

Febbraio
February 2023

Diario

Direttore editoriale / Editorial director Walter Mariotti
A cura di / Presented by Elena Sommariva

Walter Mariotti	Viaggio in Italia / Italian journey, Paliano, Bomarzo	II
GR, LM, ES	Lecture / Good reads	V
Valentina Petrucci	Influssi / Influences. Paolo Portoghesi, Roma / Rome	VI
GR	Interni / Interiors. Linearama, Valter Scelsi, Potsdam, Germania / Germany	VII
Paul Smith	Capricci / Follies	VIII
Francesco Franchi	Grafica / Graphics. Richard Turley, Al Lucca, Semafor, New York, USA	IX
Gabriele Neri	Archisatire. Caricatura e critica del grattacielo / Caricature and criticism of the skyscraper	X
WNI	Intervista / Interview. Carlo Molteni, UniFor	XI
LM	Ospitalità / Hospitality. OEO Studio, Copenhagen, Danimarca / Denmark	XIII
Elena Sommariva	Bambini / Kids. Condition_Lab, Pingtan, Cina / China	XIV
Silvana Annicchiarico	Talenti / Talents. Sterre ter Beek, Eindhoven	XV
Cecilia Fabiani	Aziende / Companies. Agape, Mantova, Italia / Italy	XVI
LM	Materiali / Materials. Neri&Hu, Shanghai, Cina / China	XVIII
ES	Luoghi di lavoro / Workplaces. Wavespace, Milano / Milan	XIX
ES	Lusso / Luxury. Mito, Occhio, Monaco di Baviera / Munich	XX
LM	Ecumanesimo / Ecohumanism. Boym Partners, New York	XXI
Cristina Moro	Mnemosine. Storie di oggetti / Stories of objects. Bruno Munari, Corraini	XXII
GR	Punti di vista / Points of view. Martino Stierli, Sofie De Caigny	XXIII
Daniela Brogi	Finzioni / Fictions. The Banshees of Inisherin	XXIV
Market news		
	QU S.r.l.	XXV
	Maco S.r.l.	XXVI
Rassegna		
Marianna Guernieri	All'aperto / Outdoor	XXVIII
Alessandro Benetti	Un nuovo luccicante landmark a Milano / A new sparkling landmark in Milan	XXXVIII
Marziani / Martians		
WNI	Paolo Rumiz	XXXIX

A sinistra: sezione della
Pingtan Book House,
progetto di Condition_Lab
e UAL Studio a Pingtan,
Cina (vedi pagina XIII)

A right: section of the
Pingtan Book House,
designed by Condition_Lab
and UAL Studio at Pingtan,
China (see page XIII)



0 2M

R31643