permite reconocer rutas a transitar así como también habilita a plantearse ideas fuerza sobre las que seguir navegando. En este sentido, es posible identificar

algunas líneas de trabajo emergentes, orientadas a promover intercambios disciplinares, acompañar el proceso de cambio de plan de estudios, sistematizar y fortalecer estrategias de comunicación y difusión, promover y apoyar la divulgación de líneas y hallazgos de las investigaciones que se desarrollan, trabajar hacia una extensión curricularizada e integrada al plan de estudios, y en general proyectar las prácticas y actividades a apoyar e impulsar. De igual modo, se entiende importante acompañar a los equipos docentes en el encuentro de alternativas que colaboren en equilibrar la tarea docente de acuerdo al Estatuto del Personal Docente (2021), trabajar en la generación de mayores ofertas de posgrado, fortalecer la participación de egresados en los espacios de co-gobierno, potencializar el trabajo inter y transdisciplinar e interinstitucional, y exponenciar la visibilización de los desarrollos logrados por el colectivo de la Escuela.



4. **CIERRE DE UN CICLO**

CIERRE DE UN CICLO

A lo largo del período de gestión 2018-2023, la Institución ha atendido importantes y diversos desafíos que dan cuenta de su potencial colectivo para generar propuestas, desarrollar alternativas, y transitar laboriosos caminos. En este sentido, creemos y sentimos que la Escuela Universitaria Centro de Diseño ha crecido, madurado y forjado valiosos saberes para realizar construcciones y aportes significativos desde la perspectiva del Diseño. A cinco años del inicio de nuestro proceso a cargo de la Dirección de la EUCD, analizamos la gestión realizada y nos preguntamos, nuevamente, sobre el rol de la Institución y del Diseño en nuestra sociedad. ¿Qué diseño/s pensamos? ¿Para quién y con quién? ¿Cómo es posible desde la EUCD capitalizar las experiencias, las propuestas académicas, las estrategias didácticas, y las modalidades de enseñanza, de investigación y de extensión?

Nos alegra entonces ver y reconocer la diversidad de capacidades que se han ido consolidando a lo largo del período, y es en este sentido que entendemos primordial atesorar la calidad humana de un colectivo impetuoso y comprometido, de todos quienes trabajamos en este ámbito. Cada eslabón de la comunidad de la Escuela es relevante para el

acompañamiento y la articulación de los procesos que nos han conducido, creemos, a mejorar nuestras prácticas y a afianzarnos como Institución universitaria y pública, centrada en la educación del diseño.

En suma, desarrollar este informe nos ha enfrentado como equipo a revisar nuestros procesos y acciones. Ha significado por una oportunidad, una excusa, para detenernos –al menos por un instante–, mirar hacia atrás, “palpar” y valorar la cantidad y calidad de actividades que se han realizado. A lo largo de este proceso trabajamos con gusto, como un equipo mancomunado y solidario que atendió prioridades emergentes sin perder de vista el horizonte. Trascender las individualidades y focalizarnos en el colectivo nos resultó una condición indispensable para llevar adelante y sostener una conducción institucional empática con el contexto que la circunscribe. Si bien la dinámica diaria, frenética y exigente, con frecuencia puede impedir visualizar la totalidad por sobre la parcialidad, el bosque por sobre el árbol, este equipo de trabajo, comprometido y “diseñoso”, agradece a la comunidad de la EUCD, a la FADU y a la Udelar, la oportunidad de haber sido parte de esta parte de la historia.

Afectuosamente,
Pilar, Fede, Lucre, Leti, Gerard, Caro A.,
Rosita, Guille, Mari, Caro P.

*“...cuando enmarcamos al pensamiento de diseño en una mirada sistémica y profunda del cambio escolar, este reconoce que los sujetos son agentes de cambio, que el sentido que le atribuyen a sus experiencias representa un punto de partida sustancial para cualquier transformación, que las soluciones a los problemas complejos nunca son definitivas y que el cambio a lo largo del proceso de transformación es la constante...”
(Pinto, 2019, p.49).⁶*

⁶ Pinto, L. (2019). XIV Foro Latinoamericano de Educación. Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI. (pp. 5-9, 38-83). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Santillana.



