



Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

# **FICCIONES POLITICAS**

## **género, espacios y territorios**

ARQUITECTURA



**Carrera:**

Arquitectura, LDCV, LDP, LDI

**Plan:**

2015

**Ciclo:**

Primer Ciclo

**Etapas:**

Etapas de desarrollo.

**Área:**

Historia, teoría y crítica

**Nombre de la unidad curricular:**

Ficciones políticas. Género, espacios y territorios

**Tipo de unidad curricular:**

Asignatura.

**Carácter de la unidad curricular:**

Optativa libre.

**Organización temporal:**

Semestral

**Docente responsable:**

Mercedes Medina, Profesor Titular G° 5 ITU

**Equipo docente:**

Lorena Logiuratto Adjunto G° 3 DEAPA, Mercedes Medina Profesor Titular G° 5 ITU.  
Otros integrantes se definirán según matrícula de inscriptos.

**Régimen de cursado:**

Presencial.

**Régimen de asistencia y aprobación:**

80% asistencia obligatoria . Evaluación escrita.



**Créditos:**

6 créditos

**Horas totales:**

90 horas.

**Horas aula:**

45

**Año de edición del programa:**

2020

**Conocimientos previos recomendados:**

Primer ciclo. Etapa inicial.

**Objetivos:**

**Objetivo general:**

Poner en debate desde la perspectiva disciplinar, distintos aportes conceptuales de las teorías feministas, y su articulación con las prácticas de construcción del espacio, sus usos y roles.

**Objetivos específicos:**

- + Estudiar una serie de referencias teórico conceptuales representativas de la acumulación del pensamiento feminista en términos temporales y sus debates y articulaciones políticas.
- + Abordar críticamente las relaciones entre género y espacio a distintas escalas y su evolución en perspectiva histórica.

**Contenidos:**

***“No hay sujeto del feminismo. El sujeto del feminismo es un proyecto de transformación radical de la sociedad en su conjunto.”*** (Preciado 2002)

Las resultantes materiales, físicas y espaciales del entorno vivido, son construcción colectiva de las sociedades que las habitan y simultáneamente matriz que construye subjetividades individuales y colectivas, desplegando ficciones políticas del mundo.

Desde finales del SXIX, y cobrando enorme impulso finalizada la segunda guerra, progresivamente, se ha construido conocimiento que aborda críticamente la construcción del mundo y las relaciones sociales fundada en la diferenciación sexual. Voces múltiples entendidas generalmente como feminismos han aportado miradas que permiten el despliegue de otros mundos articulados por modos alternativos de relación social entre las personas a partir del desmonte del sistema sexo-género y todos los dispositivos científicos, técnicos y de mercado que pautan las formas de producción y reproducción de la vida.

Las agendas sociales en tiempos de hipercapitalismo dan cuenta de estos debates, desarrollando activamente programas y propuestas críticas y de cambio institucional, jurídico y político.



La necesidad de estudiar en profundidad alternativas de relacionamiento y organización social formuladas durante largo tiempo desde el intercambio entre activistas y actores académicos es compromiso universitario en tanto proporciona bases desde las que desplegar reflexión y conocimiento con el desafío imaginar otros escenarios de futuro, capaces de articular nuevas politicidades y nuevos territorios para la reproducción de la vida.

El espacio no es neutro, sino parte activa en el despliegue de la construcción de subjetividades y sistemas de normatividad. La arquitectura y el diseño entendidas como técnicas de reproducción de diferencias de género se han centrado en el abordaje de esferas espaciales específicas: lo público y lo privado... esferas que se van desdibujando. El espacio doméstico puesto en jaque las enormes transformaciones operadas en el mundo del trabajo y por las tecnologías de lo audiovisual que lo vuelven set de filmación, o el espacio público puesto en cuestión por su homogeneidad y absorción por la cultura del consumo y tomado por el discurso de la seguridad, siguen siendo categorías útiles?

Si entendemos la arquitectura y el diseño como campos agenciadores de posibilidades biopolíticas de la vida, quizá otras construcciones para lo espacial y lo territorial emerjan.

El curso propondrá estudiar y debatir a partir de lecturas y otros materiales audiovisuales la trayectoria y acumulación teórica del feminismo, articulándolo con sus derivaciones espaciales y territoriales, así como también con las agendas sociales en curso. **Se proponen tres cortes temáticos:**

- 01: Historicidad y emergentes de la teoría de género
02. Relaciones entre espacio y territorio y normatividades de género
03. Agendas alternativas, espacialidades y territorialidades que desafían el sistema sexo-género.

Para cada uno de los módulos se contará además con los aportes de especialistas en la temática

Para los tres módulos se presenta un listado preliminar de tópicos y materiales a ser estudiados:

### **01: Historicidad y emergentes de la teoría de género**

#### **La construcción cultural de la diferencia sexual**

La segunda "ola feminista" y sus diferencias internas y con el "feminismo ilustrado" de finales del SXVIII hasta principios del XX.

