

R

404
CREE

© AW² architecture & intérieurs

édito

Réveiller nos désirs d'utopie, projeter l'architecture dans un désir de construire un futur meilleur, repenser notre monde en crise dans une approche authentique de re-création tout en croisant les disciplines de l'art, du théâtre, du son, de la recherche... Voilà ce que nous propose le projet « Ball Theater – La fête n'est pas finie », porté par l'agence Muoto* dans le cadre de la 18^e édition de la Biennale internationale d'architecture de Venise qui se tiendra du 20 mai au 26 novembre 2023. Inscrite dans la thématique générale « le Laboratoire du futur », définie par l'architecte, universitaire et écrivaine Lesley Lokko, également curatrice de cette biennale, l'installation du Pavillon français s'incarnera sous la forme d'une architecture modulable, frugale et réversible : une imposante sphère aux allures de boule à facettes ouverte en son intérieur sur une agora propice à l'échange, au partage, à l'écoute, à la réflexion, à la fête... Dans ce monde en crise, il faut désormais s'accorder des moments de découverte et d'euphorie pour oser l'architecture autrement et ainsi envisager de nouvelles trajectoires.

Nous y reviendrons dans notre prochain numéro, mais cette idée de convoquer la fête et l'expérimentation dans une pensée positive et prospective pour fabriquer d'autres schémas de construction nous réjouit. L'architecture devient une invitation au voyage. Un voyage qu'il faut continuer à préparer et à imaginer comme nous venons de le faire pour ce magazine qui vient de changer de main. Nous allons donc nous atteler à écrire la suite, à apporter du changement dans la continuité en embrassant, autant que faire se peut, des réflexions et des réalisations sensibles, innovantes, ouvertes sur le monde... afin de vous offrir des perspectives aussi joyeuses qu'enrichissantes !

Karine Quédreux

*Associée à Georgi Stanishev et Clémence La Sagna pour la scénographie ; à Jos Auzende, commissaire associée ; et Anna Tardivel pour la programmation.

Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
Depto. de DOC. y BIBLIOTECA

Actualité 05

De l'hôpital à la Cité du vitrail, une reconversion réussie 10

créer

LAN Architecture,

Centre départemental d'incendie et de secours, Rennes 14

VTN Architects,

Centre d'accueil de Phu Quoc, Vietnam 22

GRAAM Architecture,

Siège de la Caisse d'Épargne de Dijon 30

Portfolio 40

Tribune – Béton bas carbone 46

Une marque, une histoire – Cosentino 50

construire

DOSSIER OUTDOOR

Agence AW², Hôtel Banyan Tree AlUla, Arabie saoudite 56

Un outdoor connecté à l'environnement 66

La personnalisation par le textile outdoor 72

Des architectures légères à ne pas prendre à la légère 76

De la nécessaire sobriété de la piscine 78

DOSSIER CONTRACT

Groupe ADP, Plateforme de l'aéroport Roissy-CDG 90

Focus Ascenseurs 102

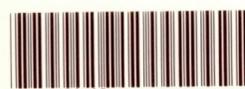
Décryptage Carreaux Céramique 108

Repères 114

Produits 120

Architecture intérieure CREE

2023 n° 404



FADUR31410

R 31410