5. **ANEXO**

1. Listado de tutorías y tribunales de tesis. Proceso de Cierre plan MEC (2018 - 2022)

		2022		2021		2020		2019		2018	
		tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría
AP	Rosita De Lisi	1	7	5	4	3	1	4	2	1	5
	Paula Cruz	3	2	2	2	1		1		3	
	Daniel Bergara	2	2	3	1	2	3	1			2
	Victoria Suárez	1		3	1	3		1		1	
	Carolina Poradosú	2	2	1	4	1		1	1	1	
	Fabiana Ardao		1		2	1	2				
	Ángela Rubino	1	2	2	1	1			3	2	1
	Fernando Escuder	2	3	2	1	3		1		2	1
	A.Inés Vidal	2	1	2	2	2	2	1	1	3	1
	Daniell Flain	3	2	3		1	1	2	2	2	
	M.Eugenia Ferreiro	2		1	2	2		2	1	1	
	Gonzalo Núñez	2	1	2	1	1		2		1	
	Ethel Mir	3		2	1	2		1		2	
	Eduardo Sganga	3	2	2	3	2	1	2	1	2	1
	Daniel Díaz	2		3			1	1			
Majo López						1		1		1	
ATM	Fernando Martínez	2		2		2		1		2	
	Rita Soria				1				1	2	1
	María Pascale	2		2	1	2		1	3		
	Adriana Babino	1	1	3		1		1		1	1
	Roberto Langwagen	2	1	3		1			1	2	1
	Miguel Olivetti	3		1	3					2	1
	Jorge Castro								1		
	Sofía Martínez	1	1	2	1	2		2	1	1	
AT	Sarita Etcheverry	3		1	1	1	1	2	2	3	
	Florencia Peirano	2		1					1	2	
	Beatriz Amorín	3		4		1		2		2	
	Pablo Da Silva	1		2	1			2		1	
	Alejandra Martínez	2	1	2		1					
	Fernando Escuder	1		2				1	1	2	
	A. Inés Vidal	1	1	1		2		1		2	
	Serena Zitarrosa	1		1	2	2		1	1	1	
	Mirta Alfonso	3		1						1	
	Lucia Arobba		3	2	1	2		2		1	1
	Mariela Garín	3		2		1		3		2	
	Ruben Martínez	2		1		1					
	Pedro Santoro	2	1		1	2		2		1	
	AG	Ariel Beltrand	3		1		2		1		2
Silvia Diaz		2		3					2	1	
Rosario Sorondo		2	3			2	2			1	
Lucía López Co tutor Daniel Bergara									1		
Luciana Urruty Co tutor Gabriela Etchebehere									1		
Andrés Parrallada									1		
Diego Ferrando							1				
Javier Taks-Luciana Urruty					1						
Maximiliano Izzi			1								

NOTA: Las fechas corresponden al año de inicio de la tutoría (en algunos casos fueron tabajos de larga data que se retomaron), y los tribunales al año de designación del mismo

2. Listado de tutorías y tribunales de trabajos de grado, PE2012 (2017-presente)

		2023		2022		2021		2020		2019		2018		2017	
		tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría	tribunal	tutoría
AP	Rosita De Lisi	4	5	2	4	3	3	2	1	4	4		2		1
	Paula Cruz	1	13	3	1		1	3	2	2	2			1	
	Daniel Bergara	2	5		1	1	4	2	2	4	2	2		1	
	Victoria Suárez	5	2			2	1	2	1	3	3	3	1		
	Carolina Poradosú	2	2		1							2	1		
	Fabiana Ardao				1		3		3	4	2	1			
	Ángela Rubino	4	4	1			4	1	3	4	1	3			1
	Daniell Flain	5	1	1			1	4	2	2	4	1	2	2	
	M.Eugenia Ferreiro	3	2	1							1		1		
	Gonzalo Núñez	2	1		2	1	1						3		
	Ethel Mir	5				1		1		2					1
	Eduardo Sganga	2	4		2		3	1	2				1		1
	Daniel Díaz	1		1							1				
	Lucrecia de León	4													
Pablo D'Angelo	4									1	1				
ATM	Fernando Martínez									1		1			
	María Pascale	3	2		4	1	1	4	3	3	4	2			1
	Adriana Babino	2	6		10	1	5		3	1	3	1	1	1	
	Roberto Langwagen	4	6	2	3	1	1	4	1	3		4		1	
	Miguel Olivetti	2	5		2	1		1		1	2	1	2	2	
	Sofía Martínez	5		1		2		2		2		1			
	Victoria Jorge												1		
	Alejandra Caposcasale	3		1											
	Mariana Oliva											1			
AT	Sarita Etcheverry	2	1	2	2	1	4	1			6	3			
	Florencia Peirano							4	1	4	2	3	1		
	Beatriz Amorín	2	1		2	2				1			1		
	Pablo Da Silva	4	1					1		1					
	Alejandra Martínez				1				1				2		2
	Fernando Escuder	5	2	1	5	2		1	1	6	3	1		1	1
	A. Inés Vidal	1	1	2	1	1		1		2	1	3			
	Serena Zitarrosa	3				3				1	1	1	1		
	Mirta Alfonso	3		1		2			1	3				1	
	Lucia Arobba	4		2					1	1	2	1			
	Mariela Garín	7	1		1		1			4		3	1	1	
	Ruben Martínez	1										1			
	Pedro Santoro	3			6	2	1		3	3				1	
	Pilar Irureta Goyena										1				
	Horacio Dardanelli	4	1	1	1	3		4		2	1				
AG	Ariel Beltrand	4		2	1			2		4	1	1			
	Silvia Díaz	1			3	1	3	2	3	1	3		2		
	Rosario Sorondo	5	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	1		
	Reto Bertoni		1		1										
	Mónica Farkas							1							
	Alejandro Gutiérrez					1					1				
	Nicolás Capricho	3		1											
	Guillermo Lago	1													
	Gastón Ibarburu	1													
	Lic. Mara Cabrera												asesoría		
	Carlos Boullosa														asesoría
	Lorena Martínez		asesoría												
	Sylvia Fontentos		asesoría												

