

ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO

ARQUITECTURA

Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015

Ciclo:

Primer Ciclo y Segundo Ciclo

Etapas:

Etapas de Desarrollo y Ciclo de Egreso

Área:

Área Proyecto y Representación.

Nombre de la unidad curricular:

Arquitectura interior y mobiliario.

Tipo de unidad curricular:

Optativa

Carácter de la unidad curricular:

Optativa libre.

Organización temporal:

Semestral.

Docente responsable:

Mg (c) Arq. Antonio del Castillo. Grado 3

Mg (c) Arq. Daniela Garat. Grado 3

Equipo docente:

Dr. Arq. Carlos Pantaleón. Grado 5

Dr. Arq. Aníbal Parodi. Grado 5

Docentes invitados

Silvia Perossio

Lorena Castelli

Fabio Ayerra

Alfredo Pelaez

Régimen de cursado:

Presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:

Aprobación con evaluación periódica de conocimientos y entrega de productos.

85% de asistencia.

Créditos:

6 créditos.

Horas totales:

90 horas

Horas aula:

45 horas

Año de edición del programa:

2023

Conocimientos previos recomendados:

P1 y P2 aprobados

Objetivo:

Introducir al estudiante al campo del diseño del espacio interior y su equipamiento para acercarlos a las distintas metodologías y herramientas de diseño específicas de esta escala del proyecto.

Objetivos particulares:

1. Entender las especificidades de esta escala de proyecto
2. Ensayar prácticas proyectuales exploratorias para construir un marco conceptual imprescindible para la optimación del desempeño de la actividad de proyecto en la escala del espacio interior arquitectónico y su equipamiento.
3. Generar nuevos conocimientos a través de la investigación y divulgación en relación a la problemática del diseño del espacio interior y su equipamiento, mediante la reflexión en los procesos de creación y construcción de los espacios más próximos al hombre donde desarrolla diversas actividades.
4. Ampliar las opciones de recorrido curricular en el campo de las disciplinas proyectuales según lo establecido en el Plan de Estudios 2015.
5. Incorporar la enseñanza de grado vinculada a la investigación y la extensión. Se alternarán trabajos de laboratorio en taller con investigaciones y trabajos en el medio.

Contenidos:

La continua y veloz evolución de los modos de vida contemporáneos presuponen que los equipamientos de los espacios se renueven continuamente: las condiciones cambiantes de los mercados y de la producción requieren que los espacios no solo respondan a nuevas prestaciones funcionales, sino que además posean un alto contenido simbólico, expresivo y comunicativo.

Proyectar el espacio interior significa, por lo tanto, asumir la envolvente como un punto de partida para trabajar en su interior, operando no solo en el sistema de equipamientos e instalaciones, sino también en una amplia gama de componentes inmatrimiales que confieren al espacio de una precisa identidad y generan nuevas formas de relación entre sus usuarios (luces, colores, texturas, condiciones de confort ambiental, etc.).

El diseño del interior y su equipamiento provoca una interacción con la envolvente que puede llevar a su re-diseño.

En distintas ediciones se podrá trabajar la especialización arquitectónica, en diversas áreas de la disciplina:

- El espacio doméstico
- El espacio comercial
- El espacio expositivo
- El espacio escenográfico
- El espacio corporativo
- Otros

El curso se desarrollará en tres etapas:

Etapas 1:

Se realizará una investigación que introduzca al estudiante en el marco teórico del proyecto de los espacios interiores y su equipamiento, en sus metodologías y herramientas específicas.

Se investigarán tipologías y ejemplos referentes de espacios interiores de acuerdo al ámbito de actuación.

Se investigará el mobiliario fijo y móvil; la integración de equipamientos y el ornamento de acuerdo al ámbito de actuación.

Etapas 2:

Se realizará el anteproyecto del equipamiento de un interior dado.

El proyecto se implantará en estructuras edilicias preexistentes que se adecuarán a requerimientos contemporáneos pudiendo afectar la estructura portante y sus instalaciones originales, según requerimientos del proyecto, focalizando el mismo en el espacio interior y sus equipamientos.

Esta modalidad se enmarca en una tendencia del proyecto y la producción arquitectónica frecuente en los últimos años.

Etapas 3:

Se trabajará en el anteproyecto de un dispositivo o pieza de equipamiento de la propuesta interior de la Etapa 2 que se estudiará a escala de prototipo.

