

DR. ARQ. GUSTAVO SCHEPS

Nacido en 1954, es arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura, Universidad de la República (Udelar), Uruguay, en 1978.

Doctor en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura ETSAM UPM Madrid. Tesis Doctoral: 17 registros (aprobada el 6 de junio de 2008, Sobresaliente Cum Laude).

Decano de la Facultad de Arquitectura, Udelar de setiembre de 2009 a octubre 2013; re-electo para el periodo 2013-2017.

Docente en la Facultad de Arquitectura, Udelar, desde 1985. Desde 2005 es Profesor Titular (G^o5) de Proyecto de Arquitectura, Taller Scheps. Este Taller cuenta con un plantel de cerca de cuarenta docentes y una inscripción del orden de los cuatrocientos estudiantes.

Vice-director (desde 2011) del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Autor de diversos textos de reflexión disciplinar, entre los que se anotan “Redes invisibles” (1996) —libro acerca de la naturaleza de los procesos de ideación arquitectónica—; Puerto (2002) —enfoca los inicios del proceso de proyecto desde una heurística arquitectónica—; 17 Registros —planteo de un abordaje generalizable de los procesos de proyecto y ensayo sobre el edificio de la Facultad de Ingeniería de Julio Vilamajó—. Ha escrito y publicado, además, diversos artículos para revistas especializadas y monografías y ha sido entrevistado o publicadas sus obras en numerosos medios nacionales y extranjeros.

Entre 1992 y 2009, se desempeña como arquitecto de la Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República del Uruguay —todos los cargos ganados por concurso de méritos—, ocupando el cargo de Director de División Profesional–Arquitecto (Proyectista y Director de Obras) DGA (Méritos) para Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Económicas, realizando tareas de proyecto y dirección (obra nueva, ampliación, y trabajos de planificación y ordenamiento).

Desde 1981 a la fecha se desempeña en su estudio particular como arquitecto proyectista y director de obra habiendo proyectado alrededor de 80.000 m² en unas setenta obras. Sus trabajos incluyen programas de vivienda individual, vivienda colectiva, edificios de oficinas, plantas industriales y locales comerciales. Desde 1999 a 2005 es Presidente del Consejo Auxiliar de los Pocitos, designado por el Intendente de Montevideo, Arq. Mariano Arana para desempeñar la Presidencia de esta Comisión Asesora honoraria, que actúa en plano urbano arquitectónico sobre el área de Pocitos designada como de valor patrimonial.

De 2007 a 2008 es representante nacional en la Comisión Consultiva para acreditación de carreras en el MERCOSUR, carrera Arquitectura.

Es miembro de la Comisión Asesora de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios de la Facultad de Arquitectura, Udelar.

Es asesor de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Es Miembro fundador de DOCOMOMO Uruguay.

Ha obtenido numerosos premios en concursos de arquitectura, habiendo sido publicadas y expuestas nacional e internacionalmente varias de sus obras. Ha sido jurado de numerosos concursos de arquitectura. Es miembro del Colegio de Jurados y Asesores de Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

MÓNICA BERTOLINO

Arquitecta Universidad Nacional de Córdoba

Estudio Bertolino Barrado (creado en 1982) con Carlos Barrado Arquitecto Universidad Nacional de Córdoba. Realizan proyectos y obras de diferentes temas y escalas, en diseño arquitectónico, urbano, paisajístico.

Han obtenido diversos premios en obras:

premio Konex 2010 a las Artes Visuales rubro Arquitectura

- Nominación *Marcus Prize Milwaukee 2011 y 2013* The University of Wisconsin - Milwaukee School of Architecture & Urban Planning EEUU

- *Premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2010*, por la obra Granja Educativa en Capilla del Monte

- *Premios ARQ Clarín 2011: 3º premio* Pasarela Peatonal;

Menciones:

- Casas Múltiples y Casa en Potrero de Garay *Mención Premios CPAU*, Sociedad Central de Arquitectos 2008.

- *Mención de Honor Nivel Internacional Bienal Panamericana* de Quito 2002, Ecuador por la obra Jardín Botánico de Córdoba

- *Premio Vitruvio 2000* Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina, entre otros, así como premios en concursos nacionales de proyecto.

Publicaciones de obras y artículos, en reconocidos medios nacionales e internacionales y artículos, textos y producción teórica (summa+, a+u +Casabella, 30-60, Escala, La Vanguardia, Topscapes, LA China y libros).

