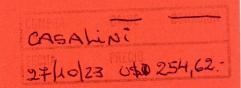


2023, nº405

405





## édito

L'heure est décidément sombre pour les futurs architectes qui attendent encore et toujours que des moyens soient attribués à leurs écoles et à leurs enseignants chargés de mettre en œuvre les décrets d'une réforme attendue par tous, visant ni plus ni moins à la transition énergétique et écologique de notre société. L'horizon, désespérément brumeux, dans l'espoir d'une prise en compte politique des actions à mener face au dérèglement climatique, dans un contexte où l'industrialisation privilégie encore la performance budgétaire à court terme. Faudra-t-il encore longtemps cumuler les catastrophes pour que chacun prenne conscience de l'urgence et adopte des mesures à la hauteur de la tâche? L'influence humaine est-elle par définition néfaste selon la célèbre théorie dans le Léviathan de Thomas Hobbes? « Nous avons changé de monde », expliquait Bruno Latour dans son ouvrage Face à Gaïa (éd. La Découverte, 2015), interrogeant la séparation entre la nature et la culture. Sans doute est-il clair néanmoins que pour sortir de notre état de nature et accéder à un monde meilleur, il y a désormais urgence à changer de paradigme. Faut-il donc tout d'abord nous réjouir que les pays sous-développés – qui paient le plus lourd tribut des rejets de CO, dans l'atmosphère - soient enfin reconsidérés dans une équité globale. Réjouissons -nous aussi que l'architecture soit plus que jamais au cœur de la transition écologique, forte des actions de plus en plus nombreuses de collectifs qui œuvrent localement à travers la France pour construire un monde meilleur tout en veillant à sensibiliser les plus jeunes à bâtir la ville différemment. De quoi développer un nouvel art de vivre et trouver un nouvel équilibre au travers d'une discipline aquerrie aux débats et aux préoccupations culturelles et sociétales! Dans notre dossier « Intérieur », nous nous reconnectons à l'humain avec des aménagements où la simplicité et l'authenticité sont les moteurs d'un nouvel équilibre, où le raffinement s'exprime sans ostentation et dans la seule expression de savoir-faire maîtrisés, nourris d'une histoire passée qui s'enrichit du présent. Autant d'éclaircies conscientisées qui sont les bienvenues face aux arbitrages en cours!

Karine Quédreux

Architecture intérieure CREE 2023 nº. 405



Actualité

Bischo y Urbanismo
Depto, de BOC, y BISLISTECA



## créer

Marjan Hessamfar & Joe Verons architectes associes,	
Pôle festif et culturel BOMA	12
Architecturestudio & SRA Architectes/Egis, Maison de la radio	22
Atelier Régis Roudil architectes, Crèche du Palais de l'Alma	32
Portfolio	40
Tribune – Le devenir des territoires, l'enseignement de l'A	AUC 46
Une marque, une histoire – Eurosit	50

## construire

## DOSSIER VERRE

Atelier Flow, Sagard Sweden	56
De l'émergence du verre décoratif	66
De la diversité du verre dans les aménagements intérieurs	72
DOSSIER INTÉRIEUR	
Atelier du Pont, Son blanc	86
Le rideau, un objet à part entière dans l'architecture	104
Luminaires XXL & Grands espaces	110
Portugal : céramique dans la ville	116
Repères	120

126

**Produits**