Se espera que, como pauta general, los proyectos sean investigaciones proyectuales. Se priorizará la maqueta y el uso de modelos tridimensionales para el estudio de modelos.

Los ámbitos de actuación podrán ser:

- Espacios de uso privado: espacio doméstico, de trabajo, habitación, recreación, etc.
- Espacio de uso público: museos, bancos, oficinas públicas, hospitales, escuelas, lugares de consumo, o sea espacios para proyectar en cuanto lugares para las relaciones e intercambios.

Metodología de enseñanza

Curso teórico-práctico en régimen de taller, con una estrategia de enseñanza - aprendizaje basada en la práctica de métodos proyectuales específicos o propios del proyecto a la escala del diseño del interior equipado que requieren atención especial a sistemas constructivos y materiales diferentes de los del proyecto edilicio. Este proceso será orientado por el equipo docente y por herramientas teórico conceptuales que el curso aportará en la modalidad de clases expositivas.

El dictado será preferentemente presencial, atendiendo la posibilidad de incorporar otras modalidades y herramientas como el Zoom y la Plataforma EVA.

Los trabajos de los estudiantes se iniciarán en el horario de clases pudiendo continuarse en forma domiciliaria.

Formas de evaluación:

Se evaluará en el proyecto:

- la integración de los elementos conceptuales o teóricos de la Etapa 1 de investigación mencionada anteriormente.
- la propuesta de espacios y equipamientos que propongan nuevas modalidades de habitar, promoviendo lo experimental y renovador
- la integración del equipamiento en la construcción del interior arquitectónico.
- la capacidad del proyecto para comunicar lo simbólico y lo representativo según el programa del espacio diseñado.

Las instancias de evaluación del estudiante serán los trabajos presentados, correspondientes a las distintas etapas del curso.

Bibliografía:

ESPACIO DOMÉSTICO

AA.VV **Patio y casa** / DPA n°13, Edicions UPC, Barcelona, 2001.

AA.VV. **Arts & Crafts Houses II. Mackintosh, Hill House; Voysey, Homestead; Hnos. Greene, Gamble House.** Phaidon, 1999.

AA.VV. **La casa de Luis Barragán. Un valor Universal.** Editorial RM, México, 2011

AA.VV. **Casa, cuerpo, sueños** / A&V, monografías de arquitectura y vivienda n°12, España, 1987.

AA.VV. **R.M. Schindler.** Revista 2G, nro 7, Gustavo Gili, Barcelona, 1998

ÁBALOS, IÑAKI **La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad.** Gustavo Gili, Barcelona, 2000.

ARIÉS PHILIPPE; DUBY GEORGES **Historia de la vida privada.** Editorial Taurus, Madrid, 2001

BEYERLE TULGA **Hogar, la casa del siglo XX** / Leopold Blume, Barcelona, 2000.

BOGLIACCINI, LUCÍA **El lienzo doméstico.** Biblioteca plural, UCUR-CSIC, Udelar, 2017

BOTTA, NATALIA **El juego abierto. Desafíos del tiempo y el espacio en la vivienda.** Tesina del DEIP-FADU, Udelar, 2021.

COLOMINA, BEATRIZ **La domesticidad en guerra.** Actar, Barcelona, 2006.

