



Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo
UDELAR

D: Br. Artigas 1031
C.P.11200
Montevideo
Uruguay

T: (+598) 2 408 81 69
(+598) 2 400 11 06
int. 123
F: (+598) 2 400 60 63

W: www.fadu.edu.uy

FADU UdelaR
Doctorado de Arquitectura

STI3-C

ARQUITECTURA Y FILOSOFIA: LAZOS, HIATOS, PERTURBACIONES. Una lupa histórico-teórica

16 de Septiembre de 2025 09.00 a 13.00

Dra.Arq. Laura Alemán

Propuesta

El seminario que aquí presento propone exponer y discutir los dilemas teóricos y operativos que impone el diálogo entre arquitectura y filosofía, una línea de trabajo que he ensayado en varias investigaciones de mi autoría. Una apuesta que conjuga dos modos diversos del hacer y el pensar, y que a los aprietos derivados de este agudo contraste suma los que son propios de la arquitectura y del juicio estético asociado a ella. Un reto asumido a nivel local por Aurelio Lucchini, con un sesgo tributario de Jacob Burckhardt y su *Kulturgeschichte* pero también del legado *wölffliniano*, bajo una tradición cifrada en la íntima legalidad del objeto entendido como pura forma.

Este tembloroso puente se aborda aquí con foco en un hecho histórico muy preciso: el contacto entablado entre la *Bauhaus* dirigida por Hannes Meyer y los miembros del *Wiener Kreis* [*Círculo de Viena*], un episodio efímero que ocurre en los agitados tiempos de la República de Weimar y de la Viena Roja. La lupa se cifra entonces en dos focos radiantes que condensan los términos en juego: el giro *anti-arquitectónico* registrado entonces en la escuela de Dessau y el pulso *anti-filosófico* del círculo vienés, reunidos en su compartido repudio a todo resabio metafísico. Una alianza fugaz que ha sido apenas rozada por la filosofía y sus herramientas, y que no ha sido explorada a fondo entre los arquitectos.

Pero el propósito central del seminario no es examinar como tal este curioso enclave sino los desafíos que impone como objeto de estudio en el marco de una tesis doctoral de corte histórico-teórico. Esto implica apresar las claves epistemológicas y metodológicas de una empresa académica de este tipo y detallar el triple mandato que la preside: rigor científico, consistencia argumental y calidad formal o expositiva. Un triple imperativo que es a mi juicio ineludible.