Así como textos sobre el estudio, de Cesar Naselli, Fernando Diez, Josep María Montaner.

Miembros fundadores de REDSUR desde donde se ha buscado construir un espacio académico nacional y latinoamericano.

Profesora Titular de Proyecto en grado y posgrado en Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional del Litoral / Universidad Católica de Córdoba.

Grado:

Prof. Titular Arquitectura 5 Proy. Arq, urb y paisaj. FAUD UNC

Prof. Titular Proyecto Arq. Maestría en Arquitectura UNL

Prof. Titular de Paisaje FA UCC

Directora del Proyecto de Proyección social con vinculación curricular RSU_UCC “espacio público, instrumento de integración para la ciudad inclusiva: acciones e interacciones” que comprende intervenciones concretas en el paisaje urbano, a través de procesos participativos entre la comunidad y la universidad.

Profesora y conferencista invitada Universidades y Congresos de Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Colombia, Nicaragua, Estados Unidos, Alemania, Sudáfrica, España; Italia, Grecia Invitados a exponer obras en diversas Bienales, Foros, nacionales e internacionales, Bienal de Arquitectura Sao Paulo 2005, Bienal de Venezia 2008.

DANIELA COLAFRANCESCHI

Es arquitecta y Doctora en proyectos arquitectónicos.

Es profesora de arquitectura del paisaje en la facultad de arquitectura de la Università Mediterranea de Reggio Calabria (Italia), y entre 2008-11 ha sido Responsable de Relaciones Internacionales.

Directora del Programa Internacional IP ERASMUS "Changing Landscape. Mediterranean Sensitive Areas Design" (2008-11).

Ha sido profesora invitada por: Akademie der Bildenden Kunst - Meisterschule für Architektur de Vienna (1995); ETSAB - Escola Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona (1995-99); UPC - Master de Arquitectura del Paisaje (2002) y Master 'Arquitectura Art i Espai Efímer' (1998-2006); ENA - Ecole Nationale d'Architecture-di Rabat (Marocco) en el programa MAPAT - Master de "Architettura del Paesaggio e del Territorio" (2005-06); en la Lusíada Lisboa, Portugal (2009), Volos, Grecia (2010); UPF Universitat Pompeu Fabra (2011) e UAB Universitat Autònoma, Barcelona (2010-2012 -2014); en la Universidad de Pinar del Río, Cuba (2008) y a las 'Final Reviews' de la Penn University, Philadelphia-Landscape Design (2006 y 2008) y también en la FARQ Universidad de la República, Montevideo (2012-2014), Salto (2014) Uruguay; UNC Córdoba (2012-14), UNER Paraná e UNL Santa Fé (2014) Argentina; e Critic Visiting presso Penn University, Philadelphia-Landscape Design (2006,2008,2010) e KU Leuven, Ghent Bruxelles (2014,2015).

Ha realizado jardines en Fara Sabina (Roma), Chaumont-Sur-Loire (Francia), Canet de Mar (Barcelona) y en Girona, por el que obtuvo el Premio FAD de la Opinión (2003) y ha ganado el premio de proyecto ganador al "Festival del Verde y del Paisaje" en Roma, con su obra efímera 'Jardin del Viento' (2013).

Sus escritos y proyectos se han publicado en diversas revistas:

Abitare, Acer, Archithese, Arquitectura viva, AU/Rivista dello Arredo Urbano, Casabella, Controspazio, Detail, Garten+Landschaft, Gartenpraxis, Il Progetto, INDE, La Casa Nuova, L'Urbe, ON Design, Piso, Proyecto, Techniques & Architecture y Topos.

Es autora de:

- Architettura in Superficie, Gangemi editore, Roma, 1995;
- Sull'involucro in architettura: Herzog, Nouvel, Perrault, Piano, Príx, Suzuki, Venturí, Wines, Ed. Librerie Dedalo, Roma, 1996;
- Mirades foranes: lectures ibèriques, Col•legi d'Arquitectes de Barcelona, Barcelona, 2006.
- Landscape+100 palabras para habitarlo, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- Un Mediterraneo. Progetti per Paesaggi Critici, Alinea ed., Firenze 2007.
- Carme Pinòs Arquitecturas, Gustavo Gili ed. Barcelona 2015.
- Un Altro Mediterraneo, Altralea ed. Firenze 2015

Entre el año 2000-2010 ha dirigido la Colección de libros Land&Scape para la Editorial Gustavo Gili, que recibió una mención al Premis FAD Pensamiento y Crítica en 2011.