

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo invita a la **inauguración de *Prison to Prison, An Intimate Story Between Two Architectures***, la adaptación de la instalación uruguaya para la **16<sup>a</sup> Muestra Internacional de Arquitectura de la Biennale di Venezia 2018**. El evento tendrá lugar el **lunes 20 de agosto a las 19:30 h en el hall de la sede central de la FADU**.

La edición actual, que implica la construcción de un pabellón para alojar la instalación, es el resultado del trabajo conjunto entre la FADU, el equipo curatorial, el Instituto de la Construcción (estudiantes de las cátedras de construcción III y PDO), el Instituto Uruguayo de la Construcción en Seco y varias empresas patrocinantes. La exposición permanecerá abierta hasta el 24 de agosto.

Leer más sobre la muestra:

***Prison to Prison, An Intimate Story Between Two Architectures*** es un proyecto que explora la existencia de un inédito *Freespace* dentro del lugar menos esperado y en estrecha relación con su mayor opuesto.

La noción del *Freespace* es predominantemente política y brinda una oportunidad única de hablar del hoy y de lo urgente. De entender la conversación como el único camino posible para la arquitectura y, más aún, para las exposiciones de arquitectura.

En el 2017, el edificio más grande construido en

Uruguay fue una cárcel, una réplica a gran escala de un modelo genérico de prisión, importado y abstracto. Este hecho simbólico habla de los deseos y miedos de nuestra sociedad, tanto como de lo que la arquitectura es capaz de provocar.

Sin embargo, no todo son malas noticias desde el sur. Irónicamente, la nueva cárcel, fue construida contigua a la existente Cárcel de Punta de Rieles, conocida como la “Cárcel pueblo”. Una experiencia única en nuestro país –y en el mundo– en que la prisión es entendida como un barrio vivo y vibrante que imita el afuera en el adentro, configurando un inesperado *Freespace* de negociaciones y proyectos colectivos dentro de un centro de reclusión.

Es así, que conviven forzosamente, de manera casi esquizoide, dos arquitecturas opuestas en su forma de entender el castigo, la vigilancia, la técnica, el espacio y, sobre todo, el poder, la libertad y lo humano.

En este sentido, *Prison to Prison, An Intimate Story Between Two Architectures* propone indagar desde la yuxtaposición de estas dos realidades distintas, para establecer otros diálogos que excedan a los propios objetos de estudio, de los cuales poder enriquecernos, y así volver a mirar y mirarnos. Se trata entonces de una excusa perfecta, que invita a reencontrarnos con la arquitectura y su generosa –y necesaria– dimensión cultural, posibilitadora de empoderamientos inesperados.

[Ver catálogo](#)

**Equipo.** *Curadores:* Sergio Aldama, Federico Colom, Diego Morera, Jimena Ríos, Mauricio Wood. *Comisario:* Alejandro Denes. *Asistencia Comisario:* Angélica Lazarimos. *Diseño de Experiencia:* Head Brothers (Juan Pablo Colasso, Marco Colasso). *Contenido de Experiencia:* Matices Culturales, Fabián Sarubbi, Marco Colasso, Juan Pablo Colasso. *Asistencia en Diseño:* Bruno Baietto. *Diseño Editorial:* Carolina Ocampo, Sofía Ganduglia. *Diseño de Poster:* Sebastián Lambert. *Tipografías:* Quiroga y Rambla por [tipotype.com](http://tipotype.com). *Trabajo de campo:* Cecilia Lombardo, Cecilia Alamón, Bernardo Martín, Natalia Laino. *Fotografía de campo:* Agustín Fernández

**Autores invitados.** *Textos críticos:* Natalia Agati, Ethel Baraona, Ángel Borrego, Luis Camnitzer, Marcelo Danza, Olimpia Fiorentino, Andrés Jaque, Natalia Laino, Matices Culturales, Hélio Meneses, Serena Olcuire, Luis Parodi, Francesco Perrotta-Bosch, Juan Miguel Petit, Daniel Zubillaga Puchot, Rodrigo Rey, Angelina de los Santos. *Imágenes críticas:* Martín Amade, Harun Farocki, Agustín Fernández, Regina José Galindo, Conor McGrady, Antoni Muntadas, Matías Nin, Berna Reale, Stanford Prison Experiment.

La edición uruguaya de este Pabellón ha sido posible gracias a:

Montaje de Instalación: Head Brothers  
Gráfica de Instalación: Carolina Ocampo y Sofía Ganduglia

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.  
Decanato, Servicio de Actividades Culturales, Servicio de  
Comunicación y Publicaciones, Servicio de Medios  
Audiovisuales, Intendencia.

Cátedra de Construcción III y PDO.

Docentes: Arq Fernando Tomeo, Arq Eduardo Siuciak,  
Arq Andrés Alonzo.

Estudiantes: Joaquín Bentancor, Federico Cardozo,  
Joaquín Fernández, Diego Gianfagna, José Andrés  
Laborde,

Oriana Lischinsky, Federica Piaggio, Lorena Paola  
Piñeiro, Diego Sebastian Rosas, Franco Scalabrino, Sofía  
Tosi, Gerardo Delfino.

IUCOSE

Instituto Uruguayo de la Construcción en Seco

Coordinador: Mario Bellón

Asesor Técnico: Arq. Gabriel Boccarato

Empresas:

Armco, Barbieri, Barraca Paraná, Vivion, Conatel,  
Granitol Pinturas, Autoperforantes Tel, Revista Edificar,  
Trios Lighting y Zorrilla Construcciones.