

Coordinación General
Arq. **Nicolás Barriola**

Coordinación de Contenidos
Arq. **William Rey Ashfield**

Concepción Fotográfica
Lic. **Marcos Mendizábal**

Departamento Comercial
Cr. **Martín Colombo**

Editora
Lic. **Lucía Lin**

Diseño
i+D

Corrección
Ana Cencio

Colaboran en este *Número 3*: Malena Rodríguez Guglielmone, Carlos López, Lucía Lin, Leonardo Finotti, Inés Clusellas, **MNAV**, William Rey Ashfield, Marcos Mendizábal, Agustín Paullier, Daniel Mazzone, **Daniel Viglione**, Christian Kutscher, David Puig, Mariana Ures, Muma Sebasti, Nicolás Barriola, Eduardo Davit, Valentina Lambach, Micaela Perera, Juan Manuel Díaz.

Agradecimientos: Virginia Patrone, MAPA Arquitectos, **Fernando Bianco**, Rafael Lorente, Ariel Ameijenda, Alejandro Artucio, Fernando Foglino, Rodrigo Melazzi, Andrés Nogueira, Rodolfo Arotxarena, Gonzalo Larrambebere, Jorge Lin, Eduardo Comas, Sinfonía, Mónica Devoto, Mathias Maghini, **Montes del Plata**, Carolina Moreira, Florencia Guerrero, Mariela Baraibar, **Ileana Bone**, Cristina Fernández, Mercedes Brochini, Raquel Chocho, María Repetto y Karina Cabrera.

Un refugio, un jardín, un monumento
Intervenciones en el paisaje

COMPRA	CANJE	DONACION
DONACION DECANATO		
FECHA	PRECIO	
30/5/23		

Ciudad, tango y mujer
Virginia Patrone

Trencadís, o el discurso de los azulejos partidos
Azulejos Trencadís

Culinaria creatividad
Gastronomía y pintura

El arte de diseñar sonidos
Ariel Ameijenda

Una mirada tridimensional a la historia y la cultura
Patrimonio 3D

Notas para una sinfonía
Tea Blend

José E. Rodó: un legado a recuperar
Centenario Rodó

"Vivo devorando gente con los ojos"
Arotxa

Brillantes cúpulas
Remates urbanos

Dieste después de Dieste
Verdadero una vez, para siempre verdadero

2011, V.2, M. 3 copia 2