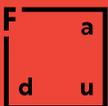


OPEN CALL
BASES CONVOCATORIA

USINA — 2020

ARCHIVO_ GENERAL DE CUARENTENA



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Archivo General de Cuarentena

La crisis global ocasionada por la COVID-19 nos tomó a todas y a todos por sorpresa y alteró por completo nuestras vidas. De forma generalizada vivimos nuestros espacios — la casa, la ciudad, la web y el mundo— de una nueva manera. Como podemos nos acomodamos, y desarrollamos prácticas, conductas y procesos de urgencia, desde los más pequeños y domésticos hasta los más grandes y masivos.

¿Y AHORA QUÉ?

La Usina de Innovación Colectiva lanza una convocatoria abierta para, en conjunto, conformar un Archivo General de Cuarentena.

¿Qué decisiones vinculadas a las disciplinas del diseño tomamos día a día? ¿Es posible contar la historia desde la arquitectura, el diseño y el paisaje como disciplinas fundamentales en la vida cotidiana de las personas? ¿Cómo se cuenta el presente desde estas disciplinas? ¿Es posible organizarnos colectivamente para pensar / actuar sobre un presente que parece haber cambiado mucho?

¿QUÉ ES?

La Usina propone organizar una colección horizontal y abierta de registros de prácticas (espaciales, digitales, comunicacionales) y dispositivos de emergencia que nos ayudan a sobrellevar esta situación, para generar así un archivo colectivo producto del aporte de cada uno desde el espacio en el que esté.

Esta es una invitación a agudizar la mirada sobre lo que estamos haciendo hoy para vivir cotidianamente esta pandemia, para pensar desde la perspectiva de las disciplinas vinculadas al diseño, la arquitectura y la ciudad, y para reflexionar activamente sobre las formas en que contamos la historia y construimos nuestra memoria colectiva de cara al futuro.

Este archivo colectivo será nuestro «acervo pandémico» y expondrá las formas vivas y dinámicas en que atravesamos este tiempo, generando una caja de herramientas para entender el presente y ayudarnos a imaginar el futuro.

¿PARA QUÉ? ¿QUÉ PASARÁ CON EL ARCHIVO?

- Será el soporte para el debate del primer «USINA BAR», en junio de 2020.
- Será una publicación presentada por la USINA.
- Será compartido por medio de Instagram y de la plataforma web de USINA.
- El conjunto será donado al Instituto de Historia de la Arquitectura (IHA) y al Servicio de Medios Audiovisuales (SMA) de la FADU.
- Será un insumo que quedará para la historia como el registro colectivo de nuestra época.
- Será un valioso material para futuros investigadores.

*Para todo esto se respetarán las indicaciones en cuanto a autoría o anonimato en cada colaboración.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Pueden participar todas aquellas personas que están interesadas en reflexionar sobre el diseño, la arquitectura y la ciudad en tiempos de pandemia y que quieran contar en primera persona esta historia.

¿CÓMO PARTICIPAR?

**LANZAMIENTO:
MARTES 12 DE MAYO**

**CIERRE:
DOMINGO 31 DE MAYO 2020, HORA 23:59
(URUGUAY)**

**PRESENTACIÓN DEL ARCHIVO EN USINA
BAR: JUNIO DE 2020**

El formato de registro del material a enviar es libre y abierto. Pueden ser imágenes (fotografías, capturas de pantalla, memes, gráficos u otros formatos), videos (en cualquier formato), textos o audios.

Todo lo enviado será incluido en el Archivo. El Equipo de la Usina recibirá los insumos enviados y será responsable del acopio y armado del archivo. USINA se reserva el derecho de desestimar envíos que no cumplan con el espíritu de las bases.

¡Quienes envíen material serán invitados al primer «USINA BAR» a realizarse en junio 2020!

BASES:

Para participar es necesario completar el formulario disponible en este [link](#)

Cada persona o colectivo podrá realizar un envío de sus registros por categoría, de hasta diez archivos que en total no pesen más de 100 MB, acompañado de la siguiente información:

- Nombre de responsable y correo electrónico de contacto.
- Nombre del colectivo (en caso de que corresponda).
- Breve descripción de responsable (hasta 150 palabras)
- Breve descripción del colectivo (en caso de que corresponda) (hasta 150 palabras).
- Título del registro.
- Texto descriptivo del registro, especificando fechas y locaciones.
- Especificar a qué categoría corresponde el envío.
- Especificar si la o las personas responsables del envío quiere/n ser registradas con su nombre o si desea/n permanecer en el anonimato.

En el caso de participar en más de una categoría, se deberá completar un formulario para cada una de ellas.

¿QUÉ SE PUEDE ENVIAR?

La emergencia sanitaria se manifiesta de diferentes formas en nuestra vida cotidiana, todos y todas desde nuestro distanciamiento tomamos decisiones vinculadas al diseño y a la arquitectura para adaptarnos a esta realidad sin precedentes.

¿Qué rol juegan estas disciplinas frente a una pandemia? ¿Cómo esta situación las cuestiona? ¿Qué cosas de nuestras prácticas son interpeladas ante este hecho?

Buscamos registros de prácticas, conductas y procesos de urgencia, desde los más pequeños y domésticos hasta los más grandes y masivos, pasando por los más estructurados y disciplinares hasta los más provocadores y transmediáticos.

Buscamos pensamientos y conductas libres y lúdicas acompañadas de visiones subjetivas y radicales que nos inspiren a reflexionar sobre lo que estamos viviendo.

¿CÓMO COMENZAR A ORGANIZAR LOS REGISTROS?

Para comenzar a organizar de forma general nuestro archivo hemos imaginado las siguientes categorías:

1. Arte y producción cultural.
2. Comunidad, ciudad y paisaje.
3. Control y vigilancia.
4. Crisis climática y nuevos ambientes.
5. Cuerpos y cuidados.
6. Espacio público e infraestructura pública.
7. Enseñanza y conocimiento común.
8. Formas de amor y gestos de afecto.
9. Formas de consumo e intercambio.
10. Manifestación y protesta.
11. Movilidad y transporte.
12. Trabajo, producción y precariedad.
13. Vivienda y espacios domésticos de distanciamiento.
14. Otras categorías no incluidas (especificar).

OPEN CALL

BASES CONVOCATORIA

USINA — 2020

**ARCHIVO_
GENERAL DE
CUARENTENA**

LANZAMIENTO:

MARTES 12 DE MAYO

CIERRE:

DOMINGO 31 DE MAYO

2020, HORA 23:59

(URUGUAY)