- CORNOLDI, ADRIANO *Architettura dei luoghi domestici. Il progetto del Comfort*, Jaca Book, Milán, 1994.
- L'architettura della casa** / Officina Edizioni, Roma, 1988.
- DE LAPUERTA, JOSÉ MARÍA *Casas de Maestros*. Revista Monografías AV n132, 2008
- FERNÁNDEZ GALIANO, L. *El espacio privado, cinco siglos en veinte palabras* / Ministerio de Cultura, España, 1990.
- "Anatomías habitables, nueve fragmentos del cuerpo doméstico"** / en *Arquitectura Viva* n°23, marzo-abril 1992
- FLORA, NICOLA *Abitare*. LetteraVentidue, Sicilia, 2017
- FLORA; GIARDIELLO; POSTIGLIONE *Glenn Murcutt. Disegni per otto case*. Clean Edizioni, 1999
- FRAMPTON, K; LARKIN, D *The twentieth century american house, masterworks of residential architecture* / Thames and Hudson, Londres, 1995.
- FOLGA, ALEJANDRO *Patios en Altura. Una indagación gráfica*. Biblioteca Plural, CSIC-Udelar, 2012. Consultable en línea en: Repositorio Colibrí
- GILI, GALFETTI, GUSTAU *Casas Refugio* / Edit. GG- Pisos piloto – Células domésticas experimentales / Edit. GG
- LAMPRECHT, B.; SHULIMAN, J. *Neutra. Complete Works*. Taschen, 2010
- LE CORBUSIER *Une petite maison, 1923* / Birkhäuser, Basilea, 2001 (1° edición 1954) fondation le corbusier .
- LLEÓ, BLANCA *Sueño de habitar* / Arquithesis n.3, Edición Fund. Caja de Arqs. de Barcelona, 1998.
- MARTÍN, BERNARDO *Barboleta*. Ediciones Farq-UdelaR, Montevideo, 2008.
- Vida interior*/ idD-Taller Folco, farq-UdelaR, Montevideo, 2002.
- Ziped. El Espacio en Pequeñas Casas Japonesas**. Editor general de ediciones de arquitectura. 2018
- MONTEYS, XAVIER *La habitación. Más allá del estar*. Gustavo Gili, Barcelona, 2015
- MONTEYS, XAVIER; FUERTES, PERE *Casa Collage*, Gustavo Gili, Barcelona, 2014
- MORANDO, DIEGO *Trabajar en casa... sobre el espacio doméstico: cuando la casa es el lugar de trabajo*. Tesina DEIP-FADU, Udelar, 2018
- MOSTAEDI ARIAN *La Vivienda flexible*. Carles Broto i Comerma, Barcelona, 2006. ISBN 84-96424-51-0.
- OTTOLINI, GIANNI; DE PRIZIO, VERA. *La casa attrezzata. Qualità del'abitare e rapporti de integrazione fra arredamento e architettura*. Liguori Editori, Italia, 1993.
- PARODI REBELLA, ANÍBAL *Puertas Adentro. Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX*. Edicions UPC, Barcelona, 1ªedición 2005, 2ª edición 2010.
- Entre el cielo y el suelo. La Casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo**. UCUR-CSIC,Udelar. 1ª edición 2008, 2ª edición, 2017
- PARODI, ANÍBAL; CEDRÉS, DIEGO **"La Curutchet habitada"**. En Summa+ nº 189, Buenos Aires Argentina, Febrero 2022. Edición Español y Edición Portugués
- PELAEZ , ALFREDO *Itinerario de Mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF*. Biblioteca plural, UCUR-CSIC, Udelar, 2018
- POSTIGLIONE, G; GOSSEL, PETER **100. One hundred houses for one hundred European architects of the twentieth century**, Taschen, 2004
- RUEGG, ARTHUR *Le Corbusier, Furniture and Interiors 1905-1965*. Scheidegger & Spiess, 2012
- RYBCZYNSKI, WITOLD *La casa, historia de una idea* / Nerea, San Sebastián, 1990.
- SHULLMAN, JULIUS *Rudolph M. Schindler* / Editorial Taschen, Colonia, 1999.
- SHULLMAN, J.; GOSSEL, P. *Case Study Houses. The Complete CSH Program 1945-1966*. Taschen, 2021
- TADASHI, KEN; WAERN, RASMUN *Home Delivery: Fabricating the Modern Dwelling*. Museum of Modern Art, NY, 2008
- WRIGHT FRANK LLOYD *The natural house* / Bramhall house, NY, 1954.
- YUTAKA SAITO *Louis Kahn houses*. Toto Publishing, Tokio, 2009

ZABALBEASCOA, ANATXU *Dimensión doméstica*. Atómico-electrónica de Publicaciones, Colección Arquitectura y Textos, 2011.