NOTA: Las fechas corresponden al año de inicio de la tutoría (en algunos casos fueron tabajos de larga data que se retomaron), y los tribunales al año de designación del mismo

Esta información fue extraída de la planilla "historial de tutores act.2023" que lleva secretaría. La misma es actualizada periódicamente en función de las instancias de aprobación de tema. de pre-entreaa v entreaa de los trabajos de arado.

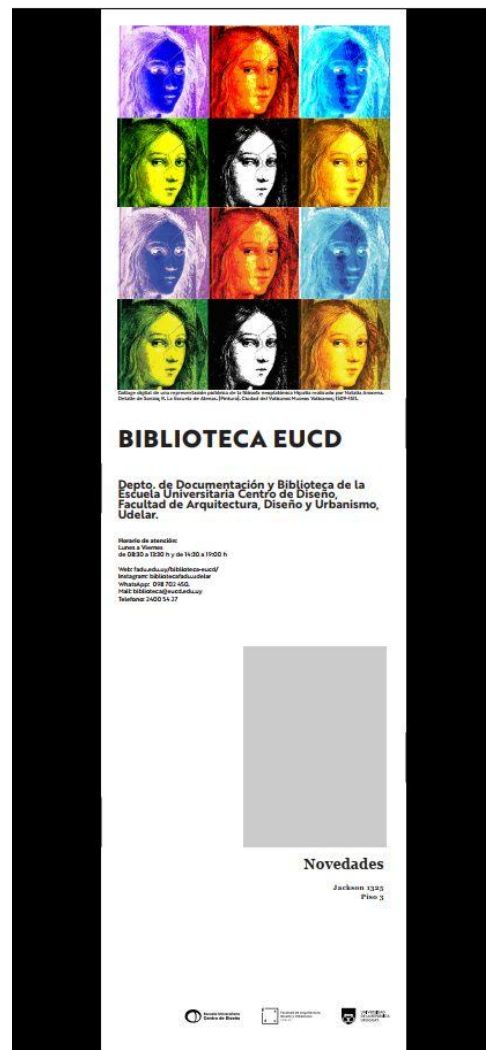
3. Imágenes vinculadas a la comunicación institucional

Piezas gráficas

Plantilla para afiches de presentación



Ej.: Afiche para Biblioteca EUCD



Instagram | Características y estadísticas

Sus usos principales se pueden categorizar a partir del uso de:

- **Historias:** Replicar noticias enlazando a la página web, replicar historias y publicaciones desde la propia red social, etiquetar personas, instituciones y empresas.
- **Feed (publicaciones):** Compartir imágenes, fotografías y actividades centrales.
- **Videos en vivo:** Transmisiones de eventos en tiempo real.

Características

Visualización de la Cultura Institucional: Instagram es una plataforma altamente visual, lo que lo convierte en un lugar ideal para difundir las actividades culturales de la institución de manera atractiva.

Registro informal de procesos y resultados: Permite el registro instantáneo de bocetos, maquetas, etoiles, experimentación de materialidades, etc. generados en ejercicios académicos.

Interacción y pertenencia: Instagram permite una interacción directa con la audiencia a través de likes, comentarios y mensajes directos. Involucra a estudiantes, docentes, egresados y seguidores en general. Se pueden realizar preguntas, agradecer comentarios y fomentar la participación activa.

Contenido Educativo: Es posible compartir material audiovisual educativo en múltiples formatos.

Uso de Hashtags: Se utilizan hashtags específicos para aumentar la visibilidad de las publicaciones.

Se comparte un hashtag institucional único que los seguidores puedan usar para etiquetar sus propios contenidos relacionados con la institución:

#eucdfadu

#faduudelar

Colaboración con unidades curriculares: Estas colaboraciones amplían el alcance de los mensajes y aportan diversidad de perspectivas.

Coherencia y Estilo Visual: Se mantiene una coherencia en el estilo visual de la FADU y los recursos gráficos institucionales. Esto incluye la tipografía y estilo de las imágenes que refuerza la identidad institucional en la plataforma.