Simone de Beauvoir, El segundo sexo

Betty Friedan, Mística de la femineidad.

#### **La genealogía y deconstrucción del sistema sexo-género**

**El género como mecanismo a través del cual se producen y naturalizan lo masculino y lo femenino**

Genealogías disciplinarias

Michael Foucault, Historia de la Sexualidad ( I,II, III y IV)

El "feminismo radical"

Judith Butler, El género en disputa

Gayle Rubin, La Trata de Mujeres, Notas sobre la economía política del sexo.

#### **Feminismos Latinoamericanos**

Gina Vargas, Feminismos en América Latina. Su aporte a la política y a la democracia.

### **02: Relaciones entre espacio y territorio y normatividades de género**

#### **Historicidad de las categorías público-privadas de la modernidad capitalista**

Silvia Federici, Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria



### **Potencialidades de las espacialidades colectivas y comunitarias**

Rita Segato, Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad

### **Sistemas de representación y subjetividades binarias**

Nelly Richards Feminismo, Género y diferencia(s), Teoría y representación de lo femenino latinoamericano

Paul B Preciado, arquitectura y espacios patriarcales, charla con Andrés Jaque

### **03: Agendas alternativas, espacialidades y territorialidades que desafían el sistema sexo-género.**

#### **Posfeminismo y agendas político-territoriales**

Paul B. Preciado, Políticas transfeministas, tecnologías de disidencia de género. Ponencia Universidad del Claustro de Sor Juana

Sabaté Martínez Ana , Rodríguez Moya Juana Ma, Díaz Muñoz Angeles, Mujeres, espacio y sociedad.

Muxi Zaida (2018): Mujeres, casas y ciudades.

#### **Metodología de enseñanza:**

Se propone clases semanales on una duración de 3 horas presenciales, durante 14 semanas que habiliten un espacio en formato taller de lectura y debate, que permita el intercambio de intersubjetividades a partir de los textos y tópicos propuestos. Esta dinámica tendrá su relatoría, asignada en forma grupal y rotativa.

Se contará con la participación de referentes académicos, institucionales y de la sociedad civil organizada. En particular están contactados: Cotidiano Mujer, Área de Género FUCVAM, Colectivo Desgenerados de la Sociedad Psicoanalítica de Montevideo.

#### **Formas de evaluación:**

Se aprobará con trabajos monográficos en equipos, resultado del ajuste y profundización de las relatorías avanzadas durante el cursado.

#### **Bibliografía básica:**

Se trabajará sobre artículos y fichas de los siguientes textos:

Butler, Judith: El género en disputa. (2016) Ed. Paidós. Buenos Aires

de Beauvoir, Simone: El segundo sexo. (2017) Ed. Cátedra, Madrid

Friedan, Betty: Mística de la femineidad. (2016) Ed. Cátedra, Madrid

Foucault, Michael: Historia de Sexualidad. S XXI Ed. España.

Federici, Silvia: Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria. (2010) Ed. Traficante de Sueños. Madrid.

García Ramón, María Dolores, Ortiz Guitart Anna; Prats Ferrets María (eds) (2014): Espacios públicos, género y diversidad. Ed Icaria, Barcelona



Gayle Rubin La Trata de Mujeres, Notas sobre la economía política del sexo. (1986) Revista Nueva Antropología, noviembre, año/vol.VIII, núm.030 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. pp.95 – 145. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15903007.pdf>

Muxi Zaida (2018): Mujeres, casas y ciudades. Ed. Dpr, Barcelona

Nelly Richards Feminismo, Género y diferencia(s), Teoría y representación de lo femenino latinoamericano (2008) Ed. Palinodia. Santiago de Chile.

Preciado, Paul B: Espacios patriarcales, charla con Andrés Jaque (2014) Revista Arquitectura, 371. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid <https://vimeo.com/130885113>

Preciado, Paul B: Manifiesto contra sexual. (2002) Ed. Opera Prima. Madrid.

Paul B. Preciado, Políticas transfeministas, tecnologías de disidencia de género. (2010) Ponencia Universidad del Claustro de Sor Juana. <https://www.youtube.com/watch?v=P7ZufifUMzQ>

Sabaté Martínez Ana , Rodríguez Moya Juana Ma, Díaz Muñoz Angeles (1995): Mujeres, espacio y sociedad. Hacia una geografía del género. Ed Síntesis, Madrid

Segato, Rita: La guerra contra las mujeres. (2016) Ed. Traficante de Sueños. Madrid.

Vargas, Gina: Feminismos en América Latina. Su aporte a la política y a la democracia. (2008) Ed. Flora Tristan. Lima.