

## ANDRÉS JAQUE

Andrés Jaque es Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y Alfred Toepfer Stipendiat. Actualmente es el Director del *Advanced Architectural Design Program* de la Universidad de Columbia.

Desde su práctica, ha construido una voz propia en el campo de la arquitectura al trabajar en la intersección entre diseño, investigación y prácticas críticas.

Desde la *Office for Political Innovation*, la agencia que fundó en el 2003, ha desarrollado algunas de las propuestas arquitectónicas más desafiantes de la última década, como "PHANTOM. Mies as Rendered Society", "Superpowers of Ten", la "Casa en Never Never Land", "COSMO" o "IKEA Disobedients". Esta última fue la primera performance arquitectónica incluida en la colección del MoMA.

Su trabajo ha contribuido a conceptualizar las maneras en que lo político queda embebido en las prácticas arquitectónicas y a repensar la otredad desde perspectivas post-antropocéntricas.

Además, ha sido publicado en los más importantes *journals* de teoría arquitectónica, como *Log, Perspecta, Threshold o Volume*, y en publicaciones de diseño arquitectónico como *2G, A+U, Arquitectura Viva, Bauwelt, Domus, El Croquis* y *L'Architecture d'Aujourd'hui*.

Jaque obtuvo numerosas distinciones, entre las cuales se encuentra el premio *Frederick Kiesler Price*, el *León de Plata* al mejor proyecto de la 14 Bienal de Venecia y el *Premio Dionisio Hernández Gil*.