Instagram | Datos estadísticos al 04 de octubre del 2023:

euclid.fadu.udelar ▾ • + ≡

 **3** **654** **64**
Publicacio... Seguidores Seguidos

EUCD | FADU | UDELAR
Educación
Escuela Universitaria Centro de Diseño.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Udelar.
#eucdfadu #faduudelar @fadu.udelar
www.fadu.edu.uy/eucd/noticias/

Panel para profesionales
Herramientas publicitarias, estadísticas y recursos para empr...

Editar perfil Compartir perfil

 
Convocatorias Nueva



964

Cuentas alcanzadas

Consulta cómo vieron las personas tu contenido en 30 días con respecto al ciclo anterior.

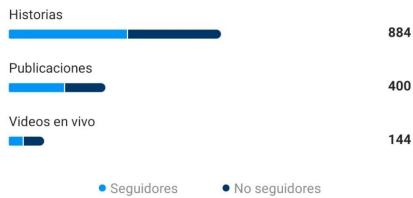


Impresiones 11.661

Contenido destacado

Según el alcance

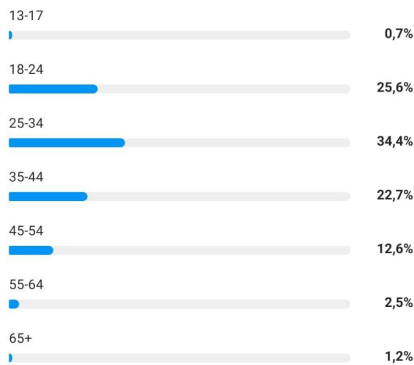
Todos Seguidores No seguidores



Rango de edad

de tus seguidores

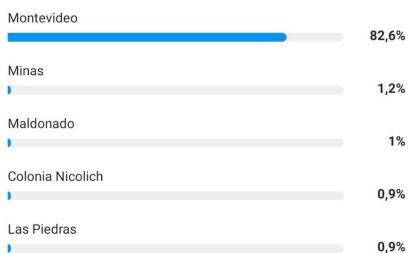
Todos Hombres Mujeres



Principales lugares

de tus seguidores

Ciudades Países



Principales lugares

de tus seguidores

Ciudades Países



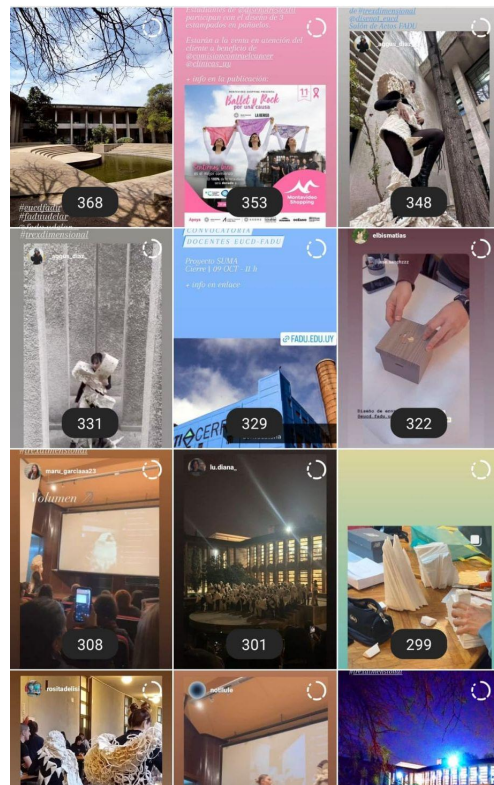
Contenido destacado

Según el alcance

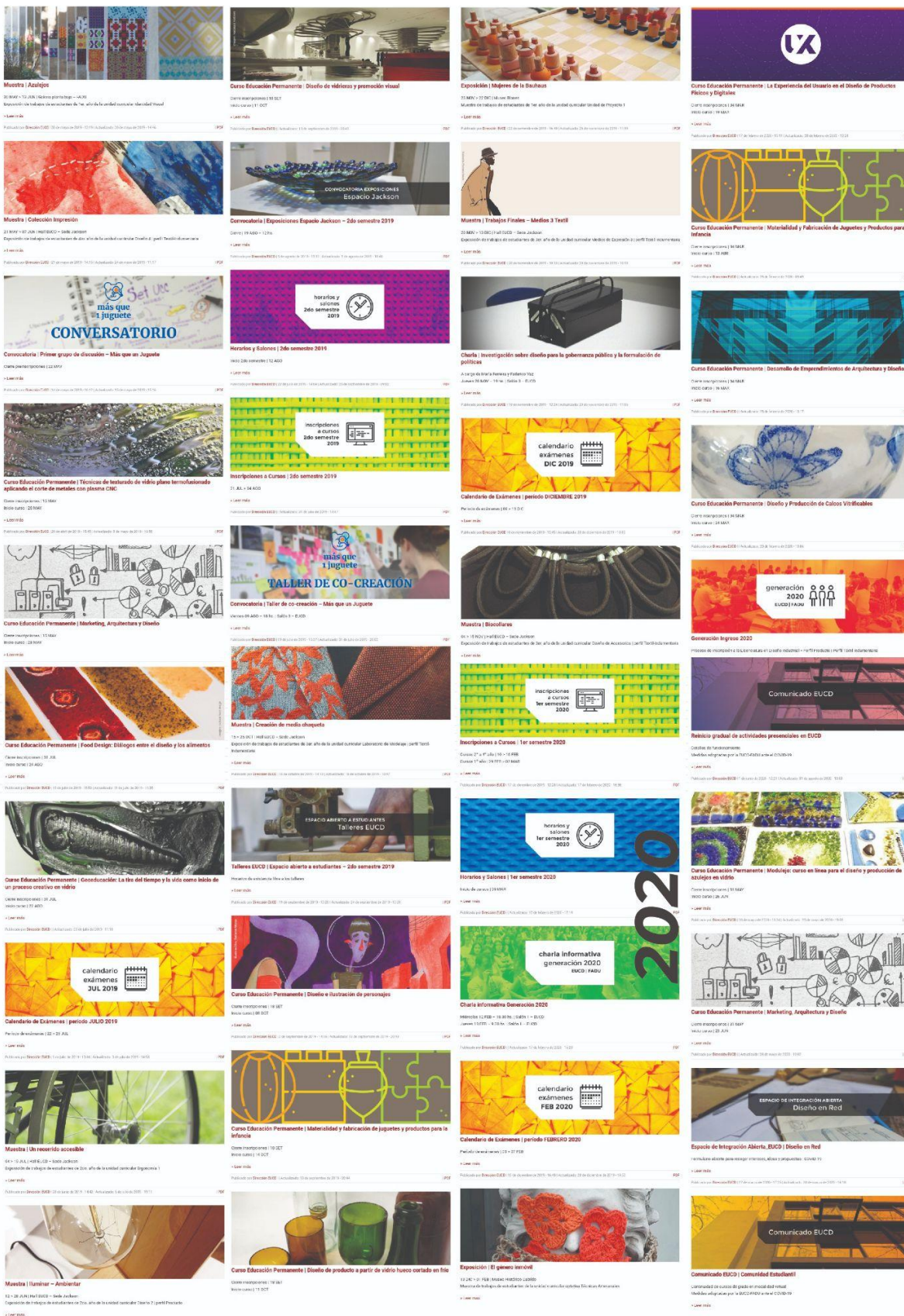
Todos Seguidores No seguidores



Cuentas alcanzadas



4. Actividades Culturales: galería de imágenes de noticias publicadas (2018-2023) [fadu.edu.uy/eucd/noticias/]



Conferencia virtual | Diseño Sin Fronteras
Martes 17 AGO - 18:30h (1 hora 30m)
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Seminario virtual | Recursos y herramientas para escribir y publicar desde el diseño
Jueves 17 - 18 de AGO - 14h - 17h (3 horas)
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Cursos de Educación Permanente EUCD FADU | 1er periodo 2021
Díes de inscripción: 17 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Convocatoria Estudiantes | Taller de prácticas sustentables de Diseño en Vitro
Díes de inscripción: 17 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Calendario de Exámenes | periodo AGOSTO 2020
