

LIEBLINGE

- 08 **Designkalender**
- 10 **Bücher**
- 11 **Young Talents**
- 12 **Kalender für 2021**
- 13 **Nachgefragt: #Charakter**
- 14 **Projekte**

PRODUKTION

- 16 **Bilder vergrößern: Wo KI blufft**
- 17 **Papier & Produktion mit Sylvia Lerch**
Ablegen, wie bescheuert ist das denn?
- 18 **Papierprojekte**
- 19 **Das novum-Cover 12.20**
Papier, Druck und Gestaltung

FOCUS

- 20 **Typography**
The Polite Type
- 21 **Designaspekte von Andreas Koop**
- 22 **Publishing**
Kleine Unstimmigkeiten
Virge Magazine
Everything so democratic and cool
A Little Guide Book of Circus in Taiwan
- 26 **Alles, was Recht ist von Andrijana Kojic**
Die Künstlersozialkasse (KSK) – Fluch oder Segen?
- 27 **Besser zeichnen mit Felix Scheinberger**
Tintenfass versus Fineliner –
was wir von alten Zeichentechniken lernen können
- 28 **Brand Stories**
Süße Verführer: Lindt & Sprüngli

SERVICE

- 80 **Cover Finder**
- 81 **Impressum** *Imprint*
- Abonnement** *Subscription*
- Vorschau** *Preview*
- 82 **Cover Stories by Horst Moser**

ILLUSTRATION

- 30 STEFAN MOSEBACH (GER)
»Was will das Heft?«
From punk rock to editorial design
- 32 NOAM NOY (ISR)
Zwischen zwei- und dreidimensionalen Welten
Textiles as transitional objects
- 34 KINDERBÜCHER / CHILDREN'S BOOKS
Kleine Leser, große Bücher
Curiouser and curiouser
- 40 LE.BLUE (GBR)
Die Regeln brechen
»Illustration can transcend any theme«
- 42 THE 6TH (ITL)
Zedda Piras
The story of a myrtle berry
- 44 ANNA SOKOLOVA (GER)
Blaues Wunder
Modern Delft Blue meets Netflix
- 46 AIGA RASCH & DIE DREI ??? (GER)
Von flüsternden Mumien und Superpapageien
An illustrator paves the way