DIMENSIONADO

AA.VV. *Arquitectura del Equipamiento. Manual de Dimensionado*. Instituto de Diseño, Farq-Udelar, 1988
FONSECA, XAVIER *Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda*. Editorial Pax-México, 2018.
LE CORBUSIER *El Modulor* 1 y 2. Editorial Poseidón, 1980 (edición en español)
NEUFERT, ERNST *Arte de proyectar en arquitectura* / Editorial Gustavo Gili, 2014
PANERO, JULIUS; ZELNIK, MARTIN *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Gustavo Gili, Barcelosna, 1983
SERRALTA, JUSTINO *El Unitor*. FCU, Trilce, 1995
STEEGMAN, E; ACEBILLO, J. *Las medidas de la arquitectura*. Collegi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1983. Gustavo Gili, Barcelona, 2008

HISTORIA / ARQUITECTOS Y DISEÑADORES

AA.VV. *Julio Vilamajó. Fábrica de invención*. Catálogo Exposición MNAV-MCV, MEC, Montevideo, 2015
AA.VV. *Le Corbusier, Le Grand*. Phaidon Press, Londres, 2008, ISBN: 780714846682
ÁLVAREZ F., ROIG JORDI *Antoni Bonet Castellana, 1913-1989* / Ministerio de Fomento - Colegio de Arquitectosde Catalunya, Barcelona, 1998.
BRACE TAYLOR, BRIAN *Pierre Chareau, designer and architect*. Editorial Taschen, Colonia 1992, ISBN: 3-8228-9341-2
BRINO, GIOVANNI *Carlo Mollino: architettura come autobiografia*. Idea Books, Viareggio, 2005, ISBN: 8888033041
BROOKS PFEIFFER B. *Frank Lloyd Wright drawings, masterworks from the Frank Lloyd Wright archives* / H. N. Abrams Inc. Publishers, NY, 1990.
BROWNLEE, DE LONG *Louis I. Kahn, in the realm of architecture* / Universe Publishing, New York, 1997.
CONSTANT CAROLINE *Eileen Gray* / Phaidon Press limited, Londres, 2000.
DOMÍNGUEZ, LUIS ANGEL *Alvar Aalto: una arquitectura dialógica*. Edicions UPC, Barcelona, 2003, ISBN: 84-8301-679-6
DROSTE, M; LUDEWIG, M *Marcel Breuer*. Taschen, 1992.
EAMES, CHARLES *The work of Charles and Ray Eames: a legacy of invention*. Harry N. Abrams, Nueva York, 1997, ISBN: 0-8109-1799-8
FAR-BECKER, GABRIELE *Wiener Werkstätte, 1903-1932*. Editorial Taschen, Colonia, Alemania, 1995, ISBN: 3-8228-8880-X
FERRAZ, MARCELO (al cuidado de) *Lina Bo Bardi*. Instituto Lina Bo y P.M. Bardi. Imprensa oficial, San Pablo, 2008.
FRAMTON, K; WISNIK, G *Joao Vilanova Artigas*. Revista 2G n54, Gustavo Gili, Barcelona, 2010
GARNER PHILIPPE *Eileen Gray, designer and architect* / Editorial Taschen, Colonia, 1993..
GIARDIELLO, PAOLO *Antonio Bonet, venticinque anni di volontà e azione*. LetteraVeintidue, Sicilia, 2018
LA PIETRA, UGO *Gio Ponti*. Rizzoli, 1995
LOS, SERGIO *Carlo Scarpa*. Taschen, 1993.
KRIES, MATEO; VON VEGESACK, A. *Joe Colombo: Inventing the Future*. Vitra Design Museum, 2005

MONTANER, JOSEP MA. *Las formas del siglo XX*. Gustavo Gili, Barcelona, 2002, ISBN: 84-252-1821-7
 PILE, JOHN; GURA, JUDITH *A History of Interior Design*. Wiley, 2013. Consultable en línea en: <https://archive.org>
 WILK, CHRISTOPHER *Marcel Breuer, furniture and interiors*. The Museum of Modern Art, NY, 1981. ISBN 0870702645, 0870702637
 WITT-DORRIAN, CHRISTIAN *Josef Hoffmann: Interiors 1902-1913*. Neue Gallerie, NY, 2009