Período de exámenes: 03 - 10 de AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | Gestión del Diseño en el Sector Público
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Inscripciones a Electivas | 1er semestre 2021
Díes de inscripción: 01 - 28 AGO
Díes de clases: 29 AGO - 18 FEB
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

MOVETE UDELAR | Inscripciones a Electivas | 2do semestre 2021
Período de inscripción: 19 - 26 JUL
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | Introducción al Diseño de Servicios e Interiores
Díes de inscripción: 03 AGO
Período de inscripción: 05 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | Estrategias de Diseño para una Economía Circular
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Charla Informativa | Generación 2021
Díes de inscripción: 03 AGO - 04 AGO
Período de inscripción: 05 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Calendario de Exámenes | periodo JULIO 2021
Período de exámenes: 20 - 30 JUL
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | La Experiencia de Usuario en el Diseño de Productos Físicos y Digitales
Díes de inscripción: 03 AGO
Período de inscripción: 05 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | Diseño de Vidrieras y Promoción Visual
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Generación Ingreso 2021
Proceso de inscripción a la Licencia de Grado en Diseño Industrial - 1º y 2º Períodos - Puerto Teniente
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Convocatoria Docentes | Desarrollo de Proyecto/Cursos, Mentorías en Centros Educativos Coliáb
Díes: 11 JUL
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Convocatoria Docentes | Proyecto UTE, Desarrollo de Estaciones de Carga
Díes: 10 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | Mujeres del Vitro
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Horarios y modalidades de cursos | 1er semestre 2021
Díes de inscripción: 27 AGO - 04 AGO
Período de inscripción: 05 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

