PATRICIO HANDL

**NOSOTROS VERSUS LOS OTROS**

**EN EL MUSEO DE MIGRACIONES (MUMI)**

**Por contacto , información y entrevista: Irene Cabrera  / Directora del Museo de Migraciones (MUMI) 29165316 / museo.migraciones@imm.gub.uy**

**Por entrevistas a Patricio Handl: Julieta Rudich / Foro Viena-Montevideo/ julieta.rudich@gmai.com ; 099267003**

**Las *Patografías* de Patricio Handl desembarcan en Montevideo. Los llamativos afiches del activista gráfico son conocidos en Viena por su impacto contra el racismo y la xenofobia.**

Del 19 de abril al 31 de mayo de 2018 el Museo de Migraciones (MUMI) presenta en la exposición ***Nosotros versus los Otros*** la célebre colección austriaca  de afiches de Patricio Handl, mientras que las calles de Montevideo se llenan de sus  así llamadas *Patografías* , que el artista diseñó especialmente para animar a  los uruguayos a reflexionar sobre la realidad de los inmigrantes y los emigrantes de hoy. Para completar este peculiar ciclo que cuestiona los prejuicios contra  recién llegados, en la Plaza Matriz el sábado 21 de abril  de las 12 .00 a las 15.00 hs y en el Mercado Agricola (MAM) el 26 de mayo de las 17:30 a  las 19:30 hs. el público podrá participar de ***Libros en vivo***.

La exposición *Nosotros versus los Otros* y el evento *Libros en vivo* son una nueva  iniciativa del Foro VienaMontevideo y del MUMI, con el apoyo de Secretaría de *Derechos Humanos* de Presidencia de la República, Municipio B, Paseo Cultural Ciudad Vieja, Asociación de Amigos del MUMI, Asociación Civil Idas y Vueltas.

* Jueves 19 de abril, 19hs. Museo de las Migraciones (MUMI): **Inauguración** de la Exposición **NOSOTROS versus LOS OTROS**;

* Del 19 de abril al 31 de mayo,  de lunes a viernes de 10 a 18hs, sábados y feriados laborables de 10 a 16hs: **Exposición NOSOTROS versus LOS OTROS en el MUMI;**

* Sábado 21 de abril, de 12.00 a 15.00 hs. Plaza Matriz: Intervención ***LIBROS EN VIVO.***

* Jueves 26 de abril, de 18.00 a 22.00, en el salón 16 de la sede central de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo ( Bulevar Artigas 1031). Patricio Handl da una **CLASE  ABIERTA A TODO PÚBLICO** en el marco del curso SIntaxis II de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual LDCV.

* Miércoles 25 de abril,  19 hs. MUMI: **Charla-debate-taller**.

* Sábado 26 de mayo, de 17:30 a 19:30 hs. Mercado Agrícola de Montevideo (MAM): Intervención ***LIBROS EN VIVO.***

**Sobre la Exposición: *NOSOTROS versus LOS OTROS***

**La exposición se inaugura el  jueves 19 de abril a las 19.00 hs y se puede visitar   hasta el 31 de mayo en el Museo de las Migraciones (MUMI) , Bartolomé Mitre 1550, esquina Piedras. Abierto de lunes a viernes de 10 a 18hs, sábados y feriados laborables de 10 a 16hs.**

La xenofobia siempre le llamó la atención a Patricio Handl, alias *Pato.* No sólo por ser él mismo un migrante, hijo de un refugiado, esposo de refugiada. Le llama la atención porque va por la vida con los ojos y el corazón  bien abiertos.

A fines de la década de los 80 , **al resurgir con fuerza corrientes racistas y xenófobas en Austria, el *Pato* hizo que la capital, Viena, amaneciera un día llena de imágenes que invitaban a detenerse un momento y ponerle cabeza al asunto.** Son afiches **especialmente coloridos**,  con imágenes y palabras que  descolocan, inducen a reflexionar,  quedan grabados en la memoria y sirven de vehículo para deconstruir prejuicios. Patricio Handl los llama “PATOGRAFÍAS”.

En su obra, Handl  desarma palabras cargadas que inspiran rechazo ( como en Austria las palabras “Migrante”, “refugiado” o “Extranjero”) y las vuelve a construir con un guiño sorprendente, sin juzgar, invitando al Otro a ser Nosotros, a Nosotros a no temer al Otro, por más diferente que nos parezca. “**Las Patografías son afiches contra el miedo.** O al menos pretenden serlo”, dice  el activista gráfico de madre uruguaya y de padre austriaco judío que tuvo que huir de los nazis hacia Montevideo . Patricio  nació en Chile , creció en Montevideo y Buenos Aires, y continuó su vida en Europa, instalándose en la capital de Austria.

Patricio cuenta  en Austria con amplia experiencia de activista gráfico de fuerte impacto. Según su concepto, “Los afiches siempre tienen que llamar la atención. Apenas se ven en la calle, deben gritar “mírenme, mírenme!!...mis afiches quieren liberar lo que la gente tiene inculcado en la cabeza, **inducir a las personas a liberarse de eso que llevan aferrado sin querer.”**

Si **Viena**, que es catalogada - según las mediciones de Mercer - por noveno año consecutivo como la ciudad de mejor calidad de vida del mundo, se dio el lujo de despertarse una y otra vez llena de ***Patografías*** de ésas que se te quedan impregnadas en la memoria, ahora le llega el turno a **Montevideo,** la ciudad - según Mercer-  de mejor calidad de vida de América del Sur.

**Sobre la intervención: *LIBROS EN VIVO***

**Plaza Matriz, sábado 21 de abril de 12:00 a 15:00hs.**

**MAM, sábado 26 de mayo de 17:30 a 19:30hs.**

EnLibros En Vivo  puede participar todo el que  desee empezar a conocer de cerca a personas que llegan desde otros lugares  a vivir en nuestro país y que a veces se encuentran remando contra mares de prejuicios que impiden que se les vea tal cual  son. Al acercarse uno al otro se descubre que cada vida es una experiencia única e inclasificable.

En **Libros en Vivo**  se presentan seres humanos cuáll  libros abiertos, cada trayectoria de vida como una novela singular,  que poco o nada tiene que ver con estereotipos y generalizaciones que conducen a  prejuicios basados en la falta de conocimiento.

El sábado 21 de abril de 12 a 15 horas en la Plaza Matriz y el sábado 26 de mayo de 17:30 a 19:30 hs en el NAM, se instalarán  varias mesitas, con dos sillas cada una, colocada una frente a la otra, y en cada mesa estará esperando una persona a la que llamamos “libro“, y que estará dispuesta a contar su historia a quien le interese sentarse delante suyo y preguntar, conversar, y que llamaremos “lector”. Cada conversación será de una duración máxima de 20 minutos, a partir de los cuales se hace un cambio de “libros”.

Al ingreso, algunos voluntarios  a modo de “bibliotecarios“ proporcionan  al visitante una lista de los “libros“. Son  personas que han llegado de lejos, que viven o pasan un período prolongado en Uruguay, así como uruguayos que se fueron y regresaron, o bien inmigrantes de tiempos remotos que con gusto comparten sus memorias en la conversación.

Todas las “personas-libro” están dispuestas a contestar a las preguntas de las y los “lectores”, o a provocarlas si fuera necesario.

Este evento se inspira en la serie de las así llamadas “bibliotecas humanas”, que  son experiencias interactivas, participativas, innovadoras y gratificantes.