



Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo
UDELAR

D: Br. Artigas 1031
C.P.11200
Montevideo
Uruguay

T: (+598) 2 408 81 69
(+598) 2 400 11 06
int. 123
F: (+598) 2 400 60 63

W: www.fadu.edu.uy

FADU UdelaR
Doctorado de Arquitectura

STI3-A

**PAISAJES ABIERTOS PARA UN NUEVO PROYECTO. HACIA
UNA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA AVANZADA**

16-17 de Septiembre de 2025 15.00-21.00 / 09.00-13.00

Dr. Arq. Manuel Gausa

Presentación

Este curso tiene como objetivo abordar, desde aproximaciones teóricas y prácticas, un cambio de paradigmas hoy en curso asociado a un nuevo conocimiento (y una nueva arquitectura) más avanzados, complejos, transversales o informacionales.

El programa intensivo consta de tres sesiones que incluirán las clases impartidas por Manuel Gausa y eventuales discusiones teóricas con diálogos cruzados.

Los contenidos de cada formato docente están pensados para que los doctorandos puedan recibir un marco teórico referente a distintos modos de ejercer la teoría y que ellos mismos planteen una serie de diálogos y dudas abiertas.

Las clases expondrán teorías sobre los cambios de paradigmas hoy en curso y la evolución, en los últimos 30 años, de una posible arquitectura asociada a la era de la información, los cambios en la multi-ciudad, y sus abordajes, las lógicas informacionales y sus estrategias de cruce e hibridación, así como la vinculación entre hábitat, entorno y mixicidad urbana y social.



Programa

Martes 16 de Septiembre 15.00-21.00
Abordaje teórico-Práctico

A- *ENTORNOS: 2000-2020. Fundando marcos. De Open (2000) a TAK (Transversal Advanced Knowledge). Veinte años de ensayos docentes para una nueva arquitectura en la era de la información. Trayectorias, espacios y posicionamientos*
Hacia un posible *TimeField*

B- *HABITATS. Living & Livrids: Vivenda y mixicidad urbana (de la dignidad de vivir al placer de vivir... y convivir)*
Clase teórica con abordajes prácticos entorno al tema del hábitat

Miércoles 17 Septiembre 09.00-13.00
Abordaje teórico-práctico

C- *ESTRATEGIAS: Arquitectura Avanzada y Urbanismo innovador: Mapas de Batalla.*
Clase teórica con abordajes prácticos diversos entorno al tema del abordaje de la ciudad y el territorio

D- *MAPAS. Historias de Mapas. De las Brujas de Salem a la Belle et la Bête.*
El mapa como instrumento expresivo, indagativo y descodificador
(narraciones, films y otras historias)

Manuel Gausa es PHD Arquitecto por ETSAB Barcelona, fundador de ACTAR y Catedrático de Urbanismo de la Universidad de Génova



Bibliografía básica

- Allen, Stan: *Distributions, Combinations, Fields* en *The Berlage Cahiers* 5 (Studio 95-96) ed. 010, Rotterdam, 1996, pg. 72 y BAU 014, 1996.
- Balmond, Cecil: *Informal*, Prestel 2002; también *La nueva estructura y lo informal* en *Quaderns* 222, 1999.
- Castells, Manuel: *The informational City*, Basil Blackwell, Oxford 1989.
- Eliasson, Olafur, ed.: *Surrounding Surrounded, Essays on Space and science*, ZKM, Karlsruhe, 2000.
- Gausa, Manuel: *Treinta años de arquitectura avanzada o informacional:1990-2020*, Thema 5, Udelar, Montevideo, 2021.
- Gausa-Guallart-Morales-Muller-Porras-Soriano: *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, Actar, Barcelona 2003.
- Gausa Manuel: *Open, Espacio-Tiempo-Información*, Actar, Barcelona 2010.
- Koolhaas, Rem: *Delirious New York*, 010 Publishers, Rotterdam 1994
- Koolhaas Rem: *S,M,L,XL.*, 010 Publishers, 1995.
- Kwinter, S.: *Architectures of Time: Toward a Theory of the Event in Modernist Culture* (2001) MIT Press.
- Landa, Manue del: *Real Virtuality: Meshworks and Hierarchies in the Digital Domain*, 2006