INTERIOR

AA.VV. **Julio Vilamajó**. Cuadernos del idD, Espacio interior n.º 1, Farq-Udelar, Montevideo, 2003.
 AA.VV. **Objeto arquitectónico equipado**. Catedra de Equipamiento, Editorial FAUD, UNC, Córdoba, 2015
 BALL RICK *Diseño de interiores mínimos* / H. Blume, España, 1988.
 BOSSI AGOSTINO Y AA.VV. *Accogliereraccogliersi* / Editorial Giannini, Napoli, 2000.
Julio Vilamajó, la poetica dell'interiorità. Edizioni Giannini, Napoli, 1998.
 BROOKER, GRAEMER *Interiores esenciales desde 1900*. Blume, 2013.
 CAPALBO, GENNARO *L'arredo e lo spazio. L'oggetto d'arredo nella determinazione del doméstico in Italia dal movimento moderno ad oggi*. Ed'A, Nápoles, 1997.
 D'AMATO, GABRIELLA *Storia del arredamento* / Editori Laterza, Roma, 1992.
 DE FUSCO, RENATO *Storia del arredamento* / Utet, Turín, 1997.
 DEL CASTILLO, ANTONIO "La construcción del espacio interior". En revista ELARQA 36 "Miradas Internas", Dos puntos, Montevideo, Noviembre 2000.
 FERNÁNDEZ, LAURA *Arquetipos de un aidentidad urbana. Cafés y Bares montevidianos (1900-1960)*. Biblioteca Plural, UCUR-CSIC, Udelar, 2012
 FORINO IMMA *L'interno nell'interno, una fenomenologia dell'arredamento* / Alinea editrice, Florencia, 2001.
 JACKSON, LESLEY *Contemporary. Architecture and interiors of the 1950s*. Phaidon, 1994.
 MUSEUM OF MODERN ART, NY *How Should We Live? Propositions for the Modern Interior*. Exposición MoMA, 2017.
 Consultable en línea en: <https://www.moma.org/calendar/exhibitions/2714>
 MCCARTER, R; PALLASMAA, J. *Understanding Architecture*. Phaidon, 2012.
 MELGAREJO BELENGUER, MARÍA *La arquitectura desde el interior, 1925-1937. Lilly Reich y Charlotte Perriand*. Colección arquia/tesis n34, Barcelona, 2011
 NELSON GEORGE *Living spaces* / Interiors library, Whitney publications, Nueva York, 1952.
 NIETO, MÓNICA "Interpenetración espacial interior- exterior en Le Corbusier". En Revista THEMA número 1, Doctorado en Arquitectura, FADU Udelar. Edición Servicio de Publicaciones FADU-Udelar, Montevideo, Uruguay, 2018
 PANTALEÓN CARLOS "Una mirada sobre el interior doméstico a través del cine de ficción". En Revista de la Facultad de Arquitectura n° 12, 2014.
 PARODI REBELLA, ANÍBAL "Páginas interiores" / en El Arqa n°36, Montevideo, noviembre 2000.
 "Eladio Dieste: la sociedad del ladrillo". En Summa+n° 137 Ladrillos. Estructura, superficie, masa, Bs. As., Argentina, 2014
 "Museo de arte de Teshima. Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala". En Publicación Científica de Arquisur n° 11, Santa Fe, UNL, 2017

PELAEZ, ALFREDO "A escala de los niños: el discurso implícito en la escuela integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay, 1953-1960". Revista Thema, 2018. Consultable en línea en: Repositorio Colibrí.
El pizarrón móvil y la mesa colectiva. Tesis Doctorado FADU-Udelar, 2021
 PUENTE, MOISÉS **Pabellones de Exposición.** 100 años. Gustavo Gili, Barcelona, 2000.
 REWALD, SABINE **Rooms with a View. The Open Window in the 19th Century.** The Metropolitan Museum of Art, NY, 2011.
 URRUTIA, D; ZURMENDI, C. **28 %** . Biblioteca Plural, CSIC-Udelar, 2017. Consultable en línea en: Repositorio Colibrí