4to Seminario de Investigación en Diseño | Desde el Diseño. Reflexiones sobre la gestión del conocimiento en un mundo 4.0 verticales
Díes: 22 AGO - 19 SEPT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Curso Educación Permanente | Diseño e Ilustración de Personajes
Díes de inscripción: 04 OCT
Período de inscripción: 12 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Inscripciones a Cursos | 1er semestre 2021
Díes de inscripción: 27 AGO - 04 AGO
Período de inscripción: 05 AGO
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Ciclo de Charlas | Andares Interdisciplinarias
Díes de inscripción: 23 JUL - 23 JUL
Período de inscripción: 23 JUL
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

2do Ciclo de Charlas Virtuales | Diseño, Estrategia y Gestión
Díes de inscripción: 27 AGO - 18 SEPT
Período de inscripción: 19 SEPT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Actividades promocionales en EUCD | 2do semestre 2020
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Funcionamiento EUCD | Febrero 2021
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Cursos de Educación Permanente EUCD FADU | 2do periodo 2021
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Convocatoria Estudiantes Asociados | Participación en Proyecto: Mentorías en Centros Educativos Coliáb
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Horarios y modalidades de cursos | 2do semestre 2020
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Calendario de Exámenes | periodo FEBRERO 2021
Período de exámenes: 09 - 12 FEB
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Pasajero EUCD FADU | Especialización en Diseño de Juguetes y Productos para la Infancia - 1er periodo
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Horarios y modalidades de cursos | 2do semestre 2021
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Inscripciones a Cursos | 2do semestre 2020
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Ajustes en Funcionamiento | Curso de 2020
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Calendario Año Lectivo 2021
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Inscripciones a Cursos | 2do semestre 2021
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13


Calendario Año Lectivo 2020 | Actualizado
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Calendario de Exámenes | periodo DICIEMBRE 2020
Período de exámenes: 14 - 18 DIC
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Ciclo de Charlas Virtuales | Diseño, Estrategia y Gestión
Díes de inscripción: 23 JUL - 23 JUL
Período de inscripción: 23 JUL
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

Cursos de Educación Permanente EUCD FADU | 3er periodo 2021
Díes de inscripción: 18-20 OCT
Período de inscripción: 22 OCT
+ Leer más
Publicado por **DSF** el 16 de agosto de 2020 - 10:01 Actualizado el 16 de agosto de 2020 - 11:13

