



Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

D: Br. Artigas 1031  
C.P.11200  
Montevideo  
Uruguay

T: (+598) 2 408 81 69  
(+598) 2 400 11 06  
*int. 123*  
F: (+598) 2 400 60 63

W: [www.fadu.edu.uy](http://www.fadu.edu.uy)

FADU UdelaR  
Doctorado de Arquitectura

STI 1-C

## **INVESTIGACIÓN Y PROYECTO**

### **Reflexión transversal sobre algunas experiencias personales de investigación y proyecto desarrolladas en FADU**

2 de Octubre de 2024, 16.00-20.00

Dictado Presencial

Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### ***Programa***

Miércoles 2 de Octubre 16.00-20.00

La propuesta del STI1-C busca, en primer lugar, compartir una serie de experiencias personales de investigación desarrolladas en la FADU y vinculadas centralmente con el pensamiento proyectual. En segundo término, plantea reflexionar de manera transversal sobre sus articulaciones y atributos comunes, deteniéndose en particular en la identificación y análisis de las herramientas, instrumentos, estrategias y técnicas de investigación utilizadas.

Los atributos identificados participan de trabajos previos –abajo consignados- cuyos desarrollos conceptuales se trataran en el presente seminario.

### ***Biblio-Biografía***

Se listan a continuación los principales trabajos y publicaciones referidos en el módulo:

*UNIVERSO VILAMAJÓ. Vida, Arquitectura, Arte y Diseño. FCC-MEC / FADU-Udelar, Montevideo, 2024.*

*LOS RINCONES DE SOU FUJIMOTO.*

*La Casa H. Revista Summa n.º196, Buenos Aires, Febrero 2023.*



**LA CURUTCHET HABITADA.**

*Revista Summa n°189, Buenos Aires, Febrero 2022.*

**ANTONIO BONET CASTELLANA**, *Criba proyectual de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata*. Publicaciones Universitarias, CSIC-Udelar, 2020.

**VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI-Domingo Cullen 895].**

En: Premio Vilamajó 2019: *Puntos de inflexión*, FADU-Udelar, 2020.  
Autores: Nicolás Franco, Carolina Guida, Álvaro Montero, Lucía Juambeltz, Aníbal Parodi.

**ROMAN FRESNEDO SIRI**. *Arquitectura, espacio interior, mobiliario y arte*. Módulo del curso Arquitectos Uruguayos, IHA, 2019.

Enlace: <https://vimeo.com/362032505>

**R15–DIBUJAR**. (editor temático). Monográfico de la Revista de la FADU dedicado al dibujo en las disciplinas proyectuales, FADU-Udelar, 2017.

**MUSEO DE ARTE DE TESHIMA**. *Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala*. En: Revista de Arquisur 1, v.: 11 p.:44 - 63, 2017.

**JULIO VILAMAJÓ**. *Fábrica de Invención*.

Curaduría Exposición: Laura Alemán, Mónica Nieto, Aníbal Parodi.  
Catálogo, MNAV-MEC, Montevideo, 2016.

**CRONOMUEBLE**. *Cronología comparada del diseño y producción del mueble 1750-1999*. Junto al Prof. Arq. C. Pantaleón / Libro / Udelar-CSIC, Montevideo, 2017.

**ESCALAS ALTERADAS**. *La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño*. Tesis del Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura / ETSAM, UPM, Madrid. Udelar-CSIC, 2013

**ENTRE EL CIELO Y EL SUELO**. *La Casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo*. Udelar-CSIC, Montevideo, 2009.

**PUERTAS ADENTRO**. *Interioridad y Espacio Doméstico en el SXX*. Libro+Cd Rom, UPC, Barcelona, 2005.



Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

D: Br. Artigas 1031  
C.P.11200  
Montevideo  
Uruguay

T: (+598) 2 408 81 69  
(+598) 2 400 11 06  
*int. 123*  
F: (+598) 2 400 60 63

W: [www.fadu.edu.uy](http://www.fadu.edu.uy)

*ECOS Y REFLEJOS. Especulaciones especulares, resonancias proyectuales en el Ventorrillo de la Buena Vista y el Mesón Las Cañas, Villa Serrana, Uruguay. Cuadernos del idD 1 , 2003*

**AQUARELLES DE MONTEVIDEO ET ALTRES DIBUIXOS.**

Catálogo de la Exposición de dibujos de arquitectura (profesión, docencia e investigación), Sala Torres Clavé, ETSAB-UPC, 2003.