TEORÍA / TEORÍA DEL PROYECTO

AA.VV. **Abstracción** / Ediciones UPC-DPA n16, Barcelona, junio 2000.
 ALGARÍN COMINO, MARIO **Arquitecturas excavadas. El proyecto frente a la construcción de espacio.** Colección Arquithesis, núm. 21. Edición Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2006.
 BACHELARD, GASTÓN **La poetica dello spazio** / Dedalo, Bari, 1975.
 BAUDRILLARD, JEAN **El sistema de los objetos.** Siglo XXI, México, 1969
 BLASER, WERNER **West meets east, Mies van der Rohe** / Birkhäuser-Verlag, Basilea, 1996.
Furniture as architecture. Waser, Zurich, 1985, ISBN: 3-9080-8015-5
 COLOMINA, BEATRIZ **Doble exposición, Arquitectura a través del arte.** Ediciones Akal S.A., Madrid, 2006, ISBN-10: 84-460-1629-X
 FLORA, NICOLA **Lezioni dall'architettura. Appunti, scritti e saggi intorno all'architettura della piccola scala.** Clean edizioni, 2008
 FUJIMOTO, SOU **Sou Fujimoto: Primitive Future.** INAX Publishing, Tokyo, 2008
 HESSELGREN, SVEN **Los medios de expresión de la arquitectura** / Edit. Univ. de BsAs, 1964.
 HOLL, STEVEN **Parallax,** Princeton, Architectural Press, Nueva York, 2000, ISBN: 1-56898-261-5
 ISHIGAMI, JUNYA **Another scale of architecture,** Seigensha, Japón, 2011, ISBN 978-4861522840
Small images, Inax, Japón, 2009, ISBN 978-4-87275-150-5
 LOBELL JOHN **Between silence and light, spirit in the architecture of Louis I. Khan** / Editorial Shambhala, Boston, 2000.
 MADERUELO, JAVIER **La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960-1989,** Ediciones Akal S.A., Madrid, 2008,
 MARINA, JOSÉ ANTONIO **Teoría de la inteligencia creadora.** Anagrama, Barcelona, 2001, ISBN: 84-339-6652
 MARTÍ ARIS, CARLOS **La cimbra y el arco.** Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2005, ISBN: 84-933701-8-5
Silencios Elocuentes / Ediciones UPC-Etsab, Barcelona, 1999.
 MERLAU-PONTY, M. **Fenomenología de la percepción.** Editorial: Península (España), (1945), ISBN: 84-297-1101-5
 MOORE, CHARLES; ALLEN, GERALD **Dimensiones de la arquitectura, Espacio, forma y escala,** Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1978, ISBN: 84-252-0753-3
 MUNARI, BRUNO **¿Cómo nacen los objetos?** Gustavo Gili, Barcelona, 1983
 PANTALEÓN CARLOS **El uso de paradigmas en el proceso proyectivo. La casa Vilamajó.** UCUR-CSIC, Udelar, Montevideo, 2010.
Reflexiones sobre estrategias para intervenir en el patrimonio construido. Biblioteca Plural, UCUR-CSIC-Udelar, 2018
"Una mirada sobre el interior doméstico a través del cine de ficción". En Revista de la Facultad de Arquitectura nº 12, 2014

- “**Pares dialécticos de la intimidad**”. En Revista de la Facultad de Arquitectura nº 12, 2014
- PARODI REBELLA, ANÍBAL “**Historias Mínimas**” 1 y 2. En Revista Vivienda Popular nº 17 y 18, Farq- Udelar, 2009
- “**Fascinación por la escala. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames**”. En Publicación Científica de Arquicur nº3 2013
- “**Anidar**”. En Revista de la Facultad de Arquitectura nº 12, 2014
- Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño**, UCUR-CSIC, Udelar, Biblioteca Plural, Uruguay, 2013, ISBN 978-9974-0-0928-8
- Antonio Bonet Castellana. Criba Proyectual de la Arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata**. UCUR-CSIC, Udelar, 2020
- PIÑÓN, HELIO **La forma y la mirada**. Editorial Nobuko, Buenos Aires, 2005, ISBN: 987-584-028-9
- PALLASMA, JUHANNI **Los ojos de la piel. La Arquitectura y los sentidos**. Gustavo Gili, Barcelona, 1996
- POSTIGLINE, GENNARO **Interni. metodi, azioni, tattiche (della ricerca)**. Lettera ventidue, 2012.
- PRAZ, MARIO **La filosofía dell'arredamento** / Tea Arte, Milán, 1993.
- RISSE, ANDRÉS **El enigma de la sombra**. Tesina del DEIP-FADU, Udelar, 2018.
- RAMÍREZ, JUAN ANTONIO **Como escribir sobre arte y arquitectura**. Ediciones Del Serbal, Barcelona, 1996, ISBN: 84-7628-171-41
- SCHEPS, GUSTAVO **Redes Invisibles**. Farq-Udelar, Montevideo, 1996
- Puerto**. Farq-Udelar, Montevideo, 2002
- SORIANO, FEDERICO **Sin_tesis**, Gustavo Gili, Barcelona, 2004, ISBN: 84-252-1525-0
- TANIZAKI, JUNICHIRO **El elogio de la sombra** / Ediciones Siruela, España, 1994.
- ÚBEDA BLANCO, MARTA **La maqueta como experiencia del espacio arquitectónico**. Editorial de la Universidad de Valladolid, 2002, ISBN: 8484481794
- URRUTIA, D; ZURMENDI, C **27 centímetros**. Tesina del DEIP-FADU, consultable en líneas en: <https://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/veintisiete-centimetros/>
- VON VEGESACK, ALEXANDER **Living in motion, diseño y arquitectura para una forma de vida flexible**. Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 2002,
- YNZENGA, BERNARDO **La materia del espacio arquitectónico**. Nobuko, Buenos Aires, 2013. ISBN: 9789875845244
- ZUMTHOR, PETER **Atmospheres : Architectural Environments. Surrounding Objects**. Birkhauser, 2006