2021

 <p>Calendario Año Lectivo 2022</p> <p>Publicación Facultad de Arquitectura</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 20 de junio de 2022, 10:36. Actualizado: 20 de junio de 2022, 14:24</p>	 <p>Cursos de Educación Permanente EUCD FADU 2do periodo 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 20 de junio de 2022, 10:36. Actualizado: 20 de junio de 2022, 14:24</p>	 <p>Cursos de Educación Permanente EUCD FADU 3er periodo 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 20 de junio de 2022, 10:36. Actualizado: 20 de junio de 2022, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Estudiantes Avanzados Lab de Ergonomía y Experiencia de Usuario Proyecto Robotito</p> <p>Curso: 23 OCT</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 14 de junio de 2022, 10:36. Actualizado: 14 de junio de 2022, 14:24</p>
 <p>Calendario de Exámenes período DICIEMBRE 2021</p> <p>Período de exámenes 24 a 30 DEC</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Estudiantes Proyecto de Investigación: CETA</p> <p>Curso: 27 JUN (último inscripción)</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 20 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Horarios y Modalidades de Cursos 2do semestre 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 20 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Exposición Especulando con Nuevas Materialidades</p> <p>24 SET - 14 OCT 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Memoria digital de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el equipo de investigación y desarrollo de materiales.</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 14 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 14 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Convocatoria Docentes Proyecto: Dispositivo de canteón para mejorar la nutrición y el desarrollo de niños/as de 0 a 3 años</p> <p>Curso: 16 NOV</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Exposiciones Espacio Jackson 1er semestre 2022</p> <p>Curso: 27 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Inscripciones a Cursos 2do semestre 2022</p> <p>Curso: 17 a 24 JUN 10:00 - 18:00</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Workshop Anillos Experimentación material a partir del buro Raquel Buj García</p> <p>Workshop Anillos Experimentación material a partir del buro</p> <p>14 SET - 14 OCT 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Actividad con metodología</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 14 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 14 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Cursos de Educación Permanente EUCD FADU 1to periodo 2021</p> <p>Curso de inscripciones: 19 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 23 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 23 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Estudiantes Proyecto de Investigación sobre Vestimenta</p> <p>Curso: 27 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Exposición Azulejos 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Conferencia Inaugural</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Convocatoria Estudiantes Proyectos de Extensión: Upcycling</p> <p>Curso: 23 OCT</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 17 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 17 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Cursos de Educación Permanente EUCD FADU 1er periodo 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 20 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Calendario de Exámenes período JULIO 2022</p> <p>Período de exámenes: 11 a 18 JUL</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 17 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 17 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Exposición Identidad / Celulosa / Textura Diseño 2 Textil</p> <p>24 AGO - 19 SEPT 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Memoria digital de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el equipo de investigación y desarrollo de materiales.</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 14 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 14 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Horarios y Modalidades de Cursos 1er semestre 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Exposición Textiles 20</p> <p>20 JUN - 11 JUL 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Proyecto de investigación de carácter artístico y estudio de posibilidades de la impresión 3D en el diseño y desarrollo de textiles.</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 20 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 20 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Docentes Estudio Prefabricación</p> <p>Estudio de prefabricación para la investigación del alumno en el desarrollo de materiales de construcción y diseño de Materiales.</p> <p>Curso: 05 OCT - 23 OCT</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Performance Una terraza: muchas bacterias y un Kifreito Lindo</p> <p>28 OCT - 17 NOV 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>En el marco del 10º Encuentro Latinoamericano de Food Design - SABOREAR</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 14 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 14 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Inscripciones a Cursos 1er semestre 2022</p> <p>Curso: 17 JUN - 24 JUN 10:00 - 18:00</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Exposición Tejidos en Taller de Lino</p> <p>16 JUN - 17 JUL 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Memoria digital de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el equipo de investigación y desarrollo de materiales.</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Estudiantes Avanzados Membresías en Centros Educativos CelLab 2022</p> <p>Curso: 05 OCT - 19 NOV</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Presentación de Buro Atravesando al ojo del globo</p> <p>28 OCT - 14 NOV 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 14 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 14 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Convocatoria a Pájaros Voluntarios Proyecto de Investigación sobre Vestimenta</p> <p>Curso: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Conferencia Conservación de Colecciones Textiles</p> <p>24 JUN - 17 JUL 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Estudiantes PIM-LAV Espacio de Diseño con Vidrio</p> <p>Curso: 17 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>10º Encuentro Latinoamericano de Food Design - SABOREAR</p> <p>19 - 23 OCT Sede Central FADU - Sede Jardines</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Calendario de Exámenes período FEBRERO 2022</p> <p>Período de exámenes: 17 a 17 FEB</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 17 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 17 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>ELECCIONES</p> <p>Encuentro virtual EUCD con docentes Diálogo sobre Diseño con la comunidad académica FADU</p> <p>16 NOV - 14 DIC 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Exposición Colección Manifesto Personal</p> <p>16 NOV - 14 DIC 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Memoria digital de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el equipo de investigación y desarrollo de materiales.</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Docentes Centro de Referencia e Innovación para la Inclusión Laboral</p> <p>Curso: 19 OCT - 23 OCT</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>
 <p>Generación Ingreso 2022</p> <p>Presentación de inscripción a las carreras de Diseño Arquitectónico y Diseño Industrial Pájaros Voluntarios Pájaros Voluntarios</p> <p>Curso: 16 NOV</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>3er Ciclo de Charles Vitarales Diseño, Estrategia y Gestión</p> <p>28 NOV - 14 DIC 10:00 - 18:00 Jardines</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Convocatoria Exposiciones Espacio Jackson 2do semestre 2022</p> <p>Curso: 17 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>	 <p>Cursos de Educación Permanente EUCD FADU 4to periodo 2022</p> <p>Curso de inscripciones: 24 JUN</p> <p>Publicación por Biblioteca EUCD el 16 de noviembre de 2021, 10:36. Actualizado: 16 de noviembre de 2021, 14:24</p>

ELECCIONES UNIVERSITARIAS 16 DE NOVIEMBRE 2022

ELABORADO POR LA UNIVERSIDAD QUE Pasa

Elecciones universitarias 2022
16 NOV

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

PROYECTOS CELAS Convocatoria estudiantes avanzados

Convocatoria Estudiantes Avanzados | Mentorías en Centros Educativos: Proyectos en Celado

Nombre: **proyectos-celad** | ID de Sistema: **175** | Categoría: **175**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Invitación | Taller de Cestería "Blanda", Junco y el Punto Neolítico

18 y 19 MAY | 09:30 | Salas 22 - Seminario - EUCD

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 11 de mayo de 2022 | 10:52 | Actualizado: 07 de mayo de 2022 | 10:52

+ Leer más

Cursos de Educación Permanente EUCD FADU | 3er periodo 2023

Nota: Ver la lista de cursos en el [link](#) de la descripción de este curso

Nombre: **edp-3er-periodo-2023** | ID de Sistema: **175** | Categoría: **175**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Invitación | Año Internacional del Vidío en Uruguay

Expositor: **16 y 17 NOV | 10:30**
Evento: **Inicio de curso | 16 y 17 NOV | 10:30 | 10:30 y 10:30**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Cursos de Educación Permanente EUCD FADU | 1er periodo 2023

Nombre: **edp-1er-periodo-2023** | ID de Sistema: **175** | Categoría: **175**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Invitación | Charla abierta: Diseño y fibras vegetales.

