

Maggio
May 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Davide Vargas	Arte pubblica / Public art. Made in Cloister, Napoli / Naples	II
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Pompe di benzina / Petrol stations	III
LM, GR, ES	Lecture / Good reads	IV
Paola Carimati	Human design. Giulia Foscari, Artemide	V
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Jean Nouvel	VI
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Bruno Munari	VII
Manuel Orazi	Il terzo stato / The third estate. Iwan Streuven, Bruxelles / Brussels	VIII
Alessandro Benetti	Spazi pubblici / Public spaces. Flaviano Capriotti, Sorengo, Svizzera / Switzerland	IX
Alberto Mingardi	Tycoon. John Ellis	X
Valentina Croci	Brand experience. Piero Lissoni, Audemars Piguet, Milano / Milan	XI
Javier Arpa Fernández	Emerging territories. Tirana, Albania	XII
Alessandro Benetti	Luoghi per l'arte / Art places. Diriyah Art Futures, Riad / Riyadh	XIII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Lou van 't Riet, Bruxelles / Brussels	XIV
Cecilia Fabiani	Aziende / Companies. Boffi DePadova	XV
Valentina Petrucci	Artigianato / Craftsmanships. Glasstress, Venezia / Venice	XVII
Elena Sommariva	Cucina / Kitchen. Bertazzoni, Stoccolma / Stockholm, Guastalla, Italia / Italy	XVIII
Loredana Mascheroni	Tecnica / Technique. Brogliato Traverso, Infiniti	XIX
Javier Arpa Fernández	Eventi / Events. Diriyah Contemporary Art Biennale, Riad / Riyadh	XX
LM	Materiali / Materials. Maxim Velcovsky, Lasvit	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Tamar de Shalit, Arthur Goldreich, Tamart	XXII
Giulia Ricci	Punti di vista / Points of view. Sylvia Lavin, Kate Crawford	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. C'è ancora domani / There's Still Tomorrow	XXIV

Market news

Ceramica Sant'Agostino	XXV
------------------------	-----

Data sheet

Duka, Fima Carlo Frattini, Ideagroup, Antoni Lupi Design, Scarabeo Ceramiche, Vaselli Marmi, Rubinetterie Zazzeri, Profilpas	XXVII
--	-------

Inserti / Inserts

Alessandro Scarano	Nike. Design ad alte prestazioni / High performance design	XXXVIII
Massimo Valz-Gris	Brianza Plastica. Proteggere il passato immaginando il futuro / Protecting the past by imagining the future	XLVI

Rassegna

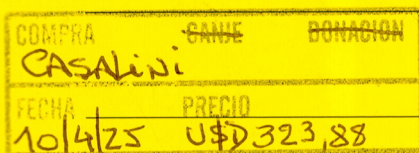
Marianna Guernieri	Cucine / Kitchens	LII
MG	Intervista a / Interview with Spalvieri & Del Ciotto	LIII
MVG	Mostre / Exhibitions. Jean Prouvé, Parigi / Paris	LXII

Casa fuori casa / Home away

Walter Mariotti	Grand Hotel Parker's Napoli	LXIII
------------------------	-----------------------------	-------

Inserti / Inserts

MVG	Smeg. La tecnologia diventa protagonista del design / Technology at the forefront of design	LXIV
MVG	Franke. Magia nera / Black magic	LXX



R 32191