

Breve CV de los realizadores audiovisuales que participan de “7 ensayos audiovisuales. Reflexiones sobre arquitectura y cine en torno a la Casa Vilamajó.”

Micaela Solé

Es Productora y realizadora de cine.

En 2007 co-funda Cerdón Films (www.cordonfilms.com), donde lleva adelante la producción ejecutiva de todos sus proyectos.

Patricia Iccardi

Es realizadora Audiovisual.

Estudió en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UdelaR), especializándose en arte digital y audiovisual. Trabaja realizando distintos proyectos audiovisuales como camarógrafa, editora y realizadora. Los contenidos van desde web, tv, documental, videodanza y videoarte.

Guillermo Amato

Es tallerista y realizador audiovisual con una búsqueda por encontrar una intersección personal entre lo visual y lo sonoro, entre lo narrativo o lo estético y con un interés en conjugar lenguajes audiovisuales y formatos de exhibición. Actualmente trabaja en el proyecto documental y expositivo "Lugar en ninguna parte". <https://vimeo.com/channels/amato2017>

Carolina Curti

Es Licenciada en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Católica del Uruguay. Continúa su formación en fotografía fija y fotografía de cine en el Fotoclub Uruguayo y en el Centro de Formación Profesional SICA en Argentina. También se desarrolla en escritura cinematográfica participando de varios laboratorios y talleres de guión. Actualmente se desempeña en la Universidad Católica del Uruguay como Asistente Técnica en el Servicio de Producción Audiovisual del Centro Audiovisual y como asistente docente de la asignatura Laboratorio de Comunicación Audiovisual.

Hella Spinelli

Es Licenciada en Comunicación Social (UCUDAL). Trabaja dos años como asistente de producción ejecutiva (Control Z Films, Mutante Cine) y actualmente se desempeña como coordinadora del área de curaduría en el Centro de Fotografía de Montevideo. Se desarrolla también en escritura cinematográfica participando de varios laboratorios y talleres de guión.

Marina Fernández

Es realizadora Audiovisual. Formada en comunicación audiovisual en la universidad ORT. Fotografía en el FotoClub. Dirección de arte en talleres a cargo de Inés Olmedo y Cristina Nigro. Arte contemporáneo en la FAC a cargo de Fernando López Lage.

Desde 2011 trabaja en el departamento de Arte para cine y publicidad, y en constante desarrollo paralelo de proyectos independientes en las áreas de fotografía, dirección y arte (video clips, fashion films, videoarte) <http://marinafernandez.tumblr.com/>

Matías Paparamborda

Es realizador audiovisual, desempeñándose en el rubro desde el año 2002. Algunos de sus trabajos han sido premiados en festivales nacionales e internacionales.

Por su trabajo como artista visual recibió el premio Paul Cézanne en el año 2016.

En febrero del 2015 formó parte del proyecto artístico Residencia en Movimiento #2, que viajó hasta la Antártida.

Ha publicado una novela, “El luchador invisible”, 2007.

Juan Ignacio Fernández Hoppe

Es documentalista.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, por la Universidad Católica del Uruguay.

Dirige y edita sus primeras cortos y medimétrajes en el marco de la facultad: Cococho (2003), Talitha Koum (2004) e Hijo (2005)

En 2012 estrena su primer largometraje Las flores de mi familia, seleccionada en festivales de Chile, Argentina, Ecuador, Colombia, Alemania, España, Grecia, Rusia, Suiza, entre otros. Obtiene el premio a Mejor Película Latinoamericana en FIDOCS, Santiago de Chile.

En 2013 dirige El ejercicio de la democracia, cortometraje para la serie "Huellas: a 40 años del Golpe", emitido por TevéCiudad.
Actualmente se encuentra filmando su segundo largometraje documental "Los sueños de mi padre".