10 MAY | 14:30

Publicado por **DesarrolloEUCD** | Actualizado: 10 de mayo de 2022 | 10:52

+ Leer más

Horarios y Modalidades de Cursos | 2do semestre 2023

Curso: **17 y 18 JUN | 07:30**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 17 de junio de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de junio de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | Festival - Tejido de Punto II

25 OCT | 16:00 | 16:00 | Sala: **Jackson EUCD**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Horarios y Modalidades de Cursos | 1er semestre 2023

Inicio de curso: **09 MAR**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de febrero de 2022 | 10:52 | Actualizado: 03 de febrero de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | El collarco de Micaela Guyonius

06 MAY | 18 MAR | 18:00 | Sala: **Jackson**
Inscripciones: **12 MAY - 18 MAR | 18:00** | Sala: **Jackson**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | Actualizado: 16 de mayo de 2022 | 10:52

+ Leer más

Inscripciones a Cursos | 2do semestre 2023

Curso: **17 y 18 JUN | 21:30 - 18 JUN**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 17 de junio de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de junio de 2022 | 10:52

+ Leer más

Convocatoria Estudiantes | Concurso Nacional de Ideas "Desafíos03"

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Inscripciones a Cursos | 1er semestre 2023

Inicio de curso: **09 MAR**
Curso: **17 y 18 JUN | 21:30 - 18 JUN**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de febrero de 2022 | 10:52 | Actualizado: 03 de febrero de 2022 | 10:52

+ Leer más

Documentos | Conversión del Título de Diseñador Industrial por el de Licenciado en Diseño Industrial

Documentos | **Conversión del Título de Diseñador Industrial por el de Licenciado en Diseño Industrial**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 7 de mayo de 2022 | 10:52 | Actualizado: 28 de mayo de 2022 | 10:52

+ Leer más

Convocatoria Estudiantes Avanzados | Centro de Referencia e Innovación

Curso: **09 MAR**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | Bocetos Visuales: Dimensiones estéticas no convencionales del alimento

17 - 19 OCT | Sala: **Jackson EUCD**
Inscripciones: **24 OCT - 17:30**
Evento: **Inicio de curso | 17 - 19 OCT | 10:30**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Actividad 00 | Información sobre cursos de FADU y Sistemas de becas

Actividad: **01 JUN | 10:30**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 03 de febrero de 2022 | 10:52

+ Leer más

Cursos de Educación Permanente EUCD FADU | 2do periodo 2023

Curso: **17 y 18 JUN | 21:30 - 18 JUN**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Calendario de Exámenes | periodo JULIO 2023

PERIODO DE EXÁMENES: **16 - 14 JUL**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Calendario de Exámenes | periodo FEBRERO 2023

Periodo de exámenes: **10 - 11 FEB**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 21 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 27 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Mentorías FADU - Celado

Nombre: **mentorias-celad** | ID de Sistema: **175** | Categoría: **175**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | Reflexadas

02 - 18 JUN | Sala: **Jackson EUCD**
Inscripciones: **09 JUN - 18 JUN**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de junio de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de junio de 2022 | 10:52

+ Leer más

Invitación | FADU diversa | Actividades en el mes de setiembre

Curso: **09 MAR**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Generación Ingreso 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Concurso Nacional de Ideas Desafíos03

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Charla abierta | Congreso Red Cumán 2023

16 JUN | 17:30 | Sala: **Jackson EUCD**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de junio de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de junio de 2022 | 10:52

+ Leer más

Convocatoria estudiantes avanzados | DISEÑO EN ACCIÓN: Diseñar en México | FILUNI

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Calendario Año Lectivo 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Elecciones EUCD 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | Tópicos 21

01 - 10 JUN | Sala: **Jackson EUCD**
Inscripciones: **09 JUN - 10 JUN**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de junio de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de junio de 2022 | 10:52

+ Leer más

PROYECTO PARQUES PINTADOS Convocatoria

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Calendario de Exámenes | periodo DICIEMBRE 2022

Periodo de exámenes: **12 - 16 DIC**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 16 de noviembre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de noviembre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Convocatoria | Estudiantes Avanzados perfil Producto | REDISEÑA 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | Azañeos 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

EXPO | TESIS+ EUCD | CIERRE PLAN MEC | 2021-2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Seminario | Prácticas de diseño y consumo de indumentaria

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Convocatoria Exposiciones Espacio Jackson | 1er semestre 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición | Memoria

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más

Exposición Politécnica 2023

Nombre de inscripción: **24 OCT**

Publicado por **DesarrolloEUCD** | 24 de octubre de 2022 | 10:52 | Actualizado: 16 de octubre de 2022 | 10:52

+ Leer más



Fotografía: Tano Marcovecchio | SMA | FADU



Escuela Universitaria
Centro de Diseño



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY