

Atxu Amann

Título/s de grado: Arquitecta desde 1987 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Al finalizar, obtuvo la beca Prometeo (Comunidad Económica Europea CEE) para estudiar diseño asistido por ordenador en Darmstadt, Alemania. En 1989, obtuvo el título de Técnica urbanista europea, tras realizar el máster en el Instituto de Estudios para la Administración Pública . Se doctoró en 2006 por la Universidad Politécnica de Madrid con Sobresaliente cum Laude por unanimidad, en la defensa de la tesis "Mujer y Casa".

Actividad académica: Se dedica a la enseñanza desde el año 1988, habiendo impartido clases en el CSDDM de la Universidad Politécnica de Madrid, en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y en el Centro de Artes Visuales Tracor entre otros. Desde el año 1994 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde ejerce como doctora e investigadora en grado y posgrado en el Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica, siendo además responsable de la primera asignatura de género de la UPM y de otras asignaturas con carácter experimental e innovador. Creadora del Plan de estudios de la titulación *Master Oficial de Comunicación Arquitectónica* que actualmente coordina y del programa de *Doctorado en Comunicación arquitectónica* asociado al Máster.

Actividad profesional: Dirige el Grupo de Investigación *Hypermedia: taller de configuración y comunicación arquitectónica* y responsable del grupo de innovación educativa del mismo nombre, habiendo recibido financiación para el desarrollo de múltiples proyectos de innovación educativa en estos últimos años por lo que fue reconocida con el *premio a la excelencia en innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid en el año 2009* y el premio *Compás de Oro 2017*, otorgado por los alumnos a la mejor docente de la Escuela Técnica Superior de arquitectura de Madrid.

Profesionalmente se asoció a los arquitectos Andrés Cánovas y Nicolás Maruri en el año 1987, (*amanncanovasmaruri*) siendo toda su producción fruto de la colaboración entre los tres, aunque ella ha abandonado muchas de las direcciones de obra para poder conciliar el trabajo con su vida personal y sus cuatro hijos. Como estudio son reconocidos como *Temperaturas Extremas Arquitectos* desde el año 1999 en que formaron dicha sociedad de arquitectura con sede en Madrid. Su actividad proyectual, vinculada también al campo del diseño y a la investigación – especialmente centrada en el proyecto de vivienda y en las actuaciones en entornos históricos- ha sido merecedora de múltiples reconocimientos en distintos ámbitos académicos y profesionales, habiendo sido expuesta y publicada por todo el mundo y habiendo obtenido más de 200 premios, entre los que destaca el *Premio Nacional de Cultura del Gobierno español en 2012*.

Publicaciones: Dentro de su labor de investigación ha sido ponente invitada para participar en Congresos e impartir conferencias y talleres en distintas Universidades. Asimismo, ha escrito numerosos artículos y comunicaciones, casi siempre en relación a la investigación alrededor del proyecto, el género, la comunicación, y la pedagogía, siendo estos temas los que principalmente desarrollan los investigadores de las más de cuarenta tesis doctorales, Trabajos Fin de Máster y Fin de Grado que dirige y ha dirigido en estos años. Así mismo, destaca su labor en el mundo editorial, siendo directora de la Revista *Arquitectos* del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España durante veinte años.