MOBILIARIO

- AMBASZ, EMILIO **The new domestic landscape, Achievements and Problems of Italian Design**, MoMA, Nueva York, 1972
- BOUROULLEC, RONAN Y ERWAN **Works**. Phaidon, 2012
- BUNDEGAARD, CHRISTIAN **Finn Juhl: Life, Work, World..** Phaidon, 2019
- BOSSI AGOSTINO Y AA.VV. **Disegni per l'arredamento** / Julio Vilamajó. Edizioni Oxiana, Napoli, 2005.
- BOUROULLEC, RONAN Y ERWAN **Works**. Phaidon, 2012
- BUNDEGAARD, CHRISTIAN **Finn Juhl: Life, Work, World..** Phaidon, 2019
- CASCIANI, STEFANO **Furniture as Architecture: Design and Zanotta Products**. Arcadia Edizioni, Milán, 1988
- DE FUSCO, RENATO **Storia del design** / Editori Laterza, Roma, 1985

DEPM-FADU, UDELAR **Tesinas del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario**, consultables en línea en:
<https://www.fadu.edu.uy/proyecto-mobiliario/tesinas-depm/>

El asiento infantil. Tres casos de estudio a partir del Modelo Triádico del Diseño.
Natalia Campos Yañez, 2018

Otilia Muras. El proyecto y equipamiento integral de su casa en Montevideo.
Virginia Fernández, 2018

La silla del Café Bacacay y su entorno. Claudia Schiaffino, 2018

mueble IN mueble. Encuentro entre arquitectura y mobiliario. Lorena Castelli,
Soledad Naya, Daniell Flain, 2018

Oficina 3.0 El mobiliario de oficina como clave para un nuevo espacio de trabajo flexible, eficiente y conectado.
Andra Kac, 2018.

GARAT, DANIELA **Equipamiento al límite. Arquitectura como mueble y mueble como arquitectura.** Tesina DEIP-FADU, Udelar, 2018

LEUTHÄUSER; GÖSSEL **Diseño del mueble** / Editorial Taschen, Colonia, 1988.

LUCIE-SMITH, E **Breve historia del mueble** / Ediciones del Serbal, España, 1988.

MANG, KARL **Storia del mobile moderno** / Editori Laterza, Roma, 1982.

MARI, ENZO **Autoprogettazione?** Edizione Corraini, 1974

MOLLERUP, PER **Collapsible, the genius of space saving design.** Chronicle books,
EE.UU., 2001 ISBN: 0-8118-3236-8

NELSON GEORGE **Storage** / Interiors library, Whitney publications, Nueva York,
1954.

PARODI A.; PANTALEÓN, C. **Cronmueble. Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999.** Biblioteca plural. UCUR-CSIC, Udelar, 2017

RUBINO, LUCIANO **Quando le sedie avevano le gambe, la lunga marcia del mobile moderno** / Bertani Editore, Verona, 1973.

VAN GEEST, JAN **Jean Prouvé, muebles.** Editorial Taschen, Colonia 1991, ISBN: 3-8228-9751-5

VITRA DESIGN MUSEUM **Kid size: the material world of childhood.** Milán: Skira,
Weil am Rhein, Vitra Design Museum, 1997.

VON VEGESACK, A. **100 sillas clásicas.** Vitra Design Museum, 1991.