

R

Gennaio
January 2024

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Elena Sommariva	Sostenibilità / Sustainability. Sharjah Architecture Triennial, Sharjah, EAU / UAE	II
LM, GR, ES	Lecture / Good reads	IV
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Tadao Ando	V
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Martijn van der Blom, Roy Scholten, Hilversum, Olanda / the Netherlands	VI
LM	Mostre / Exhibitions. Aldo Rossi, Molteni&C, Giussano, Italia / Italy	VII
LM	Minimalismi / Minimalisms. Philippe Malouin, Flos	VIII
Paul Smith	Luoghi comuni / Common places. Cancelli / Gates	IX
Paola Carimati	Human design. Un'idea di istituzione culturale per tutt* / An idea of cultural institutions for all	X
ES	Interni / Interiors. Karimoku, Tokyo, Giappone / Japan	XI
GR	Materiali / Materials. Pietro Pizzi - EPTA, Montecatini, Italia / Italy	XII
ES	Bambini / Kids. House of RoRo, New York, USA	XIII
Cecilia Fabiani	Aziende / Companies. Innova, Trento, Italia / Italy	XIV
Alessandro Benetti	Spazi pubblici / Public spaces. Cox Architecture, Nizwa, Oman	XVI
LM	Spazi ibridi / Hybrid spaces. Basaglia + Rota Nodari, Milano, Italia / Italy	XVII
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Alessandra Fumagalli Romerio, Milano, Italia / Italy	XVIII
Walter Mariotti	Un giorno con / A day in the life. Valerio Berruti, Alba, Italia / Italy	XIX
Alberto Mingardi	Tycoon. Catherine Cranston	XX
Javier Arpa Fernández	Emerging territories, Tangeri e lo Stretto di Gibilterra / Tangier and the Strait of Gibraltar	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Mario Botta, Alias	XXII
Giulia Ricci	Punti di vista / Points of view. Carl Harding, David Gissen	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. Il mondo dietro di te / Leave the World Behind	XXIV

Inserti / Inserts

Massimo Valz-Gris	domusforum, ADI Design Museum, Milano, Italia / Italy	XXV
MVG	Gruppo Chiesi. Restore to Impact	XXXVII

Rassegna

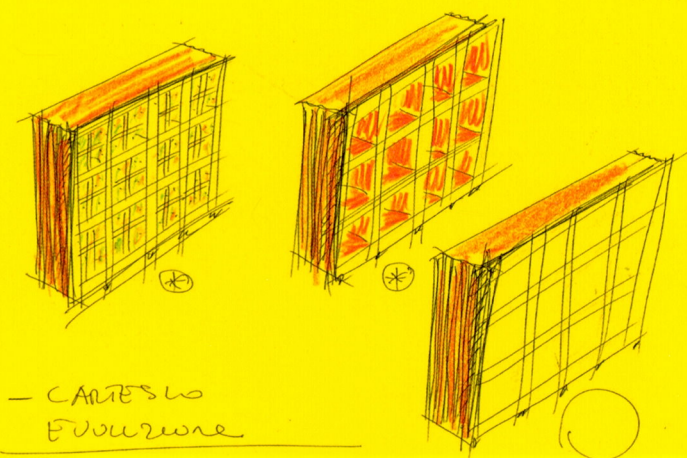
Marianna Guernieri	Mobili / Furniture	XLIII
	Intervista a / Interview with Matteo Coracin	XLIV
ES	Negozi / Shops. Occhio, Londra / London, UK	LIII

Casa fuori casa / Home away

WM	Il Borro, un atto di fede nella natura / Il Borro, an act of faith in nature	LIV
----	--	-----

A destra: schizzi della libreria Cartesio, progetto di Aldo Rossi, dall'Archivio UniFor (vedi pagina VII)

■ Right: sketches of the Cartesio bookshelf, designed by Aldo Rossi, from the UniFor Archive (see page VII)



R 31742

2024, n° 1086